يقال برع الرجل اذا فاق على اقرانه

البارع فائق در کمال و ادب و نیز

وبه نستعين

بسم الله الرحمن الرحيم

يشتمل هذا الكتاب البارع على ثمانية اجزاء في احكام النجوم تاليف الامام العلامة على ابن ابي
الرجال الشيباني رحمه الله تعالى والذي في الجزء الاول من هذه الاجزاء من جملة عدد الابواب ستون بابا
والله الموفق للصواب الباب الاول في صفة البروج الباب الثاني في صفة الحدود الباب الثالث في
الوجوه الباب الرابع في طبايع الكواكب الباب في جمل ومسائل اقولها فلك سعادة ونحوسة
الباب السادس في فصول ومقدمات الباب في الوقت في وقت اخذ الطالع الباب الثامن
في بقاء دلالة المسئلة الباب التاسع في معرفة المبتز عن السائل والمسئول عنه الباب العاشر في المنع
عن الاجتماع والامتلاء الباب الحادي عشر في كثرة السائل على المسئول الباب الثاني عشر في القول على الغايب
وما فيه من المسائل الباب الثالث عشر في معرفة عمر الانسان من المسئلة الباب الرابع عشر في النظر في
الحسد وفساده الباب الخامس عشر في رجل يريد يلقى رجلا الباب السادس عشر في الجلوس على المنزل
الباب السابع عشر في معرفة ما في نفس الداخل عليك الباب الثامن عشر في التهمة الباب التاسع عشر
في صحة بصر الانسان وسمعه الباب العشرون في امر متى يكون خيره او شره الباب الحادي والعشرون في
امر متى يكون ام لا الباب الثاني والعشرون في الرجاء والخوف الباب الثالث والعشرون في انقضاء الاشياء
الباب الرابع والعشرون في الثاني من المطالع وما فيه من المسائل الباب الخامس والعشرون في وقت
افادة المال الباب السادس والعشرون في طلب الصلات الباب السابع والعشرون في السؤال عن الناصح
بجميع الوجوه الباب الثلثون في النظر في صدق الخبر وكذبه الباب الحادي والثلثون في البيت الرابع وما فيه
من ضروب المسائل الباب الثاني والثلثون في السؤال عن ضيعة او دار او عقار الباب الثالث والثلثون في
مقدار ثمن العقار الباب الرابع والثلثون في معرفة هل ينتفع بالعقار ام لا الباب الخامس والثلثون في
معرفة وقت شرى العقارات الباب السادس والثلثون في القبالة والمواجرة والسكنى الباب السابع
والثلثون في النظر في النبات والبذور الباب الثامن والثلثون في النظر في المياه والقنى الباب التاسع والثلثون
في الكنز والدفين الباب الاربعون في البيت الخامس وما فيه من المسائل الباب الحادي والاربعون في السؤال
عن الولد يكون ام لا الباب الثاني والاربعون في النظر في الحمل واحد او توام الباب الخامس والاربعون
في الحمل اقديم هو ام حديث الباب السادس والاربعون في الحمل اذكر هو ام انثى الباب السابع والاربعون في معرفة
وقت الولادة انهارا تكون ام ليلا الباب التاسع والاربعون في السؤال عن الولد وما حاله الباب

الخمسون

الخمسون في النظر في امر الرسل وهيئة وجوه من ذلك الباب الحادي والخمسون في الدعوة والوليمة الباب
الثاني والخمسون في معرفة ما في الكتاب الباب الخامس والخمسون في معرفة هل ختم الكتاب ام لا الباب الثالث
والخمسون في معرفة مجيء الرسل الباب السابع والخمسون في الرسول هل يلقى بالحاجة ام لا الباب الثامن
والخمسون في معرفة جملة ما في الكتاب الباب التاسع والخمسون في قوم دعوتهم من يجيء منهم ومن يتخلف
الباب الستون في التوجيه بخلف قوم هل يجيبون ام لا الجزء الثاني فيه ثمانية وعشرون بابا
الباب الاول في البيت السادس وما فيه من المسائل الباب الثاني فيه النظر في امر المريض وفيه عشرة
انواع الباب الثالث في النظر في شرى العبيد والرقيق الباب الرابع في سؤال المملوك هل يعتق ام لا الباب الخامس
في سؤال المولى هل يعتق عبده ام لا الباب السادس في سؤال العبد ايخرج من ملك مولاه ام لا الباب السابع
في سؤال المولى يبيع عبده ام لا الباب الثامن في سؤال العبد امولاه خير له ام غيره الباب التاسع في
السؤال عن ميراث عبد ايظفر به ام لا الباب العاشر في اسير يتخلص ام لا وما يكون من حاله الباب الحادي عشر
في معرفة المسحور ايبرأ ام لا الباب الثاني عشر في صفات الساحر وحليته الباب الثالث عشر في البيت السابع
وما فيه من صنوف المسائل الباب الرابع عشر في النظر في التزويج ايكون ام لا الباب الخامس عشر في معرفة
التزويج اذا تم اهو للرجل اوفق او للمرأة الباب السادس عشر في معرفة اختلاف الرجل والمرأة وموافقتهما
الباب السابع عشر في نكاح العجوز والحرام الباب الثامن عشر في امرأة هل لها انسان تحبه ام انسان يحبها
الباب التاسع عشر في وقت التزويج الباب العشرون في السؤال عن مخطبين هل بينهما حرام ام لا الباب
الحادي والعشرون في الجارية اعذراء هي ام لا الباب الثاني والعشرون في امرأة ناشزة خرجت من بيتها هل ترجع اليه
الباب الثالث والعشرون في سؤال السائل هل يجامع الليلة ام لا الباب الرابع والعشرون في سؤال
السائل عن ميتته ومجامعته كيف كان الباب الخامس والعشرون في السؤال كم تزوج امرأة من رجل الباب
السادس والعشرون في السؤال عن المرأة الها ولد ام لا الباب السابع والعشرون في المرأة ابها حمل
ام لا الباب الثامن والعشرون في السؤال عن الحامل او لدها من حلال ام من حرام الباب التاسع والعشرون
في قول الكندي في التزويج الباب الثلثون في معرفة المرأة اعفيفة هي ام لا الباب الحادي والثلثون في
معرفة المرأة اموسرة هي ام فقيرة الباب الثاني والثلثون في الاختيار لابتداء التزويج الباب الثالث والثلثون
في السارق والمسروق والآبق والضوال واين هي وما السبب الذي به ضل الباب الرابع والثلثون في الدلالة على
والمسروق الباب الخامس والثلثون في النظر في امر الخصمين الباب السادس والثلثون في الشراء والبيع
الباب السابع والثلثون في النظر في الشركة الباب الثامن والثلثون في مسئلة في رجل هل يوافقه ام
لا الباب التاسع والثلثون في خيل توجهت في طلب خيل الباب الاربعون في طلب الحاجة عند جماعة و
على يدي جماعة الحادي والاربعون في الشراء والبيع ايضا الباب الثاني والاربعون في الحروب ودلائلها

الباب الثالث والاربعون فی مثال الحرب ما یطول الحال اذا یؤول الباب الرابع والاربعون فی
حصار المدن وانفتاحها وما یؤول الیه احوالها الباب الخامس والاربعون فی مثال مسئلة عن عدو فی
مدینة قد قصدها لما یکون حالها الباب السادس والاربعون فی النظر فی امر الصید الباب السابع والاربعون فی
کثرة الصید وقلته الباب الثامن والاربعون فی صید البحر الجزو الثالث فیه سبعة وثلثون بابا
الباب الاول فی البیت الثامن وما فیه من صنوف المسائل الباب الثانی فی سؤال عن غایب بحق هو ام لا الباب
الرابع فی السفر الباب الخامس فی معرفة حال المسافر فی سفره الباب السادس فی المسافر هل تطول اقامته
فی سفره ام لا الباب السابع فی القول فی ساعة المدخل الباب الثامن فی السؤال عن تحصن الملوك وحال
متخلفون الباب التاسع فی سؤال السائل هل البلدة التی هو فیها خیر له ام التی یریدها الباب العاشر فی قدوم
الغایب الباب الحادی عشر فی السؤال عن علة غیاب الباب الثانی عشر فی النظر فی الرؤیا وتأویلها
الباب الثالث عشر فی سؤال السائل عن ما رای فی منامه الباب الرابع عشر فی السفینة وركابها الباب الخامس عشر
فی علم عند رجل اصحیح هو ام لا الباب السادس عشر فی النظر فی الکیمیا الباب السابع عشر فی المحبوس والاسیر
الباب الثامن عشر فی الخایف والطرید الباب التاسع عشر فی البیت العاشر وما فیه من صنوف المسائل الباب
العشرون فی سؤال انسان یطلب عملا ایظفر به ام لا الباب الحادی والعشرون فی النظر فی العمال وکتبة
ولایتهم وتغیر حالاتهم الباب الثانی والعشرون فی معرفة مکث الملوك واعمارهم ومنتهی سنیهم الباب الثالث
والعشرون فی سؤال رجل فی عمل او فی سلطان هل یبقی فیه ام لا الباب الرابع والعشرون فی النظر فی امر
العامل متی یعزل الباب الخامس والعشرون فی سؤال رجل یطلب حاجة من السلطان ایظفر بها ام لا الباب
السادس والعشرون فی الصناعة الباب السابع والعشرون فی البیت الحادی عشر وما فیه من صنوف المسائل
الباب الثامن والعشرون فی النظر فی المحبة السؤال عن امر رجل الباب التاسع والعشرون فی النظر فی المحبة الباب
الثلثون فی الاتفاق والتباغض والتحابب الباب الحادی والثلثون فی معرفة ما یجری بین الاثنین من نفع
او ضرر الباب الثانی والثلثون فی معرفة الوقت فی الخیر والشر متی یکون الباب الثالث والثلثون
فی البیت الثانی عشر وما فیه من صنوف المسائل الباب الرابع والثلثون فی الرهان بالخیل الباب الخامس والثلثون
عن حملة الغذاء الباب السادس والثلثون فی العدو الباب السابع والثلثون فی السؤال عن رجلین یحلف کل واحد منهما
باحدهما ایما خیر له الجزو الرابع فیه ثمانیة عشر بابا الباب الاول فی التربیة الباب الثانی فی معرفة المولود اهو حی
ام لا الباب الثالث فی الهیلاج الباب الرابع فی معرفة الکدخداه الباب الخامس فیما یدل علیه من الکدخداه الباب السادس
فیما یزید الکدخداه او ینقص الباب السابع فی التسییر الباب الثامن فی ذکر مقدمات لا غنی عنها الباب التاسع فی
معرفة صورة المولود واخلاقه ویشتمل هذا الباب علی صفة الکواکب والبروج الباب العاشر فی معرفة السهام والحکم
علیها الباب الحادی عشر فی البیت الثانی وما فیه من الدلایل الباب الثانی عشر فی السعادة بالمال الباب الثالث عشر فی البیت الثالث

وما یدل علیه الباب الرابع عشر فی البیت الرابع وما یدل علیه الباب الخامس عشر فی البیت فی احوال
الاباء الباب السادس عشر فی اوقات ابوی المولود الباب السابع عشر فی البیت الخامس وما یدل علیه الباب
الثامن عشر فی فصول من کتب شتی فی هذا المعنی الجزو الخامس فیه خمسة عشر بابا الباب الاول فی البیت
السادس وما یدل علیه الباب الثانی فی امر الدواب والمواشی الباب الثالث فی امر العبید والخدم الباب الرابع
فی فصول من انواع هذا البیت الباب الخامس فی البیت السابع وما یدل علیه الباب السادس فی اوقات تزویج
المولود الباب السابع فی البیت الثامن وما یدل علیه الباب الثامن فی البیت التاسع وما یدل علیه الباب التاسع
فی امر الدین والوفاء الباب العاشر فی البیت العاشر وما یدل علیه الباب الحادی عشر فی النظر فی صناعة المولود وعمله
الباب الثانی عشر فی الشجاعة والجبن الباب الثالث عشر فی البیت الحادی عشر وما یدل علیه الباب الرابع عشر فی البیت
الثانی عشر وما یدل علیه الباب الخامس عشر فی فصول قویة تستعمل فی الموالید والمسائل الجزو السادس فیه ثمانیة
عشر بابا الباب الاول فی تدبیر الکواکب السبعة الازمان سنی الموالید الباب الثانی فی القسمة والقاسم الباب الثالث
فی الحکم علی برج الانتهاء وربه الباب الرابع فی الحکم علی الفردارات الباب الخامس فی دلالة انتهاء السنة الی مواضع الکواکب
الباب السادس فی دلالة الکواکب اذا کان فی الاصل وصار فی التحویل الباب السابع فی دلالة الکواکب عند حصول
بعضها الی مواضع بعض فی تحویل السنة الباب الثامن فی دلالة الشمس اذا کانت فی احد البروج الاثنی عشر الباب
التاسع فی دلالة الزهرة وعطارد والقمر اذا مرت فی تحویل السنة علی مواضعها الاصلیة او مواضع الکواکب الباب العاشر
فی دلالة ارباب الدور الباب الحادی عشر فی ممرات الکواکب علی حد القسمة الباب الثانی عشر فی دلالة طالع تحویل السنین
الباب الثالث عشر فی ذکر فصول یستعان بها الباب الرابع عشر فی تعریف حال ابوی المولود من مولد
المولود الباب الخامس عشر فی قسمة الشهور والایام الجزو السابع فیه ما فیه تاب وثلثة ابواب الباب الاول فی
ذکر مقدمات لا غنی عنها الباب الثانی فی ابتداء الاعمال الباب الثالث فی البروج وما تدل علیه الباب الرابع فی
البیت الاول وما فیه من وجوه الاختیارات الباب الخامس فی دخول الحمام الباب فی اخذ الشعر الباب السابع فی
الفصد والحجامة الباب الثامن فی قص الاظفار الباب التاسع فی البیت الثانی وما فیه من وجوه الاختیارات الباب
العاشر فی خزن المال وطلبه واقتضاء الدیون الباب الحادی عشر فی الشراء والبیع الباب الثانی عشر فی بیع الغلات
الباب الثالث عشر فی الاقراض الباب الرابع عشر فی الاستقراض الباب الخامس عشر فی النقلة من منزل الی منزل
الباب السادس عشر فی عمل الکیمیا الباب السابع عشر فی البیت الثالث وما فیه من وجوه الاختیارات الباب
الثامن عشر فی الابتداء بتعلیم الفقه وامور الدین الباب التاسع عشر فی البیت الرابع وما فیه من وجوه الاختیارات
الباب العشرون فی تاسیس المدن والمنازل الباب الحادی والعشرون فی استخراج المیاه والانهار وحفر
القنی الباب الثانی والعشرون فی شراء العقار الباب الثالث والعشرون فی عمارة العقار الباب الرابع والعشرون
فی عمارة الارحیة الباب الخامس والعشرون فی غرس الشجر والزرع الباب السادس والعشرون

في الخان الارضي الباب السابع والعشرون في اجارة المسقف وقبالة الغلة الباب الثامن والعشرون
في طرد الشيطان من المنزل الباب التاسع والعشرون في البيت الخامس وما فيه من وجوه الاختيارات الباب
الثلثون في طلب الولد الباب الحادي والثلثون في الرضاع الباب الثاني والثلثون في الفطام الباب
الرابع والثلثون في اختتانه للختان الباب الخامس والثلثون في الهدايا الباب السادس والثلثون في
الرسل الباب السابع والثلثون في كتبة الكتب الباب الثامن والثلثون في الاطعمة الباب التاسع والثلثون
في الاشربة الباب الاربعون في اتخاذ الطيب الباب الحادي والاربعون في تسريح الحمام الباب الثاني والاربعون
في اخراج الولد اذا مات في بطن امه الباب الثالث والاربعون في البيت السابع وما فيه من وجوه الاختيارات
الباب الرابع والاربعون في علاج المرضى الباب الخامس والاربعون في الحقنة الباب السادس والاربعون
في علاج العين الباب السابع والاربعون في اخذ الدواء المسهل الباب الثامن والاربعون في الاولاد والمماليك
الباب التاسع والاربعون في السعوط والقيء والغرغرة الباب الخمسون في شراء المماليك الباب الحادي والخمسون
في عتق المماليك والاسراء وحبس الخيل الباب الثاني والخمسون في شراء الدواب والمواشي الباب الثالث والخمسون
في البيت السابع وما فيه من وجوه الاختيارات الباب الرابع والخمسون في التزويج الباب الخامس والخمسون في
الاختيارات للحرب الباب السابع والخمسون في اللقاء والصلح الباب الثامن والخمسون في انشاء الحرب لقتال العدو
الباب الستون في الشركة والكالة بين اثنين الباب الحادي والستون في طلب الآبق والهارب الباب الثاني والستون
في تقرير السارق والجاسوس الباب الثالث والستون في صيد الحيتان والبراري والبحر الباب الرابع والستون في
اللعب بالنرد والشطرنج واشباه ذلك الباب الخامس والستون في الباه الباب السادس والستون في البيت
الثامن وما فيه من وجوه الاختيارات الباب السابع والعشرون في الوصية الباب الثامن والستون في المواريث
الباب التاسع والستون في البيت التاسع وما فيه من وجوه الاختيارات الباب السبعون في الاختيارات في
للسفر الباب الحادي والسبعون في سفر النزهة الباب الثاني والسبعون في الاختيار لمن اراد من يرجع من سفره سريعا
سليما الباب الثالث والسبعون في السفر المكتوم الباب الرابع والسبعون في سفر الماء الباب الخامس والسبعون
في شراء السفينة وركوبها واقلاعها الباب السادس والسبعون في طرح السفينة في الماء الباب السابع في تعليم
العلوم والاداب الباب الثامن والسبعون في تعليم العلوم والاداب الباب الثامن والسبعون في تعليم الغناء
وسائر الملاهي الباب التاسع والسبعون في المدخل من السفر الباب الثمانون في البيت العاشر وما فيه من وجوه
الاختيار الباب الحادي والثمانون في عقد الالوية الباب الثاني والثمانون في عقد ولاية خراج او ضياع او قهرمة
الباب الثالث والثمانون في عقد ولاية القضاة الباب الرابع والثمانون في اختيار عقد الولاية للوزراء والكتاب
والدواوين الباب الخامس والثمانون في اختيار الولاة والكفاة الباب السادس والثمانون فيمن يريد المسير الى
الملك الباب السابع والثمانون في ادخال السلطان مجلس امارته الباب الثامن والثمانون في رفع ذكر انسان الى

السلطان الباب التاسع والثمانون في الاستعداء بالسلطان الباب التسعون في تعليم الصناعات الباب
الحادي والتسعون في تعليم العمل بالسلاح الباب الثاني والتسعون في تعليم السباحة الباب الثالث والتسعون
في البيت الحادي عشر وما فيه من وجوه الاختيار الباب الرابع والتسعون في الامور التي تكسب الحمد وحسن
الثناء الباب الخامس والتسعون في تنجيز المواعيد وطلب الحوائج الباب السادس والتسعون في المصادقات
والمودات الباب السابع والتسعون في البيت الثاني عشر وما فيه من وجوه الاختيار الباب الثامن والتسعون في رهان
الخيل الباب التاسع والتسعون في ايقاع الملك بعدوه او غيره من تحت يده الباب المائة فيما تدل عليه الساعات ١٥٤
الباب الحادي والمائة في الاوقات التي ترجى فيها الحوائج الباب الثالث والمائة في معرفة النوء ومتى يكون الجزء
الثامن فيه احد واربعون بابا الباب الاول في ذكر مقدمات يستعان بها الباب الثاني في السنين
الدالة على الخصب والجدب الباب الثالث في السنين الدالة على الفتن والحروب الباب الرابع في معرفة رب السنة
الباب الخامس في القرانات لهرمس الباب السادس في النظر في امر الرعايا والعوام الباب السابع في دلالة الكواكب
في حلولها الطالع وسائر بيوته الباب الثامن في الموضع الذي يكون فيه الحادث من الارض الباب التاسع في
دلالة الكواكب اذا وليت ارباع السنة الباب العاشر في معرفة مواضع الاحداث الباب الحادي عشر في تحويل سني
العالم ايضا الباب الثاني عشر في الحكم على السهام الباب الثالث عشر في دلالة الحروب الباب الرابع عشر في بقاء
الملوك واحوالها الباب الخامس عشر في معرفة مدة القائم الباب السادس عشر في موت الملوك الباب السابع عشر
في انقلاب الدول الباب الثامن عشر في الملوك وتحاربهم الباب التاسع عشر في معرفة وقت موت الملك من تحويل سني
العالم الباب الحادي والعشرون في السؤال عن امر الملك الباب الثاني والعشرون في النظر في تحويل سنة العالم لقيام القائم
الباب الثالث والعشرون في اشراف الكواكب بعضها على بعض الباب الرابع والعشرون في اقتران الكواكب
الباب الخامس والعشرون في دلالة اتصال الكواكب بعضها على بعض الباب السادس والعشرون في النظر
في احداث الجو واختلاف هواء الازمنة الباب السابع والعشرون في الامطار والرعود والبروق والرياح
الثامن والعشرون في فتح الابواب للمطر وغيره الباب التاسع والعشرون في التاسيس الباب الثلثون في الوقت الذي
يرجى فيه المطر وغيره الباب التاسع والعشرون الحادي والثلثون في اوقات وقوع الشر والفتن
والحرق والخرق الباب الثالث والثلثون في معرفة ما للبروج من الاقاليم والبلدان الباب الخامس والثلثون
في معرفة ما للبروج من المدن الباب السادس والثلثون في معرفة الكواكب من الاقاليم والكور الباب السابع والثلثون
في اطوال البلدان والاقاليم وعروضها الباب الثامن والثلثون في معرفة عمل السهمين الباب التاسع والثلثون في تحويل
برج الانتهاء من طالع انتقال الامر الدال على الملة الباب الاربعون في معرفة الانتهاءات والقسمة الباب
الحادي والاربعون في انتقاض الكواكب كملت ابواب كتاب البارع في احكام النجوم وهو ٣٢٥ بابا والله اعلم

الباب الثاني والثلثون في الغلاء والرخص والقحط والوباء والبلاء

٣ في الاسقاط الباب الرابع والثلثون

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ؛ الحمد لله الواحد القهار ؛ العزيز الجبار خالق الليل والنهار ؛ وكاشف مستور الحكم والاسرار ؛ الذي خلق فسوى وقدر فهدى وامات واحيى ؛ ذي الطول والاحسان والعز والسلطان ؛ الاول بلا ابتداء يعرف والاخر بلا نهاية يوصف ؛ خالق الافلاك الدايرة ؛ والنجوم السايرة والسماء المظلمة ؛ والارض المقلة ؛ الذي لكل ما ادركته الابصار ؛ واحتوت عليه الافكار ؛ ايات ناطقات بربوبيته ؛ واعلام دالة على وحدانيته ؛ وصلوته على محمد خاتم رسله وانبيائه وسيد اصفيائه ؛ الذي ابتعثه بالحق الى جميع الخلق وسلم عليه وعلى آله الطيبين تسليما كثيرا هذا الكتاب جمعت فيه من معاني علم النجوم وغرايب اسرارها ؛ واخترته من كتب علمائنا واضفت اليه ما انتجته فكرتي ؛ واتت عليه تجربتي وان كانت صناعة علم النجوم اكثر واعظم من ان يحاط بها او يقدر العالم على ايضاح جميعها وشرحها او كان علم وجوهه مشتبهة واحكامه مختلفة واسراره مستورة مكتومة ؛ فالفهم الزكي والحاذق الالمعي يستخرجها بحسن فهمه وذكاء طبعه والجاهل العجل يقصر عن فهمها بجهله وخرقه وعجلته وقد جعلته كتابا جامعا يشتمل على ساير انواع هذا العلم من ابتدائه وجلي المسائل استكمال فصوله وابتدات فيه بالكلام على البروج وطبايعها والكواكب واحوالها وما لا يستغنى عن تقدمته قبل الاحكام ثم الكلام على المسايل في ثلثة اجزاء ثم المواليد في جزئين ثم تحويل سني المواليد في جزء واحد ثم الاختيارات في جزء واحد ثم تحويل سني العالم في جزء واحد تكون جميع ذلك ثمانية اجزاء والله اسئل واليه ارغب في الهداية والارشاد بحوله وقوته **الباب الاول** في البروج الاثني عشر البروج في الفلك كالاعضاء والجوارح في البدن والشمس فيها كالروح ومن طبايعها تستمد الجواهر الاربع المفتقر فيه المجبنة عليه وكذلك من حال الشمس فيها ودخولها اياها وخروجها منها يكون اختلاف الازمنة وزيادة الحر والبرد ونقصانها في كل سنة فاولها الحمل ثم الثور ثم الجوزاء ثم السرطان ثم الاسد ثم السنبلة ثم الميزان ثم العقرب ثم القوس ثم الجدي ثم الدلو ثم الحوت فستة منها شمالية وستة منها جنوبية فالشمالية من راس الحمل الى اخر السنبلة والجنوبية من راس الميزان الى اخر الحوت وخط ما بين راس الحمل الى راس الميزان بالفلك المستقيم الذي يكون فيه استواء النهار والليل واعتدالهما فكل برج من هذه البروج يطلع من ناحية مثله ويخالف البرج الذي يليه في مشرقه ومغربه وبهذا الاختلاف يكون طول النهار وقصره والزيادة والنقصان في مطالعه في هذا البروج النارية والارضية والهوائية والمائية ومنها ما هو على صور الانسان ومنها ما هو على صور السباع ومنها ما هو على صور الدواب ومنها ما هو على صور الهوام ومنها الصامت ومنها الناطق ومنها الولود ومنها العاقر ومنها المتصل ومنها المنفصل ومنها الذكر ومنها الانثى ومنها السعد والنحس ومنها المر ومنها المالح ومنها الحلو ومنها المقطعة الاعضاء ومنها الشديد والضعيف ومنها المطال والمطيل

ومنها

ومنها الحامض ومنها الزايد ومنها الناقص ومنها الشرقي ومنها الغربي ومنها الشمالي ومنها الجنوبي فالحمل والاسد والقوس نارية والثور والسنبلة والجدي ارضية والجوزاء والميزان والدلو هوائية والسرطان والعقرب والحوت مائية فالذكران منها النارية والهوائية والاناث الارضية والمائية والذكور منسوبة الى الخير والسعادة والاناث منسوبة الى الشر والخاسة والتي على صورة الناس منها الجوزاء والميزان والدلو والسنبلة والتي على صورة الدواب الحمل والثور والجدي والقوس والتي على صورة السباع فالاسد والتي على صورة الهوام فالسرطان والعقرب والسمكة واما المقطعة الاعضاء فالحمل والاسد والسمكة وساير البروج تامة موصولة واما الناطقة فالميزان والدلو والسنبلة وذوات الاصوات الحمل والثور والاسد والجدي والقوس والتي لا اصوات لها السرطان والعقرب والسمكة فاما الكثيرة الاولاد فالحوت والسرطان والعقرب والقليلة الولد الحمل والثور والقوس والدلو والجدي والميزان والتي لا اولاد لها الاسد والجوزاء والسنبلة قال بطلميوس القليلة الحمل والثور والميزان والقوس والجدي والدلو والكثيرة الولد السرطان والعقرب والحوت والعقيمة الجوزاء والاسد والسنبلة والجنوبية والشمالية السرطان والعقرب والجوزاء واما الحامضة فالثور والجدي والسنبلة والمرة الحمل والاسد والقوس والحلوة الجوزاء والميزان والدلو والمالحة السرطان والعقرب والحوت والضعيفة منها الحمل والقوس والجدي والشديدة الاسد والعقرب والدلو والمستقيمة من اول السرطان الى اخر القوس والمعوجة من اول الجدي الى اخر الجوزاء وتتغير هذه البروج من مدار الفلك حتى يكون الحار منها فاترا والرطب منها يابسا واليابس رطبا فالحمل فاتر في المشرق بارد في المغرب والجوزاء حارة يابسة في المشرق باردة رطبة في المغرب والسرطان اذا كان في المغرب كان باردا رطبا والاسد في المشرق حار يابس وفي المغرب بارد رطب والسمكة في المشرق حارة فاترة وفي المغرب باردة رطبة والقوس في المشرق بارد رطب وفي المغرب حار يابس والجدي في المشرق بارد يابس وفي المغرب بارد رطب والدلو والحوت جميعا في المشرق باردة رطبة **الباب الثاني في الحدود** والحدود هي البروج الصغرى وهي خمسة حدود في كل برج اربعة منها موافقة للطبايع الاربع التي هي حارة يابسة وباردة يابسة وحارة رطبة وباردة رطبة والطبيعة الخامسة ممتزجة من الطبايع الاربع على قدر مزاج عطارد في يبسه مرة ورطوبته مرة وحرارته مرة وبرودته مرة وكل حد من هذه الحدود اذا دخله كوكب من الكواكب فانه يقوى فيه اذا كان ملايما لطبعه وشكله ويضعف ويتغير اذا كان مخالفا لطبعه وشكله فان كان الحد باردا وكان الكوكب باردا يابسا زاد في برده ويبسه وان كان حارا يابسا زاد في حرارته ويبسه وان كان باردا رطبا زاد في برده ورطوبته وكذلك الحار اليابس يغير الكوكب البارد الرطب لحرارته ويبسه والحار البارد الرطب يغير الكوكب الحار ببرده ورطوبته فاذا كان الحد من حدود السعود ودخله كوكب من الكواكب السعود فانه حينئذ يزيد في خيره وسعادته وان كان نحسا زاد في شره ونحوسته ومضرته ولا سيما اذا كان البرج موافقا بجوهره وعنصره لحده وعنصره مثل ان يكون بهرام ويكون في الحدود النارية والبروج النارية او يكون زحل

ويكون في الحد ودلالارضيه والبروج الارضيه وعلى هذا الحكم يتغير في لونه ولباسه اذا امتزج لون الحد لون البرج قوي ذلك اللون واكده وزاد في غلظ صبغه وكثافته مثل ان يكون حد بهرام ويكون في الحمل او الاسد او القوس فيزيد نضاعة وحمرة او يكون حد زحل فيكون في الميزان والعقرب والجدي فيزيد سوادا وكمودة وظلمة فاما الف البروج والحد المخالفة فانها تختلف وتنقص عن القدر الذي كان عليه حتى يكون احمر واضعف حمرة منه واسود وارق سوادا منه وحتى يصهب الاحمر ويخضر الاصفر ويغبر الاسود ويسود الاخضر على قدر ممازجة لون الحدود للون البروج وصاحب الحد اذا كان في حده فهو اولى به من صاحب بيته وصاحب شرفه اذا كانا في البروج الغريبة وان كان صاحب الحد في حده ودفع اليه صاحب البرج وكان مجامعا في موضعه فصاحب الحد اولى بذلك البرج منه والدلالة دونه وان كان رب الحد في بيته قويت دلالته وانبسط في فعله وعطيته وكل كوكب يدخل برجا من البروج المضرة به فان ذلك الكوكب اذا كان في حده من ذلك البرج نقصت تلك المضرة عنه وقوي على النهوض والمدافعة عن نفسه وان كان برجا من البروج السعدة له وكان من ذلك البرج في حده تمت سعادته وصدق فعله وقوي باذن الله في كل ما دل عليه وشهد به الباب الثالث في الوجوه اعلم ان لكل برج ثلثة وجوه في كل برج منها ما وصفت الحكماء من الصور والتماثيل والاشباه وهي مقسومة بين الكواكب على قدر توالها في افلاكها واذا بلغت القسمة الى الكوكب الاسفل عادت ورجعت الى الكوكب الاعلى الارفع منها ولها طبايع واشكال موافقة لطبايع اربابها واشكالها كذلك توافقها في الدلالة على ما دلت بجواهرها واخلاقها واعمالها والوجه الاول من الحمل للمريخ وهو وجه تطاول وسفه وسطوة وعلو ووقاحة ونخوة وهو تام وافر في جوهره وغريزته والوجه الثاني للشمس وهو وجه شرف ورفعة وملك عظيم والوجه الثالث للزهرة وهو وجه تانيث ودقة ولطف وطرب وزينة والوجه الاول من الثور لعطارد وهو تام في طبيعته وجه حرث وزرع وعمارة وادب وحكمة في تقطيع الارضين والوجه الثاني للقمر وجه قدر وشرف ولاية وخراب للبلاد وشدة على الرعية والوجه الثالث لزحل وجه ذلة وخدمة وضرب وشدة ومهانة والوجه الاول من الجوزاء للمشتري وهو تام في طبيعته وجه كتاب وحساب واخذ وعطاء ومطالبة وعلم لا يستفاد منه ولا ينتفع به والوجه الثاني لبهرام وجه كد وحث وسرعة وعنف وعجلة وبلاء والوجه الثالث للشمس وجه غفلة وسهو ولعب وتضرل وبطالة والوجه الاول من السرطان للزهرة وهو تام في طبيعته وجه ظرف وعقل وتردد ورقة ولطافة والوجه الثاني لعطارد وجه لهو وطرب ولباس وشرف ونعمة والوجه الثالث للقمر وجه صيد وطرد وادراك الامور بالقتال والمنازعة والمضادة والوجه الاول من الاسد لزحل وهو تام الصورة جاير الطبيعة ذو قوة وجلد ونشاط وسطوة وغلبة والوجه الثاني للمشتري فيه بدع وجهل وحيرة وركوب من اهل الجهل السفهاء للجهالة وقتال واستلال سيوف ومحاربة والوجه الثالث شهوة ومكافة وعتاب ومشاركة ومسالمة والوجه الاول من السنبلة زرع وحرث وعشب ونبات وعمارة وجمع المال

واصلاح المعيشة والوجه الثاني اكتساب وطلب وادخار وشح وبخل ومنع للحقوق الواجبة والوجه الثالث كبر وهرم وضعف وعجز وزمانة وقلع الشجر واخراب العمارة والوجه الاول من الميزان عدل وحق وانصاف ودفع الاقوياء الظلمة من اهل الضعف والضيق والحاجة وهو وجه تام الصورة والطبيعة والوجه الثاني راحة ونعمة وحسن عيش وحفظ وقنية وطمانينة والوجه الثالث فسق وفجور ولواطة وغناء وطرب ولذة والوجه الاول من العقرب تام الصورة والطبيعة وجه شر وشؤم ومكر وخبث وغيلة والوجه الثاني شنعة وشهرة وفضيحة وادخال البلاء والعطب على نفسه والوجه الثالث فجور وفسوق ونكاح فاسد يتهتك بالمكاره والغضب والغلبة والوجه الاول من القوس وجه جراءة ومزح وصيد وفروسية والثاني وجه جزع وصياح وبكاء وفزع وحزن ونوح على نفسه والوجه الثالث ركوب للهوى وحزم في عزيمة ونصب واجتهاد في عار وشر وعيب ومكروه ومعرة والوجه الاول من الجدي تام الصورة والطبيعة وجه فرح ونشاط واقبال وادبار وعجز وضعف ومهانة والوجه الثاني وجه طلب ما لا يعرف ولا يدرك ولا يبلغ غايته والوجه الثالث وجه شر ورغبة واحتكار واستكبار في نهاية والوجه الاول من الدلو وجه كد وتعب ونصب وفقر وقلة وحاجة وخصاصة والثاني وجه جمال وقبول وحسن خلق وتمام صورة وكمال راي ومروة والثالث وجه شهرة وشنعة وفضيحة والوجه الاول من الحوت تام الصورة والطبيعة قلة بطش وضعف وكثرة اسفار وتقلب ونصب وطلب المعيشة والمال والوجه الثاني للمشتري عظم نفس وكبر همة وتناول الامور العظام الرفيعة والوجه الثالث للمريخ وجه عشق ونكاح في ملاعب وشهوة وغلبة وحب اللذة والراحة واعلم ان في هذا الباب سر لا يعرفه الا العالم المجرب البصير باستخراج الامور الغامضة وذلك ان الكوكب يكسر الكوكب والوجه يكسر الوجه والطباع يدخل بعضها على بعض كالماء الذي يطفئ حر النار والنار يذهب برد الماء والماء يرطب يبوسة التراب والتراب ييبس رطوبة الماء اذا تعادلت الطبايع وتكاثرت غلب الاقوى الاكثر منها واذا تكافات وتوازنت اعتدلت وتساوت اقرانها وافعالها واعمالها الشمس تقوي بطبيعة المريخ والمريخ يقوي بطبيعة الشمس في الافراط في الطبايع معتدلة لها وتنقص لتمامها وكمالها عند تمام الصحة يكون المرض عند انتهاء القوة يكون الضعف والكبير من الجوهر يهد الضعيف الصغير بثقله وقوته والصغير الضعيف يعلو الكبير بدقته ولطافته كالحية التي تقتل ما عظم من الحيوان والاجسام القوية ويقتلها الذر الصغير الحقير بالكثرة والصغر واللطافة رجل في بيت بهرام من قبله حربي يقول ما لا يفعل ويكلف نفسه ما لا يطيق الجبن غريزته والشجاعة محبته ان ضعف عنه حمل ويوثب وان ثبت نكل واحجم وعجز وهو في بيت الشمس ملك بذل النفس ورفيع دني الخطر اسمه اكبر من قدره الملك يرفعه ودناءة النفس وصغر الخلق يحطه ويضعه وهو في بيت زحل يظهر النسك ويبدي الريبة دنس العرض يدعي الستر ظاهره احسن من باطنه يدخل المكروه على نفسه برايه وعجزه وهو في بيت الزهرة يظهر الزينة والنظافة والوسخ والقذر طبعه وغريزته ان غنى او فقيرا لم يلق ذلك يبغض الى نسائه وولده كالبهيمة البهمة همته بطنه وفرجه وهو في

الصغير ... عند ... والتبحر ... الى الثامن

بين عطارد صاحب مكر وخديعة وحيلة وعلوم ضارة وتلبس على الناس السحر والاخلاق المهزية وهو ببيت القبح
صاحب عجز وكسل وفشل وفقر وحاجة ومسكنة وهو في بيوت نفسه يعمل بطبيعته الكد والزرع وحفر الانهار و
على مثل هذه الحال من المزاج ممتزج طبيعة السعادة بطبيعة النحوسة واكثر من ذلك واغلبه في المواليد خاصة فقد قيل
في الاربرنج الفارسي ان الشمس اذا كانت في اول من الحمل الذي هو وجه المريخ فان المولود يكون مخاطرا
مسرورا بالقتال والسلاح والخيل ونحو ذلك وان كانت في الوجه الثاني الذي هو لها يكون بها مذكورا حسن الحال
ظاهر النعمة محب القتال والسعادة والمغالبة وان كانت في الثالث الذي هو وجه الزهرة فانه يكون مونثا
شبيها بالنساء رغيبا في الجماع محبا للاكل والشرب والخفض والدعة والراحة والكواكب تتعاون باتفاقها و
تتناقض وتتضاد بتناكرها واختلافها والبيت يعادي البيت والشرف يعادي الشرف والفلك يعادي الفلك فما
دخل من فلك زحل خرج من فلك القمر وما دخل من فلك المشتري خرج من فلك عطارد وما دخل من فلك المريخ
خرج من فلك الزهرة وحيث شرف زحل هبوط الشمس وحيث هبوط الشمس شرف زحل وحيث شرف المشتري هبوط
المريخ وحيث هبوط المريخ شرف المشتري وحيث شرف المشتري هبوط عطارد وتهبط الزهرة وحيث هبوط الزهرة شرف
عطارد والبروج تتفق بطبايعها واختلافها وصورها واجناسها ومقاديرها فالمطالع منها متفقة وا[لمختلفة]
في المطالع منها مختلفة والكوكب يعادي الكوكب اذا كان في تربيعه ومقابلته ويوده ويوافقه اذا كان في
تثليثه وتسديسه واذا ناظر الكوكب الكوكب من بيت هبوط عاداه وابغضه واذا ناظره من ثاني عشرية ابغضه
واذا رد عليه تدبيره ابغضه واذا لم يقبله ابغضه واذا كان نحسا في خلقه وفعله وهمته ابغضه وعاداه وابطل سعادته
ونقصها لانه

الباب الرابع في طبايع الكواكب الشمس اعلم ان الشمس نور الفلك وسراجه وعلة الدنيا ومغير الازمنة
وبها يكون تشرق الكواكب وتغريبه واستخفاؤه وظهوره وبها تحركه كل متحرك وينشأ كل نابت وتنبت كل عود وقد و
تبلغ كل ثمرة وهي روح الفلك الاعظم الذي به يحيى بروحه ويبطل كل برج منها اذا كانت فيه على سائر البروج الباقية
لانها اذا كانت فيه احيته وانارته والقت فيه القوة والحرارة واهبطت جوهره الى الارض وطبعه حتى تظهر فيها
وفي اهلها فعله واهله واذا خرج من ذلك البرج وخلفته كان كالبدن الخاسر الميت لا نهوض له ولا حراك له وكذلك
الكواكب كلها كل كوكب منها يدخل بها من البروج فان لذلك البرج الفضل والشرف على سائر البروج على الفارغة والتي
يكون فيه الكوكب منها مستوحشا من الفارغ كما يستوحش الحي من الميت اذا وصله وقرب منه وبها يكون حر الدنيا
وهبوب الرياح ونشر الغيوم وورود المطر وهو كوكب ذات قد سعد وتعظم وتكبر وسطوة سعد بالنظر نحس بالمقارنة
الا ترى ما اذا قارنت كوكبا احرقته وقهرته واطفات نوره وضوءه والها في مسائل الطلب تدل على ما يقهره ويفنى
ويعز مطلبه واي كوكب جامعها ودخل تحت شعاعها اقهرته واصغرته واذ الشمس هي دليلة الاباء وعكانها من   كالهادر
الفلك الرابع لانها اشبه الاباء في شكلها وفعلها وعلمها وذلك انه اذا جامعها القمر في الوقت الذي يكون فيه استراره
ومحاقه كان شبيهها باجتماع الرجل والمراة حين فارقها القمر في الوقت الذي يكون فيه حين يفارقها وقد احدث فيه نورا

وضوءا

وضوءا يتولد فيه كتولد الولد من النطفة فلا يزال ذلك النور ينمي ويزيد حتى يصير في الجرم والتدوير كابنه
الذي نجره وفرخه وهي تدل ايضا من بدن الانسان في شرفها في الحمل الذي له من هيئة الانسان الراس و تدل
من اوعية البدن الباطنية على المعدة وذلك انها اشبهت بطبخها المياه في بطون الارض وترقيقها
ما غلظ وخشن منها وانضاجها اياه بحرارتها وقوة طبعها وعزيزتها ودفع ما دق ولطف منه الى اطراف
الشجر وفروعها واخذ كل ثمرة ونبات وعشب حظه ونصيبه منها كما تفعل المعدة في طبخها ما يصل من الاغذية
ودفعها صفو ذلك ودقيقه وجليله الى الكبد حتى تقسم الكبد بين العروق فياخذ كل عرق منها بقدره وقسطه
وحظه منه والشمس اشرف الكواكب وافضلها وارفعها لان طبعها يعمل في جميع الطبايع ولا يعمل شيء من الطبايع
فيها وبيتها افضل البيوت قدرا وارفعها خطرا وكذلك شرفها ووجوهها ومثلثاتها ومكانها في الفلك الرابع
بين الكواكب السبعة كالملك الحازم في سياسته وتدبيره ودفعت الى المريخ الجنود والرياسة لان فلكها تحت فلكه
وان حرها وطبعها متصل بطبعه وحرارة طبعه والى المشتري الحكومة لاعتزاله وصحة مزاجه وثقابته وسلامته من
الجواهر المفرطة الجائرة والملك الى زحل الذي يرفع جميع الكواكب الانوار اليه والتدبير والى الزهرة القهرمة بتواصل
الافلاك وقربها الحاجة والى عطارد الكتابة لان مكانه منها مكان الكاتب من ملكه يسير بسيره ويحل بحلوله
والى القمر الوزارة تشبه الوزير بالملك في جميع ما يتصرف فيه من اموره والشمس في اقسام الحمل كلها مدلة للعظماء
الروساء صاحب جور وظلم وتسلط وغلبة واعتداء وفي اقسام الثور كلها ملك همته القتال والمحاربة والمغالبة والاغارة والسطوة وفي اقسام الجوزاء كلها تدل على دني النفس وصغير القدر متبع لهواه مرتكب
عيبه وتشينه وفي اقسام السرطان كلها صاحب غزل ولهو وطرب ومملح واستهتار واغرام بالناس و
التهيأ وصد الضحك والزينة والمروة وفي الاسد ملك مشهور سالم متسلك سيفه موحيلة ورجلة المحاربة
من جاريه من الملوك وقاربه وفي اقسام السنبلة صاحب لهو وغزل واتكاث والنواء وتغير طبيعته همته الاكل و
الشرب والاكل والراحة واللعب والنعمة وفي اقسام الميزان ملك قد سلب ملكه وقتل جنده وشرد وطرد فهو
عريان هارب خايف على نفسه وفي اقسام العقرب رجل من الطال الرجال وكالدرق ولباس وهيبة وهيئة حسنة
وفي القوس ملك مسلط جاير مظهر للظلم والغشم مهلك الناس محزن للعمارة وفي اقسام الجدي ملك مشهور عظيم الشان
كثير الامر كاف لاهل الشر والظلم عن اهل الضعف والحاجة والذلة وفي اقسام الدلو ملك صغير الشان
قليل الاعوان يباشر اهل الهوى ويبدد بيد المملكة مقبلا على رعيته يشد بهم الناس عظيم الهمة وفي اقسام الحوت
صاحب لهو وضحك وبطالة وركون الى ما يشينه واستهانة الى ما يحق فعله شره وحيلته وسرطه ببينه القمر انه
الاكثر وورب طالع الدنيا واشبه الاشياء بابن ادم في ابتدائه وتمامه وانتقاصه وهرمه بدؤه صغيرا ثم يستقبل
من نور الشمس حتى يصير مقابلته فان صادف في ذلك الموضع احد العقدتين انكسف وكذلك يكسفها اذا
اجتمع هو والشمس وكان الجوزهر مجامعا في ذلك الموضع لها ولهذه العلة من اكسف الشمس والقمر

وشب السفلة والرعاع على ملوكها وعظمائها وكان بالوباء والمهان والغلاء والسقاط من الناس وال ارذال
وتنقلها وانقلابها وهو من الشمس كالوزير الرفيع الدرجة القريب الرتبة والمنزلة امارتها عدمها بالنور القوة
حتى يكون في المقابلة واذا كان منها بذلك غاية نقصه واتحسته وانتقصت نوره واخذت ما كان افادته واعارته
كالملك الذي يرفع وزيره ويملكه ويبسط يده في سلطانه وسياسته رعاياه واهل مملكته فاذا صار في عظم القدر
وارتفاع السلطان والامر سلبه حظه واسقطه ووضع رياسته ودرجته وهو فتح النجوم وحالها الداخل بينها
والناقل من بعض الى بعض وطبيعته باردة رطبة بضره المريخ اذا كان في كماله وتمام ضوئه ويضره زحل اذا كان في
محاقه ونقصانه ملك الليل ومدبر والموكل في البحر في مده وجزره والذي به يكون انفتاح كل ثمرة ونائية بزيادته ونقصانه
تكون الزيادة والنقصان في بيض كل طائر ومخ كل ذي روح من انسان وبهيمة وهو شريك الطالع ومدبر في كل
مولود ومسئلة وهو يقوم مقام الطالع اذا لم يكن القياس ولم يعلم درجة الطالع منه ويعمل عمل الشمس في ابتداء كل
امر مكتوم واظهاره والدلالة عليها وهو مدبر المسير والسرعة وخفة الحركة وكل مولود وكل مولد نحس فيه
القمر منحسة شديدة ليلا كان او نهارا فان ذلك غير محمود في التربية والسعادة واذا نحس القمر في تحويل السنين
خاصة وان لم يكن له شهادة في السنة فان تلك النحوسة والآفات تصل الى جميع العوام في ذلك التحويل والقمر احد
الكواكب الثلثة المطرحة وبمفارقته وتوليه يعرف ارتفاع السعر واتضاعه وله دلالة عظيمة في اصل مسقط النطفة و
ذلك يدل على ما يكون من حال المولود في الشهر السابع من ابتدائه فان ولد في تدبير القمر وله سالما رجي بقاؤه .
بمشية الله تعالى وقوته وصحة عيشه وهو ينسب الى الكسل والعجز ومهانة النفس والجهل والنميمة وليس يثبت على
حال واحدة ولا تتم له صحبة ولا مودة كثير النكبات والهموم والنوايب والاعراض المهلكة وذلك انه يحس في شهر واحد
اربعا وعشرين مرة والقمر منحسة اذا كان في اقسام الحمل كلها يكون ملكا رفيع القدر عظيم الشان ذا جمال وكمال وهيبة
حسنة وفي اقسام الثور ملكا واسع المملكة مستقيم الامر محببا الى الرعية صاحب راحة ودعة وسرور ودولة
ولعب وهو في اقسام الجوزاء فقير محتاج زمن سيئ الحال في لباسه وبدنه ومعيشته وفي اقسام السرطان كريم النفس
واسع المملكة صاحب بر وطهر وحياء ومروة وجمال وهيئة حسنة ورياسة وفي اقسام الاسد ملك شريف متوج
يحبه اهل مملكته ويقطعون الامر والنهي في الملك دونه وفي اقسام السنبلة مهموم مغموم مصاب بمصيبة رب الليل
يسير في الناس بالتذكير والقصص والمواعظ مدخل للغدر والمكر وعظ نفسه وفي الميزان ملك متوج ذو النعمة الدائمة
والنعمة قليل النظر في امره محب للهو والطرب والنكاح والسماع والمغازلة وفي اقسام العقرب كثير الغدر والهوى
يجني على نفسه بسوء رأيه ويدخل على نفسه المكروه وفي اقسام القوس ملك متوج شديد الغضب جاهل باعدائه
واتباع لا يهتم بسلطانه ورعيته وفي اقسام الجدي رجل من الاشراف والعظماء ذكر وصوت وبهاء وجمال ولباس
ومروة وفي اقسام الدلو محب للطول والصيد والحركة الشديدة والاقبال والادبار ويأتي ما لا ينفعه ولا يصلح حاله
ومعيشته وفي اقسام الحوت شبيه بالعبيد والمهان في زيه ولباسه وصاحب صيد ولهو وخسارة ولعب

فاذا صار في عظيم

دول

وفراغ وبطالة دخل الكوكب الشيخ الكبير الهرم كوكب المهانة والهموم والغموم والامراض المتطاولة طبيعته
باردة يابسة تشبه المرأة السوداء التي عدمها الطبايع كلها ولا تدعي شيئا منها وهو جاف حقود حسود نكد
الكلام يحب الوحدة والخلوة غواص الفكر عميق النظر دقيق الفطنة صاحب رؤية ونظر في الامور القديمة
لبيت له بديهة كذاب غدار صاحب عقل ومكر واعاجيب متشبه مع الملوك تدفع الكواكب كلها التدبير والطبايع
والقوى اليه وضيع مع الوضعاء سفلة مع السفل محب البناء والزرع والغروس والعمارة لا ينبسط لاحد ولا
يانس به ثقيل السير والحركة قليل الجماع عاقر عنين لا ولد له دينه اليهودية واكثر عمله ما هو عليه ولا لحاق من
برد الماء وظلمة الضبابات ليس له نور في نفسه ولكنه يقبل النور من ساير الكواكب الباقية واكثر قبوله من الشمس
لانها تولد الحر والضياء فيه وهو ضدها وعدوها المقابلة بيتيها ولان ظلمته تخالف نورها وبرده يخالف حرها
وليس يذعن ولا ينقاد الكوكب من الكواكب غيرها الا احتراقه ورجوعه اليها وتشريقه وتغريبه لقربه وبعده منها و
هو شريك بهرام في نحوسته وضرره وعداوته في طبعه وجوهره وانه ببرده وافراط طبيعته يطفي حر وطبع منكر
على المشتري عدله ينقص عمر المولود ويفسد تربيته قليل الصبر على النحوس عاجز خوار في العمل والحركة بعيد الفهم
منقطع اللسان فيه مع فكرة ورويته مدق شديد ينير في الجوزاء والسرطان والاسد وينقص نوره في السنبلة
والميزان والعقرب ويظلم في القوس والجدي والدلو وينقص من ظلمته في الحوت والحمل والثور فاذا كان في اقسام الحمل
الثلثة كان في اولها موقر النظر ظاهر الزينة متعاطي القتال والمحاربة واذا كان في القسم الثاني الهاب بين وفي
الناس وسعي بينهم بالشر والاضرار والامور المكروهة فان كان في القسم الثالث اخذ الربح وقلع الشجر واخرب العمارة
وفي اقسام الثور الاول مؤنث الخلقة يعشق بالغلمان والصبيان واهل الصغر والحرابة من الذكور والاناث وفي
الثاني والثالث شيخ زمن ضعيف منهوك الجسم والقوى يدعو بالويل والحرب على نفسه وفي اقسام الجوزاء كلها
سيئ الحال كئيب حزين ضيق الحال والمعيشة وفي اقسام السرطان كلها مشوه الوجه بديع الخلق في صورة مهولة يعجب
منه كل من راه وسمع به وفي القسم الاول من الاسد يظهر الشجاعة والجلد وهو محب الحزن والجزع وفي الثالث منه سفاح
وداعا ويبكي على الذنوب وفي الثالث فقير حقير خائف وفي اقسام السنبلة الاول منها يكون حزينا زمنا كثير الهم والتعب
لا قوة له ولا حراك به وفي القسم الثاني متعالي من الامور ما لا يقدر عليه ولا ينال وفي الثالث سيئ الحال ظاهر الحاجة
مادا يده الى الناس بالاستعطاء والصدقة والمسئلة وفي القسم الاول من الميزان صاحب ملك ودعة وتاج وشرف
ورياسة وفي الثاني صاحب قتال ومحاربة ومغالبة وسلاح وحيل وعدة وفي الثالث هو فقير محتاج مهموم مغموم باكي
العورة يدعو بالويل والثبور على نفسه وفي قسم العقرب الاول صاحب بحر وصيد وفروسية وفي الثاني قتال
ختال قصاص تيح وعيلة وفي الثالث بديع الخلق شديد الشر يسير في الناس بالظلم والمنكر والامور البديعة
وفي اقسام القوس الثلثة كبير هرم ضعيف منحني الظهر ظاهر الفاقة والحاجة والمسكنة وفي اقسام الجدي الاول
محزون منكوب ذليل مهموم متهم مصاب بمصيبة يبكي وينتف شعره وفي الثاني والثالث صاحب حزن وبناء

معلمة وزرع وكرى الانهار واستنباط المياه وحرص على الغروس والعمارة وفى اقسام الدلو الثلثة صاحب بصر
ونزاع وقتال واقدام ويجاسر على الامور المهولة وفى اقسام الحوت الاول صاحب ظلم وغضب ومغارة وفى
الثانى يعود العميان ويواسل المساكين ويوسوس الزمانة والفاقة المشترى كوكب العدل والخير والصلاح والثالثه
والفهم والعقل والحلم والعلم لانه معتدل مقتصد لانه معتدل سعد بالنظر والمجامعة دليل على الخير والصلاح
والنسك والورع والعبادة يصلح ولا يفسد ويعمر ولا يخرب يشكر على زحل طبيعته ويرده عن ظاهره وا
وجوه جميل النظر حسن الهيئة صاحب هيكل وبهاء وسكينة ووقار ووفاء ورافة ورحمة يامر بالمعروف وينهى
عن المنكر ويرفع اهل الضعة ويسد فاقة ذوى الاقتار والفاقة صادق اللهجة كريم المعاشرة والمودة سليم
فى خلقه موفق فى فعله صاحب قضا وفتيا وحكومة اذا شهد على نوع من امور الخير والصلاح قواه وحققه وان
شهد على امر من امور الشر والمنكر والمكروه دفعه باذن الله وابطله وادخل العسر والالتوا والتعويق فيه وبه
وقوته واقباله وشاته فى المواليد يتم سعادة المولود وتربيته وسقوطه وفساده يفسد ويشقى ويسوء حاله
ويقل عمره وليس ينتفع بعمل من الاعمال ولا بامر من الامور الابدالاته وينظره وبه يكون الصحو وهبوب الرياح
والامطار النافعة المقتصدة وباعتداله وبصحة مزاجه يعتدل حر الصيف وبرد الشتاء وتقل الامراض والوباء
والعلل فى مولد السنة وبدلالته وقوته فى الشهر التاسع من سقط النطفة تخلص المولود ويخرج الى الدنيا وفيهما
من ضيق الرحم وغمه وظلمته ويقال انه خلق واقطع واحكم من صفاء الحق ونوره وليس وهو نارى ذكر يدل على الاخوة
والاصدقاء والقرابة كان فى وتد طالع الدنيا يوم ابتداء الله خلقه ويسير فى الحمل والثور والجوزاء وينقص ضوءه فى
السرطان والاسد والسنبلة ويظلم فى الميزان والعقرب والقوس وينقص من ظلمته فى الجدى والدلو والحوت واذا كان
فى قسم الحمل الاول كان صاحب شرف ولذة وتنعم واكل ولباس وزينة وكذلك هو فى الثانى والثالث منه وفى قسم
الاول من الثور صاحب علم وحكم واداب وكتابة وفى الثانى والثالث احدب زمن منزق الصدق محق الظهر بين الحال ظاهر الفاقة
والخصاصة والحاجة وفى اول الجوزاء موفق المنظر حسن صاحب كتاب وقراءة وعلم واداب وحكمة وفى الثانى شبق شام طلب
النكاح بالقتال والمواثبة والمغالبة وفى الثالث منهتك الستر بادى العورة يعلم المكر والخداع وكل علم ضال موتم لا
خير ولا نفع فيه وفى الوجه الاول من السرطان صاحب خصومة ومنازعة وشهوة وقتال ومغامرة وفى الثانى ملك
عظيم الشرف ملك رفيع الامر لابس سلاحه قد استعد للقتال والمحاربة وفى الثالث صاحب صيد وقتل وحيل وطرح
للسباع الكلبة العايثة وفى اقسام الاسد كلها صاحب صيد ورمى وجهاد وقتال وفروسية والقسم الاول من السنبلة
كاتب جواب وعلم وحلم ورؤية حسنة والثانى غضب وظلم وافساد للنخل والشجر والبناء وخراب العمار والثالث
صاحب ضعف وهرم وعجز وتقشف وبث وزمانة القسم الاول من الميزان صاحب تالف للطير وصيد وطرد وا
وتضريه والثانى صاحب فقر وضعف وذل وخصاصة وفاقة وحاجة والثالث ملك وشرف وعز ودعة وفى
والقسم الاول من العقرب صاحب رمى وقتال وقيادة ورياسة وشرف وفروسية والثانى والثالث سعادة فى الصيد

وتحدوخطر

ونجد وخطر وحظ وظفر وهتك ومخافة وشهرة وفضيحة واقسام القوس ركوب وتشرف ونهى الحرب
واستعداد السلاح والخيل والرجال والعدة الحسنة واقسام الجدى كلها سوء حال وضعف وفاقة وكرب
وحرف وزمانة وفى القسم الاول والثالث من الدلو صاحب صيد ولباس ومنظر حسن وجمال وهيبة وزينة
وفى الثالث اكل وشرب وتنعم ودعة ولذة وفى القسم الاول من الحوت صاحب تعليم وفتيا وقراءة للكتب
ونظر فى الامور الغامضة العميقة وفى الثانى صاحب شرف وسرور وطرب ولهو ونعمة ولذة وفى الثالث
قتيل ملقى بين يدى السباع كله المريخ كوكب حار يابس جاير الطبيعة ليلى انثى صاحب سفه وظلم وغضب وقهر
وتسلط وغلبة يحب القتل والقتال والشر والخصومة والمنازعة سريع الحركة النحوسة فيه طيش وسفه وعجلة
جلد نشيط مبداه كهن مجد فى امره شديد الغضب لا يملك نفسه ولا يرد يده عما يهم فيه يثير الفتن ويهيج الشغب	يشترد
ويوقع الحرب ويخرب العمران يشرف فى بيت زحل الذى هو دليل الغوغا والرعاع واهل الشغب والتهور والفتنة
يقبله بالشر والنحوسة ويضاده بالبرد والظلمة مايل الى الشمس بحرته ونضرته لانها تشرف فى بيته ومنها مادة حره
ويبسه وجوهرها وطبيعتها موافق لجوهره وطبيعته جاهل نسيا قليل الفهم منتقص العقل قليل النظر فى عواقب
الامور وبه ومصعوبه والحرارة فى فلكه يكون الزيادة والنقصان فى حر الصيف وبرد الشتاء فى كل سنة وطبيعته
منتقلة منصرفة بطيئة ويبس مرة اذا صعد فى فلكه عن وعلا عن بخار الارض ورطوبتها اشتد حره ويبسه
فاذا انحدر فى فلكه وقرب من الارض والبخار رطب ونقصت حرارته ودل عند ذلك على الامراض والعلل الدموية التى
هى من جنس الحرارة والرطوبة وهى علة للقهر بين الكواكب السبعة لان جوهره مخالف لجوهره لا يزيد ولا يضعف فى
بيته واذا غلب فى مولد من المواليد وخلا عن نظر المشترى والزهرة قتل واهلك ودل على فساد المولد وقلة
الرتبة وعلوه فى الاوتاد والمواضع المقبلة الى الاوتاد يستدل على ما يكون من امر الحرب وفى مولد كل سنة ودلالته على الشرف
وقطع الطريق واخافة السبل والتفتيش والذبح والخنق والشنق والاما الشبه واذا شهد فى دلايل المطر دل على
البروق والرعود والصواعق والاهوال السماوية الهوائية وتضعف فى البروج الرطبة المائية ويقوى ويعلق
طبيعته فى البروج النارية والرياحية ويسير ويزيد ضوءه فى الدلو والحوت والحمل وينقص نوره فى الثور والجوزاء و
السرطان ويظلم فى الاسد والسنبلة والميزان وينقص ظلمته فى العقرب والقوس والجدى واذا كان فى اول قسم من الحمل كان صاحب
بدع ومحاب وخبث ومكر ومخاصمة واستعلاء على اهل السفه واللوم والشر وفى الثانى شاهر السلاح مهيا للشر
مخافه كل من دنا منه وقاربه هوسا بالقتل الى كل من ناقضه وجادله وفى الثالث حسن الحال ظاهر الزينة بيده
سيف مسلول لمحربه ويخوف الناس ويرحمهم به وفى القسم الاول من الثور صاحب فجرة وشهوة وعزة وطلب
بالنكاح بالقهر والغصب والغلبة وفى الثانى سل السيوف ويهيج الحرب ويسفك الدماء ويقتل النفوس المحرمة
وفى الثالث عشق وعلقة ويبيع السوية صاحب لهو وطرب وغناء وشهوة وحلية وفى القسم الاول والثالث من الجوزاء رجل	رجلين
من الاساورة قد تقلد سيفه وحمل علته كانه فى طلب شوم قد فاته وهرب منه وفى القسم الثالث وضيع ذليل عجيج السوس

اهل الفاقة والزمانة والحاجة وفي القسم الاول من السرطان صاحب ركوب ودواب ودمى وهيبة وفروسية وفي القسم
الثاني مشوه الخلقة بديع الصنع يعجب الناس منه ويضحكون به والثالث يصيد الهوام ويرقى الحياة ويعالج الناس بالرقا
والعزائم والادوية البديعة الغريبة وفي القسم الاول من الاسد صاحب رمح وسلاح وشجاعة ونجدة وشدة وفي الثاني
والثالث كئيب مهموم حزين مالطمر راسه وينتف لحيته وفي القسم الاول من السنبلة كريه المنظر مشوه الوجه شديد الحقد
معرض القتال وركوب الامور المكروهة المذمومة وفي الثاني والثالث حسن من سوء الحال كثير الشر ظاهر الفاقة والحطة
والحاجة وفي القسم الاول والثاني من الميزان صاحب سلاح ودمى وهيبة ونيرة وعدة وفي الثالث صاحب لهو ولذة وطرب و
غناء ودعة ونعمة وفي القسم الاول من العقرب هو شجاع حازم كبش مشهور قد نال بعينه وظفر بعدوه وفي الثاني متهتك
السر شنيع السيرة يبوس اهل البغي والشغب والفتنة وفي الثالث سبق علم بغضب الناس على انفسهم ويطلب النكاح
بالمكابرة والمغالبة وفي القسم الاول والثاني من القوس ذو هيبة وجلد وقوة ونشاط وشجاعة ونجدة وفي القسم الثالث مؤنث
مفكك يتشبه بالنساء في الضعف والعجز والمنطق واللباس والزينة وفي اقسام الجدي الثلثة صاحب طلب وعز وقهر و
ظفر ورياسة وركوب الامور الهولة وفي اول قسم من الدلو يسعى بالشر ويعمل المنكر ويسلط على الناس اهل الجور والظلم والغشم
وفي الثاني يركب الدواب ويحث على القتال والسير للعدو ويبوس السفهاء ويروض الخيل وفي القسم الثالث احدب زمن
لا يقدر لنفسه على نفع ولا ضر وفي القسم الاول من الحوت صاحب غزل ولهو ومفاكهة للنساء وشبق وشهوة ومباضعة
وفي الثاني صاحب مغالبة ومواثبة وقتل للرجال بالقهر والتسلط والقوة وفي الثالث صاحب آيات واعاجيب وامور
شنيعة مخوفة الزهرة سعد باردة رطبة ليلية فرحة مسرورة ضاحكة طلقة بائنة صاحبة شكل وزي وهيئة
نظيفة جميلة ملاقة تحب اللهو والطرب والنعمة واللذة ضعيفة البطش قليلة الحركة دليلة النساء والنكاح
والمودة والمصادقة والخلطة متشوقة متبرجة متصدية تقبل بها لما فيه من طبع الزنا والفسق والزينة وتكرهم
لمخالفته لما فيه من طبع الحرارة واليبوسة رغبته في قرمنة تدفع شره وتوسد عنها بلطف اللسان وحسن السير ولين الكلمة
وتوافق زحل غريبه ومشاكلة اياها في الميزان الذي هو بيتها او بيت شرفه وتخالفه في خلقه وبيته وحزنه وهمه و
انقباضه وقلة مجامعته ومكانها من الشمس مكان المرأة من الرجل اذا وافقها اوجامعها ازالت بلته ورطوبته ولهذه العلة
كانت الدليل على الاقطار دليل الزهرة في الامطار والرطوبة والضباب والندى فانه يقال ان الزهرة اذا كانت ترجع والشمس
في الحمل والدلو والحوت فان شتاء تلك السنة يكون رطبا ممطرا وان رجعت والشمس في الحمل والثور كان اكثر الامطار في
الرطوبات في الربيع لرجوع الزهرة في ذلك الوقت الى الشمس ودنوها منها ودخولها تحت جرمها وشعاعها والزهرة عندهم
كريمة النفس حلوة النطق سخية النعمة اكثر ادعاها وضع الالحان وضرب الاوتار والطبل والزمر وما اشبه ذلك و
ربما دلت على جودة الخط اذا كان لعطارد معها ادنى شركة وشهادة معها لان لعطارد الكتاب ولها التصاوير والتماثيل
ورفق الكف ولطف الحيلة وليس لها صبر على الجفاء والمكروه والهوس لان طبعها طبع النساء ومن كان طبعه لينا انيث
والعزل قل صبره واشتد همه وجزعه من الالم البسير فانا الدوين لها ولها دلالة قوية في تربية المولود وسعادته لانها الدالة

على مولد من المواليد وكانت فيه قوية متمكنة ظاهرة الدلالة والشهادة كان سعيد الجد عظيم الرياسة كثير المال نبيه
الصيت رفيع الخطر محمودا محببا لكل من رءاه وسمع به والزهرة اذا كانت في اقسام الحمل كلها كانت كئيبة محزونة
مهمومة في فقر وذل ونكبات ومصائب وامور شاقة مكروهة وان كانت في اقسام الثور شريفة رفيعة عظيمة القدر
والخطر والمنزلة من الملوك وابناء الملوك او من ينسب الى الشرف والسؤدد والرياسة وان كانت في اقسام الجوزاء كانت
رقيقة الفؤاد رحيمة تطلب للناس الخير وتعنى باهل الضعف والفاقة والحاجة وان كانت في اقسام السرطان كلها
كانت محبة للنزهة والاكل والشرب مع العوام راغبة في كسب اللؤلؤ والزينة والكسى وان كانت في اقسام الاسد كانت
زمنة فقيرة محتاجة منكبة الحال مختلفة الشكل والطبيعة وفي اقسام السنبلة حزينة مغمومة زمنة تخالط اهل الزمانة
والفقر والمسكنة وفي اقسام الميزان صاحبة حيل وقيادة وجهل للعدو وسير بالجنود والسلاح والالوية وفي
اقسام العقرب صاحبة قتال وغضب وجور وطلب للامور بالمغادة والمكايدة والمغالبة وفي اقسام القوس صاحبة
قتال وغضب وجور وطلب للامور برمي وحذق وثقافة وفروسية وفي اقسام الجدي صاحبة لهو ومنكر وشرب وطرب
ونعمة ومجالسة ولذة ومنادمة وفي اقسام الدلو صاحبة صيد وطرد وبزاة وعقبان وسقودة وفي اقسام
الحوت ملك اديب عالم عظيم الملك تام الرياسة يأخذ بضبط وحزم وتدبير حسن وحكمة وسياسة محمودة عطارد
كوكب النطق والفهم والادب والكتاب والحساب والحكمة حار يابس متصرف الشكل والطبيعة ذكر مع الذكور
انثى مع الاناث سعد مع السعود نحس مع النحوس صاحب منطق وكلام وبديهة وجبلة جميل المنظر حسن الهيئة حلو اللسن
يحب الدواوين والمحاسبات ويحب الصناعات والبلاغات والخطب والشعر والكتاب والكتبة والحكمة سريع الحركة متوقد الغريزة
نشط كيس متوكل في اموره يدفع مناحس النحوس بالكلام والجدل والمناقضة والمحاجة ليس في بنيه ويحيط في الحوت
ويطلق بها الزهرة شرك المشتري في حكمته وادبه وعلمه وفهمه وشرك المريخ في شمائله وحيله وعزمه وحركته حيال الطلب
كذاب نمام لطيف الحيلة والمكيدة مكانه من الشمس مكان الكاتب الخفيف المحتال عن المغير عن ملكه قصير الوثوق كثير
الانكاب والالتفات والمراجعة وبه يعرف قوته وشبابه في الاوتاد وسعادته ونحوسته يعرف منطق المولود وخرسه و
طلاقته وعيبه وجهله وعلمه وهو احد الكواكب الثلثة المطرة وبه وبتنقله واقامته ورجعته واستقامته ومجامعته
مقابلته يعرف هبوب الرياح وعصوفها في جميع اجزاء السنة وذلك انه اذا خرج من برج الى برج او اقام او رجع دل على
رياح عواصف وبلاء ومطر او على علة تكون في الهواء من قيام او ضباب او غبرة او كدورة وكذلك اذا قابل القمر من البروج
المائية والهوائية وهو دليل على الشهر السادس من مسقط النطفة وفي ذلك الوقت الذي يتولى هو فيها الدلالة تضطرب
المولود وتنقلب في الرحم ويوقع الله تعالى القوة والحركة في يديه ورجليه وسمعه ولسانه وله دلالة صادقة في الخراج و
الجارات والصبيان والاطفال في مولد السنة فاذا كان في اقسام الحمل كان صاحب قتال وجدال ومشاركة ومناقضة
وخصومة وان كان في اقسام الثور كان صاحب رغبة ولهو وطرب ونعمة وخفض ودعة ولذة وان كان في اقسام الجوزاء
كان متشوقا للحرب مستعدا للقتال يدعو الناس الى امور عظيمة مستورة وان كان في اقسام الاسد كان شجاعا الجوزاء كان

السرطان كان صاحب بث وحزن وهموم وغموم واكتياب وحال سيئة وان كان في اقسام الاسد كان نجما فارسا
مقاتلا ويطلب الامور بالمكابرة والمغالبة والاغارة والمحاربة وان كان في اقسام السنبلة يكون صاحب شجاعة ودعوى
سلاح ودواب وفروسية وحبون واعوان وعدة حسنة وان كان في اقسام الميزان كان صاحب تجارة ونظر ومكاتبة
وان كان في اقسام العقرب كان صاحب جمال ومنظر وهيبة ولباس وبهاء وركوب وزينة ومروة وان كان في القوس كان
صاحب قتال واستعداد واسلحة وتهيئا للقاء والمحاربة وان كان في الجدي فانه يكون فقيرا محتاجا ظاهر الخلة والخصاصة
والشقاء والمرض والزمانة وفي اقسام الدلو صاحب نجوم وعيافة وزجر وتعبير وكهانة وهو في الحوت جميل نبيل حسن
المنظر بديع اللباس كامل الزي والرياسة والمروة **الباب الخامس** في السعود والنحوس للفلك سعادة ونحوسة وللبروج سعادة
ونحوسة فسعادة الفلك الاوتاد والاماكن الصاعدة المقبلة ونحوسة الزوال والاماكن الساقطة المدبرة ونحوسة
البروج ان يكون بيتا لكوكب وحدا او وجها او يكون لمغير طبيعة او مزاجه او نحوسته ان يكون له هبوطا او وبالا او يكون
له مخالفا في شكله وطبعه وتغير الالوان بدوران الفلك وزواله كما تتغير باتصال الكواكب وانصرافها واستقامتها ووقوفها
ورجوعها والمواضع المقبلة توافق الاقبال والكواكب السداسية الثابتة كذلك المواضع المدبرة توافق مسائل الزوال
والكواكب الخفية الروحانية الطالع باب الفلك ومفتاحه والسبب المؤدي الى الامور حوائجهم وسائر الطوالع تتصل به وتتبعه في
بيت المال والاخوة والاباء والولد وسائر البروج الباقية ما ثبت منها وما سعد وحسنت حاله دل على قوته وقبوله على النجح والقوة
من حسن شكله وكماله ومالحق ومن ضعف دل على الانتقاص والنحوسة كل مسئلة يكون القمر فيها قويا ثابتا مسعودا ويكون صاحب
بيته فاسدا منحوسا رديا فانه يدل على قوة الامر وصلاحه في الابتداء ويدل على الفساد والضعف والانتكاس في العاقبة وان
كانت القوة والسعادة لصاحب بيت القمر وكان القمر فاسدا منحوسا ضعيفا كان في اول الحاجة التباس وعطل وفساد ويكون
آخرها الى النجح والتمام والسهولة اذا كان صاحب بيت الحاجة سعدا وقبل رب الطالع الى السائل من حاجته مالم يرجه وعسى به
ونال فيها نفع وزيادة وسهولة مطالبه وان كان نحسا وكان نحوا الى رب الطالع او الدليل فان الحاجة تعسر وتلتوي ويكون
الفساد والضرر فيها حتى يبغضها صاحبها ويتمنى انه لم يكن طلبها فاما القبول من النحس فانه يدل على نجح الامر وتمامه ويكون
العسر والنكد فيه لان طبيعة النحس طبيعة جائرة مضرة لا تعطي شيا الا كدرته وافسدته وادخل الغم والنقص فيه باذن الله
الكواكب المشبهة باشكال الحاجة اذا كانت في الاماكن الموافقة لاشكالها مثل ان تكون الشمس في وسط السماء والزهرة في بيت
النساء والمريخ في بيت المشتري في بيت المال فانها تعين على النجح والفساد على قدر قوتها وتمكنها في مواضعها وان كانت
متضادة متغايرة بالدلالة والجوهر كسر بعضها على بعض وكانت الغلبة للقوي والثابت المسعود منها وقد اجمع اكثر العلماء ان
القمر اذا كان في الطالع او في وسط السماء او الحادي عشر او الخامس وكان مقبولا من رب بيته او كوكب سعد بنظر مودة وصداقة
كان لذلك الكوكب ادخل ثبات وقوة فان الحاجة تقضى ولا ينظر الى صاحب الطالع ولا حالة الا ان يكون صاحب الطالع من
فاسدا او يكون نحس راجع او فاسد في بيت العاقبة او فان ذلك يعوق النجح ويكدرها ولا سيما ان قابل الطالع نحس
معاندا او كان رب من بيت الحاجة محترقا او راجعا او كان لا ينظر الى الطالع فان هذه الشواهد كلها تدل على النقض والفساد

والعسر

والعسر والرجوع في كون تلك الحاجة وفسادها وانتقاضها الى ما وصفنا من حال القمر وتدبير البيوت اذا سعدت او
نحست ادخلت باذن الله القوة والضعف على قدر سعادتها ونحوستها واجود ذلك ان يسعدها الكوكب المشاكل لها
واضرها ان ينحسها الكوكب المضاد لها والدلالتها ودرجة بيت المال يصلحها المشتري ويفسدها المريخ والشمس ودرجة بيت
الاخوة يصلحها عطارد ويفسدها المريخ وزحل ودرجة بيت الاباء يصلحها الشمس وزحل ويفسدها المريخ العاق والقاطع
ودرجة بيت الولد يصلحها الزهرة ويفسدها الشمس وزحل ودرجة بيت الاب يصلحها الزهرة ويفسدها الشمس وزحل ودرجة
بيت السفر يقويها الشمس وبهرام ويفسد فاز حل ودرجة بيت السلطان يصلحها الشمس والمشتري ويفسدها المريخ وزحل
ودرجة بيت الاصدقاء يصلحها المشتري ويفسدها بهرام وزحل النحوس كالمريض والراجع كالغادر والمحترق كالمحبوس والساقط المحترق
عن النظر كالغايب والكواكب يفسد بعضها على بعض ويصلح بعضها حال بعض وهي في المثال كما كبني آدم ينتفعون
بالمصافاة والمطابقة ويختلفون بالمعاداة والمضادة ومن احسن تشبيه العلوي بالسفلي بقدر رايه وصحح نظره
الكوكب اذا كان في غاية بعيد عرض فادل عليه من خير او شر صدقه باذن الله عز وجل وحققه وافضل ذلك ان يكون
العرض في الناحية الجنوبية المجهورة فانه اضعف واوهن توهم له في عطية الخير والنفع والسعادة الا ان شا الله
لا ينبغي ان يعجل الى التوقيت حتى يعرف حال الكوكب في ثقله وخفته وثقل البرج الذي هو فيه والربع الذي فيه ذلك
البرج فيه من ارباع الفلك فان الفساد والغلط كله في باب الثقل والخفة فينبغي لك ان تعلم الكوكب اذا وافق
خفة البرج والربع كان ذلك في الساعات والايام التي هي الاوقات السريعة وان كان خفيفا في ثقل او ثقيلا في ثقل كان ذلك
في الشهور والسنين الطويلة والمتوسطة واعراض السرعة والثقل في الاوقات ادق والطف من ان يقدر الناظر على استقصائه
وعزه اذا كان الكوكب راجعا فوقت استقامته وان كان مستقيما فوقت رجوعه وان كان مغربا فوقت تشريقه وان كان في
وقت انتقاله وان كان ثابتا فوقت زواله وان كان زائلا فوقت ثباته ومن اختلاف الكواكب وتغير اشكالها في المسائل
يكون الاحكام الموافقة والمخالفة باذن الله عز وجل من سئل عن مال هل يصل اليه ام لا وكان صاحب الطالع يتصل بصاحب
بيت المال او صاحب بيت المال يتصل بصاحب الطالع ظفر بذلك المال وصار في يده فان لم يكن بينهما اتصال ولا نقل
جمع لم يصل ذلك المال في يده ولم يظفر به ومن كان سائلا عن مال يطلبه من غيره فانظر الى رب الطالع وصاحب بيت الثامن الذي
هو بيت مال المطلوب منه هل بينهما سبب من الاسباب التي يكون منها الظفر والنجح فان كان بينهما سبب ومواصلة نجح
وظفر وان لم يكن بينهما سبب اكدى فيما طلب من ذلك ودخل الاعراض فيه بالتعويق والنكد والمنع وان كان بين رب
الطالع ورب الثامن مع ذلك السبب والملاحظة لمواصلة قبول كان بذل المطلوب ما طلب منه بمحبة وسهولة و
سهولة نفس واتساع صدر وان كان بغير قبول فان الطالب يظفر بذلك المال بعد كره من المطلوب اليه وضيق
وتسخط ولغرام عليه المنع وكذلك فقل لمن طلب سلطانا او من جيزه او عبدا او دابة او بابا من ابواب الحوائج المطلوبة
وموضع هذا الفصل ثبت في البيت الخامس من الطالع ان شاء الله عز وجل **فصل** في اختلاف الاوايل اختلفوا
في الحدود وهي خمسة اقوال قول المصريين وبطليموس واهل بابل والهند واسطراطو فالذي يعمل به اكثر الناس حدود

المصريين والاول منهم حدود بطليموس والباقي لا يعمل به احد لبعده من الصدق واختلفوا في الوجوه وهي على ثلثة وجوه
ضروب قول اليونانيين وهو على توالي الافلاك بعد ان يبدء بالمريخ على ترتيب الساعات وقول الهند وهو على ترتيب المثلثات وقول
حكاه الكندي والعول على الاول وهو اصحها عند اكثر العلماء واختلفوا في المكيح المذكرة والمؤنثة وهي على قولين انطيغوس
و واليس وقل من العلماء من يعمل به وسيما اهل المغرب واختلفوا في السعدين الكواكب السبعة والنحس فزعم هرمس انه ليس فيها
سعود ولا نحوس في الحقيقة لكن بعضها اما يقوى على بعض الاعمال دون غيرها كما ان قوة زحل على الفلاحة واشباهها وقوة
الشمس على الملك والعز المشتري على الولد والقنية وقوة المريخ على الحروب وسفك الدماء واشباهه وقوة الشمس على الملك
العز وقوة الزهرة على النكاح واللذة وقوة عطارد على الكتابة ودقة الفهم وقوة القمر على الفتوح والرسل وقال بطليموس
النحوس زحل والمريخ والشمس بالمجاسدة والمقابلة وذكر ان قامع السعود سعدا وان عطارد والقمر ليسا سعدين ولا
نحسين لكن القمر اقوى سعادة من عطارد وقال درونيوس ان النحوس زحل والمريخ فقط وقال انهما لكوان لا ياتيان بخير
على حال وان المشتري والزهرة سعدان وان الشمس وعطارد والقمر ربما كانوا سعدا وربما كانوا نحوسا على قدر الاماكن
والنظر وقال واليس السعود المشتري والزهرة والنحوس زحل والمريخ وفي الجامعة الشمس نحسة الا ان يكون الكوكب معها في
وآخر فليست نحسة وقال عطارد والقمر اذا كانا مع السعود كانا سعدين واذا كانا مع النحوس كانا نحسين وقال صاحب كتاب
الامثال السعود اربعة المشتري والزهرة والقمر والراس والنحوس زحل والمريخ والشمس والذنب وعطارد سعد مع السعود
نحس مع النحوس وقال قد تكون هذه السعود نحوسا والنحوس سعودا بالعرض الا ان النحوس اذا كن سعودا اعطين عطاء
يسيرا في ابطاء والسعود اذا كن سعودا خففن الشر وسهلنه وانا ارى ان قول درونيوس اشبه واكثر تحقيقا في هذا المعنى
واختلفوا في المسائل والاختيارات فانكر بطليموس المسائل والاختيارات وقال انما الحق المواليد وتحاويل سنيها وان
من كان مولده سعدا وتحويل سنيه وقاسمه وشغل صاحبه في اماكن السعود وكان في تلك الحال سعيدا وان كان على خلاف ذلك
كان شقيا بائسا ودليله على ذلك انه لما اجتمع راي الاوائل على المواليد وتحويل سنيها كان محالا عنده ان يخرج انسانا
باختياره الى سفر او تزويج وقد دل على مولده وتحويل سنيه على ان السفر له ردي فيتهيأ له ذلك يكون صالحا لمكان الاختيار
والمسئلة ويبطل ما دل عليه المولد وتحويل السنة فلما لم يجز ما دل عليه المولد وتحويل السنة لهذا المعنى كان الاختيار والمسائل
عنده باطلا لا حقيقة لها ان تكون سنته ردية في السفر والتزويج فيقصد ذلك الانسان ان يختار له صالح وان يتفق له ذلك
زعم انه لو جاز ذلك لكان يجوز له ان يحول طالع عمره ومولده الى برج اخر وكوكب اخر فلما استحال ذلك استحال ان يمكنه اختيار
وقت جيد وزعم درونيوس ان المسائل ضعيفة وانما هو المواليد بعد الاختيارات وليتها ابتداء الاعمال لان الاختيارات
بالمولد ودليله انما صحت عنده المواليد وتحويل السنين لانه كان ابتداء الاعمال عنده شبيها بالمواليد لان المولد شيء
حدث في تلك الساعة وكذلك احداث بناء حائط فهو على الحائط بمنزلة شيء واحدا وولادة واحدة وقال [illegible]
وهذا رايي وقال واليس انه لو جاز ان يبطل شيء مما ذكرنا لجاز ان يبطل الطالع ولكن نعلم محالا الا ان يدخل رجل
في مولده وتحويل سنيه على وقت السفر والتزويج الا كان ذلك ايضا يتبين في المسئلة فانه لا يمكن ان يضعوا وقتا الا على

المسئلة

المسئلة والمولد وتحويل السنة ولو جاز ان يبطل ولعله ما ذكرناه لجاز ان يبطل ذلك اجمع ولو جاز ان يتعدى صاحب
المسئلة لجاز ان يتعدى باصلاح التحويل فلما استحال ذلك عنده صح الاختيارات والمسائل وعلى هذا كان راي هرمس ايضا
واما الفيلسوف صاحب كتاب الامثال فانه ذكر لابتداء الاشياء مثل المواليد وابطل المسائل والاختيارات واستدل على صحة
قوله انه لما رأى ان في زمن واحد وفي وقت واحد خيرا او شرا وجوعا وموتا وصحة وسقما كان ذلك يبطل الا ان حكم كل واحد منها
مثل حكم صاحبه فلما لم يكن ذلك علم انه قبل الابتداء وانه ليس السعود والنحوس فقضى على نحو ما رأى واختلفوا في معرفة الدليل فقال
ان الدليل الكوكب المبتز على درجة الطالع والنيرين والاجتماع والاستقبال فان لم يكن ذلك فالكوكب النهاري الذي يكون
بالنهار فوق الارض وبالليل تحت الارض والكوكب الليلي هو الذي يكون بالليل فوق الارض وبالنهار تحت الارض فان لم يكن
فالدليل هو اقرب الكواكب الى الشمس واما درونيوس فانه قال الكوكب المبتز على درجة الطالع وعلى النيرين وعلى سهم السعادة
فان لم يكن ذلك فالكوكب القريب من القمر متقدما كان او متاخرا هو المبتز لانه اول كوكب يرى به القمر وعلى هذا كان راي هرمس ايضا
فاما واليس فانه زعم ان الدليل هو الكوكب المشرق من صاحب الطالع المعرف من صاحب التابع فاي كوكب كان على هذه الصفة
فان لم يكن كذلك فينبغي ان تنظر الى الاوتاد فاي كوكب في وتد وله نصيب فهو الدليل فان لم يكن فالكوكب الذي يكون اسرع جريا
الى درجة الطالع بدوران الفلك لا بالمسير واما ما ذكره الفيلسوف في كتاب الامثال فانه زعم ان الدليل يكون في ثلثة اوجه
في بعضها ارفع من بعض وهي الاوتاد وما يلي الاوتاد والسواقط عن الاوتاد وينظر الى قدر الرجل المنظور له ومحله فان
كان ملكا نظر له من الكوكب المبتز الكثير الشهادة على الاوتاد ولا سيما اذا كان مبتزا على وسط السماء وبالنهار على الشمس و
بالليل على القمر واذا كان الرجل المنظور له من اوساط الناس نظرنا الى المبتز من الكوكب على ما يلي الاوتاد والكثير الحظ و
الشهادة فيها ولا سيما الكوكب الذي له حظ في الحادي عشر وعلى الشمس بالنهار وعلى القمر بالليل واذا كان الرجل المنظور له من سفلة
الناس وممن لا قدر له نظرنا من الكواكب الى التي لها شهادة ومراعية على السواقط لا سيما على البيت الثاني عشر وعلى هذا الشمس
بالنهار وعلى القمر بالليل فاتخذناه دليلا واما ماشاء الله فانه ذكر ان الدليل يعرف من تربيع القمر ومن مقابلته فان كان
مع القمر او تربيعه او مقابلته كوكب في الطالع والقمر شهادة فذلك الكوكب هو الدليل فان لم يكن له شهادة نظرنا الى القمر فان
كان ينظر الكوكب ليس في الطالع في لحظة كان القمر هو الدليل قال ابن الفرخان متولي تاليف ذلك اقول ان الدليل هو الكوكب
المبتز على درجة الطالع فان لم يكن ذلك فالكوكب الذي هو اسرع خروجا من البرج الذي هو فيه الى برج غيره وقد اختلفوا
في حدود النظر فاما بطليموس فانه يرى ان تنزل الاشياء على ثلثة وجوه اولها تكون المحنة كيف يحل ويعقد والثاني
المبتدا لا يلبث والثالث عما هو آت ايكون ام لا يكون وعلى هذه المقالة عمل جماعة من الاولين وكثير من الاخرين واما درونيوس
فانه انزل الامور على اربعة اوجه منها ما كان ماضيا وقد انقضى فهو مقيم ومنها ما هو مقيم ماضي ومنها ما لم يكن فيكون واما
واليس فانه قال ليس في العالم شيء الا كان على وجهين احدهما ان يسال عن ماضي كان او لم يكن والثاني عما يستقبل كان او لا يكون
وزعم انه ليس شيء من الاشياء يخرج عن هذين الوجهين واما الفيلسوف فانه قال في كتاب الامثال ان كل ما في العالم لا يخرج من خمسة اوجه
الاول منها عما مضى كان او لم يكن والثاني عما هو آت ايكون ام لا يكون والثالث عما لم يكن فلا يكون والرابع عما هو مقيم ايبلغ ام لا

او قد بلغ والخامس متى كان الذي كان ومتى يكون الذي يكون واما ماشاء الله فقال ان الفلك مركب على ستة اجزاء
اولها يسئل السائل عن شيء ام لا والثاني ان سئل عن اي شيء يسئل والثالث اين هو والرابع كم هو والخامس يكون او لا
يكون والسادس متى يكون وقال ابن الفرخان ينبغي ان ينزل كل شيء على ثلثة اوجه وهي ثابت وزايل ومنتظر واختلفوا في تعبير
وما يستدل عليه فاما دوروثيوس فانه قال انظر الى رب مثلثة الطالع الاول فان كان في بيته او شرفه او مثلثته او حده فاقض او مثلثته
من موضعه الذي هو فيه ان كان في بيت المال فعن مال او عرض او غير ذلك مما يخرج من المال وكذلك فقل في ساير المواضع
كلها وان كان في السقوط والهبوط في موضع يلحق فيها ما يكرهه فلا تقض في الموضع الذي هو فيه ولكن انظر الى نوع تعبيره
تطرح الشعاع اليها من غير ان تقطعه الشمس او كوكب من الكواكب فاحكم عليه وعلى هذا كان راي هرمس وجماعة من الاوايل ممن يرى
رايه واما واليس فقال ينبغي ان تطلب الدليل على الضمير من الكوكب الذي يقارب القمر او يقابله او يربعه فان لم يكن ذلك
نظر الى الكوكب الذي يتصل به القمر فحكم عليه ان كان له في الطالع نصيب وله في موضعه شهادة فان لم تكن له شهادة في
موضعه نظر الى اي بيته ينظر او الى شرفه فاحكم عليه وعلى مثل هذا كان راي فارس وجماعة من علماء الروم خاصة واما ماشاء الله
فانه قال ينبغي من قبل الاقدام على القول ان تقسم الاشياء على اربعة حيوان ونبات وجوهر وافاعيل فاما الافاعيل فهي افاعيل
العباد مثل السفر والتزويج والرؤيا والاحلام وغير ذلك للسعي ودلالات البيوت الاثني عشر وانما يعلم ذلك الجوهر والافاعيل
من ان تبين انظر اذا كان احد الكواكب السبعة في مكان الاعمال وهو ان يشرف الكوكب على الكوكب والاشراف الى هذا ان يكون
احدهما في البرج العاشر الذي غير صاحبه فاذا كان كذلك فاعلم ان السائل انما قصد لشيء من الافاعيل فان لم يشرف كوكب على كوكب
امر فاعلم ان السائل انما قصد ان يسئل عن احد الجواهر الثلثة فاذا اردت ان تعلم ما هو فانظر الى اول كوكب يعلو كوكبا من الكواكب
السبعة شرقيا او ما جوهره وجوهر البرج الذي هو فيه على الاكثر فاحكم عليه وانظر الى القمر فان اتصل بذلك الكوكب
او قارنه قبل ان يفارق غيره فاعلم ان الشيء الذي يسال عنه وان لم ينظر القمر ونظرت الشمس نظرا او جامعت ذلك الكوكب قبل
ان يجامع غيره فاعلم ان ذلك الشيء هو حيوان وان كان على خلاف ذلك فهو جوهر فاقض على جوهر ذلك الكوكب وجوهر البرج
الذي هو فيه قال الطبري وينبغي ان تطلب الضمير من اول كوكب يكون في الاوتاد الذي له زاجة في الطالع وقت تنويره
فتقضي على حظه من الفلك فان لم يكن كوكب في الاوتاد كوكب وكان حال انجابا في وتد وهو رب الطالع او رب شرفه وهو المدبر
ان الدليل هو فيما يلي وتدا ويأخذ اقوى الكواكب في موضعه الذي اتفق ان كان او ثلثه فاكثرها شهادة في الطالع وبين الموبد فاحكم
عليه كما حكمنا اولا وينبغي على كل حال ان ينظر الى اي بيت ينظر الدليل فتقضي عليه بالضمير وان كانت كلها ساقطة حكمنا من الكوكب
الساقط اكثرها شهادة في الطالع والقمر واتخذناه دليلا ثم نظرنا الى اي بيته ينظر اليه فقضينا على حظه من الفلك هذا
جميع ما اختلف فيه الاوايل من الاصول خاصة واما الحساب فهم في الفروع مثل من يستدل على الاباء من التاسع وعلى
الدواب من السادس وعلى الولد من العاشر وعلى التجارة والربح والخسارة من الحادي عشر وهو كثير جدا من المتعلمين ومن
لم يتعمق في العلم بجزء الصناعة فاما الفاضل المتبحر فاذا راى ما يخرج من الاصول المتفق عليها دفعه وانكره وقضى على
ما يصح عنده مما يجري على سنن الاصول الصحيحة والله اعلم وهو ولي التوفيق لا رب غيره الباب السادس فصول ومقدمات

كل

كل درجة بعدها من راس المنقلب كبعد جزء منه يمنة ويسرة لتلك الدرجتين المتقدرتين وكذلك البروج التي تتفق
في طول النهار وهي التي بعدها من المغربين بعد واحد وعند نظر الكواكب بعضها الى بعض من هذه الاماكن البروج المعوجة
تسمع وتطيع المستقيمة السعود حسنة فاضلة كريمة والنحوس عاقر جاهلة لنعمة السعود اذا اعطت شيئا تممته ولم تنله
والنحوس اذا اعطت شيئا استرجعته ولحقته المحنة التي تحدث من النحسين اذا التقيا مساوية للسعدة التي تكون من السعدين
اذا اقترنا لا ينتفع النحوس من نظر التسديس والتثليث كما لا تضر السعود من نظر التربيع والمقابلة النيران اثنان نير
نهار ونير ليل السعود اثنان سعد نهار وسعد ليل والنحوس اثنان نحس نهاري ونحس ليلي وبين كل واحدة منها واسطة
تجمعها الكواكب الذكران هي للقبلة والكواكب الاناث هي للدبرة وكذلك البروج من الاعلام الظاهرة حلول الكواكب خيرا كان او
شرا سرعة الانقلاب لا يكون الا من المريخ وكثرة الثبات لا يكون الا من زحل من استولت السعود عليه كان نظيفا كريما ومن استولت
النحوس عليه كان دنسا لئيما المريخ يعطي الزهو كما يعطي زحل الثقل ماكاد يموت موتة سوء من كانت السعود في الثامن منه
وبالعكس من شاد البرجين نعلم المودة بين الاثنين ما يصل من القمر من المضرة وهو زايد في النور من المريخ مساو اما
يصل من زحل وهو ناقص النور بيوت الكواكب العلوية للملوك وبيوت السفلية للعامة حطية الدليل وهو في الربع
الشرقي من الزمان الساعات وفي الجنوبي الايام وفي الغربي الشهور وفي الشمالي السنين الخبء فقيل هو الخير وقيل بل هو الحظ
والاول عندي الصواب صاحب بغية القمر هو الكوكب الذي يتصل بالقمر والقمر في ذلك الوقت في سقوط اعني في الغروب
او في موضع مذموم للقمر مثل السقوط فيتصل القمر من ذلك الموضع بكوكب يقبله فيمنع عليه ويخرجه من سقوطه وقيل بل هو
شرف برج القمر والاول عندي اشبه الكواكب القتال هو رب مثلثة وتد الارض الاول والانوار الكواكب الشمس خمس عشرة درجة القمر
اثنا عشر درجة زحل والمشتري تسع درجة المريخ ثمان درج الزهرة وعطارد سبع درج فاذا اجتمع كوكبان في برج وكان
بينهما ما حددناه من انوارهما كانا متصلين من مقارنة واما في النظر فكل درج وقيل في النظر ان الكوكب اذا انصرف
عن كوكب بدرجة فقد فارقه وسمي منصرفا وقال دوروثيوس اذا كان بين جرم الكوكب وجرم الكوكب اثنا عشر درجة كان متصلا به وقال
بطليموس ووالس وهرمس ان الاتصال لا يكون باكثر من ثلث درجات الا في الدرجات فاما الحاصل سعادة او نحوسة نال
البدن والتي تلي الاوتاد هي مشتركة بين النفس والبدن فاما الساقطة فللنفس وقيل ايضا ان المواضع التي لا تنظر الى الطالع
تدل على الامور الخفية اللطيفة فكذلك ما يستدل به على الاشياء العقلية واجودها التاسع ثم الثالث واشرها السادس
ثم الثاني عشر يستدل على لون الشيء بدليل العين وعلى صوته بدليل الاذنين وعلى طعمه بدليل الفم وعلى رايحته بدليل المنخرين
وعلى حرارته بدليل القلب وعلى عفنه بدليل الكبد وعلى حقده بدليل الطحال وعلى ذكره ونكاحه بدليل الكليتين وعلى خجله وحشمته
بدليل المعدة وعلى حسن صورته وقبحه بدليل الرية وعلى حب نفسه وطيبها بدليل المرارة وعلى جودة الشيء ورداءته
وقدره بدليل من صاحب بيت القمر لانه دال على اجسام الاشياء وعلى محبة الاشياء من صاحب بيت الزهرة الكواكب من
بدن الانسان لزحل السمع الايمن والطحال والمثانة والبلغم وللمشتري اللمس والرية والاضلاع والشريانات والمني وللمريخ الاذن
اليسرى والكلى والعروق والمذاكير وللشمس العين اليمنى والدماغ والقلب والعصب وجميع اعضاء الجانب الايمن وللزهرة الشم

والكبد والفم وكطاره المنطق والفكر واللسان والمقعدة والفرج المدافقة والازدراد والمعدة والبطن والرحم وجميع اعضا
الجانب الايسر وحلقة الاذن مثل مختصر اعلم ان الطالع دليل على ذات الشيء والثاني على قيمة الشيء والثالث على ما يصيبه
والشيء من قبل واحد والرابع على جنس الشيء واصله والخامس على صنف الشيء وما يتولد منه والسادس على ارفقات الشيء ومفسده
والسابع على مقابل الشيء في القوة وهو من جنسه والثامن على بوار الشيء ونوره وبطلانه والتاسع على زوال الشيء و
شرطته اللازمة له والعاشر على شرفه وقدره وعزته وخاصته من الفعل والحادي عشر دليل على غايته ومحبته ومو...
والثاني عشر على ما فيه من الاشياء التي تدخل عليه الضرر وحوله لها فانها كان ربه لحال صلاح صلحت تلك الطبيعة على قدر
معنى الصلاح ان كانت سعادة فسعادة وان كانت قوة فقوة وان كان قبولا فقبول وهذه كلها من باب الكيفية وكذلك
بامتداد هذه ... وما اعليه من الفساد واي موضع ناله فيه ذلك الصلاح او الفساد كان صالحا او فسادا في
الطبيعة ويكون الصلاح او الفساد على طبيعة الكوكب المصلح او المفسد الذاتية اللازمة له وطبيعة بيته من الزايجة
التي هو اليه اجود نظرا ويكون ذلك الفعل فيه بسبب الموضع الذي هو فيه من الزايجة وجنس البرج الذي هو
فيه ويكون قدر قوة ذلك الصلاح او الفساد وعلى قدر قوة الكوكب الفاعل له واي حال كانت بالفاعل والمفعول به
فلكية كانت في المستدل عليه مثلها ... ان كان الفاعل في الزايجة ظاهرا كان الامر الذي يدل عليه ظاهرا وان
كان خفيا كان خفيا وعلى كل شيء العنصرية وهي عنصر موضعه وعلة الصورية هي صورة موضعه من الكوكب الفاعل
فيرا ما ... لموضعه وعلة ... فيه الكوكب الفاعل فيه ... هي طبيعة الموضع الذي له واذا كان الفاعل
متصلا بالمفعول فان المفعول ... الفاعل واذا كان المتصل به ... والفاعل ابدا
هو الاعلى في الحيز وان كان الاتصال من مقابلة كان ما دل عليه عضادة وتعب وان كان تربيع كان ... تعب وكان
وان كان من تثليث كان في سهولة ولذة وعافية وان كان من تسديس كان ... ذلك الا انه اضعف واقل وان
في المقارنة كان ... والغلبة ... المتضادين في ... والعاقبة ... في الاملاك و...
الحال والديمومة ... من الاوتاد بالاستقامة ... والحسن الطبيعي والنشاط والانكاس ...
والرجعة ... او السهو ... نظر الى ... الخمسة على ... في ... من الآفات
من الهبوط ... من الاحتراق ... على ... في العظم واحسنهما ذكرا انظرهما الى السعود
بالقوة ... واكثرهما ... اسعدها ... الحرس بالحظوظ والنظر واسعدها ...
اشدها ... واعظمها ... هو المشتري ... واعظمها ... في الجنب الذي مال الى ...
... واعظمها ... في الحرب ... اسعدها ... واشدها ...
وصيا الذي مال اليه الشيخ ... الذي ... الشيخ ... واقربها ذكرا اسعد ...
بالنير الاعظم سيما اذا كان في وسط السماء ... من الاوتاد ... اسعدهما ... اكثرهما
... واضعفهما ... اسعدها ... والاهل ...

اعطى

اعطى الموضع طبعه او اخبار به صاحب الموضع اعطاه ملكه من الفلك الاخرين وكل معط انما يعطي على قدر الفق
في اول الكون لان المميز ... واعد ... صادقة ... اذا قوي ... القوة الاعجاز ... والشعاع وان ...
الرامي ... التاسع في القول في وقت اخذ الطالع اختلف في ذلك

الامم الماضية فاما هرمس فقال الوقت يكون فيه باتفاق السائل على قدر القصد والسؤال ... وقالوا تختلف ...
على قدر اختلاف السائل في الاوقات قال ... ان طالع المسألة يكون عند وصول السائل الى المسؤول ... لم ...
... هو ساعة ... باخذ الطالع لا ساعة وصول السائل الى المسؤول ... بالقيام الباب الثامن
في بقاء دلائل المسألة فزعم بطليموس ان بقاءها ... والشمس على الفلك وزعم ... ان بقاء المسألة
على قدر ... الكوكب الدليل على المسألة او رب الفلك الطالع على الفلك ... الهند ... ان بقاء دلالة المسألة الى
ان تغيرها مسألة اخرى وقال القدماء ان بقاء المسألة ... على جميع البروج وجميع الكواكب التي ...
ان بقاء المسألة الى زوال الحاجة المسؤول عنها ... الحاجة والياس منها ... كان السؤال عن امر يكون ... فان كان
... فالى ... ذلك الامر ان شاء الله تعالى الباب التاسع في معرفة المبتز على السائل والمسؤول عنه وعلى الحاجة و
العاقبة ... المبتز للسؤال للسائل من نفسه او حاجة او عاقبته ... صاحب الطالع اذا نظر الى الطالع ...
... الطالع ... الى الطالع فاجعله دليل السائل فان لم يكن القمر اتصال ولا انصراف فاجعل رب السابع
دليل المسؤول عنه ان ناظر السابع وان لم يناظر السابع فاجعل رب بيت القمر دليل المسؤول عنه وان لم يناظر القمر الطالع وكان
له اتصال وانصراف فالكوكب المنصرف عنه القمر دليل السائل ... دليل المسؤول عنه فان كان القمر عند ذلك في بيته
والقمر دليل السائل ... دليل المسؤول عنه وان كان القمر ... في شرفه ولم يكن اتصال ولا انصراف بين رب الطالع و
رب السابع او ما بين القمر ... فاجعله دليل المسؤول عنه والقمر دليل السائل واستشهد الكوكب العارض في الطالع
ورب الطالع للسائل والكوكب العارض في السابع ورب السابع المسؤول عنه وان لم ... المبتز ... على
السائل والمسؤول عنه وعلى الحاجة اكثر الكواكب حظا في ذلك البيت والكوكب الذي على طالع الحاجة والسهم الدال على ...
... والدليل على طالب الحاجة اكثر الكواكب حظوظا في الحيلاجات الخمسة التي هي الشمس والقمر والطالع وسهم السعادة
... الاجتماع ... الذي في ... فصاحب البيت ... حظوظ وصاحب الشرف ... حظوظ وصاحب الحد له
... حظوظ وصاحب المثلثة ... وصاحب الوجه ... حظ واحد ... المبتز هو الدليل وهو الكوكب المستولي على
موضع ...
... والاغلب ... الشهادات مثل رب البيت ورب الشرف ورب الحد ورب المثلثة ورب الوجه وقد جعل
... الساعة ... مثل ما ... الوجه ... هذا فانظر الى رب الطالع ... والقوة فان كان
... الطالع هو رب الشرف ... والحد ... المثلثة او ... فهو الدليل وسيما المبتز وليس ... من ...
... لا شركة وان ... رب الطالع ... من الاوتاد ولا ... الطالع
فهو الدليل لا شريك معه في الدلالة الا ان يكون كوكب ... الى الشرف والحد والمثلثة ... في ذلك ...

رب الطالع فيه دلالة وذلك اذا كان رب الطالع في اول البرج الى تمام خمسة عشر درجة منه فاما بعد ذلك فان صاحب
المثلثة لحظوظ اذا كان في العاشر في الدرجة بعينها هو اقوى وهو المنفرد بالدلالة وان لم يكن رب الطالع يلي من الدلالة
شيئا وكان ساقطا فصاحب المثلثة دلالته اقوى في البروج فاما في اخره فصاحب التصيبين اقوى اذا كان رب الحد
الشرف او رب المثلثة فاما رب الصورة فانه في ذلك ضعيف الا ان يكون يلي ربوبية البيت الذي فيه الشمس بالنهار
او ربوبية البيت الذي فيه القمر بالليل او يلي ربوبية الساعة واعلم ان الاوتاد تميل بالدلالة فيغلب عليها اصحابها
والسقوط يضعفها ورب بيت الشمس بالنهار والقمر بالليل او رب الساعة اذا كانت مستوية القوة فالذي يلي
ربوبية الشمس بالنهار او القمر بالليل ورب الساعة هو الدليل فاحكم معرفة الدليل وميزه حتى تعرف الدلالة لكوكب هي او
لكوكبين او اكثر من ذلك فان استوت قوة كوكبين مشتركين فشككت في دلالتهما فانظر فان كان احدهما يتصل به القمر وكان
في الطالع في بيته او يلي حد الشمس بالنهار وحد القمر بالليل او كان هو رب سهم السعادة فله القوة ولا سيما اذا كان المبتز
الذي هو له النوبة واقوى ذلك اذا كان القمر يتصل من الطالع فاي الكوكبين كثرت فيه الشهادة فله الربوبية ولا اذا كان
اتصل به القمر وكان كما وصفت وسهم السعادة في مسائل الليل اقوى في الدلالة ثم انظر الى الدليل عن يتصل في برج الذي هو فيه
او من يتصل به فان الاتصال على قدر الكوكب وهو شعاعها وان انوار النحوس تقطع الحوائج وانوار السعود تسهلها
وتعجلها وذلك على ما بين في انوار الكواكب في الخياطة انه يستخرج من رب الطالع والكوكب الذي يدفع اليه تدبيره وكونه
من الطالع وقال انطيغونس ودوروثيوس ووالیس من سهم السعادة وربه والمكان الذي هو فيه واعلم ان الكوكب
اذا دخل في بيت كوكب صار رب البيت مبتزا على الحال في بيته مثل ذلك ان الطالع كان الحمل وكان زحل والمريخ في الجدي في حد زحل ودرجة
مبتز على المريخ فان كان كل واحد منهما في بيت صاحبه واستويا في الاقدار فاشدهما تمكنا في البيت هو المبتز وان استويا
في عدد الدرج فالمشرق فالاقرب وهو المبتز واذا استويا في التشريق فاقربهما مجيا الى الشمس هو المبتز وصاحب التصيبين مبتز
على التصيب الواحد مثال ذلك ان يكونا مبتزين في الوتد او الوتد هو بيت او شرف ومثلثة فيكون رب البيت او الشرف هو المبتز في
او الاثنين فهو اولى كبعونة النيرين في برج هو شهادة لرب ذلك البرج اذا كان النيران في بيت كوكب فالقوة لصاحب البيت
واذا كان الكوكب في بيت النيرين فالقوة للنيرين والكوكب ضعيف عن مقاومة النيرين مثال ذلك اذا كان الطالع الاسد والنيران
في الثور فصارت الشهادة للزهرة رب بيت ورب الطالع ورب بيت القمر **الباب العاشر** في القول على الاجتماع والاستقبال كان
للشمس والقمر كانتا في السنبلة يدي ليلا على عشر ساعات فنظرت الى دلالة السنبلة عطارد رب البيت ورب الشرف ورب المثلثة
لانه كان الاجتماع ليلا والزهرة ربة الحد والغالب على السنبلة وعلى تلك الدرجة عطارد لانه رب البيت ورب الشرف ولان القمر
رب المثلثة ابتز عليه عطارد لكونه في بيته وكذلك ابتز على عطارد على الزهرة ربة الحد لكونه في بيته وعلى النيرين لكونهما
في بيته وكذلك فاستخرج المبتز على الطالع وسائر البيوت وانا ادري ان رب الساعة اذا كان في احد الاوتاد وكان القمر ساقطا
ورب الطالع تولي الدلالة بنفسه ومن هو متصل به وبالبيت الذي هو فيه ورب ذلك البيت لاني اقول ان المتولي على المسالة اذا كان
دافعا الى كوكب كان المبتز الكوكب المدفوع اليه فان دفع الى غيره كان هو اولى بالابتزاز من الذي قبل من القابل ولو كانوا ثلاثة او اكثر

من ذلك

من ذلك لكان المبتز احدهما قبول الامر الا ان يكون الدافع قويا والقابل ضعيفا لا يقبل فيرد عليه قوته في سائر المسائل
واعلم ان القمر ربما اتصل بكوكبين وهما جميعا في درجة واحدة ويتصل بهما في ساعة واحدة فان كان احدهما نحسا والاخر
سعدا فانظر ايهما اولى بموضع القمر والحد والبيت الذي هو فيه فاعط القمر الاتصال بذلك اولا ثم بالاخر بعده اذا وجد
القمر او الكواكب في تدبير كوكب او مقارنا له وكان بين ذلك الكوكبين حد غير الحد الذي هذا فيه وذلك الاخر فيه فانه لا يستوي اتصالا
لان الكوكب الحد الثاني الذي لم يكن فيه احد الكوكبين قد قطع الاتصال واما ما قال دوروثيوس وانطيغونس في الاتصال فهو على
قدر الاتصال واعلم ان الشمس تقبل القمر على كل حال لكن بعض القبول افضل من بعض وسيما ان لم تدفع الى من يبعدها الكوكب
الذي يجعل النور من رب الطالع الى رب الحاجة ان لم يقبل لم يعرف ولم يصدق واعلم ان الشمس اذا كان معها كوكب وسيما
عطارد والزهرة وان لم يتصلا في ذلك البرج بشيء فان الشمس تدل على خاتم لانها قد اخذت قوتهما فانظر في حرق النفس وقربها من
الطالع او رب بيت الشمس فهو اجود فاذا اتصل دفعا القوة والتدبير وكذلك الدليل اذا كان مع الشمس لا يتصل بشيء غيرها
وان كان قابل التدبير ينظر الى بيته كليهما فانظر الى ايهما اقوى نظرا او يتصل به من كوكب او يتصل هو بكوكب هناك فانه
مطبيعة ذلك البيت الذي ينظر اليه ثم اعلم ان الشمس طبيعتها ان تدفع الحسن وهما من النجوم والذي من فوقها يدفعون الى
زحل والقمر يدفع الى جميعهم وكذلك تفضلت النجوم العلوية اعلم ان رب ثامن موضع الكوكب ورب سادسه ورب ثاني
عشره واعداء له وكذلك النجم اذا اتصل بنجم في هذه الثلاثة مواضع فهو عدو له وكذلك مقابلة بيته وسادسه وثاني عشره
وثامنه اذا كانت الادلة وانصرفت عن السعود او عن احدها النحوس دلت على الرد واخذت الخير في مستانف امره الى اخر عمره والنحوس
اذا كانت الادلة وانصرفت عن السعود او عن احدهما دلت على الحرمان والعطلة لا بعد القوة ولا الكوكب منصرفا عن كوكب حتى
يقارنه بدرجة الكوكب يخبر ما او عدو مولدا او مسالة او خيرا كان او شرا اذا امر رب الطالع او بالمكان الذي وعد فيه او
اذا اتصل بالطالع او ربه او المستولي عليه الكوكب اذا اتصل بكوكب وحل عليه طبيعته فانه لا يزال يعمل بتلك التي حل منه
حتى يلقى غيره من نظر او مجاسدة فيترك تلك الطبيعة ويحول ويعمل بطبيعة الاخرى اذا اتصل الدليل بنجم من هبوط كان الذي
ياتيه كانه من بيت اعدائه لا يقبله ولا يديه واذا كان الدليل في هبوطه وهو يتصل بنجم ليس لذلك النجم في موضع الدليل نصيب
لم يرع للشيء اصلا كالسائل لا يعطي كسوة اذا كان الكوكب المنهم منحوسا الى النحس من البيت الذي فيه النحس وان كانت البلية
من رجوع او احتراق او هبوط او سقوط او مجامعة فان الفساد ياتي من موضع قابل التدبير الذي هو فيه اذا اتصل الدليل
بنجم من موضع يرجع فيه او يحترق فيه فانه ينقض ولا يجيبه وهو بمنزلة الهبوط اذا رايت قابل التدبير والدليل او في
الطالع قد ودع البرج وهو يريد الخروج الى برج اخر ولا ينظر الى الطالع فذلك ايضا نحوسة في الطالع المستقبل وفيه جرأة
النجم المتصل به الساقط فافهم ذلك لما يستقبل ينيل عمر في المستقبل اذا اقسم موضع الحاجة من برجين فاقواهما الاول ان
كان النظر اكثر درجا من الاول فصاحب النظر الاول في القوة والاتصال وان كان النظر اقل درجات لم يدل على شيء ولا
يعبا به اذا قبل النحس السعد لم يكد يضره ولا سيما اذا سلم من شكل المحاذاة تعظم محنة الكواكب المواضع الوحشة هذا
قول وطوفيوس اعلم ان دليل المال او الحاجة اذا سقط الاوتاد ذهب بعض الحاجة وان سقط فيما يلي الاوتاد فالثلث في

السواقط السدس وقال الكندي في الضمير واحذه عن عشر من ذلك ان تاخذ من رب الساعة الى درجة الشمس ثم تطرح مبلغ ذلك من الحمل بحيث انتهى الحساب فهو القسم تقل على طبيعة ذلك البرج وفي الضمير وطبع ربه وقال غيره اما دليل الضمير فهو الطالع لستعزاولاه وفي غيره ثلثة فاما التي في الطالع فهو رب الطالع ورب شرفه ورب مثلثه ورب حده ورب وجهه ورب لسعدو ورب حظه والكوكب الذي يسير اليه درجة الطالع ومن في الطالع واما التي في غير الطالع فسهم السعادة وذو ورب الساعة ورب بيت الشمس بالنهار ورب بيت القمر بالليل فاكثرها دلالة وشهادة فهو الدليل وقال والبس ايضا درجات الطالع في عدد الساعات الماضية من النهار او الليل فما بلغ فاطرحه من البرج الذي له النوبة فحيث انتهى فالضمير على طبع ذلك البرج وطبيعة ربه واعلم ان الاتصال الاول هو الضمير والحاجة الاتصال الثاني وقال هرمس اعرف الدرجة الطالع ساعة السوال ثم اطلب الدليل من ارباب حظوظ برج الطالع … والنيرين وسهم السعادة وجميع الاشياء الاشتراكات فان اشركت … الدليل اذا ولى على ذلك ولا يغريك من الكواكب كثرة شهوده … ولكن انظر منها الى من كان في ولاية مبين اعظم دون الالف او تحويل القران او ولاية العالم او سائر الدلالات الغالبية على ما قد تقدم ذكره فان من ولي بعض هذه كان اقل بالد من ذي الشهادة الكثيرة من غيره **الباب الحادي عشر** في كثرة المسائل على المسؤل اذا كثرت عليك المسائل قال دوريوس اجعل المسألة الاولى من الطالع والثانية من وسط السماء والثالثة من الحادي عشر والرابع من الخامس عشر والخامسة من السابع والسادسة والسابعة من وتد الارض والثامنة من التاسع وقال الحاجة الاولى من الطالع والثانية من الثاني والثالثة من الثالث وهكذا فاجعل حتى ينتهي الى الثاني عشر وتنظر في الحاجة الاولى من اتصال القمر الاول والثاني من الاتصال للحاجة الثانية والسائل الثالث وعلى هذا المنهج قلوا او كثروا فان لم يكن للقمر اتصال فاجعل مكانه صاحب الساعة الاول رب الساعة الاولى والثاني رب الساعة الثانية على هذا النحو ان شاء الله تعالى **الباب الثاني عشر** في القول على الطالع وما فيه هذا البيت … المشرق وباب الفلك وهو دليل على مسألة السائل عن امر نفسه ومعاريض بدنه وكل امر يطالب وهو فيه وعلى المولود وهذا له … وعلى العمر والرقا فكم كان ليث المولود في بطن امه وعلى العمر والنشو وعلى الارض التي ولد فيها وعلى الكتبة والتنفس منها والامور المحدثة في ملك يده والتربية والولادة والتدبير وما يحدث وعلى الاشياء القوية والتمييز والزيادة في الحال والنهاية على حال العقل والكلام والبحث عن الاشياء والدلالات والامور المحبوبة والمكروهة والنور والضيا والعين والمطر وهو موضع برج عطارد **الباب الثالث عشر** في معرفة عمر الانسان من المسألة انظر الى رب الطالع والقمر فان انصراف القمر يدل على ما قد مضى من عمره واتصاله يدل على ما بقي من عمره ورب الطالع لسلامته يدل على طول البقاء واحتراقه ومحنته يدل على قلة البقاء فان كانت السعود تشاهد الطالع والقمر ورب الطالع بريئين من النحوس والكواكب الضارة بها وهي رب الثامن والثاني عشر والسادس عشر والرابع وصاحب بيت مثلثة الرابع الذي له النوبة فان ذلك يدل على طول عمر الانسان السائل وبقائه مع صحة جسمه وان كان رب الطالع تحت الشعاع يدخل في الاحتراق والقمر منحوس او ساقط من الاوتاد وبعض النحوس في الطالع او السابع فانه يدل على موت السائل ووقت ذلك يعرف من رب الطالع وذلك بان ينظر ما بينه وبين درجة الاحتراق فما وجدت بينهما من الدرج فذلك يدل على وقت موته فان كان في برج منقلب فايام وان كان ذا جسدين

فشهور

فشهور وان كان في برج ثابت فسنين بعدد تلك الدرج واشد ذلك واصعبه ان يكون النحس في الطالع او ينظر الى الطالع من المقابلة او التربيع او بعض الكواكب الضارة له ثم انظر الى القمر وما بينه وبين النحوس والكواكب الضارة له فان كان فهو علامة هلاك النكبات الى انقضا عمره وانظر ايضا الى ارباب مثلثات الطالع وصلاح كل واحد منها وفساده فانه دليل على اصلاح ثلاث العمر وفساده ورب الطالع اذا تفرد بالقوة والدلالة يدل على قوام اموره وصلاح عمره وفساده ورب بيت القمر اذا قوي القمر وكانت له شهادة في الطالع يدل على عواقب اموره في نفسه من صاحب الطالع وعلى عواقب نكباته من رب بيت القمر والسند وفارس يجعلون لرب المثلثة الاولى النصف من العمر وللثاني الثلث وللثالث السدس ومنهم من يقسم العمر بالثلاث فاذا سئلت اي ارباع عمره خير له فاجعل الربع الاول المشرق والثاني العاشر والثالث المغرب والرابع لوتد الارض فحيث السعود وسهم السعادة والقمر نقيا من النحوس والاحتراق فذلك الربع خير له وكذلك ان سئلت اي نواحي الارض خير له او موضع يحول في بلدة من موضع الى موضع فانظر الى الناحية التي فيها السعود من طالعه فاخترها له فان سالك اي ارباع يومه اصلح له وافضل لقضاء حوائجه فانظر الى الطالع والاوتاد واعلم ان من درجة الطالع الى وسط السماء المشرق ومن درجة وسط السماء الى الرابع الجنوب ومن السابع الى وتد الارض المغرب ومن وتد الارض الى الطالع الشمال فان كانت السعود في ناحية المشرق فيطلب حوائجه في الربع الثاني من النهار وان كانت السعود في المغرب فيطلب حوائجه الثالث في الربع من النهار وان كانت السعود في الشمال فيطلب حوائجه في الربع الرابع من النهار وقال بعض الاوائل ان كانت السعود في المشرق فيطلب حوائجه من وقت طلوع الشمس الى نصف النهار وان كانت في الجنوب فيطلب حوائجه من نصف النهار الى غروب الشمس وان كانت في المغرب فيطلب حوائجه من غروب الشمس الى نصف الليل وان كانت في الشمال فيطلب حوائجه من نصف الليل الى طلوع الشمس من غد ذلك اليوم قال صاحب الكتاب القولان صحيحان والعمل في ذلك على اعتقاد السائل وما قاله في اول وقت القياس واخذ الطالع فان كان سؤاله وضميره عن اي ارباع النهار خير له فالاول صحيح وان كان سؤاله عن اي ارباع يومه وليله افضل خير له فالقول الثاني صحيح ايضا وليجتنب الارباع التي فيها النحوس من طالعه ان شاء الله فاعلم ان الموضع الذي يكون فيه سهم السعادة والقمر نقيين من النحوس والاحتراق فهو خير له في جميع اموره من سائر الارباع باذن الله عز وجل **الباب الرابع عشر** في النظر في صلاح الجسد وفساده وانظر في صلاح الجسد وفساده اذا سالت عن ذلك واي اعضائه اقوى وانفع له وايها اضعف واشد عليه فاعلم ان من الطالع الى السابع لاعلى الجسد فان كانت عليه السعود في الطالع الى السابع فان اعلى جسده اقوى واصح له وانفع له وان كانت النحوس فاعكس القول ومن السابع الى الطالع لاسفل الجسد وان كانت السعود من السابع الى الثاني عشر فاسفل جسده اقوى واصح وانفع له وان كانت النحوس هنالك فاعكس القول وحيث كانت النحوس فهو لضعف واشد واعلم ان الراس للحمل والعنق للثور وكذلك حتى ينتهي الى القدمين فيصير الى الحوت كما قسمها الاوائل وقال ايضا ان الراس للطالع والعنق للثاني حتى ينتهي الى القدمين فيصير الثاني عشر من الطالع فانظر الى البرج الذي يكون فيه السعود ففيه الصحة والخير والبرج الذي يكون فيه النحوس ففيه الفساد والشر ومنه يتوقع الانحاف ومحبته وانا اقول ينبغي ان ينظر في هذا الباب ايضا مع ما تقدم اذا سال السائل عن نفسه وما يصير اليه حاله

فيما يستقبل فليس له القمر والمتميز ايهما اقوى وانظر في اتصاله الاول والثاني والثالث ما دام في برجه الذي هو
فيه فان تحول من ذلك البرج تحول ذلك الحكم وبطلت تلك الدلالة واعلم ان انظار القمر يدل على الحال التي كان
فيها قبل المسئلة واتصاله يدل على حاله بعد سؤاله فاذا اتصل القمر في المسئلة عن الحال من سقوط
بكوكب ساقط فان تلك الدلالة رديئة فاسدة لان السعد اذا نحس ضعف وقل خيره ونفعه واذا قوي حقق ما
دل عليه من نفع وخير باذن الله تعالى وقواه وصدقه وكذلك فقل في النحوس ولا تلتفت الى ما تجد في الكتب من
ان اشد ما يكون النحس نحوسة وشرا اذا كان منحوسا وان ذلك لا يكون الا مع الثبات والتمكن في الاوتاد فاما
السقوط فانه يكون بمنزلة المريض الدنف الذي لا نهوض له ولا حراك به وانا ارى ان تعمل المسئلة هيلاجا وكدخداه
كما تعمل في المواليد **الباب الخامس عشر** في رجل يريد لقاء رجل اذا اراد الرجل يسير الى رجل فسئلك هل يلقاه ام لا فانظر
الى رب السابع فان كان في الاوتاد فان الرجل في موضعه الذي يكون فيه وان كان فيما يلي الاوتاد فهو في قرب موضعه
وفي كل ذلك اذا كان احدهما يتصل بصاحبه او ينقل بينهما كوكب او يجمع نورهما كوكب ينظر الى السابع فانه يلقاه وان
كان غير ذلك فلا **الباب السادس عشر** في الجلوس في المنزل اذا اردت الجلوس في منزلك فاجلس ابدا في جهات السعود
فان اتاك احد نسبها الستر فاجلس معك في تلك الجهة او في جهة السعد الاخر واعلم ان من نقطة وسط السماء الى نقطة
المشرق للزهرة ونقطة المشرق نفسها للشمس ومن نقطة المشرق الى نقطة الشمال وهي وتد الارض للمشتري ونقطة
الشمال نفسها هي لعطارد ومن نقطة الشمال الى نقطة المغرب للقمر ونقطة المغرب نفسها لزحل ومن نقطة المغرب الى
نقطة وسط السماء للراس ونقطة وسط السماء للمريخ وكذلك اذا دعيت الى مجلس فانظر صاحب البيت في اي النواحي
هو جالس فان كان جالسا في جهة السعود فاجلس معه في تلك الجهة او في جهة السعد الاخر وان كان جالسا في حيز زحل
فاجلس انت في مجلس السعدين وان كان جالسا في جهة المريخ فلا تقعد في ذلك المجلس واعجل الانصراف منه فانه اصلح من جلوسك
فيه **الباب السابع عشر** ما في نفس الداخل عليك اذا اردت ذلك فاتركه حتى يجلس كيف شاء ثم انظر فان جلس في جهة المشتري او الزهرة
فانه طيب النفس حامد لك ناصح حسن الثناء عليك وان جلس في جهة زحل فاعلم ان في نفسه شرا او غيظا ويحب ان يؤذيك
بلسانه فاحذره وان جلس في جهة الشمس فاعلم ان في نفسه شرا او ثناء عليك قبيح وان جلس في جهة عطارد فاعلم انه حقود
بخيل يرى ان له عليك الفضل وان جلس في جهة المريخ فلا خير فيه **الباب الثامن عشر** في التهمة اذا سالت عن انسان اتهم
بتهمة من خيانة او سرقة او غيره فانظر الى الدليل فان كان نقيا من النحس شيئا فان التهمة صحيحة وانه سرق وان كان لم يقبل
شيئا فانه لم يسرق شيئا وهو بريء من التهمة **الباب التاسع عشر** في صحة بصر الانسان وسمعه انظر الى النيرين وصحتهما
وفسادهما وانظر في كل مسئلة الى الطالع حين يسئل عنها فان كان دليل ذلك الشكل والعضو مسعودا فاحكم بالصحة
والسلامة وان خالف فاعكس القول **الباب العشرون** في كم متى يكون خير ام شر اعرف الطالع ثم انظر الى رب برج الشمس
ورب برج القمر ورب حد الجنوب ايها اقوى في منزلته واملك بالطالع فاجعله المدبر والكدخداه فاذا عرفته فانظر
حينئذ فانه ان كان في وتد السماء يعطي سنين وان كان في التالي من الوتد يعطي شهورا وان كان في الثالث من الوتد

فاياما

وان كان ساقطا فليس هو في موضعه صح

فاياما وانا اعطيك العلة لكل واحد من الكواكب وهي عدة سني الكواكب الصغرى سنينا او شهورا او
اياما على ما ذكرنا في الاوتاد وما يليها والسواقط **الباب الحادي والعشرون** في امر يكون ام لا يكون انظر في ذلك
من القمر والبرج الذي هو فيه فعليه فاحكم فان كان ثابتا دل على السنين وان كان مجسدا دل على الشهور وان كان منقلبا
دل على الايام وان كان القمر في برج ذكر دل على الشهور وان كان انثى دل على الايام ثم انظر الى الكدخداه من ينظر اليه من مقابلة
او تربيع او تسديس فان يوم يبلغ الكدخداه الى ذلك الكوكب فيومئذ يكون من النحس الشر ومن السعد الخير واول
العمل واصله من القمر وعاقبته من رب بيت القمر وايهما كان اقوى في الاوتاد دل على الصلاح في الاول والعاقبة **الباب
الثاني والعشرون** في الرجاء والخوف اذا سئلت عن خير يرجوه فانظر الى القمر فانه ان كان يدفع تدبيره الى الكوكب في
وتد فالرجاء حق وخير له ذلك ان يكون الكوكب في العاشر فانه يكون امرا مكشوفا للناس وكذلك فقل في الطالع فان كان
ربه في السابع فانه كان مكشوفا ثم يستتر فان وجدته في وتد الارض فانه مكتوم ورب الساعة ايضا يدل على تحقيق
الرجاء اذا كان ما وصفنا فاما الخوف فانظر الى رب الطالع فان كان نقيا من النحوس وهو ينظر الى الطالع فليس
في الخوف باطل وليس يصل الى السائل من المكروه شيئا فان كان في المواضع الرديئة مثل الثاني والسادس والثامن او
الثاني عشر فانه قد يصل اليه من وجه الذي فيه رب الطالع فان شهدت النحوس من الاوتاد فهو اوكد والخوف
واقع به وان كان النحس رب الثامن خيف عليه الموت وان لم يكن من الثامن اصابته نكبة شديدة ثم يسلم فان لم تشهد
له النحوس لم يقع به وذلك زوال ضر ولم يكن اكثر من الرعب وانظر الى البروج فان المنقلبة تدل على البلية وذات الجسدين
والثابتة تدل على الشدة وسا انقطع شهادة الكوكب لها وان كان النحس في الثاني عشر دل على النجاة من الوثاق و
العذاب وان كان في الثاني دل على انه يوخذ بمال وان كان رب الطالع في الثاني عشر دل على الهرب والنجاة وانه لا يقدر عليه
وانظر مع ذلك فان اتصل بنحس دل على المكروه في هربه الا ان يكون النحس رب بيته او يكون رب الطالع فان غير ذلك
دل على المكروه **الباب الثالث والعشرون** في انتقاض الاشياء وذلك ان يتصل الدليل على الشيء بكوكب منحوس او القمر بكوكب
منهم او يكون لا يتصل بشيء او يكون راجعا او ساقطا او غريبا ليس هو في بيته ولا شرفه ولا مثلثته او يكون محاذيا
لجوزهر او يكون في غير حليه وذلك الا يكون له زاغ اصلا من حد او وجه او يكون منحوسا بلا سعد وهو ان يكون
شبيها بالمضغوط بين نحسين او يكون محترقا او يكون في غير مطلعه مثل الحمل والحوت مطالعهما واحد والثور والدلو واحد
فهو مشاركة للنظر في اتصال الكوكب **الباب الرابع والعشرون** في البيت الثاني من الطالع وما فيه من المسائل اعلم ان هذا
البيت الثاني يدل على الذخاير والمال وخصومات النساء وتركتهن والمعاش والاخذ والعطاء والشركة والاعوان
وكتب الوصية والامور الحادثة في المستقبل والنوال والقسمة والاباقة والغدر وحب الاصدقاء
والخاتم والمفاتيح وصناعة الاولاد والدخول والمحاصل وكتاب السلطان القادم والمدخل في المدينة وهو ثاني وتد
الطالع فان كانت المسئلة والضمير برج ناري والدليل فيه فالمسئلة عن المال وان كان ارضيا فعن مدخل الى المدينة
كيف هو وان كان هوائيا فعن اعوان وان كان مائيا فعن معاش واقوى اصحاب مثلثاته الثلثة واجودهم موضعا احقهم بالدلالة

وكذلك اذا لم يكن

على المال من باقيها ومن جهة البيت الذي هو فيه تكون العطية فان كان في وسط السماء كانت الافادة من السلطان
على قدر ما قدمنا في طبايع ساير البيوت ولون هذا البيت اخضر فيه حمرة ان كان السرطان او الاسد فان كان بيت زحل
اصاب المال من الزراعة وقل في ساير بيوت الكواكب على ما يليق بها وحسب ما قدمناه فاذا سئلت سايل عن مال زعم
بطلبه ليس يعرض بعينه ومن يطلب فانظر الى رب الطالع فان كان متصلا برب المال او رب بيت المال يقبله والقران
ناظران اليه سيما ان نظر صاحب بيت المال الى الطالع وقبل تدبيره فانه يصيب المال وان اتصل برب بيت المال رب بيت السعادة
وكانت احوال من النيرين كاحوال من رب بيت المال وسيما ان نظر القمر الى سهم السعادة فانه يصيب المال فان لم يتصل
رب الطالع برب سهم السعادة واتصل بصاحب سهم المال وكانت احوال صاحب الطالع وصاحب سهم المال من النيرين كالحال في النيرين
المذكورة ايضا اصاب المال ايضا واقوى لذلك ان يكون المشتري ناظرا الى صاحب الطالع والمستدل به من هذه الدلائل المثبتة
على المال واقوى حال المشتري فيما لم يحل في السابع مع رب الطالع والمستدل به على المال في الطالع او الحادي عشر او العاشر او في
وتد من الاوتاد الباقية لا سيما ان حل في الطالع كان بسعي نفسه وان كان في السابع كان بسعي غيره [illegible] مالا وان كان في العاشر كان
بسبب السلطان والاعمال وان كان في الحادي عشر كان بسبب اعوان السلطان وامور مرجاة وسعادة وجدة وان كان في السابع
كان بسبب المعاملات والمطالبات والمنازعات وان كان في الثامن كان بسبب اموال الازواج والمواريث والوصايا و
اسباب الموت وان كان في الرابع فمن قبل الامور القديمة والعقارات والحرث والامور الخفية والاباء وان كان في الخامس كان
بسبب الولد والهدايا والرشى والصلات وما كان كذلك وان كان المشتري رب الطالع والمستدل به على المال في الثاني
كانت الاضافة وان ضعف الاعداء والصدقات او المحسنين او المجوس وان كان في التاسع فمن الاسفار والامور الدينية
واللقطة المصابة في الطريق وان كان في السادس فمن العبيد والسقاط بسبب المرض والاسفار والدواب والحيوان الصغار
وامثال المقاطير وما اشبه ذلك وان كان في الثالث فمن الاخوة والنقل والاسفار والاصدقاء والاباء واقوى الدلالات في
كثرة المسايل المال وقوتها ان يكون رب الطالع ورب بيت المال والمشتري في الاوتاد او في احدها مع صاحب المال الدال على المال
الاوتاد وافضلها الطالع ثم العاشر ثم السابع ثم الرابع ثم ما يلي الاوتاد واولها الحادي عشر ثم الخامس ثم الثاني واكثر الاحوال
واعونها ان يكون دلائل الاموال المشتري والزهرة مشرقة مستقيمة في حظوظها او مقبلة كما وصفنا واقلها ما تكون الدلائل متحيرة
وان تكون في مناظرة الزهرة وغايبة عن النحسين وانفعها وان يكون عطارد [illegible] وهو مسعود قوي في نفسه وما لم
ذلك فخالف القول فيه الباب الخامس والعشرون في اوقات افادة المال فيكون تحصل عروج الاتصال التي بين دليل
الطالع ودليل المال اياما او شهورا او سنين بقدر ما بينهما من ذلك واما نفادها واعمارها فان يكون اتصال رب
الطالع بسعد في وتد وكذلك صاحب المال وانما استدل به من دلايل المال وان كانت دلايل المال متصلة بصاحب
الطالع كان مثل ذلك بلا تعب وان كان رب الطالع هو المتصل كان ذلك بطلب وانما كان الاتصال بالرجعة كان ذلك بعد تعب
وان كانت الدلائل رواجع مع دلالتها على الكون كان في الطلب اختلاط والتواء وان كانت منحوسة عرض فيها تعويق ونقص
على قدر طبيعة المنقص وطبيعة بيته من الزائرجة الذي هو اليه وان كان طلب المال من قبل رجل معروف او

بلد معروف فصير الطالع للسايل والسابع للرجل المعروف المطلوب ذلك منه او بلد المطلوب ذلك فيه فان اتصل
رب الطالع برب مال السابع او صاحب مال السابع بصاحب مال الطالع او سهم السعادة بالسابع او سهم مال السابع بصاحب الطالع
او بصاحب الثاني او صاحب الطالع وصاحب مال السابع او سهم السعادة وكانت السعادة على ما وصفنا في الباب الاول
اصيب ذلك المال وان خالف القول فيه والاشياء والمعاني على ما قدمناه انشاء الله عز وجل واقول ان من سئل عن
مال هل يصل اليه ام لا وكان رب الطالع متصل برب بيت المال او رب بيت المال يتصل برب الطالع ظفر بذلك المال
وصار في يده وان لم يكن بينهما اتصال ولا نقل ولا جمع لم يصر ذلك المال في يده ولم يظفر به واعتمد على سهم السعادة والصا
رب الطالع فانه قوي في هذا الباب الباب السادس والعشرون في طلب الصلات اذا سئلت طالب صلة عاجلة او آجلة
فانظر الى الطالع وربه وسهم السعادة وربه فان كان رب الطالع سعدا قويا وينظر سهم السعادة فانه يصيب في وجهه
ذلك خيرا وان كان رب الطالع نحسا وكان سعدا منحوسا وكان رب سهم السعادة سعدا وهما ينظران الى القمر فانظر اين هو
منهما ومع ايهما الميل وايهما اولى به فاقض عليه على قياسك ولا بد للقضاء ان ينقص على قدره وموضعه وقوته التي وصفت
فاعمل في ذلك انشاء الله عز وجل الباب السابع والعشرون في البيت الثالث وما فيه من صنوف الخير وهو يدل على الاخوة والسفر
القريب والزوال والفرج وعلى خطر الاخوة وحسن حالهم وشرها وحال الاصدقاء والاقرباء والاخوات والاصهار
والاحلام والدين والفقه والاسرار وامور الاخوات والاقران والموضعين والسادات من النساء والنقلة والفكرة
والفهم وشرف العبادة عز وجل والكنايس لليهود وبيع النصارى وكنايسهم وهو موضع فرح القمر الباب
الباب الثامن والعشرون في السؤال عن الاخ وما فيه من المسايل فانظر الى البرج الثالث من الطالع وصاحب مثلثة بيت
الاخوة وما ينظر الى صاحبه من السعود والنحوس والى مكان ارباب مثلثاته فان ان وجدت رب الثالث في السادس او متصلا
بصاحبه فان اخاه مريض وكذلك ان وجدت رب السادس في الثالث وان في الخامس او الحادي عشر فان الاخ غايب وان كان
على الثالث منحوسا او في الثاني عشر فان بالاخ غما او مرضا فان كان المريخ على الثالث والمريخ جميعا تحت الشعاع بعد خلاف
الاحتراق فانه غير منقلب من ذلك المرض وان كانا محترقين فاخبر بموته سيما ان نحس رب مثلثة بيت الاخوة او كانا جميعا منحوسين
ثم اخبر بما سوى ذلك من حاله على نحو ما وصفت في الباب الاول وكذلك ان سئلت عن جوهر بيت من بيوت الفلك غير مثل
الاباء والقتال لولد والعبيد والنساء والسلطان والاصدقاء والاعوان والاعداء فانظر فيه كما نظرت في الباب الذي مثل
ما يحك في المواليد من نظر النحوس والسعود الى المكان الذي سالت عنه او نظرها الى صاحب ذلك المكان او كينونتها في
ذلك المكان فان من جواهر النحوس يأتي المرض والغم والنكبة ومن السعود يأتي الفرح والصحة والخير وحسن الحال ولا بد
ان تشرك جواهر الافلاك مع البيوت وذلك ان تستشهد الشمس في المسئلة عن الاباء والقمر في المسئلة عن الامهات وان تشرك
الزهرة في امر النساء والمشتري في المسئلة عن الولد وعطارد في المسئلة عن الغيبة فان هذه تشرك في الدلالة مع المبتز على البيوت
الدالة عليها باذن الله تعالى الباب التاسع والعشرون في السؤال عن الناصح بجميع الوجوه واذا اتاك فاصح او اتاك انسان
بنصيحة واردت ان تعلم اناصح هو ام لا فان كان سعد في وسط السماء فهو ناصح وان كان هناك نحس فهو غاش كذوب

وانا اقول انما ذا وا اتاك والطالع هو ربه والقمر في برج ذي جسدين فانه غاش يريد المكروه والخديعة
فلا تقبله **الباب الثلثون** في النظر في صدق الخبر وكذبه اذا سالك عن خبر احق هو ام باطل اجيد ام ردي
او سئلت عن رجاء او خوف هل كان لذلك اصل فانظر الى المستولي على الطالع والقمر الكائن منهما فان لم يكن
واحد منهما في وتد فاولهما بالطالع فابده به واذا كان الخبر الوارد عليك مما يسر به السائل ووجدت المستولي على الطالع
فاولهما فاوليهما
والقمر وربه في الاوتاد او ما يلي الاوتاد متلبسا بالسعود بريئا من النحوس ومن الكواكب الضادة لها وهي ارباب (الضارة)
السادس والثاني عشر منها فالخبر حق وهو حسن جيد فان خالف ذلك فاعكس القول فيه الى الرداءة والشر والخبر
ايضا الخبر الصحيح الذي يرد والاوتاد ثابتة وعطارد والقمر في برج ثوابت والقمر منصرف عن السعود وفي احد الاوتاد
سعد الاخبار التي تطيع النحوس تحققها عليها وبالعكس اذا كان الوتدان العاشر والرابع ثابتين والقمر مقبولا لا ابد
من صحة الخبر او بعضه واذا كان الخبر المذموم وفي الطالع سعد والخبر مذموم مسعود يدل على بطلان الخبر وعكسه في
الخبر الجيد ورجوع عطارد والمتصل به عطارد او القمر لا سيما ان كان رب الطالع يدل على انتقاض الخبر الكاذب
في الاخبار اذا اردت ان تعلم حقيقة الخبر المحمود فانظر فان كانت الاوتاد ثوابت والقمر في برج ثابت وهو مقبول و(الطالع)
والقمر فدا سعدتهما السعود فان الخبر حق باذن الله عز وجل وان كان الخبر محمودا او الاوتاد منقلبة ورب الطالع و(النحس)
في برج منقلبة وسيما اذا كانا منحوسين فان الخبر باطل او يؤول الى الباطل فان كان الخبر شرا وكانت الاوتاد ثابتة و
رب الطالع في بروج منقلبة والنحوس مستولية فان الخبر حق فان كانت النحوس مع ما ذكرنا من حال الاوتاد ناظرة الى القمر
والى رب الطالع كان الخبر حقا واعلم ان الخبر انما يصح اولا اذا كان خيرا او شرا ثبات الاوتاد اقبال الادلة وثباتها
الشر مع ذلك تحققه النحوس وتبطله السعود والخير تحققه السعود وتبطله النحوس فاذا اردت ان تعلم ما سببه فانظر
الى رب الطالع والقمر في اي برج هما فاقض على مواضعهما وسبب ذلك من اصحاب تلك البروج وطبايعها فان اردت ان
تعرف عاقبة ذلك الخبر بعد ان يصح فانظر الى صاحب بيت القمر وصاحب الطالع فاقض على طبايعهما ومواضعهما من
الفلك فان كانت مسعودة دلت على السعادة على طبع السعد وان كان منحوسا دلت على النحاسة على طبع الناحس وان كان
رب الطالع تحت الشعاع كان الخبر في ذلك سرا لا يعلمه اكثر الناس وان كان مشرقا او في مناظرة الشمس سيما اذا كانت الشمس
في مناظرة القمر ونظرا جميعا الى الطالع فانه يكون ذايعا منكشفا شايعا حقا كان او باطلا وان كان سهم الغيب سليما
من النحس والذنب ونظر اليه رب بيته او احد النيرين نظرا محمودا فالخبر حق ان شاء الله تعالى **الباب الحادي والثلثون** في
البيت الرابع وما فيه من صنوف المسايل يدل على الاباء وهو وتد الارض والعاقبة والعقارات والزروع والمياه و(الدفاين)
المكتوم والشيء الخفي المدفون على هيئة البيت الذي ولد فيه المولود والحبس والوثاق والاقارب من قبل الاباء و(الا...)
والاجداد وعلى الباطن من الاعضاء الخفية منها والبناء والعنصر والاصل وما بعد الموت والمعاصي ويدل على قدر الثمن
الاباء والامهات والحصون والمنازل والشيء القديم وعلى نجح الام واخلاق الاكابر وما يصيب العالم من خير او شر و
الجوهر والنجم والمكان الذي فيه الشيء ومواضع تعليم الصبيان والكنوز **الباب الثاني والثلثون** في السؤال عن ضيعة او دار
و عقار

او عقار اذا سئلت عن ضيعة او دار او عقار يطلبه ايظفر به ام لا فاجعل الطالع ووتده والمنصرف
عنه القمر للسائل والمبتاع والسابع ووتده والمتصل به القمر للمسئول عنه والبرج الرابع ووتده ومن فيه والقمر
للشيء الذي يباع ووتد السماء للثمن فان وجدت رب الطالع ينظر رب السابع وهو المتصل برب الطالع فان
البايع حريص على البيع وانظر الى رب الطالع والسابع فان اتصلا او كان بينهما نقل او جمع اتفق البيع بينهما وان لم يكن شيء
من ذلك وتباعد الامر ولم يتفق بينهما بيع وان كان الاتصال او النقل او الجمع من تربيع او مقابلة كان بعد ذلك عسر ونكد
يدخل بينهما وان كان من تثليث او تسديس كان ذلك سهولة وان كان بينهما قبول كان الشراء بطيب نفس من المشتري ثم انظر
فان اتصل رب الطالع والقمر بصاحب الرابع واتصل صاحب الرابع والقمر برب الطالع او اتصل صاحب الرابع وحده (بصاحب)
الطالع وهو يقبله او يقبلهما اذ كان الاتصال بينهما او كان رب الطالع والقمر في البرج الرابع ورب الرابع في الطالع
دل على شراء العقار التام وملكه فان لم يكن ذلك ونقل القمر من احدهما الى الاخر دل على كون ذلك على يدي الوسايط وان لم يتصل
ولا كوكب ينقل بينهما او يجمع نورهما لم يتم ملكه ولا شراؤه فان اردت ان تعلم صفة الرابع وعمارته او خلافه فان وجدت في البرج
الرابع نحسا متمكنا غريبا دل على خراب ذلك الذي يشتري وفساده وكذلك ان كان رب الطالع الرابع راجعا او منحوسا
او في هبوطه وان كانت السعود هناك غريبة او قريبة دل على عمارته وصلاحه وهذا في العقارات والدور ولتشهد
سهم العقارات وهو ان تاخذ بالنهار من صاحب درجة الرابع الى زحل وان كان زحل هو رب الدرجة فمن درجة رب الطالع الى
زحل وبالليل بخلافه وتلقي من درجة الرابع وسهم ثان لزحل بان تاخذ ليلا او نهارا من زحل الى القمر وتلقي من الطالع وهو (سهم)
فان اتصل السهم ووتده بصاحب السابع من الطالع وقبلهم تم البيع فان نحست درجة السهم ودرجة رب السهم د(ل)
على خراب العقار وان سعد السهم ووتده دل على عمران العقار فان كانت ضيعة او اردت صفتها فاجعل الطالع دليلا على
الجوع ومن يعمل فيها والرابع يدل على كيفية الارض وشكلها ووتد المغرب يدل على ما فيها من الحشيش والنبات الذي
دون الشجر ووسط السماء يدل على ما فيها من الشجر والثمار فان كان النحس في الطالع فالاكرة لصوص غاشون وان كان في
الطالع سعد فالاكرة صالحون ناصحون وان كان السعد مستقيما فاقم بوافيها وان كان راجعا اخرجوا منها وان كان
هنا نحس مستقيم تقوى في الضيعة على ما بهم من اللصوصية وان كان النحس راجعا فرق امنها وان كان وسط السماء
سعد مستقيم فان شجرها قوي كثير وان كان راجعا كان كثيرا منكرا منظره وحتى ان يبيد والمتاع فينزع كل شجر فيها
وان كان فيه نحس دل على قلة شجرها وان كان النحس راجعا فانه ينزع ما بقي من شجرها وان خلا وسط السماء من النجوم
فانظر الى رب وسط السماء فان نظر الى مكانه فان فيها شجرا وان لم ينظر فلا وان كان رب وسط السماء ينظر الى مكانه وهو شرقي
فان الشجر حديث ويعرف من ذلك من حال ذلك النجم وبعده من الشمس وان كان غربيا فان الشجر من غرس الاولين وان كان
مستقيما فان شجرها يبقى وان كان راجعا فشجرها شجر لا يبقى حتى يعيد ثم انظر من وتد المغرب حال النبات على ما وصفت
لك من وسط السماء وانظر يعرف جوهر الارض من وتد الارض فان كان الحمل ومثلثته فالارض جبل شديد التربة والجرد وان
كان الثور ومثلثته فالارض سهلة وان كان الجوزاء ومثلثاته فانه ضربان من سهل وجبل وان كان السرطان ومثلثته

فانها غياض وقرب ماء وان كان وتد الارض مجسدا فانها ليست بمستوية بل بها احجار وفيها جبال وان كان الذي يبتاعه
السائل دارا او بيتا واردت صفته فانظر في ذلك كما وصفت لك في باب السرقة **الباب الثالث والثلثون** في مقدار ثمن
العقار اذا اردت ان تعلم كم قدر الثمن فانظر الى رب وسط السماء والكواكب المتمكن في وسط السماء فاجعل اقوى ما يدل و
القوة تشرفه واستقامة سيره وكونه في بيته او شرفه او مثلثه فاعط من ذلك الكوكب الصغير عقودا ان كان في بعض حظوظه
وان كان في بيته فانها الوفا ومئون او عشرات فان لم يكن رب وسط السماء في شيء من حظوظه وكان فاسدا من بعض الجهات
فاهمله وانظر لذلك من الكوكب المتمكن في وسط السماء فان لم يكن هناك كوكب مع سقوط رب وسط السماء عن وسطه ومستقيمه
ورجوعه الى الحرافة دل على ان رب وسط السماء الصغير احادا او عشرات باذن الله عز وجل **الباب الرابع والثلثون** في معرفة
انه هل ينتفع بالعقار ام لا فان اردت ان تعلم هل ينتفع بهذا العقار ام لا فانظر كيف اتصال الادلاء بعضها ببعض فان كان
اتصالها كلها او جلها من تثليث وتسديس وبينهما قبول دل على ملكها واستغلالها وان اتصل ايضا رب الخامس برب الطالع
من تثليث وتسديس وكان نقيا مسعودا دل على انه ينتفع بها وان لم يكن ذلك وكان اتصالهما واتصال اكثر الادلاء برب
الطالع من تربيع او مقابلة او مقارنة دل على ان المنفعة بالعسر والنكد والتعب وان كان بينهما قبول كان اخف واستشهد
نيل المنفعة بذلك بسهم السعادة وربه فانه ان كان ناظرا الى الادلاء ولا سيما ان سعدا دل على المنفعة من ذلك فان وجدت زحلا
في بعض حظوظه سليما من المريخ سعيدا من نظر المشتري من مودة او وتد والقمر زايد في النور يتصل بالمشتري وزحل سيما ان كان
القمر في بعض حظوظه ووسط السماء دل على عمارة الارض ورخائها ان شاء الله تعالى **الباب الخامس والثلثون** في معرفة وقت
شراء العقارات انظر لمعرفة الوقت في شرائها من اتصال رب الطالع ورب السابع من تربيع او مقابلة او مقارنة وبينهما قبول
فحين ينال احدهما درجة الاخر يكون وقت شراء بحسابه وعرفان اردت وقت ملكها فانظر لذلك من اتصال رب الطالع
ورب الرابع فاطلب فيها الوقت كما وصفت باذن الله عز وجل وقد خالفهم والبس في امر العقار فقال اجعل الطالع وصاحبه دليل الارض
وغلاتها والمشتري والكوكب المنصرف عنه القمر دليل البائع والخامس وصاحبه دليل سكانها واكرتها والمتصل به القمر دليل
العاقبة وما يصير اليه حال الارض وانظر فان كان دليله قويا سليما من النحوس صلح دلالته وان كان فاسدا من النحوس افسد
ما دل عليه باذن الله عز وجل **الباب السادس والثلثون** في القبالة والمواجرة والسكنى انظر في امر المتقبل منه وهو رب الضيعة
من السابع وعلته الشيء واجرته من وسط السماء ومن الرابع عاقبة ذلك فان وجدت في الطالع سعدا فان المتقبل هو ابن حرص
وان وجدت فيه نحسا فالمتقبل جاير النفس عاقبة فيرجع عنها او يتقبلها بخديعة وخبث ومشقة ومضرة فان وجدت في
السابع نحسا فان المتقبل رب الضيعة يرجع عما اراده ولا يطيعه فان اعطاه دخل فيه شدة ومضرة ولا يتم له وان كان فيه سعدا فان
المتقبل هو ابن فان كان في وسط السماء نحس مقارن له او ينظر اليه من عداوة فان الاجارة لا تستقيم وان كان نحس في وتد
الارض ونظر نظرا قويا فان عاقبة ذلك الى بلاء وشدة ورزية فان كان فيه سعد صلحت العاقبة وانظر ايضا الى انصراف
القمر واتصاله فان القمر اذا كان متصلا او منصرفا وهو ناظر الى الطالع كان اولى بالدلالة فان انصرف عن سعد واتصل
بسعد دل على وفاء كل واحد منهما لصاحبه سيما ان ناظر المتصل به القمر والمنصرف عنه من مودة واتصال فان ذلك دليل

على الوفا

على المواثقات والوفاء وان كان القمر نقيا سليما او مسعودا دل على سعادة الشيء المتقبل وصلاح حاله وانظر لعاقبة
ذلك من رب بيت القمر **الباب السابع والثلثون** في النظر في النبات والبذور اعلم ان الطالع لوجه النبات و
السابع لموضوعه فاذا سالت عن نبات او بذر او كرم ماذا يكون حاله فاجعل له الطالع ووتده والقمر فاذا سعدت هذه
كلها فاحكم بالنماء والتمام واذا فسدت فاحكم بالفساد واذا نحس اثنان وسعد اثنان فاحكم بالتوسط في ذلك **الباب
الثامن والثلثون** في النظر في المياه والقني اذا سئلت عن ماء او ما يدخر او ما اشبه ذلك فانظر له من زحل و
القمر خاصة وانظر السعود والنحوس اليهما فاعلم ان وجدت زحلا مستقيم السير نقيا والقمر في المكان الثالث والخامس والحادي عشر
نقيا من المريخ خاصة وهو مسعود دل على سلامة ما سئل عنه وتغيره وسيما ان اتصل القمر برب بيته وهو يقبله او يكون
سعدا صاعدا في برج ثابت فان ذلك دليل على الكثرة والاقبال والبقاء وكذلك اذا كان احد السعدين وخاصة المشتري في
وسط السماء دل على ثبات النهر والقناة وان وجدت زحلا قويا وخاصة في المكان والحادي عشر والقمر ناظرا من مودة
ورب بيت القمر في برج ثابت او مجسد وسيما اذا كان في بروج الامطار التي هي السرطان والاسد والعقرب والدلو
والحوت دل على اجراء القناة وكثرتها وان يزداد نماؤها وان وجدت احد النحسين في وسط السماء دل على ان القناة تغور وان كان نظرا
الباب التاسع والثلثون في الكنز والدفين اذا سالت عن مال مدفون او شيء مدفون مما يصنعه الناس من تماثيل والعقود
وغير ذلك فاقم الطالع بادق الحساب ثم انظر كيف سؤال السائل فان سال عن مال فاستفهمه اهو مال دفنه وهو لا يعرف
موضعه او هو مال ابيه دفنه ابوه او مال اخيه او غيره من يعرف سببه صاحب المسئلة او عن دفين هو على يقين منه
ولا يدري موضعه او عن دفين مرسل وسكت فان لخص ذلك فاجعل الطالع السائل فان كان الدفين له فدفنه وسيله فانظر
رب الثاني من الطالع وان كان من مال اخيه فانظر رب الرابع الذي هو بيت مال الاخ وان كان من مال ابيه فانظر رب بيت
مال الاب وكذلك وعلى هذا المنهاج فاتخذ رب بيت مال الذي البيت في الدفين له دليلا فان وقع فان وقع في اوتاد
الطالع او في اوتاد رب الطالع فان الدفين في الدار وان كان في الطالع او في برج رب الطالع فان الدفين في بيت دفنه وعليه
وان كان في وسط السماء من الطالع او من ربه ففي البيت الذي يعالج فيه عمله وصناعته وان كان في السابع من الطالع
او سابع رب الطالع ففي البيت الذي يعالج فيه نساءه وان كان في الرابع من الطالع او من مكان بيت الطالع ففي البيت
الذي كان عليه اباه واجداده واقاربه والذين من قبلهم او وسط داره وان لم يكن له اقارب ثم انظر كيف اتصال القمر ورب الطالع
بهذا الدليل وهل بينهما قبول من مودة ذلك او من عداوة فان ذلك يدل على الظفر بما يسئل عنه ان كان من مودة ففي
سهولة وان كان من عداوة ففي تعب ومشقة فان لم يكن اتصال فنقل او جمع فهو وان لم يناظره ولم ينقلا ولا يكون
كوكب يجمع بينهما او ينقل لم يدل على الظفر بما يطلب وان كان السؤال عن دفين مجهول اهل هو هناك ام لا وهو مجهول
غير منسوب لمال احد فاردت ان تعلم اهناك دفين ام لا ومعرفة ذلك ان تنظر الى رب الطالع فان كان في الاوتاد
وكان سعدا فيها فهناك شيء وقال الاولون وما شاء الله انظر الى برج السابع من الطالع فان كان فيه سعد فهناك دفين
وان كان هناك نحس مكان السعد فالمسئلة من تماثيل او عقد فهو لحق والاملاك وان كانت المسئلة عن دفين عن

وهناك نحس فهناك دفين قد نقل واستخرج وقال ما شاء الله الهندي انظر الى درجة المغرب لتسع اى كوكب هو فان كان
فى نفس ذلك التسع سعد فهناك دفين ويستخرج سريعًا واذا هناك ذلك السعد فلا سقط من تسع درجة المغرب الى
المكان السادس سقوطا قريبًا فانه قريب الوجود وان كان قد سقط عن درجة المغرب مقدار اربعة اخماس ساعة فان الدفين
قد سرق او ذهب به فان لم تكن فى وتد المغرب سعود ولا نحوس والمسألة عن دفين معلوم كونه فانه لم يسرق ولم يستخرج ما
شاء الله تعالى فى معرفة جوهر الدفين اذا عرفت ان هناك دفينًا فاردت معرفة جوهره فانظر الى الكوكب الدال على كون
الدفين وهو صاحب السابع ما هو وان كان هناك مستوليًا فان لم يكن مستوليًا على السابع فاشركه مع رب السابع وان لم يكن شيء
من ذلك فصاحب السابع هو الدليل وان كانت الشمس الدليلة وهى فى بيتها او شرفها فهو ذهب او جوهر احمر او ياقوت مرتفع وان
كان فى غير ذينك الموضعين فهو جوهر من جنس الشبه والزجاج وما شاكلهما وان كان ذلك القمر وهو فى بيته او شرفه فهو
فضة او مهاة او شيء ابيض لتقديره ان كان ذلك المريخ وهو فى احد بيتيه فهو شبه او زجاج فرعونى او نحاس او شبهه
ان كان ذلك زحل وهو فى احد بيتيه فهو شيء اسود او حجر او حديد او مغنيسا او كحل وشبهه وان كان ذلك المشترى فهو فى
احد بيتيه فهو فضة وثياب بيض وياقوت ابيض وشبهه وان كانت الزهرة وهى فى احد بيتيها فهو لؤلؤ ودر وما يخرج
من البحر وشبه ذلك وان كان عطارد وهو فى احد بيتيه فهو زيبق او كتب وجلود او قماش او ما اشبه ذلك وان كانت
هذه الكواكب فى غير بيوتها فامزجها بالكوكب الذى يتصل بها او تتصل به فاذا اشترك زحل هناك فى الدلالة مع عطارد
او نبا دلالة الامكنة واحدهما دليل دل على ان الدفين سحر او شبهه وكذلك الذنب معرفة انه هل يظفر السائل بالدفين ام لا
انظر الى الكوكب الذى دل على كون الدفين فان اتصل برب الطالع او اتصل به رب الطالع او نقل او جمع نورهما كوكب دل على الظفر
بالدفين ان كان من تربيع او مقابلة فبعد تعب وان كان من مقارنة او تسديس ففى سهولة وكذلك اذا نظر النيران الى الطالع
او كان احدهما فى الطالع دل على رؤية وجوده فان سقطا ولم يشهدا الطالع دل على التعب والتعذر واوقف ان لم يظفر ايضا
ورب ان كان فى الطالع او ناظره او ناظر النيرين ورب الطالع كان اكد فى الظفر به وان سقط رب السهم والنيرين وبخاصة القمر
عن السهم وسقط السهم ورب عن الطالع وصاحبه كان دالا على التعويق والياس منه فى مكان الدفين واستخراجه فان اردت
معرفة موضع الدفين انظر الى الكوكب الدال على كون الدفين فى اى برج وفى اى ربع هو من ارباع الفلك فالدفين يكون فى تلك الناحية
من الدار او المكان ان كان فى الطالع او الربع الشرقى كان فى شرقى الدار فان كان فى وسط السماء والربع الجنوبى كان فى قبلى الدار و
ان كان فى الغرب والربع الغربى كان فى غربى الدار وان كان فى وتد الارض والربع الشمالى فهو فى ناحية الشمال من الدار و
الموضع وان كان عند ذلك البرج الذى هو فيه نابتًا فهو مدفون فى الارض وان كان فى برج ذى جسدين فهو فى الحائط
وان كان فى برج منقلب فهو فى السقف من ذلك الربع الذى وجدته فيه وان اردت معرفة موضعه فاقسم البيت والمكان ادباعا
ثم انزع الربع الذى دل عليه انه فيه من حائط او سقف او بيت واعرف ذرعه ثم انظر الدليل فى برجه كم صار فيه وفى اى وجه
هو فاقسم ذلك الربع اثلاثا فان كان الدليل فى الوجه الاول فهو الثلث الاول منه وان كان فى الوجه الثانى فهو فى الثلث الثانى
وان كان فى الوجه الثالث فهو فى الثلث الثالث ثم انظر ذلك الثلث فاقسمه على عشرة اجزاء ثم عد منها مقدار ما سار الكوكب

فى الوجه الذى هو فيه فحيث انتهت فهو فى موضع ذلك الدفين من اثلاث ذلك الربع الذى وجدت فيه وقال الكندى
فى الدفين واحسن اذا اردت ان تعلم ان المواضع كنز ام لا فاقم الطالع والاوتاد فان وجدت فى الطالع سعدًا او فى احد
الاوتاد فان فى الموضع دفينًا او كنزًا او على قدر السعد وقوته وضعفه يكون قدره فان كان السعد منحوسًا بنحس قوى فقد
بطل الكنز واختفى من مكانه او اخذ من صاحبه كنزه وان كان السعد مسعودًا فهو هناك وان اردت ان تعلم ايظفر به
السائل ام لا فانظر الى صاحب الطالع والقمر فان كان بينهما وبين ذلك السعد الذى دل على الكنز والدفين اتصال وقبول
ظفر به وان كان على خلاف ذلك فقل بالخلاف فاذا علمت انه يظفر به فاقسم الموضع من مركزه الى نهايته باثنى عشر قسمة
زوايا مستقيمة ثم اخرج من المركز خطًا يقسم زاوية البرج الذى فيه الكوكب بقدر ما صار فى برجه وان كان صار ثلثه فاقسم
ان الخط يقسم ثلث الزاوية او ربعها او ربع ذلك القسم من القسم الذى يخرج من المركز وقسم الزاوية التى بين نهايتى البرج بقدر اجزاء
ما صار الدليل على الكنز فى برجه ان سار ثلث برج فالخط الذى يقسم زاوية البرج الذى فيه الدليل على ثلثها وصير نقطة الطالع
جزء المشرق لتلك الدار على قدر ما بعد الدليل من جزء الطالع يكون بعد الكنز من المشرق فاذا اردت ان تعلم اهو الى المركز اقرب
او الى النهاية للخط الذى هو فيه فاقسم الخط الذى هو فيه بنصفين وتصير تلك العلامة ذروة البرج ثم انظر الى الكوكب فى
العرض الشمالى هو او الجنوبى فان كان شماليًا فهو فى جهة الشمال من العلامة والمركز على قدر ميل نهاية العرض لذلك
الكوكب كانه كان اكثر عرضه خمس درج فقسمت ذلك الخط على خمسة اقسام متساوية فان كان قد مال عن نطاق البروج
جزءا على قدر ذلك من الخط ان كان مال جزء عرضه فعد من تلك العلامة الذى فى نطاق البروج خمس الخط الذى من المركز
الى العلامة وان كان بعد ثلثه فثلثه وما كان من فضل قدر ذلك من الجنوب فان كان فى الشمال فعلى قدر ذلك من جهة
الشمال وان كان فى خط نطاق البروج لم يمل الى شمال ولا الى جنوب فالدفين فى موضع العلامة التى فصلت الخط بنصفين
ثم انظر فى علوه فى الحد وهبوطه فيه فعلى قدر ذلك يكون عمقه فى الارض وان كان فى علو الاوسط كان فى المنتصف
ما بين وجه الارض والجبل المنيع او الماء فان كان من اعلى من بعده او اهبط فعلى قدر ذلك يكون علوه من ذلك الموضع على
مثل ما وصفنا من موضعه من المنزل وان اردت تحقيقه وقت الاخراج فليكن والقمر متصل بالدليل مسعود امقبول ا
او صاحب الطالع ورب الساعة متصل بدليل كون الدفين مسعودا فهو اقوى ان اجتمعا جميعا ولحذر ان يكون فى شيء
استخراجه النحوس فى الاوتاد اشد الحذر فانه يعرض بذلك اعراض يمنع ثبوتى منع فتدبر جميع قولنا ترشد ان شاء الله تعالى

الباب الاربعون فى البيت الخامس وما فيه من المسائل فهو يدل على الاولاد والذكور والاناث والكسب والبذل وميراث
والجوايز والهدايا والفرح والرسل والحباب والتسلط على اموال الناس ودخائر الاباء والوثوق والرشوة والدعوات والشرب وما
يبال الانسان بعد وفاته من جميل او قبيح حاله فيما ينقلب اليه من خير او غيره وما يخلفه من ارثه الثبات ام لا ويدل على الرسل
والمدن وحالات اهلها من تحويل سنى العالم وغلات الضياع والحيل ومخالطة النساء والمجالس والزينة والطيب و
مصادقات النساء واصدقاء الاصدقاء ورب مثلثه الاول يدل على الولد والثانى على التجارة والثالث على الهدايا والرسل
ووقوع النكاح وصغره فان كان هذا البيت فى المسائل وخاصة فى الضمير ثابتا والدليل فيه يدل على الرسل فان كان ادنيا

دل على الزرع والنبات والغلات وان كان هوائيا دل على الولد وان كان مائيا دل على الهدايا والاشربة ولونه لاي برج كان ابيض فيه سوادا او معه سوادا **الباب الحادي والاربعون** في السؤال عن الولد يكون ام لا فانظر الى اتصال رب الطالع والقمر برب بيت الولد فان اتصلا والمتصل به منهما بريء من النحوس والاحتراق دل على كون الولد وكذلك ان وجدت رب بيت الولد في الطالع اقوى او رب الطالع والقمر في بيت الولد فانه يكون وان لم يتصل رب الطالع والقمر برب الخامس ودفع كوكب او بعضها على بعض او نقل بينها النور او جمعه ايضا على كون الاولاد الا انه بعد ابطاء ثم انظر بعد ذلك الى القابل التدبير فان كان بريئا من النحوس والاحتراق والرجوع والسقوط فانه يتم وكذلك ان كان الكوكب المنحوس عنه والقمر صاحب خامس برج الكوكب المتصل به القمر وناظر الكوكبان دل ايضا على الكون وان لم يتناظرا او كان المتصل به القمر في وتد مقبلا دل على الكون قال بعض الاوائل اذا سئلت عن رجل او امراة يكون لهما ولد ام لا فانظر الى الطالع فان كانت السعود تنظر اليه فذلك الطالع في الطالع او وسط السماء او الحادي عشر او الخامس ووجدت المشتري في موضع صالح مع ارباب مثلثاته من حيث ان يكون تحت الشعاع فاقض بالولد والحبل وان كان الطالع في الرابع او السابع والمشتري في مكان جيد تولد له في ابطاء من سنة وان وجدت الطالع فاسدا من النحوس ورب في مكان رديء والمشتري ساقطا او تحت الشعاع او في بيت الموت دل على قلة الولد وقلة بقائهم ان كانوا وكذلك اذا نحس القمر فانها لا تحبل فان وجدت سعدا في بيت الولد او ينظر اليه فانه يولد له عاجلا وان كانت فيه النحوس او نظرت اليه لم تدل على الولد فان رأيت فيه من سائر شواهد المسئلة دلالة على الكون فانه يكون له ولد ولكن يموتون وان وجدت المشتري في وتد شرقيا دل على كون الولد عاجلا وان كان غربيا في وتد ورب الطالع في مكان صالح فانه يولد في ابطاء وتاخير **الباب الثاني والاربعون** في السؤال عن المرأة هل بها حمل ام لا وان سئلت عن مرأة هل بها حمل ام لا وهل يتم ذلك الحمل ام لا يتم فانظر الى رب الطالع والقمر فان كانا في بيت الولد او كان رب بيت الولد في الطالع وهو بريء من النحوس مقبل فقل بها حمل وان دفع رب الطالع او الدليل تدبيره الى الكوكب فهو يدفعه الحمل حق وكذلك ان كان رب الطالع مقبولا والذي يقبله مقبولا فالحمل حق وان دفع رب الطالع الى كوكب ساقط دل على انه باطل ويفسد سيما ان كان الطالع منقلبا او نحسا وكذا كان القمر دافعا الى نحس ليست له شهادة فان ذلك يدل على الفساد وان كان قابل تدبير القمر بريئا من النحوس والاحتراق وهو قابل للقمر دل على صحة الحمل واتصال القمر بسعد مقبول في وتد او له شهادة دليل على صدق الحمل اذا كان القمر مقبولا ورب الطالع جيد الموضع له شهادة فهو يدل على الحمل دفع القمر تدبيره الى كوكب في الخامس وله فيه نصيب قوي يدل على الحمل اتصال القمر برب الطالع دليل على الكون وقال بعضهم انظر رب الخامس فان كان في الطالع او العاشر ولم يكن ساقطا فان هناك حمل فان شهد له رب بيت القمر وكان في وتد الطالع او سائر الاوتاد حقق له الحمل وان كان رب الساعة في وتد ايضا حقق الحمل وكذلك اذا سئلت عن نخرج ثمر ام لا او من نخيل يخرج منه الماء ام لا فالنظر واحد وقال ابو علي ابن قوما انظر الى النيرين وحظوظ اثني عشر بيتا او الطالع فان كانوا في برج يحمد او كثير الاولاد والسعود تنظر اليها او من معها او يكون ارباب هذه البروج التي ذكرناها في برج ذوات جسدين او معارت وسهم او رتبها او كوكبان من هذه الاكثر شهادة في الاوتاد والحادي عشر والخامس او في البروج التي وصفت فثم حمل وان كان في

النقطة

السماء من هذه الكواكب واحد وهو في موضع صالح فثم حمل وان كان سعد في وسط السماء سليما من المناحس دل على الحمل والمشتري اذا كان سليما من الشعاع مع ارباب مثلثاته في مواضع صالحة دليل على الحمل سقوط المشتري وارباب مثلثاته عن المراكز وهي تحت الشعاع وسهم رب وتد السماء دليل على انه ليس هناك حمل وسط السماء مع الشمس في موضع صالح تنظر اليه السعود يدل على الحمل كون القمر وارباب مثلثاته في البروج الكثيرة الاولاد وهي في مواضع صالحة دليل على كون الحمل صحة السعدين وعطارد بالنحسين دليل على انه ليس بها حمل سيما ان نحس سهم القمر ايضا وكون في الاوتاد سليم من النحوس يدل على الحمل ايضا القمر بعد انحلاله من عقدة الجماع والاستقبال نحس يدل على انه ليس بها حمل سهم الولد الذي يؤخذ من المشتري الى زحل ويلقى من الطالع في مقابلة ان بعد سعد دليل على صحة الحمل وخلافه وخلاف بعينه من الكوكب دليل على انه لا حمل وقال ماشاء الله الهندي ان كان الطالع برجا مجسدا او يهوي الطالع في برج ثابت او ذي جسدين يدل على كون الحمل فان كان سعدا في احد الاوتاد الاربعة غير زائل بالدرج فذلك يدل على الحمل فان لم يجد حينئذ فتحمل بعد ذلك فان كان نحس في الاوتاد وهو حظ اثني عشرية درجة ذلك الوتد وفي تصويره فليس هناك حمل وان حمل اسقطت وقال بعض العلماء في ذلك انظر الى البرج الغارب فان كان فيه بعض السبعة فهو حمل وان لم يكن فيه شيء فلا وانا اقول ان هذا لا يكون الا ان يكون الرجل يسأل عن زوجته وليس ان النظر لزوجته فان كان موضع الكوكب في السابع يدل على ان بالمرأة حمل فان كان الذي في الغارب المريخ فهو حمل حديث وان كان في موضع زحل سقط او قد كان في الشيء يحمل بغلام ان كان برج الغارب بيت المشتري وليس فيه احد من السبعة كوكب تحمل جارية وان كان الزهرة تحمل جارية **الباب الثالث والاربعون** في النظر هل يتم الحمل ام لا اذا علمت ان ثم حمل فانظر لتمامه او فساده الى رب الخامس فان لم يكن راجعا ولا محترقا ولا هابطا ولا منحوسا من نحس من منازل النحوس دل على تمام الحمل مقبولا كان ام لم يكن مقبولا وان كان غير مقبول او منحوس او محترق او راجع او هابطا دل على الفساد فاشرك معه القمر ورب الساعة فان سلم اثنان من هذه وفسد واحد سلم الحمل وتم فان فسد اثنان من هذه وصلح واحد دل على الفساد اتصال القمر ورب الطالع بنجم راجع دليل على اسقاطه الا ان يكون القمر مقبولا ورب الطالع جيد الموضع قوي الشهادة فيدل على التمام ان شاء الله تعالى وقال زحل اذا كان القمر ممتليا وهو مقارن المريخ او متصل به دل على السقوط وعلى موت المرأة وكذلك المريخ اذا نظر الى الزهرة وهي في موضعه سيما في العقرب دل على السقوط وان وجدت النحوس في العاشر من الزهرة مستعلية عليها سيما ان كانت تنظر من وتد الطالع دل على فساد الحمل من المرأة نحوسة سهم السعادة او وسطه من الرابع والمقابلة من غير نظر السعود دليل على فساد الحمل في بطن المرأة وقال بعضهم انظر الى الثاني عشر من الطالع فمن فيه فانه فيه نحس دل على عسر الولادة وان كان ذلك النحس زحل ولدت بعد المشقة قلة او الجوار مكان تقدير وان كان هناك المريخ وسعد ينظر اليه ولدت عند مطبخ او كانون او موقد نار وان كان هناك المريخ من غير نظر سعد ماتت الولد في بطنها والام ايضا ان شاء الله تعالى ذلك وقال الرسا اذا كان نحس في موضع بعض الاوتاد الاربعة في تصوير الوتد او حظه دل على السقط وان نظر المريخ الى الطالع من تسع وتد الارض او من شرقيه فان المرأة تلد سريعا فجأة في راحة ولكن تبقى على التعب فان نظر المشتري كذلك دل على سلامة الولادة والام والولد وان قارنت الشمس كذلك الا ان صاحب الامر

مشقة كبيرة وسلم الولد وان نظر عطارد كذلك دل على سلامة الوالدة والولد في راحة وامن وانه يكون مع ذلك عاقلا لبيبا
وان نظر القمر كذلك كان مباركا على ابويه وفيه لاخير اكثير وان نظرت الشمس الزهرة كذلك فان كانت ظاهرة كانت حسنة الخلق
وان كان غلاما كان اخلاقه اخلاق النساء وان نظر زحل كذلك خيف على الام والمولود وان نظر اليه سعد فان المولود يكون كثير
الامراض في خلق الشيوخ وقال دوروثيوس اذا علمت ساعة سقوط النطفة في الرحم فانظر فان كان المريخ طالع الساعة
مع القربات الولد في بطن امه وان نظرت النحوس تلك الساعة اخطاء وماتت المرأة والولد او يمرضان مرضا شديدا وان نظرت
السعود الى النحوس والناظرة والمقارنة للقمر سلم المولود لكنه يمرض في بطن امه وان كان القمر طالع الساعة مع المشتري او
الزهرة ولدت ولدا صحيحا سليما ان شاء الله تعالى **الباب الرابع والاربعون** في النظر في الحمل أواحد او توأم اذا سألت
عن امرأة حامل اتلد فردا او توأما فانظر الى الطالع فان كان برجا ذا جسدين وفيه كوكب سعد وحلت في بيت الولد مثل ذلك
فهو توأم وان لم يكن الطالع ولا بيت الولد برجا جسدا ولا فيه من النجوم ما ذكرت ولا النيرين في بروج مجتمعة فهو فرد وقال
بعض الحكماء انظر رب بيت الولد وبرج بيت الولد فان كانا في بروج ذوات جسدين دلت على التوأم والا فلا وقال ايضا
انظر الى تسع الطالع وحظه فان كانا او احدهما في برج ذي جسدين انثى ودبره الاسفل المبين برج ذكر فانها تلد توأمين
غلاما وجارية فان نظر عن ذلك عطارد الى ذلك الموضع او كان فيه من غير نظر سعد فالعلام عنين او خنثى او مخنث وان كانت
الزهرة او القمر في الطالع او كانا ناظرين الى تسع الطالع وحظه ولدت توأما فان نظر سعد الطالع او رب حظه اثني عشرية
من برج آخر الى تسعه او حظه من برج منقلب ولدت توأما وانظر الى الكوكب وبرجه ذكر ان هما اثنان فاحكم بالتذكير و
التأنيث وان اختلفا فذكر وانثى وان كانا في هذه المنزلة برجا ذا جسدين فهما غلامان وان كانا برجا انثى فهما جاريتان و
ان كان يظهر من الطالع المربع برج ذو جسدين وهو نحس ولدت مخنثين او خصيين او عنين وقال دوروثيوس انظر الى
من وقت سقوط النطفة فان كان القمر مع الشمس وعطارد في تلك الساعة في برج ذي جسدين دل على التوأم وعسى ان يكون من
ثنى وان كان القمر ورب في برجين ذي جسدين دل على انها تلد توأما **الباب الخامس والاربعون** في الحمل اقيم ام حدث انظر الى رب
الطالع والقمر ورب الساعة او ربعا جميعا انصرافا فان انصرف من تثليث فهو في خمسة اشهر او ثلثة وان كان من تسديس
فهو ستة اشهر او ثلثة وان كان من تربيع فهو في اربعة اشهر وان كان من مقابلة لسبعة اشهر وان كان من مقارنة فهو لاول
شهر **الباب السادس والاربعون** في الحمل اذكر هو ام انثى انظر الى رب بيت الولد والقمر ورب الساعة اني بروج مذكرة هي
او في بروج مؤنثة او اكثرها فاحكم عليه تذكيرا كان او تانيثا وقال بعض الاوايل انظر الى رب الطالع ورب بيت الولد
ان كانا في بروج ذكور فهو ذكر وان كانا في بروج اناث فهو انثى وان اختلفا فاستشهد القمر فلايهما شهد فاحكم به وكذلك حين
قابل تدبير القمر وقال انظر الى الطالع وربه وبرج الولد وربه والنيرين وارباب بيوتهما وحدودها وحظوظهما من الاثني
عشرية ورب الساعة فاكثرها شهادة في البروج الذكور فالولد ذكر وان كان اكثرها في بروج اناث فهي انثى وقال بوقل
ان وجدت الشمس في البروج الذكور فالولد ذكر وان كان اكثرها مربعات سهم النيرين او مقابلة في برج ذكر فهو ذكر وان كان
القمر في برج انثى من ذلك الموضع فهو انثى واستشهد رب حد الطالع ورب حد الكوكب الدال على جنس الولد فان

[illegible]

[illegible]

كان الحدان لكوكبين فهو ذكر وان كان الكوكبان انثيين فهو انثى والكواكب الدالة على الذكران الشمس والمشتري
والمريخ وعلى الاناث زحل والزهرة والقمر وعطارد اذا كان شرقيا دل على الذكران فاذا كانا غربيا دل على الاناث ان شاء الله تعالى
وانا اقول في امر زحل والمريخ ان اكثر الاوايل خالفوا هذا القول فيها فصيروا الزحل ذكرا والمريخ انثى وفي ذلك نظر وعليه
حجج لكل واحد وقال بطليموس انظر مع معرفة تذكير برج الطالع والمصير وما بينهما الى شكل المريخ والزهرة فان تشريقهما
دليل على التذكير وتغريبهما دليل على التانيث ان شاء الله هذا هو الحق في هذا المعنى وقال بعضهم ان كان البرج الثاني عشر ودبر
اثنين فانها تلد انثى وان كانا مذكرين فانها تلد ذكرا وانظر الى اقويهما ان اختلفا وانظر الى الطالع لعل فيه نجما ذكرا او قوي
شهادة التذكير او انثى تقوي شهادة التانيث ولعل ذلك النجم الذكر في تربيع نجم ذكر او النجم المؤنث بمثل هذه الحال مع نجم
انثى فهي اقوى الدلالة ان شاء الله تعالى وقال غيره انظر الى زحل والشمس والمريخ فان كانت او احدها في الطالع او الثالث او
الخامس او السابع او الحادي عشر او التاسع ولدت ذكرا وان كانت الزهرة والقمر في الثاني او الرابع او السادس او الثامن او العاشر
او الثاني عشر ولدت انثى فان اجتمعت الكواكب في هذه المواضع فانظر اقربها الى الطالع في كل شيء فاقض دليلا واعتمده ان شاء
الله عز وجل وقال ارسطا ان نظر عطارد او المشتري من تربيعها الى تسع الطالع وحظه فان الحمل غلام وان كان ذلك التسع
والحظ اثنا عشرا انثى فالحمل جارية وقال دوروثيوس انظر في وقت سقوط نطفة فان كانت السعود حينئذ اقوى وهن في
بروج ذكران ورب برج القمر ذكر فهو غلام وان كان القمر في برج انثى ورب برجه انثى فانها جارية وانا اقول ان كان القمر طالع
الساعة دافعا الى كوكب شرقي في ربع ذكر وبرج ذكر فهو غلام سيما اذا كان القمر ايضا في برج ذكر وان نكس فاعكس وقل خلافه

الباب السابع والاربعون في معرفة وقت الولادة معرفة وقت الولادة مقارنة المريخ او الشمس رب بيت الولد
والقمر ورب الساعة واكثرها هو الوقت واستشهد في ذلك بمربع السعد الناظر الى سهم الولد وقت المسألة تربيعا
السهم وسير السهم بنفسه الى درجة بيت الولد او الى المشتري او شعاعه بينهما ان كان المشتري فيما بين السهم وبين الولد فان اتصال
السهم به بلا برج مطالع ما بينهما لكل درجة يوم هو الوقت وانظر الى طلوع المتصل الى درجة المتصل به واجتماع رب بيت الولد
ورب الطالع في الطالع او في بيت الولد فاذ وقته وكذلك تبديل رب الحاجة شكله هو الوقت فانظر اي هذه اكثر شهادة ثم
فاعلم به وخذ ايضا من صاحب بيت الولد الى درجة بيت الولد لكل برج شهرا واطلب اكثر الشهادات واحكم بما اجتمعت عليه
ان شاء الله تعالى **الباب الثامن والاربعون** في معرفة وقت الولادة انهارا تكون ام ليلا اذا اردت ان تعلم اتكون الولادة ليلا او نهارا فانظر
لذلك من الطالع وربه والقمر والكوكب الحال بالطالع ورب بيت الولد وبرج الولد فان كانت كلها او جلها في بروج نهارية
ولدت نهارا وان كانت كلها في بروج ليلية ولدت ليلا وان اختلفت فخذ باكثرها شهادة وخذ من درجة بيت الولد الى درجة
رب فالقيه من درجة الطالع حيث انتهت فان كان البرج ورب الامر هو في بروج نهارية ولدت نهارا وان تكن في
ذلك فاحكم من هذا السهم بالتذكير والتانيث وانظر رب بيت الولد القمر ورب بيت الساعة والسهم وربه فان
تكافئت شهاداتهم في البروج الذكور والاناث فان المولود خنثى ويلد فيصل ما بين النهار والليل في وقت الكسوف في المثل
والولادة اذا سئلت عن امرأة هل بها حمل ام لا فانظر الى رب الطالع ورب الخامس والقمر فان كان بين رب الخامس ورب

الطالع والقمر متصلة وكان الطالع والقمر في بروج ذوات اجساد وكانت الادلة في الاوتاد او مقبلة وسيما ان كان في الطالع
او في الثاني كوكب سعد فقل بالحمل وان لم تكن هذه المواصلة وهذه الادلة على ما وصفت لك لم تكن بحمل وربما كان مع القمر كوكب
وهو مقبل فيدل على الحمل مع اصحاب الطالع فيدل على مثل ذلك وحكى ابو العنبس الصيمري ان ما شاء الله في كتاب [illegible] ان
اصبت صاحب حد الطالع في برج ذي جسدين فهي حامل والاغلب من الادلة ايضا اذا كان رب الطالع في الخامس ورب الخامس
في الطالع والمشتري والزهرة في الخامس والقمر وهو يتصل بالمشتري او الزهرة فاما الكوكب الموجود مع الشمس تحت الشعاع
الشعاع وسيما اذا كان سعدا فهو دليل على كون الحمل واذا كان مع السعد نحس في جميع هذه الادلة بطل الحمل وسيما ان كان
المريخ كان ذلك بالنزف وان كان زحلا كان ذلك من رياح وما في جنبيه واذا سئلت عن وقت الحمل فانظر كم مضى من الطالع من
تقويم فهو منذ كان الحمل لان وقت المسئلة لكل نوع شهر عدد ما كان وقت الولادة بعدد الدرج الذي بين المتصل والمتصل به
في هذا الباب مشهور وان كان الدرج اقل من عدد وقت الحمل او قدر ما بينهما من عدد الدرج ايضا في البعد اذا كانت اقل من
عدة ايام الحمل اياما واذا سئلت اذكر هو ام انثى وكانت الدلالة في بروج ذكران او الكوكب الدالة مذكرة فذكر وان كان في
ذلك فانثى وان كان الكوكب عدة والكثير البروج كثيرة الاولاد وكثيرة العدد كان اكثر من واحد وان سئلت عن حال الام وما
يكون بعد الولادة فانظر الى القمر وما يتصل اخر اتصالا يتصل في جرمه هو حال الام وما يكون بعد الولادة على قدر المتصل به
وطبعه وموضعه من الارض [illegible] وحظه منها وان سئلت عما مضى من امرها فكذلك واعرف الحال التي مضت في الحمل من [illegible]
وحاله والحال الذي يؤل اليه بعد الولادة من [illegible] وحيث كانت السعود فقل الخير واحكم بالسعادة واقض بالصلاح وحيث
كانت النحوس فقل الشر واحكم بالفساد على قدر طبعها فان رايت المريخ فاملا لبعض الادلة غير ناحس له مع نظر السعود دل
على سهولة الولادة وسيما اذا كان في برج حار فهو دليل على الحرارة وان كان زحل مكان المريخ دل على الابطاء وثقل الحمل و
عسر الولادة **الباب التاسع والاربعون** في السؤال عن الولد وما حاله اذا سالك سائل عن ولده وما حاله وما بينهما من التودد
والتواصل فانظر الى رب الطالع والقمر في الحادي عشر او الى الخامس وربه والمشتري فان كان بين رب الطالع ورب بيت الولد
اتصال وقبول من مواضع محمودة قوية فاقض بالتحاب والتواصل ونظر الاب لولده سيما ان كان رب الطالع هو
المتصل لان الاتصال مودة وان حسن نظر المشتري الى بيت الولد وكان هو صاحبا او قبل صاحبه واتصل به من موضع جلالة
وكان بريا من النحس سليما من الرجوع والاحتراق وسلم القمر دل على سلامة الولد وحسن حاله واستقبال خيرا وان فسدت
الطالع ورب الولد والقمر والمشتري ونكر بعضهم بعضا كانت بينهم عداوة واستقبلوا شرا وكانوا بشر حال في الجملة ان نقيم
درجة بيت الولد مقام الطالع وتنظر موضع صاحبه من البيت المنسوب اليه ونظر الكواكب اليه ونظرها اليها وتحكم عليه
حال الولد كما تحكم على المواليد والمسائل الجامعة من موضع رب بيت الولد في الثاني والثالث يدل على سعادة الولد وتبله
خيرا وتنيل الاب منه باذن الله تعالى كون رب بيت الولد في العاشر يدل على مرض الولد ونكباته وعلى هذا القياس
فقل في جميع البيوت ان شاء الله عز وجل **الباب الخمسون** في النظر في امر الرسل وفيه وجوه من ذلك اعلم ان دليل
الرسول رب الخامس من الطالع والقمر شريكه ومعنى الرسالة من الكوكب المتصل به رب الخامس والمتصل به القمر

معنى

معنى الرسالة ان اتصل صاحب الخامس والقمر وكلاهما بسعد من تربيع او مقابلة او مقارنة وبينهما قبول
او نقل بينهما كوكب او جمع بينهما نورهما وكان ذلك الناقل والجامع رب وسط السماء فان معنى الرسالة التي توجه فيها
الرسول في عمل السلطان او شرفا او رفعة وان كان الاتصال من تسديس او تثليث فكذلك يكون ايضا وكذلك يدل
على صاحب الحادي عشر وكذلك فقل في سائر البروج على جوهر ذلك البيت الذي للكوكب وان كان الاتصال بنحس لا
يقبله فان معنى الرسالة الشر على جوهر البيت الذي هو النحس ومعناه فان قبله النحس كان ذلك الشر اخف في معرفة حال الرسول
المتوجه فيما لا او غيره واجعل الطالع ورب الطالع مرسل الرسل والسابع وربه المبعوث اليه والحال من القمر ورب الخامس بدليل
الرسل فان انصرف من صاحب الطالع السابع واتصل بصاحب الطالع فان الرسول قد بلغ الرسالة وانصرف منها الى مرسل الرسول
فان كان مع انصرافه من رب السابع منصرفا عن رب بيت المال فانه يخبر بمال سعدا كان الدليل ام نحسا وكذلك فقل في سائر
البروج فان الجواب مع الرسول ما يكون على نحو دلالة ذلك البيت وطبيعة ربه وان كان سعدا خير في معناه وان كان نحسا فشر
وان كان اتصال دليل الرسل بتربيع نحس او مقابلته او حلة قبل انصرافه من رب السابع فان الرسول قد قطع عليه
الطريق وان كان اتصاله بالنحس قبل اتصاله بصاحب السابع فانه يقطع عليه قبل وصوله الى المبعوث اليه فان كان بعد
انصرافه عن رب السابع فانه يقطع عليه في منصرفه الى المرسل فان كان في التاسع نحوس فالطريق مخوف شديد فان نكس فانكس [illegible]
وقس عليه واعمل به في الرسل والورد الكتب اذا سئلت عن الرسل والرقاع هل يصلون الى الموضع الذي قصدوا ام لا فانظر
الى رب الطالع والقمر فان كانا او احدهما في السابع او كانا او احدهما متصلا برب السابع فقد بلغ موضعه ان شاء الله
وان كان منصرفا عن السعود فقد نالته السلامة والخير في طريقه وان كان منصرفا عن النحوس فضد ذلك على قدر طبيعة
السعد والنحس فقل وقدر حظه من الفلك وقوته وضعفه وان كان متصلا بالسعود فقل لقيه في الموضع السلامة و
الصلاح وان كان اتصاله بالنحوس فضد ذلك وعلى قدر طبيعة السعد او النحس وموضعه وحظه من الفلك وقوته
وموضعه ان شاء الله تعالى وان سئلت وقد بعث طول ما بالبلد الذي توجه اليه هل لقي تعبا ام لم يلقه وكان احد هذين
الدليلين او كلاهما يتصل بصاحب السابع او احدهما يتصل بصاحب موضعه فقد لقيه وان كان بخلاف ذلك فقل خلاف
وان كان المتصل به قابلا للمتصل فقد وافقه ما ورد عليه وقبله وان كان اتصاله من مقابلة فقد تلقاه بالذي يحب و
اظهر القبول واعتذر من بعض ذلك وكذلك التربيع الا انه اقل وان كان السؤال هل انصرف الرسول فانظر فان كان هذان
الدليلان او احدهما زايلا عن السابع او من الاوتاد منصرفا من صاحب السابع فقد انصرف وان كان متصلا بصاحب مع
زواله عن الاوتاد فقد قبل اذن الله عز وجل وان مازجته السعود سلم في طريقه وان مازجته النحوس فضد ذلك واستشهد بطبيعة
النحس وحاله وموضعه من الفلك وحظه منه وكذلك في السفر فان كان متصلا برب الطالع او بصاحبه وسئلت متى
فيقدر درجة الاتصال ساعات واياما او شهورا او سنين وعلى قدر البروج الثابتة والمحتلفة والمنقلبة وسرعة الدليل
وابطائه وسيما اذا وافق تلك العدة مساواة القمر جزء الطالع او جزء صاحبه وكذلك رب الطالع او المهبور كوكب من تحت
الشعاع او حلول الادلة في جزء حظ من الفلك او رجوع الدليل والوقت في ذلك استقامته او مثل الدرج التي بقيت له الى

الاستقامة ساعات او اياما او شهورا او سنين ان شاء الله تعالى فان سأل سائل عن قتل انسان هل يقتل ام لا فانظر الى رب
الخامس فان انصرف من المريخ وانصرف برب السابع فانه يقتله وان كان متصلا بمن حيث الموت فانه يقتله

الباب الحادي والخمسون

في الدعوة والوليمة اذا اردت تحكم الى وليمة او سئلت عنها فاجعل الطالع وربه لنفسك ولا
الطعام وكثرة الاطعمة وقلتها وجودتها وطعامها ونظافتها وما فيه من اللهو واجعل الثاني من الطالع لمن يليك
عن يسارك ولاعوان صاحب الوليمة وقوامها والشاب والمتاع الذي يحتاج اليه والثالث من الطالع لمن يشهد الطعام من اخوان
المولم والرابع من الطالع للمكان الذي يجلسون فيه ولاقارب المولم من قبل قرابته وجودة المتاع الذي هم عليه ورداءته
والخامس للشراب ولخوان المولم ولولده وولد ولده واقربائه ولمن يأتي بالتحيات والسادس من الطالع لمن يكون في المجلس من
اصحاب الوليمة والخدم والعبيد والموالي وحالهم ونظافتهم وقلتهم وقدرتهم والسابع من الطالع لموضع صاحب الوليمة
في المجلس وطلاقة وجهه وعبوسه ونظافته وقذارته ولمن يلقاك في الطريق ولنساء المولم واقارب نسائه والثامن
من الطالع لبيت الشراب والاواني مثل الطاسات والاقداح ولمن يجيء مع نساء المولم وبعبيدهن ولمن يكون في المجلس
من بين المولم والمغنين والتاسع من الطالع للابدال المولم وللطباخين والخبازين والدهاليز وما فيه ولمن يأتيه
بالرياحين ولمن يكون في المجلس من بين المتكاة والكثرة من في الوليمة من الناس او قلتهم والحجاب والعاشر من الطالع
يدل على المتكاة وما يدخله من الفضل ولمن يكون في المجلس من السلاطين والاشراف والحادي عشر من الطالع لمن يكون
في المجلس من يسار المتكاة والاخوان المولم واصدقائه ووجوه من يأتيه وللخازن وعفته وخيانته والثاني عشر من الطالع
لزوجة رب البيت ولمن يأتيه من السفلة واوساط الناس ولمن يليك في المجلس عن يمينك ولعداوة اهل بيت العروس
المولم وقدمهم وفرحهم بها وحسدهم له واجعل القمر دليل المجلس ورب برجه عاقبة امر المجلس وثاني برج القمر للغناء
ورب مثلثة برج الاول الخادم به والمجلس والثالث للخادم آخر المجلس وثالث برج القمر لما يعقد في ذلك المجلس من
المجلس الحاضر والرابع من برج القمر للموضع الذي يجلسون فيه والخامس من برج القمر للفرش والسادس من برج القمر
لحال المجلس عند انصراف الناس عنه والثامن من برج القمر للكنيف والحمام والمغتسل وشبهه والتاسع من برج القمر
للمواضع التي ينتقل اليها من ذلك المجلس والعاشر من برج القمر لما يستمتع به اهل المجلس من لهو وحديث والحادي عشر
لما يرى في ذلك المجلس ويوافقه والثاني عشر من برج القمر لآخر ذلك المجلس وما يعرض فيه من المكروه وكل واحد من هذه اذا رأيت
مسعودا فاحكم عليه بان الشيء يكون جيدا محمودا سارا على قدرها ليعد وقدر قوة صاحبه وما رأيته منحوسا على قدر ذلك
فقل فيه من القدر والفساد والضرر على قدر المفسد وحظه من الفلك وما كان حسنا الحسن وما كان فيه اضعيف و
الحسن ما شاهدته الزهرة ولا سيما والعمل النافع ما شاهده المشتري ولا سيما والمخوف الضار السريع الزوال ما
شاهده المريخ ولا سيما والحكم المتقن الجيد الصنعة ما شاهده عطارد ولا سيما اذا كان مسعودا او ضد ذلك اذا كان
منحوسا والظاهر المكشوف ما شاهدته الشمس ولا سيما وكذلك القمر لا فرده والشمس والاشرف ما كان دليله
في شرفه ولا خير فيما كان دليله في هبوطه والذي تحصه المعرفة ما كان دليله في ضد بيته فان كانت الزهرة في اوتاد القمر وكا

و

وسطيا في وسط سمائه كان في ذلك المجلس لهو حسن وان كان المشتري مكان الزهرة كان فيه تبادل وكرم وان كان عطارد
مكان المشتري فهو مسعود كان فيه قول حسن وما كان بالضد فالضد فان كان صاحب الطالع عند توجهك الى الوليمة
منحوسا بالمريخ لم تأمن على المتوجه اليها الشر المرتجى من الجراحات والهلكة ان كان المريخ صاحب بيت الموت وان كان
النحس لعطارد وهو في مزاج المريخ استمع ما يكرهه ويتبدد بالشر وان كان بزحل اصابه الاضرار والاستخفاف وان كان
زحل رب السادس نالهم المرض على قدر الموضع الذي يكون فيه نالهم الضرر وعلى قدر بيته وعلى قدره من الفلك يكون
السبب من ذلك المعنى وان كان المشتري مكان زحل ناله عز وفائدة نافعة على قدر حال المشتري وموضعه وبيته من الفلك
وان كانت الزهرة مكان المشتري ناله السرور واللذة والرفعة على قدر حال الزهرة وموضعها وبيتها من الفلك وان كانت
الشمس مكان الزهرة ناله التبجيل والكرامة والاقبال والقبول والاهتمام امره وان كان القمر منحوسا افسد مجلس القوم و
وحلت عليهم الافة على قدر النحس وان كان مسعودا كان مجلسهم سارا حسنا على قدر سعادة القمر وقوته وان كان ثاني
القمر مسعودا كان غذاؤه محمودا جميلا على قدر السعود وان كان منحوسا كان بخلاف ذلك وان كان غذاؤهم محمودا
وكان صاحب مثلثة ثاني القمر الاول احمد من الثاني كان الطعام اجمل من الشراب واصلح وان كان صاحب مثلثة ثاني برج
القمر الثاني احمد من الاول واسعد كان شرابهم اسعد من طعامهم وايهما كانا سعدا دل على السعادة وايهما كانا نحسا
دل على النحاسة واعلم ان نحسة القمر من جسد المريخ دليل على ندامة العاقبة ونحسه من جسد زحل دليل على فساد الطعام
وبلادته وان اكله لا يجد من طيبه وان كانت النحسة بالجامعة في الميزان وفي تربيعه فالمضرة من لحم العجل وان كانت في
السنبلة فمن السلق والعدس وشبهه وان كانت في الاسد فمن اللحوم فاحذر ان تاكل شيئا منها وان كانت منحسة
في القوس فمن لحم الصيد ونحوه وان كانت منحسة في الجدي فاحذر لحم الملوحات [illegible] وان كانت منحسة في برج الدلو كانت لحوم
الصيد والطير مضرة له فان كانت منحسة في الحوت فمن الحوت الطري او المالح المضرة وان كان مع القمر الزهرة او عطارد جميعا
دل على الرقص واللهو والزمر واصناف الشرب وان كان مع عطارد وحده او ناظره بقوة كثر فيها الكلام في تلك الدعوة بالحكمة
والعلوم سيما ان كان عطارد في بيته وكذلك دلالة هذه الكواكب في نظرها الى القمر من التربيعات ان شاء قال بطليموس في
ذلك اذا اتصل القمر من موضع سقوط الزهرة فان ذلك العرس يكون شريفا وان كان زحل فيما بين الطالع والوتد الاول فطعامه ولحومه
يدوم حتى يفرغ وان كان القمر مقارنا لعطارد والمريخ او في تربيعها كان في ذلك المجلس مشاورة وخصومة وكلام قبيح وان كان المريخ
في مثلثه كان في ذلك العرس كلام وحدوث شر يفرقهم ويكثر الكلام القبيح ويكون عاقبة السلامة وان كان القمر والمريخ وكان
عطارد في تربيعهما نالهم خوف من السلطان وتعب وقتال وجراحات وان كانت مقارنة لزحل وعطارد في تربيعها كان الطعام نكد
قليل البركة يقع فيه احتباس وقلة وان قارن القمر الزهرة او المشتري او المريخ ينظر اليهما من التربيع او التثليث كثر لهو المجلس وبهجته و
وان نزل القمر على المشتري واتصل بالمريخ كان بعض الحضور يتبرج بابنه ويتناول النساء ويعبث بهن وان كان القمر قد
نزل على المريخ وهو متصل بالمشتري قل فيه الشراب والجهد والغيظ وكان مجلسا شريفا سليما واذا وجدت زحل في بعض اوتاد
الطالع منحسا كان اكثر الطعام البارد وجاءت فيه زهومة وان كان المريخ كذلك كان اكثر الطعام الحار واكثر طعامهم اللحم

الحمرة وان كان المشتري كذلك كان الطعام نظيفا وكثيرا طيبا وكان الموضع نزها حسنا وان كانت الزهرة كذلك دلت على نظافة
الطعام وتغير الموضع وان كان عطارد كذلك فى الوتد ولا سيما احد السعود دل على طيب الطعام وانه مرئ وان لا يبشم
الصوص فليس بمرئ ولا طيب وان كانت الشمس كذلك دل على حسن الطعام وبهائه وكثرة الوان الحارة وان كان القمر كذلك فى وتد
دل على الطعام البارد وكثرة السمك وان لم يحل فى الاوتاد وكان فان الطعام معتدل وان كان النيران فى اوتادها او فى حظوظها او مثلثاتها
دل على نزهة الوليمة وحضورها قوم من الاشراف والوجوه والملوك اذا سعد الطالع وسلم من نظر زحل خاصة دل على جودة
الطعام ونظافته وتمامه ولهوه وان سعد الثامن دل على جودة الثياب والمتاع الذي فى الوليمة ونضيحة الالوان والقوم فان كان
ذلك السعد دفت شيء من حظوظ البرج الثامن فالثياب لاهل الصنع وان كان غريبا فانها عارية وان كان المشتري فاوا فى الذهب
والفضة اكثر فان كانت الزهرة فالزكية وان سعد الثالث من حيث السعود او مناظرتها وسقط زحل فان اشراف الناس و
وجوههم يحضرون ذلك العرس وان سعد الرابع من الطالع وكانت الزهرة والقمر متصلين بالشمس من غير زحل اليهم فالمتاع
الذي فى الوليمة من الوان شتى من متاع الملوك والاشراف فان كان القمر مقارنا لعطارد من غير نظر الزهرة فالمتاع خفيف الثمن
وكثر عارية فان السعد الخامس دل على جودة الشراب وان قارن القمر زحل وسقطت منها الزهرة دل على قلة الشراب وانه مما
يكرهه الناس وان كان المريخ والمشتري كذلك مع القمر وتربيعه كان الشراب الوانا كثيرة ويدل الدحرافة وان كان القمر فى السادس
بتربيع زحل دل على قذارة الخدم وقلتهم وان كان مع احد السعدين كانوا كثيرين نظافا فرهة باذلين ما بايديهم وان كان القمر مع
الشمس فى الاحتراق او قريبا منه وسقط زحل عنه كان من يقوم على تلك الوليمة اشرافا وان كان القمر مع زحل فى السابع فان
المولود يشق عليه كثرة الناس ويعليس فى صحبهم وان كان زحل فى تربيعات القمر انه يتخذ صنيعه كارها وكان اقل الحضور من ان
يكون مقاربا وان كان القمر مع احد السعدين طابت نفسه وكان طلق الوجه باذلا لطعامه ولبس بذلك وان كان القمر مع عطارد
والمريخ كثر كلامه ومحنته ويشبع الناس واتبعها الغائبين وان كان سعد من الناس فى الطالع دل على كثرة المغنيين وعمارة
حب الشراب وكثرة الاواني والطاسات وان كان القمر فى التاسع منحوسا ساقطا عنه السعود دل على قذر الطباخين وغشهم بالطعام
وسخرتهم بالناس فان كان القمر مع زحل وعطارد وكثرت سرقتهم من وشغبهم بينهم وبدل بعضهم على بعض ووقوا الطعام وجوعوا
الناس وان كان القمر فى العاشر مع عطارد فان للمولود سيدخل عليه غرم كثير ولا يأتيه من قبل الناس الا القليل فان كان القمر
مع السعدين او فى تربيعهما فيدخل عليه من الناس عامتهم ولا سيوء فان وجدت القمر مع الشمس فان الاشراف من الملوك يعودونه
وسيفضل فضلا كثيرا واذا وجدت القمر مع المريخ دخل عليه بعلة فراغه من الوليمة خوف او غرق وان وجدت السعود لا تناظر
القمر وهو ضعيفة ذهب منه شيء ولم يجب به فان كان القمر فى الحادي عشر مع المريخ او فى تربيعه والسعود ساقطة عنه دل
على الخائن غرما كثيرا من خلته ولم يصح لصاحبه ما تحت يديه ويظهر ذلك لصاحبه فان كان القمر مع احد السعدين او فى
تربيعهما دل على حفظ الخازن ما تحت يديه ووفائه وتوفيره ذلك وقلة افساده الطعام وان كان القمر فى الثاني عشر مع زحل فى نظر
البيع من التربيع فان اهل بيت المولود يكثر حسدهم ويقل خيرهم ومعونتهم له فان وجدت القمر مع الزهرة وعطارد والمشتري
فى غير نظر زحل فان اهل بيته يسرون بوليمته ويبذلون ما قبلهم وقال الكندي اذا اردنا ان ينظر الوليمة او دعيت اليها فاجعل

فقل

لمن تسلك الطالع وصاحب الوليمة والثاني لمن يليك على يسارك والثاني عشر لمن يليك من يمينك وكذا السادس لمن على يمين صاحب
الوليمة والثامن لمن على يساره ووسط السماء للمغنيات والحادي لمن على يساره والتاسع لمن على يمينه والرابع للخدم والخامس
لمن يأتي بالتحيات والشراب والثالث لمن يوجه بذلك معهم والقمر لجملة المجلس وصاحبه لعاقبة امر المجلس وثاني القمر للغذاء
وصاحب المثلثة الاول منه للطعام والثاني للشراب وصاحب مثلثة القمر الاول لحال بدء المجلس والثاني لاخر المجلس ووسط السماء
لما يتمتع به اهل المجلس من حديث ولهو والسابع من القمر لحال المجالس عند انصرافه والرابع من القمر للموضع الذي يجلس فيه والخامس
من القمر للفرش والسادس من القمر للآلات والثالث من القمر لما يعقد فيه ذلك المجلس من مبتدأ مجلس امر والحادي عشر من القمر لما
يزين ذلك المجلس ويلوح والثاني عشر من القمر لانه ذلك المجلس وما يعرض فيه من المكروه وما يضيعه والتاسع من القمر لمن
التي ينقل اليها من ذلك المجلس والخامس من القمر للكشف والحلم والمغتسل وما اشبه ذلك فكل شيء من هذه المواضع رايته مسعودا
فانه يكون فى ذلك الصنع جيدا مسعودا سارا على قدر ما يسعد وقد يعوق صاحبه وما رايته منحوسا فعلى قدر ذلك
فقل من النقص والفساد والغدر على قدره بالفساد وحظه من الفلك وما كان حسنا فحسن وما كان قبيحا فقبيح والحسن ما
شاهدته الزهرة ولاسيما الهوى النافع ما شاهدته المشتري ولا سيما والاضار المفسد القبيح ما شاهده زحل ولا سيما
والمخوف الضار السريع الزوال ما شاهده المريخ ولا سيما والحكم المتقن الجيد الصنعة ما شاهدته عطارد ولا سيما اذا
كان مسعودا وضد ذلك اذا كان منحوسا والظاهر المكشوف ما شاهدته الشمس ولا سيما وكذلك القمر الا انه دون الشمس و
الاشرف ما كان دليله فى شرفه والاخس ما كان دليله فى هبوطه والذي يحتجب للضادة ما كان دليله فى ضد بيته و
اذا كانت الزهرة فى اوتاد القمر وسيما فى وسط السماء كان ما فى المجلس لهو حسن وان كان المشتري مكان الزهرة كان فيه ذكر
وفكر وان كان عطارد وهو مسعود كان فيه قول حسن وما كان فى الضد فبالضد وان كان صاحب الطالع عند توجهك
الى الوليمة منحوسا بالمريخ لم تؤمن على المتوجه اليها الشر المرتجى من الجراحات والهلكة وان كان ربيب الموت
وان كان عطارد وهو فى مزاج المريخ استمع ما يكرهه وهدد بالشر وان كان زحل اجتنبا الاطراف ولا استخفاف
ان كان زحل رب السادس ناله المرض وعلى قدر الموضع الذي هو فيه ناله العرض وعلى قدر بينه من الفلك يكون السبب من
ذلك المعنى فان كان المشتري مكان زحل ناله خير وفائدة نافعة على قدر حال المشتري من موضعه وبينه من الفلك وان
كان مكان المشتري الزهرة فانه ناله السرور واللذة والزينة على قدر حال الزهرة من موضعها وبينها من الفلك وان كانت
الشمس مكان الزهرة ناله التبجيل والقبول والتكرمة والانقياد لقوله والاستحسان الامور وكذلك اذا كان القمر منحوسا افسد
مجلس القوم ووليمتهم ودخلت عليهم الآفة على قدر النحس فان كان سعدا كان مجلسهم حسنا سارا على قدر سعادة القمر
وقوته وان كان ثاني القمر مسعودا كان غذاؤهم محمودا جميلا على قدر السعد وان كان منحوسا كان على خلاف ذلك فان
كان الدليل الدال على غذائهم محمودا جميلا على قدر السعد وان كان منحوسا على خلاف ذلك فان كان الدليل الدال على غذائهم
محمودا وكان رب مثلثة ثاني القمر الاول احمد من الثاني كان الطعام احمد من الشراب وان كان رب المثلثة الثاني من
القمر اسعد من الاول كان الشراب اصلح وايهما كان سعدا دل على السعادة وايهما كان نحسا دل على النحاسة وكذلك فقل فى

في كل ما وصفنا ان شاء الله تعالى الباب الثاني والخمسون في الكتب والرسل اذا سئلت في امر الكتب والرسل فانظر من صاحب الطالع والمنصرف عنه القمر الذي كتب ومن السابع والمتصل به القمر الذي كتب اليه ومن موضع القمر وعطارد في الشدة والرخاء الذي في الكتب وما يرجى ويصاب وما في نفس الرجلين وما لهما من صاحب الطالع وصاحب السابع وموضعهما ونظر السعود والنحوس اليهما فايهما كان في الاوتاد او في موضع يقبل خيره وهو ينظر الى مكانه فهو اعظمهما منزلة وان كان المتصل عنه القمر سعدا او في شرفه وهو زايل عن الاوتاد فقد كان له سلطان وزال وان كان في بيته وهو في وتده فانه من اهل بيت معروفين وهو في وقته من وجوه اهل بلده وله منزلة والمثلثة في ذلك دون البيت والحد دون المثلثة والوجه دون الحد الباب الثالث والخمسون في معرفة ورود الكتب اذا سئلت عن مجيء الكتب فانظر الى عطارد فانه الدليل على مجيء الكتب والوقت في ذلك اذا حاذى درجة الطالع في مثل ذلك الدرجة مقيمة ومحبة جاء يومئذ الكتاب وخاصة اذا كان الاتصال من وتد فان لم تكن لعطارد حظ في الطالع ولا في الدليل ولا في القمر ولم ينظر الى الطالع ولا الى الدليل فانه لا يأتيه الكتاب في هذا الوقت ان لم ينظر عطارد الى الطالع ونظر الى الدليل وكان له نصيب فيه فانه اذا اتصل بدرجة الدليل فانه في ذلك الوقت ربما الكتاب فان وجدت عطارد ينظر الى الطالع وكان القمر منصرفا عن عطارد فانه يدل على ورود الكتب والوقت في ذلك يوم يتصل القمر بدرجة الطالع وان وجدت عطارد منصرفا من رب السابع متصلا برب السابع وبدرجة الطالع او بدرجة الدليل وان وجدت عطارد لا حظ له في الدليل ولا في الطالع ولا في القمر ولا ينظر الى شيء منهما فانه لا يأتيه الكتاب في ذلك الوقت الا ان يكون عطارد في الثاني عشر ويكون سريع الدخول الى درجة الطالع فانه يدل على مجيء الكتب والوقت في ذلك يوم يتصل القمر وكان متصلا بدرجة الطالع او برب الطالع فان وجدت عطارد منصرفا من رب الثاني او رب الطالع فانه يأتيه الكتاب بمال او نفقة وان وجدت عطارد منصرفا من رب الخامس وكان رب الخامس سعدا وكان قد قبل عطارد فانه يأتيه الكتاب مع هدية واعلم ان رب الساعة اذا كان في وسط السماء او في الحادي عشر دل على مجيء الكتب الباب الرابع والخمسون في معرفة ما في الكتب اذا سئلت عن معرفة ما في الكتاب فانظر عمن ماهو ذلك الخير والشر من الكوكب المنصرف عنه عطارد ومكانه من الطالع الباب الخامس والخمسون في معرفة هل ختم الكتاب ام لا يعني سئلت عن كتاب هل ختم الجميع او عليه خاتم ام لا فانظر في ذلك الى عطارد والقمر فان اتصل القمر بعطارد فانه لم يختم وان وجدت القمر منصرفا من عطارد بلا برج يسيره بقدر الحد فانه قد ختم فاجعل الكتاب عطارد والظهر القمر وانما عرفت ذلك تستدل به على غيره فقس ذلك بعضه وقس الامور بعضها ببعض الباب السادس والخمسون في مجيء الرسل اذا سئلت عن مجيء الرسل فانظر الى القمر فان كان في الطالع او في وسط السماء دل على مجيء الرسول وان كان القمر في الرابع او السابع ويتصل بدرجة الطالع او بكوكب في الطالع دل على مجيء الرسول وانه مقبل في الطريق فان القمر في التاسع من الطالع يريد الدخول الى وسط السماء فانه يدل على مجيء الرسول وهو قادم سريعا فان وجدت القمر في الثاني عشر قد طرح شعاعه الى الطالع وهو سريع الدخول الى الطالع دل على سرعة مجيء الرسول وكذلك رب البيت الخامس يدل على مثل ما يدل عليه القمر واعلم ان رب البيت الخامس اذا كان الدليل دل على مجيء الرسول وان كان لا ينظر الى الطالع ولا الى رب الطالع لم يجيء الرسول الباب السابع والخمسون في الرسول

انظر في عطارد فان انصرف عن نحس فانه يدل على خير وان انصرف عن سعد فانه يدل على الخير ومعرفة

هل يأتي

هل يأتي بالحاجة ام لا اذا سئلت عن الحاجة ايأتي بها الرسول ام لا فانظر الى القمر والى رب بيت الخامس فان انصرف القمر او رب الخامس عن كوكب يشبه طبيعة الحاجة التي بعث فيها فانظر فان كان قد قبله ذلك الكوكب واتصل بدرجة الطالع او برب الطالع دل على انه يأتي بقضاء الحاجة الباب الثامن والخمسون في معرفة جملة ما في الكتاب اذا سئلت عن الكتاب او جملته من خير او شر فانظر عمن انصرف عطارد او القمر فان الكتب الاخبار من عطارد والقمر ولرب الثالث والتاسع في ذلك شركة ضعيفة فان كان انصرافهما عن سعد فان في الكتاب خير وان كان انصرافهما عن نحس ففيه شر نعوذ بالله من الشر الباب التاسع والخمسون في قوم مدعوين كم من يجيء منهم ومن يتخلف اقم الطالع وانظر الى ربه في اي برج هو وكم بينه وبين الطالع من درجة واي كوكب يتصل به فان كان رب السابع يتصل برب الطالع فانظر كم درج الممر الذي بين رب السابع فانه يوافيك من القوم مثل عدد درج ذلك الممر الذي بين رب السابع او يتخلف ما بقي له منه فان لم يتصل رب السابع فبعدد ذلك الكوكب يكون القوم فان كان بعضها يتصل بكوكب او يتصل به كوكب وخاصة المريخ فان الذي هو من مدعوين يجيء معهم من لم تدعه وكذلك ان كان رب السابع او الكوكب الذي في السابع يسير الى درجة الطالع فان من دعوته يجيء فان لم تصب من ذلك شيئا لم يجيك احد الباب الستون في القوم حلف قوم هل يجيبون ام لا اذا اردت ان تعلم كم نفس يجيء مع رسولك فانظر كم من كوكب مع المريخ او متصل او ينظر فبعددهم يجيئك من القوم ان شاء الله تعالى وهذا اخر الجزء الاول من البارع والحمد لله رب العالمين

وصلواته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه واتباعه

وذريته وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم الجزء الثاني من كتاب البارع في احكام النجوم وفيه ثمانية واربعون بابا الباب الاول في البيت السادس وما فيه من صنوف المسائل وهو يدل على الامراض واشباهها والزمانة والعبيد والخدم والاماء والوضيعة والظلم والنقلة من مكان الى مكان والدواب والاعداء وعتق المماليك والعيب في الجسد وعلى الارحام وما يعتري الاقدام من الاوجاع وعلى الخايف والمحبوس وافشاء السر والفضيحة وهو ساقط من الغارب ويدل على اول العمر واخره وعلى الاجل والعلة والضالة والشيء الضايع والحيرة والتهمة وامور النساء والخصيان وما لا يرجى والحاجة الى السوق والطريق من بلد ونظر الاصدقاء والكذب والزور والحسد والجور وعبادة الشياطين والسجون والجوال واذا كان فيه دليل المولود كان طبيبا ورب الاول يدل على المرض والسلامة والهلاك والثاني على العبيد والمماليك والاحرار والفعلة والخصيان والثالث على المواشي والدواب وكثرتها وقلتها وجودتها ورداءتها فان كان في المسائل والعمر نادرا وفيه الدليل لسائل من خوف وان كان ارضيا فمن ابق وان كان هوائيا فمن عدو واذا كان مائيا فمن مريض ولو سئل في برج كان اسود شديد السواد الباب الثاني في النظر في امر المريض وفيه عشرة ابواب الاول من عشرة ابواب موضع الاستدلال على دليل المرض والدواء والطبيب والثاني العلة أفي الروح هي ام في الجسد ام فيهما جميعا

والثالث موضع العلة من الجسد والرابع أيبرء من العلة ام يموت والخامس هل يطول لذلك او يقرب والسادس لوقت البرء والهلاك والسابع الطارين المحمودة والمذمومة واوقاتها والثامن زيادة العلة ونقصانها والتاسع كيف جوهره وسببه في علته والعاشر عاقبة امر المريض فاما الدليل على حال المريض فذلك يعلم واكثر الامر من الطالع وربه والمبتز في الطالع المختص المنابع

ويعلم من العاشر العلاج والدواء ومن السابع حال الطبيب ومن الرابع عاقبة المريض هذا راى بطلميوس والكندي واكثر العلماء المحصلين والفضلاء المتقدمين وقبل المتأولين واما دوروثيوس فقال اولا ينظر المريض من الطالع والطبيب من العاشر ويحكم على حال العليل ومايؤل اليه امره من الطالع ثم رجع في الفصل بعينه فجعل النظر للطبيب من الطالع والعليل من العاشر ونقض قوله وهذا خطأ بين انما يؤخذ الطالع للمريض ليعرف منه حاله ومآل اموره وبهم الاهتمام وبسببهم يقع السؤال فكيف يجعل لهم غير الطالع وقد قلده واتبعه فيه ولم ينتقده عدة من المنجمين منهم ما شاء الله وابو علي الخياط وابو معشر وسهل بن بشر وقلدهم ودوروثيوس في هذا النوع وعلى فضله واستخبارته في علم الاحكام كما اوهم في كتابه في المواليد في ذكر التسيير الهيلاج حين سير الهيلاج الى مقابلة كوكب كان عرض احدهما شماليا والاخر جنوبيا فقال لا يغير ذلا اختلاف العرضين في الجهتين وانما يكون ذلك في القران واما المقابلة فان الكوكبين اذا اتفقت بروجهما وقدر عرضهما واختلف الجهة فكان احدهما شماليا والاخر جنوبيا صح حقيقة الاتصال من المقابلة فاذا كانا جميعا على الطريقة ولم يكن لهما عرض وتقابلا بالطول فذلك ايضا حقيقة المقابلة فان كان اتصالهما من العرض فقد اما جهة الشمال خاصة كان الذي بينهما اقل من قدر المقابلة وكذلك اذا كان عرضهما جميعا في جهة الجنوب كان الذي بينهما اقل من قدر المقابلة وعلى هذا المنهاج فقس مثل ان يكون احدهما لا عرض له والاخر له عرض في اي جهة كان الذي بينهما اقل من قدر المقابلة وقد شرحت ذلك في الزيج الذي يصدر تر في الباب الخامس والثلاثين في قدر الاتصالات ومن اتبعه على غلطه ابو معشر فذكر مثل ذلك في الجزء الثالث من المذكرات والمشهور من ذلك ما عجب مما دخل الوهم على بطلميوس على انه افضل الاوائل في هذه الصناعة واحمهم لسائر فنونها وابعدهم مرمى واتقدمهم ذكرا واكثرهم تحصيلا واقلهم سقطا فانه لما نظر في باب الولد فجعل برج من الخامس كما جعل النظر فيه سائر العلماء بالنجوم ثم جعله ورد من الثاني والحادي عشر وقال او في المواضع التي تقابلها في النظر وجعل النظر في امر الاب نهارا من العاشر وليلا من الرابع وفي امر الام نهارا من الرابع وليلا من العاشر ضار دليل الام والاب والابن في كثير من الاوقات من موضع واحد وفي ذلك ما يحوي على المحصلين وهذا في الباب الخامس من المقالة الرابعة من كتابه المعروف بالاربعة مقالات وجعل النظر في استخراج سهم السعادة بالليل والنهار من الشمس الى القمر وخالف فيه سائر جلة هذه الصناعة جاهليها واسلاميها وخالفهم ايضا في المثلثات فقال في الباب التاسع عشر من المقالة الاولى من هذا الكتاب ان الحمل ومثلثاته شماليات وان الجوزاء ومثلثاتها شرقيات والسرطان ومثلثاته جنوبيات فخالفهم في ذلك كلهم وناقض قولهم في باب الهيلاج والمعطي والزائد مما هو اقطع ما ذكرنا وقد نبهنا عليه بعض التنبيه في الجزء الرابع من هذا الكتاب في باب الهيلاج والكدخداه لمن تدبره وناقض قوله ايضا في امر العال والملوك فجعل مرة النظر لهم من الطالع ومرة اخرى من العاشر في فصول كثيرة من كتاب الثمرة منها كلمة ثلثين واحد وثلثين وتسع وثلثين وسبع وسبعين واربع وثمانين وكذلك وهم الكندي على فضله ومهارته

واستخبارة

استخبارة

واستخبارة في هذا العلم وانه ليفيه من الاسلاميين بطليموس عن انها جميعا مستغلقا الالفاظ عويصا المعاني بعيد المرامي يصعب كتبها على المتوسط العالم فضلا عن المتعلم ويقل بها الانتفاع الا لمن تمهر في العلم وفتح الله وسهل الله بفضله له ما استصعب على غيره وان للكندي في كتبه فصلين قد رمانية اوراق في علم النجوم لكنه لو شرح كان اكثر من مئتي مجلدات والذي وهم فيه الكندي انه انكر قسمة الاوائل بوجوه البروج فقال في كتابه الاعظم وفي الاربعين فصلا كلاما هذا نصه وقد قسم كل برج ثلثة اقسام كل قسم عشر درجات وسمي الوجوه الا انها على الوجوه فاول وجه من الحمل قسمة اكثر الناس للمريخ والثاني للشمس والثالث للزهرة وكذلك على مرتبة الافلاك حتى آخر وجه من الحوت للمريخ وهذه القسمة غير مرتبطة لان آخر وجه من الحوت يلي اول درجة من الحمل فيصير وجهان متواليان لكوكب واحد فاما القسمة الصحيحة عندنا فعلى ما بيناه في كتابنا الاعظم في اسرار النجوم فانا رتبنا الوجوه على نظم البروج فقسمنا اول وجه من الحمل للمريخ والوجه الثاني للزهرة والوجه الثالث لعطارد صاحب الجوزاء حتى يصير آخر وجه السرطان الحوت الذي هو آخر البروج ويبتدي اول البرج الثاني الثاني للمريخ ثم يعود على هذا النظم حتى يصير آخر العقرب المشتري الذي هو صاحب الحوت ايضا ويصير آخر وجه من الحوت المشتري صاحب الحوت ويرجع اول وجه من الحمل المريخ انتهى كلام الكندي وانا اقول ان الكندي الى آخر الحوت واول الحمل في الوجوه اثنا للمريخ ولم يقع التوالي في شيء من البروج الاثني عشر كهذه الكرة التي ذكرناها ولم يعلم ان الذي اتى به يؤول في الوجوه ثلث كرات لزحل خاصة كرة في برج السرطان وكرة ثانية في برج العقرب وكرة ثالثة في برج الحوت ووهم ايضا في الباب الحادي عشر من الاربعين فصلا في النظر في الحروب والمحاربين والخوارج في قوله ومتى اذا كان المريخ في الجزء الشرقي من الفلك وهو من عشر درج من الثور الى عشر درج من الاسد ومن عشر درج من العقرب الى عشر درج من الدلو ان سببه بالقتال الخارجي الشرقي واذا كان في الجزء الغربي وهو من عشر درج من الاسد الى عشر درج من العقرب ومن عشر درج من الدلو الى عشر درج من الثور ان سببه بالقتال الخارجي الغربي فيصير جانب الفلك ووجه الاثني عشر المشرق والمغرب وليس الامر كذلك اذا كان في الفلك شمال وجنوب وللمحاربين ايضا جهات اربع مشرق ومغرب وشمال وجنوب بها الخارجي والملك من احدى هذه الجهات وربما كان اللقاء ما بين المشرق والمغرب وما بين الشمال والجنوب لامن الملوك ولا من الخوارج والوجه في ذلك ان البرج من عشر درجات من الثور الى عشر درجات من الاسد شرقي ومن عشر درجات من الاسد الى مثلها من العقرب جنوبي ومن عشر درج الى مثلها من الدلو غربي ومن عشر درج من الدلو الى مثلها من الثور شمالي تبارك الله رب العالمين من يحق سقطه ويحفظ غلطه والكندي على كل حال احذق القوم في الاحكام ولولا قلة شهرته وغموضه كلامه وهذا ضد ابي معشر قليل الصواب كثير الاسباب ليس التلفيق حاطب ليل وقد اتت جميع هذه الصناعة جاهليها واسلاميها ذكروا ان من الطالع الى العاشر صاعدا ومن العاشر الى السابع هابطا ومن السابع الى الرابع صاعدا ومن الرابع الى الطالع هابطا وعندي ان هذا محال بل من الرابع الى الطالع الى العاشر صاعدا ومن العاشر الى السابع الى الرابع هابطا وليس لنا حاجة الى الاكثار في الاخذ عليهم ولا ندعي ان بلغنا اليه بتجنبهم ثم نرجع الى ما نحن فيه انه الصواب من اقاويلهم فنذكره ان شاء الله تعالى الاول الاستدلال على دليل المريض هو كما قدمنا ذكره المبتز على الطالع وعلى الشمس والقمر

وربّ السعادة وربّ الساعة فاكثرهم مزاحمة فهو الدليل على المريض ومنه يعلم حاله وما يؤل اليه امره ومن السادس ورب المتصل عنه
الاثر من الذي به والموت من الثاني ورب عاقبة امره من الرابع ورب بيت القمر وسبب موته من حد درجة الثامن
الثاني في العلة اني الروح هو او في الجسد ام كلاهما ان وجدت القمر والطالع منحوسين ورب بيتهما مسعودة او سليمة من
النحوس فالعلة في البدن دون النفس والروح وان كان النحسة برب الطالع ورب بيت القمر والشمس وسعد الطالع و
القمر فان العلة بالنفس دون البدن وان نحس الجميع دل على ان العلة في النفس والروح والبدن باذن الله عز وجل وقلما
شاء الله اذا نظر نحس الى القمر ولم ينظر الى الطالع فالمرض بجسده وان نظر نحس الى الطالع ولم ينظر الى القمر فالعلة بروحه
مثل ذهاب العقل وما اشبهه فالقمر به الروح فان نحسا جميعا او لم ينظر السعود وهذا الروح والجسد وملك الروح
في موضع المرض من الجسد وهو **الباب الثالث** استدل على ذلك بالموضع الذي نحس فيه الدليل اعني المستولي
على المريض من البروج استدل على الراس بالطالع وعلى العنق بالثاني وعلى اليدين والكتفين بالثالث وعلى الصدر
الرئة وما فيه بالرابع وعلى المعدة والقلب والكبد وما شابهه من آلات الغذاء بالخامس وعلى قصبة البطن والامعاء وما
وعلى الامعاء والمعقودين بالسابع وعلى الفرج والعورة والمثانة والكلية والانثيين بالثامن وعلى الاليتين ومخرج الفضلة
بالتاسع وعلى الفخذين والركبتين بالعاشر وعلى الساقين بالحادي عشر وعلى القدمين بالثاني عشر ففي اي هذه نحس
الدليل ففي ذلك العضو المرض والمرض على الطبيعة بحسب الناحس الذي هو اليه احد نظرا فان كانت المسئلة عن المرض في
اي الشقين هو فانظر فان كان الدليل المنحوس فوق الارض فهو في الايمن وان كان تحت الارض فهو في الايسر وان كانت
المنحسة في برج كثير الطالع فالعاهة والعلة زائلة على البدن وان كان في برج معتدل الطالع فهي في الجلد وان كان
ناقصا فنقصان في العضو سهم يعرف به مواضع المرض تاخذ من صاحب السلطة الى الشمس فما اجتمع من عدد البروج فالقه
من الحمل لكل برج درجة وهكذا لكل برج بحيث انقطع العدد فالمرض في عضو ذلك البرج وصير الراس للحمل ايضا انظر كم درجة
طلع من الطالع بالمستوية فقربها في جميع درج مطالع ذلك البرج ثم تلقيها من الطالع لكل درجة وهكذا لكل برج بحيث
نفد الحساب فالمرض من الجسد في موضع ذلك البرج من الفلك ويجعل الطالع للراس وسائر الاعضاء التالية على الولا
الباب الرابع هل يبرئ من العلة او يموت انظر الى القمر والشمس والمستولي على الطالع فان كانت نقية من النحوس
ومن رب بيت الموت خاصة فقل ان المريض يبرئ من مرضه وان كان هذه الادلة اثنان على ما وصفنا بعد الا يكون
متصلا بصاحب بيت الموت يبرئ باذن الله عز وجل فان كان واحد كذلك وسلمت الباقية من الاتصال بصاحب بيت الموت
نحس غلو وسيما ان ملك الرابع او الثامن او الثاني فانه يعلم انه سلم من هذا النحس فان كان المستولي على الطالع او القمر
وسيما اذا كان القمر صاحب النوبة وكذلك الشمس اذا كانت صاحب النوبة وسيما اذا كان الذي يليه قوي ولا دلة
متصلا بصاحب بيت الموت يبرئ من الموت كلما اتصل واحد من الادلة بنحس اشتدت عليه الى وقت مفارقته عنه وان سقط
القمر وربه من الطالع ومن الاوتاد دل على فساد عاقبة المريض فانظر عند ذلك الى الاوتاد فان قويت فيه النحوس مع سقوط القمر
وصاحبه دل على الهلاك فان قويت فيه السعود دل على السلامة فان كان القمر والطالع في برج العضو الذي فيه المرض والنحوس

في ذلك البرج واوتاده دل على شدة المرض والهلاك الا ان ينظر اليه سعد قوي فيدل على العاقبة ووقت ذلك وصول
القمر الى ذلك السعد الذي في برج عضو العلة فان كان ذلك نحسا او لم ينظر سعد فوقت تمام العلة وصول القمر الى النحس
وان كان القمر حينئذ في حد نحس دل على الموت قال دوروثيوس اذا كان المستولي على الطالع في هبوط او منحوسا او
محترقا تحت الشعاع فهو هالك وان اجتمعت من هذه شهادتان دل ايضا على الهلاك وان كان واحد منها مع
نحوسة دل على هلاك المريض الذي يعرف مولده وابتداء مرضه ان وجدت القمر في ابتداء مرضه حيث كان زحل في مولده و
زحل معه او ينظر اليه بقوة دل على شدة المرض والخوف عليه وكذلك ان كان القمر عند مرضه حيث كان المريخ في مولده
والمريخ معه او ناظر اليه يومئذ دل على شدة الحرارة والخوف عليه من علته تلك وان كان القمر في وقت المرض حيث كان نحس
في مولده ومعه احد النحسين ونحس آخر ينظر اليه فهو اشد واخوف وان كان القمر في وقت المرض حيث كان نحس في مولده
وكان معه يومئذ سعد او ينظر اليه فان المريض يبرئ من ذلك وان كان القمر في ابتداء المرض في سابع الاصل او في الرابع
او الثامنة وكان في الاصل في احد هذه الاماكن دل على شدة المرض فان نظر الى القمر نحس في ابتداء المرض او قارنه دل على الهلاك
وان نظر سعد دل على البرء وان اتفق القمر في ابتداء مرضه في البرج الذي كان فيه في وقت المولد وكان معه الكوكب القتال رب مثلثه
وتدا الارض الاول او نظر اليه بقوة وكان هذا الكوكب في اصل المولد ايضا مع القمر دل على شدة المرض والخوف عليه الا
ان يكون ذلك الكوكب مخالفا لحين الولادة فان وجدت القمر عند المرض في البرج الذي كانت فيه الشمس في المولد او ابتداء
المرض وكان القمر فيه قبل ان ينتهي الى مربعة المستوي من الشمس في اصل المولد او شمس ابتداء المرض دل على سرعة تحلل المرض
فان لم يكن القمر بلغ تربيع البرج الذي كانت فيه الشمس في نحس القمر اصل المولد او تربيع موضعها في ابتداء المرض ولم يكن الشمس
هناك في المولد طال مرضه وخيف عليه نحس البرج ان كان ارضيا او وقع عليه بيت فانت منه وانظر ايضا للمريض احملته
امه ام لتسعة اشهر ام سبعة اشهر فاعدد الايام من وقت مولده الى اليوم الذي اشتكى فيه للمولد لتسعة اشهر لكل سنة جزء و
فضلة الايام وللمولد لسبعة اشهر لكل سنة يوما وفضلة الايام فما اجتمع من ذلك فالقه لتسعة لتسعة للمولد لتسعة اشهر و
للمولد لسبعة اشهر سبعة فان لم يفضل شيء فهو هالك وان فضل شيء يخلص باذن الله عز وجل وانظر ايضا ما بين الشمس و
القمر في عدد المولد من عدد البروج فالق عدد الايام من المولد الى يوم المرض من عددها يبقى من البروج فان لم يبق معك شيء
ان لا يشفك من مرضه **الباب الخامس** ليطول المرض ام لا استدل على سرعة البطؤ لبرء بنقاء رب الطالع وجودة مكانه
في الاوتاد والفلك وقرب عليه اتصال رب الطالع برب الاوتاد واحكم على قدر السعد من الدليل واستدل بسعده بالطالع
من الاحتراق وباتصال الدليل والقمر بالسعود اذا كان في الاوتاد وقبول السعد اياه ودفع الدليل نوره الى الكوكب في بيت الدليل
واستدل على سرعة الهلاك بقرب الطالع من النحوس وسقوط الدليل والقمر عن الاوتاد وقدرة موضعه ونظر النحوس الى
والقاء ها شعاعها عليه وباتصال رب الطالع وهو فوق الارض بكوكب تحت الارض واستدل ان مكانه فوق الارض الثاني من
والذي تحت الارض الرابع ثم بسقوط صاحب الطالع عن الاوتاد وثبات رب الثامن فيهما ثم بحوسة الدليل من تربيع او مقابلة
النحوس وباحتراق رب الطالع وباتصال الدليل بكوكب يذهب الى الاحتراق فان كان الدليل له في الطالع شهادة ثم يكون

بنقاء

رب الثامن في الطالع وسوء حال الدليل من نظر النحوس ورب الطالع فان كان هذا فانه دليل على الموت فجاة ثم يكون رب
الطالع في الثامن واتصال النحوس به وبخاصته اذا اتفق الدليل بين رب الطالع وذلك النحس فان هذا الباب يدل
على انه قاتل نفسه بالعلاج والادوية **الباب السادس** في وقت البرء او الموت اما الوقت في الموت فاذا جامع المبتز
على الطالع والقمر رب بيت الموت او النحس المتصل او رتبة او قابله كان وقت الموت سيما ان كانت الدلالة من الاتصال بهم
وان كان من غير ذلك فعند وصول المتصل الذي دل باتصاله على الموت الى درجة المتصل به بالجسد او من التربيعات
يكون وقت الموت وذلك اذا بلغ القمر مجامعة النحوس او بلوغه بيت الموت وان كان من احتراق الدليل فعند وصوله الى
درجة الاحتراق يكون موته وايضا ننظر ما بين المتصل والمتصل به فنجعله في البروج المنقلبة اياما وفي الجسد
شهورا وفي الثابتة اذا شهدت الادلة بطول المرض سنين وان كان المتصل به زحل فلكل درجة منها شهرا او سنة و
ان كان المريخ فلكل درجة يوما او شهرا على قدر القوة والمكان السريع او البطئ وان كانت الدلالة من كون نحس او رب
الثامن في الطالع او وتد فعند بلوغه درجة الوتد يكون الموت واما وقت البرء فمصير المبتز قويا او دخوله في بيته او شرفه
او تبديل شكله او استقامته رب وقت الطالع الموت ساقطا عنه دليل على البرء فان كانت الدلالة من اتصال سعد
اجتماع المتصل والمتصل به في الاوتاد فان كان من اتصال سعد بدرجة الطالع فعند حلوله في الدرجة يكون البرء انشاء الله

الباب السابع في البحارين انظر في ذلك الى القمر فانه كلما انتهى القمر الى نحس زاده شدة ووجعا وشر ذلك ان انتهى
في اول اتصاله بالنحوس وكان بذلك في حد النحوس فان انقلب المريض في ذلك اليوم فاذا اتصل بعد ذلك بسعد استراح وخف
وانظر في الايام والاوقات المعلومة وهي اذا سار القمر من ساعة مرضه عشر درجات واذا صار ايضا من درجة مرضه
عشرين درجة واذا سار ايضا من درجة مرضه خمسا واربعين درجة والبرج والبوم السابع عند بلوغه تربيع مسيره من اول
اول المرض وفي اليوم التاسع عند بلوغه بتثليث مسيره واليوم الرابع عشر عند بلوغه تثليثه الايمن فان انتهى القمر في
هذه الاوقات الى النحوس من اي نظر كان ازداد مرضا ووجعا وثقلا وخوفا من الهلكة وان انتهى الى السعود من اي نظر
كان دل على خفة ووجود راحة على قدر السعد ودلالته فانظر فان كان ابتداء مرضه نهارا فالمريخ اشد عليه انحسا
في هذه الاوقات والذي يدل عليه حمى حارة او موت فجاة او سيلان الدم الكثير فان نظر شئ من السعود عند ذلك الى
القمر مع المريخ نفعه سيلان الدم ووجد له راحة فان كان المريض اشتكى ليلا فزحل اشد عليه اذا ملغ القمر في هذه
الاوقات والذي يدل عليه ويريه شدة من الابردة واذى وجع وقد من اختلاج وتكسير العظام ووجع في المقعدة
واسفل البطن واذا نظر سعدا ونحس فانظر ايهما اقوى فان العاقبة على ما يدل عليه الاقوى فاذا وجدت القمر يوم مرضه
زايدا في العدد مع الشمل ومع المريخ فاذا بلغ القمر تربيع مسيره تلك الدرجة او مقابلتها خيف عليه الموت فان بلغ
القمر تربيعا او مقابلته والقمر زايد يومئذ ينظر اليه زحل عاش واقلت وان كان في ابتداء المرض ناقصا في العدد فان
نظر زحل اليه في هذه الحالة لا يحدث بالمريض غير الذي كان عليه وان وجدت القمر يوم مرضه مع الشمس وقد زاد القمر
فاذا صار القمر الى درجة نفسه او مقابلته والقت السعود شعاعها على المريض يومئذ بلا شك وان كان اعاطرحت

عليه النحوس الشعاع هلك المريض يومئذ بلا شك **الباب الثامن** في زيادة العلة او نقصانها انظر الى المستولي
على الطالع الذي استدللت به والى القمر والمتصل به ورب بيته الاكثر منهم شهادة فما دام ذاهبا الى النحوس والى
الاتصال برب السادس او الثاني عشر او الثامن فالعلة في الصعود والزيادة حتى اذا تم الاتصال وانصرف القمر والمبتز
عنه او انصرفا عن القمر او عن المبتز واتصلوا بالسعود او اتصلت بهم السعود واخذ المرض في الانحطاط والنقصان
باذن الله تعالى **الباب التاسع** كيف صبره وجزعه انظر لذلك الى حظ اثني عشرية القمر فان وجدته مع زحل دل على
جزع المريض وشكايته فان كان زحل راجعا دل على اختلاط كلامه وان كان حظ اثني عشرية القمر مع المشتري دل على صبر
في مرضه وان نظر عند ذلك المشتري الى القمر عالج المريض نفسه بالادوية فكذلك ان كان حظ اثني عشرية القمر مع الزهرة الا انه دون
ما ذكرت مع المشتري في الصبر وان كان حظ اثني عشرية القمر مع عطارد فانظر الى عطارد فان كان تحت الشعاع ونيا من النحوس دل
على الموت الحالة فان نظرت النحوس لعطارد اخذه الهذيان **الباب العاشر** في عاقبة المريض ومنية السوء انظر لكل مريض
الى صاحب العاقبة فان كان في منتهى قرانه من الشمس دل المريض على منية السوء وذلك اذا كان الكوكب منه بعد ولم يتعد
اكثر من ذلك في الجدول ان زيد عليه او نقصت منه مثل الزهرة سبع واربعون درجة واثنان وخمسون دقيقة والمريخ
تسع واربعون درجة وثلث وعشرون دقيقة والقمر هو لا في دلالة الموت وذلك اذا كان الدليل في الجدول من
الزيادة والنقصان سبع درجات واربعون دقيقة والشمس درجتين واعلم ان هذه البروج الذي اكثر ما يجتمع من الاختلاف
كلها وقد ينقص من ذلك شيا كثيرا في بعض الحالات فاما اكثر اختلافها في فلك تدويرها والشمس درجتان وللقمر خمس درجات
ودقيقة وزحل ست درجات وثلث عشرة دقيقة والمشتري احد عشر درجة وثلث دقائق والمريخ احد واربعون درجة
وعشر دقائق والزهرة خمس واربعون درجة وتسع وخمسون دقيقة ولعطارد اثنان وعشرون درجة ودقيقتان فاذا
كان صاحب العاقبة دون ما ذكرت من درج البعد ان كان زحل فبدرجة وان كان المشتري فبدرجتين وان كان المريخ والزهرة
فاربع درجات وان كان عطارد فثلث والقمر سبع دقايق والشمس ثلث دقايق فان الذي ذكرته من منية السوء تكون
وان كان النقصان اكثر من ذلك لم يدل على منية السوء والله اعلم واحكم واوكسان المبتز على المريض اذا كان متصل بسعد
فوق الارض والقمر حسن الحال هو والدليل على العاقبة نجا المريض وسلم فان قبل القمر كان الذي يقبله كوكب سعد وكان
القبول من بيت او شرف او حد او اعانة على ذلك او يكون رب بيته صحيحا نقيا من الاماكن المكروهة سلم المريض ونجا وخف
مرضه وان كان صاحب الطالع هابطا او محترقا او منحوسا من كوكب لا يقبله ساعده القرنان يكون على مثل حاله سالما فان
ذلك يدل على الموت والهلاك وان المريض لا يقوم على رجليه فان كان واحد منحوسا واخر صالحا وافضل ذلك ان تكون القوة
والسعادة لصاحب الطالع بالنهار والقمر بالليل نجا وانما يطلب من الادلة لمريض النهوض والاستعلاء وذلك في الكواكب
الصاعدة والحافظة السعود ترفعه وتنهضه وترده في حال السلامة والصحة والقوة والهبوط يهبطه ويوهن حاله
ويسقطه واخوف ما يكون في مسائل المريض ان يكون رب الطالع منحوسا في وتد الارض او تكون النحوسة في ذلك
الموضع بالقمر وسيما اذا كان المنحس له زحل الذي هو من شكل الموت ولد الدلالة على التلف والموت واذا نحس القمر

الطالع او القمر في وتد الارض ولم يكن لهما سعد ينهضهما او يرفع سقوطهما او انحطاطهما هلك المريض وصار الى الارض
في الارض الا ان يشاء الله عز وجل ومنه احذر رب البيت الموت ان يتصل برب الطالع او القمر فان كان سعدا فان رب
بيت الموت يتم على كل حال وسيما ان كان صاحب الطالع وصاحب بيت القمر فان كان سعدا فان رب بيت الموت يتم
على كل حال وسيما ان كان النار الذي كان على عواقب الامور غير ان السعود اذا كانت ارباب البيت الموت شدة النزاع و
طول مدة المرض ودفعت باذن الله عز وجل ما وعدت سبيلا الى الدفع لان الموت ليس من اشكالها ولا طبعها فاما المريخ
وزحل فانهما باذن الله تعالى يعجلان الدلالة على الموت ويحققه ويوقعانه وسيما بعلامة الضعيف السريع لان المريخ و كل
موت سريع بعد افضه فاما زحل فانه يدل على الفناء والبلاء وسوء الحال وتطاول العلة وان المريض يبقى في مرضه ويضيق
اهله بحبوته ويضيق هو منها ومنه الشمس بروح الفلك وسراجه ولها البهاء والضياء والقوة واذا دخلت برجا من
البروج احيته ورفعته وكان له الفضل والشرف على سائر البروج حتى تخرج منه وكذلك اذا رايتها في الطالع او تريد حلوله
فاقض للمولود بالعز والسلطنة والحيوة وقوة الحركة واما دخولها بيت المرض فانها تغسل المريض وتنظفه وكذلك اذا تمت
رب بيت المرض او صاحب بيت الموت غلبت الحيوة للعلة والموت وصار المريض باذن الله تعالى الى الخلاص والنجاة والسلامة
من علته ومرضه ولاخير في احتراق رب الطالع لان صاحب الطالع روح الطالع والاحتراق مما يوهنه ويضعفه ويذهب بقوته
وحركته واذا كان الطالع الاسد وجامعت الشمس المشتري فلا تقض على المريض بالعطب لاتصال القمر برب الطالع برب الثامن فانه
على ما ذكرت الغالب والمغلوب والكوكب المحترق اقوى واظهر قوة وضدها من الكوكب المحترق الذاهب النور والقوة رجوع الكوكب
يدل على العلل ودوران الحمى وانتقاصه والمقيم يدل على الغثيان والتحير والشمس يدلان على المرة الصفراء والحرارة و
اليبوسة والمشتري يدل على الدم والورم حرارته ورطوبته وزحل يدل على المرة السوداء واذا كان صاعدا والبلغم والاوجاع
البارد واذا كان هابطا واذا كانت الادلة او اكثرها في بروج النار كانت العلة من مرة صفراء او حرارة وان كانت في بروج الارض
كانت من المرة السوداء او البرد واليبس وان كانت في بروج الهواء كانت من الرياح او من العلل الدموية وان كانت في بروج
الماء كانت من البلغم والرطوبة والبرودة البروج المنقلبة تدل على انقلاب المرض والثابتة تدل على ابطاء البرء
وتطاوله وذوات الجسدين تدل على معاودة المرض وتكراره وان العلة من غير وجه واحد حيث يكون القمر منحوسا او رب الطالع
او رب بيت المرض او سهم المرض في ذلك العضو يكون الوجع فابداء من الطالع في القسمة والتجزئة اذا رجع رب بيت المرض
او رب بيت المرض فاقض على المريض بالانتكاس ومعاودة العلة ورجوعه عن بيت الدليل الى كوكب سعد او من دخول
المريض الى سعد او من دخول بيت المرض الى موضع له فيه حظ وشهادة فان تلك امارة حسنة في العافية والسلامة والنجاة للمريض
والسلامة اذا كان القمر يتصل بكوكب محترق او كوكب نحس راجع او بكوكب تحت الارض او بكوكب يدل على هبوطه فان هذه كلها
علامات تدل على الموت وقوة العلة الا ان تجوز هذه المواضع وكذلك رب الطالع انزله بمنزلة القمر الا ان يكونا بحال واحدة في
هذه الدلائل فانهما اذا اشتدا بعضها التبعيض السقوط والادبار والنحوسة اسقط العليل باذن الله عز وجل واشد اهلها وكان عامته
المريض الى موت او علة يتصل بالموت الا ان يدفع الله تعالى ذكره بعنايته وتقديره اتصال رب بيت العلة برب الموت يدل
ايضا

ايضا على تطاول العلة وان ذلك المرض يتصل عليه بموت الا ان يشاء الله تعالى وتعهد القمر اذا صار في مسيره الى
تربيع النحوس فانها اوقات مذمومة اذا بلغها القمر ضعف المريض والتبس واشتدت علته الى ان يصير الى ساعات الكواكب
المخلصة واذا رايت الاتصال بكوكب سعد قوي القبول مستقبل فيه ذلك وشهدت بيت العاقبة بالصحة والسلامة
فلا تشك في برء ذلك المريض ونهوضه وخلاصه اذا اختلفت عليك الادلة في مسائل المرض فلم تقدر على تمييز ما يدل على
جنس الوجع منها فانظر الى الكوكب الذي يتصل به القمر او صاحب الطالع من اي اجناس الطبائع الاربع فقل ان وجع
المريض على قدر ذلك الطبع وذلك الجوهر واعرف ما يصل اليه حاله من سعادة او الكوكب الذي يتصل به القمر ونحوسته
فان السعد يدفع باذن الله ويحيي والنحس يضعف ويفسد فمتى رايت السعود غالبة على مسئلة من مسائل المرض
فان ذلك يدل على العافية والسلامة من العلة واذا رايت النحوس العالية والمستعلية دلت على العطب والخوف والهلكة
ما اعظم الخوف على العليل اذا كان النيران تحت الارض عند المسئلة اذا سئلت من انسان او مريض هو ام لا فان لم يكن
المسئول عنه منسوبا الى السائل كالاخ والاب والولد والمراة والعبد وشبه ذلك فانظر الى دليل ذلك الطالع والقمر فان
كان في السادس او متصلا برب السادس او في هبوطه او محترقا فهو مريض والا وان كان المسئول عن مرضه او صحته
منسوبا الى السائل فانظر في ذلك البيت ان كان بيت الاخوة او بيت الاباء او الولد او غيره فاجعله مقام الطالع
ثم انظر صاحبه وهل في السادس من بيته او مع رب السادس او متصلا برب السادس منه او في هبوطه او محترق
فان كان شيء من ذلك دل على المرض لمن سال عنه والا فلا والله اعلم واحكم الباب الثالث في النظر في شراء العبيد
والرقيق اذا سئلت عن مملوك يراد شراؤه هل يتم ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان اتصل برب السادس او اتصل
بهما رب السادس او كان رب الطالع والقمر في السادس او رب السادس في الطالع او جمع بينهما كوكب او نقل بينهما فانه
يتم شراؤه ويظفر به وان لم يكن شيء من ذلك فلا واستشهد بسهم العبيد الذي يؤخذ من القمر الى عطارد ويلقى على الطالع
وانظر الى نظر الطالع ورب بيته اليه وكون السهم او ربه في الطالع واتصال رب الطالع بهما ثم معرفة موضع العلامات و
الخيلان من جسد الانسان فانظر عند المسئلة الى الطالع فان كان فيه نحس فانظر اي رب الطالع من البروج الاثني عشر
ذلك البرج فاخبر به فيه فان لم يكن في الطالع شيء فانظر الى البرج السادس فان كان فيه كوكب ولم يكن ففيه الثامن فانظر ذلك البرج
لاي عضو هو فاخبر به فيه فان اردت ان تعلم في الشق الايمن او في الشق الايسر فانظر الى رب السادس فان كان وسط السماء
او فوق الارض فهو في الشق الايمن وان كان تحت الارض فهو في الشق الايسر وان كان زحل في الثاني والثالث او الثامن
او السادس او السابع او الثاني عشر فان به شامة في عضو ذلك البرج فان كان في التاسع فانها خلقت وفي الفراسة وما
في ظاهر الانسان دليل على ما في باطنه من الاعضاء المستورة من الخيلان انظر فان وجدت في انفه خالا فان في ذكره خالا و
ان كان في جنبه الايسر خالا ففي اسفل سرته خالا وان كان في وجهه خالا كان في خصيتيه خالا وان في جبهته خالا فان في
سرته خالا وان كان في عينيه خالا ففي شفته السفلى خالا وقرب العانة فيه خال وان كان في شفته العليا خال فان في
عضده خال وان كان في حاجبه خال كان في صدره خال وان كان في اليدين خال فان في ثدييه وذكره خالا وان كان في حلقه

خالكا نحو حسنة لا يمن خال **الباب الرابع** في سؤال المملوك هل يعتق ام لا اذا سئلت عن مملوك هل يعتق ام لا فاجعل الطالع
ودبره والقمر للعبد ووسط السماء ودبره والشمس للمولى وانظر القمر ورب الطالع القوي منهما فان وجدته منصرفا عن رب
وسط السماء او اتصل برب وسط السماء برب الطالع ونقل بينهما كوكب النور او جمعه وكان الاتصال او النقل او الجمع من تربيع
او مقابلة او مقارنة من غير قبول فان المولى مضر بالعبد لا يرحمه ولا يعتقه حتى يموت العبد وان كان في ثم قبول فان المولى
يندم على اساءة ملكه ولكنه لا يعتقه ابدا سيما ان كان برج الدليل ثابتا او كان برج الاتصال في الاوتاد فان كان نياطرها و
اتصالهما من تثليث او تسديس مع قبول دل على حسن ملكه فان اتصل التسديس خاصة ربما دل على العتق والانصراف او يوثق ان يعتق
واحد بان لا يخالف **الباب الخامس** في سؤال المولى ايعتق عبده ام لا اذا سئلت المولى ايعتق عبده ام لا فالطالع للمولى
ولعبده السادس ودبره فانظر الاتصال والنقل والجمع بينهما على ما وصفت في الباب الاول فان كان اتصالهما من التربيع
من غير قبول دل على الاضرار دل على الاضرار وسوء الملك وانه لا يعتقه ابدا والقبول من التربيع يدل على التراخي والاحسان
اليه بعد ذلك وانظر رب السادس من رب الطالع يدل على العتق ام لا اذا اتصل بعده **الباب السادس** في سؤال العبد
ايخرج من ملك مولاه ام لا اذا سئلت العبد ايخرج من ملك مولاه ببيع ام لا وكم عدد من يملكه اجعل الطالع ودبره للعبد ووسط
السماء ودبره للمولى والذي يشتريه بعده من الحادي عشر ودبره والذي يشتريه بعد الآخر من الثاني عشر ودبره وكذلك الطالع والثاني
والثالث يدل على المشتري والثالث والرابع وكذلك الى ان ينقطع الاتصال ويتصل على المقام عند من هو دليله كما ذكرت
في باب العتق من دلالة القمر ووسط السماء يدل على جماعة العبد ومن الطالع وجوهر كوكب الذي هو صاحب العبد يعرف
مبلغ ثمن العبد على قدر موضعه من الفلك وكونه في شرف او هبوط او بيت او مثلثة او تشريق او تغريب فيعطيه على قدر
سنيه الصغرى عددا او عقودا او على ما ذكرته في باب المال انظر الى رب الطالع فان كان في وتد ولا يدفع تدبيره الى كوكب
زائل فانه لا يخرج من ملك مولاه سيما ان دفع القمر او رب الطالع تدبيره الى رب الثالث والتاسع والسابع دل على الخروج
من يد مولاه فان كان في حال الاحتراق مات قبل خروجه من عند مولاه اذا انصرف عن رب وسط السماء واتصل برب الحادي
عشر خرج العبد من ملك مولاه الى غيره بالبيع فانظر عند ذلك بكم كوكب يتصل رب الطالع او القمر في برجه فقل عدد ما
يملكه من مالك فانظر من كان منها يتصل به من مقابلة او تربيع من غير قبول فان الذي هو دليله مضر بالعبد واذا كان
اتصاله من تثليث او تسديس مع القبول دل على حسن ولايته ومعرفة الوقت في البيع التقاء الدليلين واتصالهما من تربيع
او مقابلة او مقارنة وبينهما قبول فان لم يكن بينهما قبول كان خيرا ايضا وهو الوقت بعينه **الباب السابع** في سؤال
المولى ايبيع عبده ام لا اذا سئلت المولى ايبيع عبده ام لا وكم عدد من يملكه اجعل الطالع ودبره للمولى والسادس ودبره
والقمر للعبد والذي يشتريه بعده الثاني من الطالع ودبره فان وجدت القمر ورب السادس او احدهما منصرفا
من رب الطالع ومتصلا برب الثاني بعده دل على البيع فان اتصلا او احدهما بعده برب الثالث خرج عن ملك الثاني و
صار في ملك الثالث وهكذا الرابع والخامس حتى ينقطعا او ينقطع المتصل منهما عن اتصال فيدل على بقاءه عند الثاني
الاخير فان لم يتصلا او احدهما الا برب الطالع وكان ذلك من تربيع او مقابلة او مقارنة لم يخرج العبد دل على ان خاط

المولى

المولى [illegible] عبده وان كان من تثليث او تسديس خرج العبد الا ان يكون في الاوتاد فلا يتصل في البروج باحد من التثليث
او التسديس دل على بقائه مع مولاه **الباب الثامن** في سؤال العبد امولاه خير له ام غيره ان سئلت العبد مولاه
خير له او غيره انظر الى رب الطالع فان كان مقبولا في موضعه فان مولاه الذي هو معه خير له وان كان رب السابع
هو المقبول فان غيره خير له ثم انظر في انصراف القمر واتصاله فان كان المنصرف عنه قبل القمر فان مولاه خير له فان قبله
المتصل فالذي يأتيه خير له فان لم يستدل بهذا فانظر رب الطالع والقمر فان كانا مقبولين في البرج الذي هما فيه او احدهما او كان البرج
موافقا له فان مولاه خير له فان كان مقبولا في البرج الثاني او هو موافقه فالذي يأتيه خير له **الباب التاسع** عن ميراث عبد أ
يظفر به ام لا ان سئلت عن ميراث عبد أيظفر به ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان اتصلا برب السابع من الطالع الذي هو
بيت العبيد يظفر به وكذلك ان اتصل رب السابع برب الطالع او كان رب السابع في الطالع او رب الطالع او القمر في
السابع او وجدت كوكب ينقل النور من احدهما الى الآخر فانه يظفر وان سئلت عن متاع العبد هل يصل الى من يسئلك
ام لا فانظر الى البرج الثالث من الطالع او وجدت صاحب الثالث يتصل بصاحب الطالع فانه يظفر بالمتاع وكذلك ان كان رب
الطالع او القمر في الثالث او رب الثالث في الطالع او كان كوكب ينقل من احدهما الى صاحبه اعني صاحب الطالع الى صاحب
الثالث او من صاحب الثالث الى صاحب الطالع وهذا الباب يظفر بالمتاع على ايدي الرسل **الباب العاشر** في اسير
يتخلص ام لا وما يكون من حاله اذا سئلت عن اسير او موثوق في غضب الملك او مملوك غضب عليه مولاه فانظر
الى القمر وعطارد فان سعادتهما من السعدين في البروج المنقلبة دليل على الخلاص ومتى سعد عطارد بشيء من وجوه
السعادات دل لا سيما خاصة على الخلاص فان وجدت المشتري في ابتداء امره او وتدا وقرن في الطالع او مع القمر او ناظرا الى القمر
بقوة دل على نجاته وسرعة خلاصه وان كانت الزهرة مع القمر او في الطالع وعطارد مع المشتري وهو ناظر الى القمر او هما
معه دل على سرعة خلاصه وحسن حاله بعد ذلك بإذن الله عز وجل ومتى اتصل القمر باحد من السعدين دل على سرعته وحسن
خلاصه وكذلك ان نظرت السعود الى بيت الحبس او نظرت رب بيت القمر الى القمر كان خلاصه من الذي هو عليه ووضع عنه
ونوامسه [illegible] **الباب الحادي عشر** في معرفة المستور ابكر ام لا اذا اردت ان تعلم ابكر ام لا فانظر فان كان
السعادة مع السعود او متصلا بها او شاهدها فانه بكر فان كان الذي تشهد له النحوس فهو ثيب فلكا [illegible] القمر في شاهد
نفسه وذلك ان يكون في بيته او شرفه او مثلثة او مكان قوي يدل وهو ان يكون في الطالع او وسط السماء او بيت [illegible]
متصلا بالسعود وهو ناظر اليه فانها شاهدة بالبر وان نكس فاعكس القول فيه وان كان الطالع منقلبا والسعود ناظرة
اليه فانها شاهدة بالبر وخلاف ذلك فاعكس القول فيه **الباب الثاني عشر** في الصنعة الكلام وعلمه اذا اردت
معرفة الكلام [illegible] ذكر هو ام انثى فانظر البرج الرامي ربه ورب مثلثته وشرفه وحده فاذا وقعت كلها او اكثرها شهادة في مكان
ذكر فهو ذكر وان وقعت في مكان انثى فهو انثى وان اردت صفته فانظر الى وسط السماء فان كان فيه كوكب فهو دليل على صفة
الكلام وحليته فان لم يكن في وسط السماء كوكب فانظر الى البيت الحادي عشر فان لم يكن فيه شيء فانظر الى البيت الثالث فذلك الذي
تحله فيه دليل على ذلك وان لم يكن في هذه الاماكن شيء فانظر سهم السعادة بمن يتصل من الكواكب فان اتصل بشيء منها

فهو الدليل وامعن النظر في ذلك وصف السائل بصفة الكوكب وصفته بجوهره فانك تصيب باذن الله تعالى **الباب الثالث عشر** في البيت السابع وما فيه من صنوف المسائل يدل على النساء والازواج واسباب التزويج والجماع والاضداد والاضداد والخصومات وحال الكبر والموضع الذي يقصده المسافر والمسئول عنه والضالة من السرقة والغايب وحليته وحاله في غيبته وعلى الشريك المحق والجحود والعدل والمعاتبة والعطلة والاعتراف وحال السقوط وموت الاعداء واصدقاء الاخوة ولو لاد الاعداء وعلى القتل والشراء والبيع والصيد ورب المثلثة الاول يدل على اول من يتزوج المولود من النساء والثاني يدل على الثانية وعلى الخصومات وعلى الاضداد وعلى قدر موضع كل واحد منهم تحكم وانها كان دالا على النساء وتنظر الى صاحب الطالع والطالع نظر مودة دل على السرور والموافقة فان نظر من عداوة مثل التربيع والمقابلة دل على الشرور والمخالفة وان كان السؤال عن خبيئة او ضمير فاعلم ان هذا البيت يدل على طبعه وحليته ودلالته على النساء والاصدقاء وموضع الغايب وموضع السارق فان كان البرج عند السؤال نارياً كان فيه الدليل او الدليل صاحبه في المسئلة عن الاضداد والمتنازعين فان كان ارضياً فهو في وان كان هوائياً فمن النساء وان كان مائياً فمن غايب ولونه في نفسه في اي برج كان واتفق غير السواد فيه ظلمة وصفرة وان كان السابع من بروج الجمال او الصالحة والنظافة وهي الحوت والسنبلة والميزان والعقرب ومن بعدها وهي دونها في الصلاحة الثور والقوس والجدي او صاحبه او سهم الازواج او ربها او الزهرة والقمر في برج الجمال والصالحة فانه يدل على ان المولود يرزق نساء لهن جمال او في مواليد النساء او يكون الشمس في برج الجمال دل على ان المرأة ترزق زوجاً جميلاً

الباب الرابع عشر في التزويج ايكون ام لا اذا سئلت من تزويج ايكون ام لا فانظر الى الطالع وربه والقمر والمنصرف عنه القمر فاجعلهم ادلة السائل والسابع وربه والمتصل به القمر ادلة المسئول عنه فان كان الرجل هو السائل فالشمس والمرأة الزهرة فاشركهما مع ادلتها وان كانت المرأة هي السائلة فكذلك لها الزهرة مع القمر ورب الطالع والمنصرف عنه القمر وللرجل الشمس مع الغايب وربه ثم انظر كيف اتصال رب الطالع والقمر برب السابع والكوكب المنصرف عنه القمر والمتصل به القمر الزهرة والشمس فان اتصل رب الطالع والقمر برب السابع والمنصرف عنه القمر بالمتصل به القمر وكان رب الطالع او القمر في السابع دل على طلب السائل بما ملكه بجهة بطلب والحاح وكذلك ان كان الاتصال من تربيع او مقابلة او مقارنة دل على كون ذلك بابطاء وتعب والتوى فان اتصل رب السابع برب الطالع او المتصل به القمر والمنصرف عنه القمر او كان صاحب السابع في الطالع دل على طلبه ذلك في سهولة مع حرص من المرأة على ذلك سيما ان كان الاتصال من تثليث او تسديس فان كان مع المتصل من ذلك قبول تم ذلك واحكم وقوي وان لم يكن قبول وكان مع ذلك الاتصال من التربيعات كان اشد للتعب والعسر فان لم تجد بين الدليلين اتصالاً فانظر قبول صاحب الطالع فان لم يكن قبول فرد النور او جمع النور او نقل النور بين الدليلين فان لم يكن شيء من ذلك فانظر الى سعادة القمر فانه قبول وسلامته من النحوس يدل على كون التزويج وسيما ان كان القابل له سليماً وان كان القمر ينقل النور من احدهما الى الآخر فانه يظهر بذلك على يد الرسول والمختلفين وكذلك الجمع والنقل يدل على الظفر بذلك بكثرة الاعوان والوسايط فاذا دفع القمر تدبيره الى رب الطالع او السابع من السابع والقابل ووسط السماء دل على النجاح وكذلك اذا دفع القمر تدبيره الى كوكب وسط السماء دل على اعلان ذلك وظهوره وحيز ذلك الشمس ولكنه يدل على كونه على يد السلطان معرفة فساده مالا يكون من ان يكون فساده ثم انظر

وقوة الامل واعتلاء نزوان كان دلالة الكون من قبول القمر ووسط السماء دل على النجاح م

ثم انظر بعد ذلك وبعد ما ذكرت لك قابل التدبير من الدليل فان كان منحوساً او ساقطاً فسد الامر بعد استقامته وتم عسر وان كان النحس المتصل به الثاني او الثامن كان الفساد من قبل المهر فان كان رب الخامس كان من قبل في رب السائل وان كان صاحب الثاني عشر فمن قبل اقوام المرأة وان كان صاحب الرابع فالفساد من جهة الاباء ان كان الكوكب والبرج ذكراً فمن الاب واهل بيته وان كان الكوكب والبرج انثى فمن الام واهل بيتها وكذلك فقل في سائر البروج على فان كان كوكب يقطع النور منها كان الفساد من جوهر بيته الكثيرة ان كان صاحب ثاني او ثامن فمن قبل المهر وان كان رب الثالث فمن الاخوة وان كان صاحب الرابع فمن الاباء والاهل والخامس يدل على ان المرأة يثبت لها ولد او للرجل ولد وان الفساد من ذلك وان كان السادس فالفساد من قبل الرسول وان كان الذي يقطع النور سعداً وهو لهما موافق بالطبيعة فانه يكون فيه تلعثم لهم او حيث ما يكون النحس يقطع النور ان يكون رب ثامن او سادس او رابع او ثاني عشر او ان يكون في برج ثابت في وتد وما سوى ذلك فهو دون

الباب الخامس عشر في التزويج اذا تم اهو للرجل اوفق او للمرأة اوفق اذا رأيت الشمس فاسدة بالنحوس دل على الضرر للرجل فان رأيت الزهرة منحوسة فالضرر والفضيحة على المرأة فان رأيت القمر منحوساً او ساقطاً في الثامن او السادس او الثاني عشر او خالي السير ضرهما جميعاً فدل على شدة وبلاء يصيبهما جميعاً على جوهر المكان والنحس والروح ان كانت نحوسة القمر من تربيع النحوس ومقابلتها والقرب فيه تدل على فرقة بينهما ومنازعة وبغض وان كان من تثليث او تسديس كان ذلك بجهد المقابلة او مرضاً وان كان محترقاً دل على موت احدهما او اشد في الطالع او وسط السماء ان ذلك في برج ذكر فالرجل يموت او ينكب ان كان ذلك في برج انثى فالمرأة وان كانت مقارنتهما في برج ذي جسدين اصابهما ذلك جميعاً فان كان ذلك في مقابلة وتربيع فانظر في تذكير برج القمر وتأنيثه فاحكم بذلك للرجل والمرأة فان كان مكان النحوس سعد فاعكس القول فيه والحكم في التربيع والمقابلة بالموافقة واقوى الكواكب السعد في التثليث والتسديس بالفضل والمسار سيما ان كان القمر في برج ثابت في وتد فان كان ذلك من تسديس فهو من قبل الاصدقاء والاخوان ينال ذلك وفي التربيع الاول من المواريث والدفائن وفي التثليث الاول من سبب ولد او بعد ما يولد له وفي المقابلة من الاسفار والنساء في التثليث الثاني من الاسفار وسبب السعادة في تربيعه الثاني من قبل السلطان ومن المفارقين من عمل يديه ينال ذلك وان وجدت ادلة الرجل في برج ذكر وادلة المرأة في برج انثى فهو خير للمرأة وللرجل اذا كان الزهرة والقمر في برج انثى فهو خير للمرأة وللرجل اذا كانت الزهرة والقمر طالعهم في برج انثى فهو للمرأة اوفق فان كانا في برج ذكر فهو للرجل اوفق فان كان الشمس والمشتري في برج انثى فهو خير للمرأة وان كانا في برج ذكر فهو خير للرجل اتم في برج ذكر يدل على ان ثبات النكاح خير للرجل وشر للمرأة القمر والشمس جميعاً في برج انثى فهو خير للمرأة وشر للرجل القمر في برج انثى والشمس في برج فهو ردئ لهما جميعاً وخير ذلك ان يكون في مسئلة الرجل الطالع ذكراً وفي مسئلة المرأة الطالع انثى فاذا اردت معرفة وقت نيل الخير او الشر الذي يدل عليه لهما او لاحدهما فانظر حسن الكوكب الدليل لهما بينه وبين السعد او النحس الدال على ذلك من عدد البروج درجة ثابت هوام

منقلب والدليل بغير وتد وهو لم عن وتد فان كان الدليل مسعودا او في وتد دل على عزة ذلك الخير او الشر الذي
يدل عليه في عدد ايام درج الاتصال وان كان قبل الوتد فشهور وان كان بعد الوتد فسنين وربما كان البرج منقلبا
والدليل سريع السير فدل في الوتد على الساعات وقبل الوتد على الايام وبعد الوتد على الشهور وايضا تأخذ من رب
بيت القمر اذا كان نحسا فعند بلوغ القمر اليه يكون ما دل على الشر وان كان سعدا فعند بلوغ القمر اليه يكون الخير الذي
يدل عليه ان شاء الله تعالى وكذلك يدل عليه في ابتداء التزويج والاملاك واستشهد في الوقت صاحب الساعة و
حلول القمر في البروج المنقلبة والمجسدة الثابتة **الباب السادس عشر** في معرفة اختلاف الرجل والمرأة الدليل على ما يجري
من الرجل والمرأة من خير او شر وسط السماء والقمر وعلى عاقبة امرها والهواء البرج الرابع وصاحبه ورب بيت القمر
فانظر وسط السماء من المسئلة او من وقت ابتداء التزويج فان كان فيه نحس دل على المصايب والشر بينهما واذا كان سعدا دل
على الموافقة وكذلك البرج الرابع اذا كان فيه نحس دل على فساد العاقبة والفرقة وعلو حول ذلك على الشر وان
كان نحسا فانكس القول صاحب الرابع اذا كان راجعا او فاسدا دل على فساد العاقبة واذا كان ينظر الدليلين باتصال
على الكون من مقابلة دل على سوء الخلق وجرى خصومة وسيما ان لم يكن بينهما قبول وان ناظرا من تربيع كان ايضا
سوء خلق ولكن يصطلح احيانا ويتلاون فان كان الاتصال من مقارنة دل على الصغر وان كان القمر ينظر الى الطالع
وهو منحوس كان بينهما تناحر وفجور وتهاجر وان كان النحس في الطالع او وسط السماء فان ذلك من قبل المرأة وكذلك
البروج على جواهرها ان وسط السماء ووتد الارض يدلان على حول المقدرين بينهما فان كان ناظر الدليلين على
الكون باتصالها تثليث او تسديس دلت على التحبب وهو حسن الخلق وكذلك ان لم ينظر المنصرف عنه القمر الى المتصل
القمر في ابتداء التزويج دل على انهما لا يأتلف ارواحهما ولا يتحابان وكذلك اذا لم ينظر رب بيت القمر الى صاحب بيت الشمس
في ابتداء التزويج ووقت المسئلة لم يأتلف ارواحهما ولم يتحابا وكان مع ذلك بين اهلهما بينهما عداوة فان نظرت الشمس
صاحب بينهما من مقابلة دل على سوء خلقهما وكثرة خصومتهما فان كان بعيد ذلك من مجامعة دل على صحبة فان كان ذلك من التربيع دل
على وسط حسن الخلق ولكنهما يتهاجران احيانا وان كان ذلك من تثليث او تسديس دل على حسن خلقهما ومحبة الاهل هذا
اذا نظرت الشمس والزهرة الى الطالع في ابتداء المسئلة او التزويج فان سقطا كان رب الطالع ورب الغارب اصح دلالة
على ذلك وانظر لمعرفة الاقوى منهما الى رب الطالع ورب السابع وايهما كان اقوى او في وتد فصاحبه المستعلي والاخر خاضع
له فان كانا جميعا في ذلك فاقويهما من درجة الوتد واكثرهما شهادة في مكانه فان صاحبه هو المستعلي فان استويا في القوة
فانظر في المنصرف عنه القمر والمتصل به والقمر فاستدل باقوى الكوكبين على صاحبه وانظر في هذا الباب البروج المطيعة
والمستوية القوة فاستدل منهما على موافقتهما وان عرفت مولديهما فانظر فان وجدت في مكان النحس لاحدهما
قمر الاخر فان صاحب القمر قاهر للآخر والاخر خاضع له في منزلة العبد فان كان قمر مولد احدهما ينظر الى قمر مولد الاخر دل
على تصالحهما وسوء خلقهما فان كان قمر احدهما في مولديهما فوق الارض اصلحهما بعيقا سعدهما وان وجدت في مولدهما
سعدا في مكان واحد دلا على محبة كل واحد منهما لصاحبه وان كان في مولديهما سعد واحد في وسط سمائهما دل على انهما

بو

يولد الخلاف في سنة تزويجهما فان كان برج وسط من مولديهما برجا كثير الاولاد حبلت المرأة من اول يوم يدخل عليها
ان شاء الله فان لم يدخل على الكون من تزوج منهما اولاد انظر في ذلك الى دليل الرجل ودليل المرأة فان الذي عيبه في الوتد
فهو الذي يتزوج الا سيما ان اتصل رب الطالع برب الثامن وهو سعد فسعد رب الطالع في مسئلة المرأة في مسئلة
الرجل اتصال رب السابع برب الثامن الثالث البرج برجل فان الاقرب منهما الى الاتصال اقربهما تزويجا واذا وجدت الدليلين
باتصالها على كون التزويج والدال على تمام ذلك ثقلا وجعفر في برجين ذوي جسدين فان الرجل يتزوج غير التي ذكرها
وان كانت المرأة هي السائلة تزوجت غير ذلك الرجل **الباب السابع عشر** في نكاح الفجور والحرام انظر اذا اتصلت ادلة
السائل الثلثة وهي رب الطالع والشمس والمنصرف عنه القمر وادلة المرأة الثلثة وهي رب السابع والزهرة والمتصل
القمر من بعد ان اتصلت بالنحسين زحل والمريخ او باحدهما فان ذلك يدل على نكاح الفجور والحرام فان اتصلت الادلة
بعضها ببعض ثم يعود ذلك باحد النحسين وكليهما كان اول التزويج حلالا ثم آخره حراما **الباب الثامن عشر**
في المرأة هل لها انسان تحبه ام انسان يحبها انظر في ذلك الى المستترة على القمر والطالع فان كان احدهما مقارنا للمريخ
في درجة واحدة فان لها صديقا يسعى في الدار وان كانا في برج وليسا في درجة واحدة فانه جار لها قريب منها
وان كان احدهما منصرفا عن المريخ فقد كان لها صديقا فتركته وان كان متصلا بالمريخ وهو في احد بيوته فانها قد
هويت رجلا بطلها وهو يريد مساعدة واتباعه وان كان اتصال احدهما بالشمس فقد هويت رجلا هو ارفع
منها وهي تحبه وان اتصل بعطارد فقد هويت شابا كاتبا او تاجرا او لطيف اليد والصنعة وان اتصل احدهما
بالزهرة فقد هويت امرأة وهي مستغرقة بالغناء وان نظر المشتري الى ادلائها فقد حدثت لها توبة مما كانت عليه
وان كانت الشمس الناظرة فقد فطن لها رجل عظيم فتركته لذلك وان نظرت الزهرة فقد فطنت بها امرأة وكذلك
حالة الكواكب على اجناسها اذا كان ادلائها هم المنصرفون مما ذكرنا واعلم ان زحل وعطارد اذا كانا في برج واحد
فما ينظران الى القمر او الى رب الطالع فقد فطن لها رجل يخضب شيبه بالاحداث وان اتصل بهما فقد هويته رجلا
صفته ما ذكرنا **الباب التاسع عشر** في وقت التزويج وقت التزويج اذا دل على الكون اما وقت الكون فانك
تنظر من اجتماع الدليلين اذا كانت الدلالة من اتصالهما في الاوتاد وسيما في الطالع فعدد درج الاتصال فان كان ذلك في
البروج المنقلبة فهو ايام وان كان في برج مجسد فشهور وان كان في برج ثابت فسنون وكذلك الاوتاد فلا طوالع
والنواظر الى الطالع على الشهور والوسط بين الابطاء والسرعة والسواقط على الابطاء والسنين فان كانت الدلالة من المتصل
فعند وصول الناقل الى المنقول اليه فان كان المتصل من المواضع الخفية كان اسرع وربما كان على قدر درج ما بينهما ايام
او شهورا واحسب لهم التزويج للنساء والرجال فكل واحد منهما سهمه ثم خذ ما بين السهم الى درجة الزهرة بالطالع
فما بلغ فهو ايام فان وجدت السهم والزهرة في وتد فهو اسرع للتزويج وانظر اذا انتهى المشتري والزهرة الى درجة السهم في سنيها
نقل فيه بالكون ولوجوده ان يتفق ذلك في وقت بلوغ التسيير من الشمس الى الزهرة والى شعاعهما فان ذلك لا يخلف ان شاء الله
الباب العشرون في السؤال عن شخصين هل بينهما حرام ام لا اذا سئلت عن شخصين هل بينهما حرام ام لا

قال السائل والسابع للمسؤل عنه والكوكب المنصرف عنه القمر للمتهم بالمرأة فانظر من في السابع من الكواكب الغريبة والى الكوكب
المتصل بالقمر فانها ادلة فان وجدت رب الطالع متصلا برب السابع او بالكوكب الذي يتصل بالقمر فانها ادلة فان
وجدت رب الطالع متصلا برب السابع او بالكوكب الذي يتصل بالقمر او الكوكب الذي فيه النحسا بناظر الى هذه الكواكب
بعض المناظر دل على التحقيق بالمتهم عند السائل حلالا كان منها او حراما وان نظرت السعود الى هذه الادلة الثلثة
من بعض المناظر من غير النحوس دلت على تحقيق الامر في الحلال عند السائل فان نظرت السعود والنحوس وتكافيا
كان ذلك شرا اثما وحلالا وان كان سوال الرجل من واحد هل هو منهم ومنهما ام لا فانظر اسمائهم على الولاء واثبت الاول
والثاني والثالث واجعل الناظر بين صاحب الطالع والقمر الى الطالع دليلا ثم انظر هذا الدليل هل هو بناظر كوكبا
او ثلثة او متصل بها فان ناظر الاول فهو سال عنهم دليل المتصل بالاول والثاني منهم دليل المتصل بالثاني والثالث منهم
ودليل المتصل بالثالث فان لم يكن الدليل هذه الاتصالات فدليل الاول رب المثلثة الاولى ودليل الثاني صاحب المثلثة
الثانية ودليل الثالث صاحب المثلثة فانظر في اتصال رب الطالع برب دليل منهما ونظر النحوس والسعود اليه فاحكم
كما وصفت لك في اول الباب ان شاء الله تعالى **الباب الحادي والعشرون** في الجارية هل هي عذراء ام لا في الجارية اعذراء هي
ام لا فانظر الى الطالع وربه والقمر فان كانت في البروج الثابتة فهي عذراء نقية من كل عيب بعيدة مما قربت به وان كانت في
بروج منقلبة او ذوات جسدين فانها ثيب قد تزوجت وان كانت المرأة انه زعم انها عذراء فقد تجوزتها واخذت
عذرتها وان كان القمر في برج ذي جسدين او منقلب والطالع وصاحبه في برج ثابت فقد سعت فيها نقي ولم يوخذ
عذرتها وان كان المريخ تقع البرج في برج منقلب وذي جسدين فان عذرتها قد اخذت بمصافرة الرجال فلا كان زحل
في الطالع مع القمر في برج ذي جسدين او في برج ثابت فان الذي كان يجامعها انما يجامعها في دبرها ولم ياخذ عذرتها وان كان القمر
في وتد الزهرة والقمر فاسدا بالمريخ والزهرة في العقرب او مثلثته فان المرأة ثيب ليست بعذراء وان وجدت عطارد او المشتري
في تثليثها او وتدها او سقط المريخ خاصة عنها او لم ينظر اليها كانت في الحمل والاسد او القوس فانها عذراء والله اعلم
والحكم **الباب الثاني والعشرون** في امرأة ناشزة خرجت من بيتها هل ترجع اليه ام لا في امرأة ناشزة خرجت من بيتها هل
ترجع اليه ام لا او في رجل ملك امرأة هل يدخل عليها ام لا فانظر في ذلك الى الشمس والزهرة فان كانت الشمس في الاوتاد التي هي فوق الارض
او في بروج السعادة او كانت الزهرة غربية راجعة رجعت المرأة الى منزلها من تلقاء نفسها من غير ناصح بحال وتعتذر عليها
ان تسئل عن ذلك ولا تزال مطاوعة لامره هائبة لما ارتكبت وترى منها ستغفر وخيرا فان كانت الزهرة شرقية دنا رجعتها
من قبل نفسها ولكنها لا تندم على ذلك وان كانت الشمس كذلك فوق الارض والزهرة في الغارب فقل ايضا للرجل
الا على ... وان وجدت الزهرة في الاوتاد التي هي فوق الارض او في برج السعادة والشمس تحت الارض او في اماكن السقوط
وكذلك فقل في حقيقة الرجل ورجوع المرأة وانها معيرة لزوجها ونحو ذلك فلا ... لا ... وان سئلت عن
رجوع الناشزة وكانت الزهرة كذلك ... او مكان السعود والشمس تحت الارض والقمر ... فان رجوعها الى بيتها
عسر شديدا وان كان القمر قد جاوز الاستقبال في حين السئول او كان الهلال كذلك في حين خروجها من منزلها فان

فان رجوعها الى بيتها سريع وشيك وان كان القمر في حين خروجها من بيتها ساقطا وكانت الزهرة ايضا في وقت
خروجها واقفة غربية او راجعة غربية رجعت من تلقاء نفسها من غير نادمة وان كانت حينئذ خارجة من تحت الشعاع
بالدرجة فانها سترجع الى بيتها والزوج يندم على اخراجها وان وجدت في وقت المسئلة الشمس والزهرة جميعا ساقطين
فقل له تطليقها فان لم يرد ذلك سفعته وفرجا وكذلك ان وجدت الشمس والزهرة في مكان حسن فكذلك يكون
وان وجدت الزهرة مستقيمة المسير فانه يدل على ان المرأة قاهرة للرجل وتغيرت ايضا وتلوم الرجل وتعود على نفسه باللوم
وكذلك القول في المسئلة عن من خطب امرأة هل يدخل بها ام لا فان كانت الزهرة عند خروجها قد خرجت من تحت الشعاع
الى جهة المغرب رجعت الى منزلها وانها لم تزل نادمة منذ خرجت وينبغي ان تنظر ايضا في امر الرجوع الى القمر والطالع فان
وجدتهما قد اتصلا بالنحوس فانهما لا يزالان في خصومة ويهجر كل واحد منهما صاحبه الى ان ينظر الى النحوس سعودا
منقضة عنها واول ... ان ادلة السائل اذا ناظرت ادلة المسئول عنه من تثليث او تسديس رجعت المرأة بطيب نفس
وان نظر من تربيع او مقابلة مع قبول رجعت بعد مشقة وذكر ... والمقارنة تدل على الرجوع وان كان النظر من
تربيع او مقابلة بغير قبول لم ترجع وقال بعض العلماء ان الطالع اذا كان ثابتا وزحل في الاوتاد وسيما وسط السماء
دل على دوام نشوزها وطول الصحبة بينهما سيما ان ناظر القمر زحل فان كان المريخ في بعض الاوتاد والقمر دفع اليه سيما
اذا كان الطالع منقلبا كانت بينهما المعاداة ... وان ... وكان احد السعدين في الاوتاد سيما وسط السماء دل
الصلح وان كان السعد في وتد الطالع فان الرجل الذي يوافقها وان كان في المغرب كان ذلك من قبل المرأة
فان نظر عطارد الى السعد كان ذلك ملاعبة ومواربة **الباب الثالث والعشرون** في سؤال السائل هل يجامع
الليلة ام لا اذا سئلت هل يجامع السائل الليلة النساء ام لا فان سئلك سائل هل يقضي حاجته في الليلة
من قبل النساء ام لا فانظر فان نظرت الزهرة الى الطالع فانه يقضي حاجته في ليلته وان سالك ايضا هل قضيت حاجتي
الليلة ام لا فقل نعم فان القضاء فيهما واحد فان لم تنظر الزهرة الى الطالع فانه لا يجامع او لم يجامع وان نظرت الزهرة
من السابع الى زحل فانه يجامع الاماء او نساء معينين وان نظرت من السابع الى المشتري فكذا وزحل فاتها كان فانه
يجامع الجواري وان نظرت من السابع الى الشمس فانه يجامع نساء العظماء والملوك وان نظرت من السابع الى القمر
فانه يجامع امرأة جميلة نظيفة طيبة الريح عليها ثيابا بيضاء وربما ثيابا مع امرأة ابيها او ابنه فان كان مع
امرأة ابيه عطارد وتنظر اليه من السابع فانه يجامع جارية عذراء او حلبة ان الزهرة اذا كانت في السابع من الطالع
ناظرة الى هذا الكوكب دل على مثل ما ذكرنا وان سقطت الزهرة عن الطالع فقل لم يجامع او لا يجامع وان كان الطالع
في برج سعد والسعود تنظر اليه من مكان صالح او يكون فيه شرف ذلك البرج تنظر كان ما سالك عنه سريعا
من يومه فاعلم ذلك ان شاء الله تعالى **الباب الرابع والعشرون** في سؤال السائل من ميتته ومجامعته كيف كان في
مسئلة السائل في ميتته ومجامعته كيف او ... في فضله يكون واذا سالك الرجل اين ابيت او اين بيت وما
علامة ذلك وهل وطئ امرأة ام لا فانظر الى الزهرة فان طلعت في بيت المريخ او زحل فانه وطأ او يطأ تلك الليلة

غير امراته وبات في منزل غيره فان كانت في بيت عطارد او زحل وكان القمر في بيت زحل او في بيت السلطان او يطلع
في بيت زحل او عطارد فانه يبيت في بيت غيره في موضع ليس فيه سراج وعنده امراة فاذا كانت الزهرة والقمر جميعا في
السابع من الطالع او المسئلة بالليل فانه يبيت مع امراة حرة على فراش نظيف فان كانت الزهرة والقمر جميعا في السابع من
الطالع او المسئلة بالليل فانه يبيت مع امراة حرة على الزيادة في الطالع فان ذلك الرجل محب للنساء او عاشق من في
ليلته وان كانت الزهرة والقمر في بيت القمر ويدل على مثل ذلك وان كانت الزهرة والقمر جميعا في السابع من الطالع في بيت
المريخ على اي حال كان ينظر اليه من ... لانه يبيت مع امراة عازلة فان كان المريخ في الميزان ونظر من السابع الى الرجل
الطالع فانه ياتي النساء والرجال في ادبارهن فان نظر عطارد من السابع فانه ياتي النساء في ادبارهن ويأخذ النساء وقد
خلعت امراة فان نظر عطارد من السابع الى الزهرة او كانت الزهرة في السابع في بيت زحل فانه يجامع من لا ينبغي له من النساء
العوالجر وان كانت الزهرة في السابع في بيت نفسها او بيت المشتري فانه يجامع امراة نفسه ويبيت معها وان كان في الطالع
برج ذا جسدين وينظر اليه من السابع فانه يقضي حاجته من النساء ويتحول عنهن فيبيت وحده وان نظر القمر من الرابع
او برج ذي اربع قوايم وكانت زحل او مع ريحا به فان ذلك الرجل ياتي ذا اربع قوائم من الحمير والبقر وغيرها وان نظر زحل من بيت
نفسه من السابع الى الطالع فان ذلك الرجل ياتي نسا السائسين والكناسين والنقالين او امراة ميتة ويبيت في بيت
قذر وان نظر المشتري من السابع الى الطالع فانه يبيت مع امراة جميلة وان نظرت الزهرة والمريخ جميعا من السابع الى الطالع
فانه ياتي امراة غيره في هول وخوف شديد وهو على وجل وخطر **الباب الخامس والعشرون** في السوال كم تتزوج امراة من رجل
فاحسب من درجة العاشر الى درجة المريخ فان كان المريخ في العاشر فاحسب من المريخ الى المشتري فعلى عدد ما بينهما من الكواكب
يكون عدد ما تتزوج المراة ان شاء الله عز وجل **الباب السادس والعشرون** في السوال عن المراة الها ولد ام لا اذا سئلت عن
امراة الها ولد ام لا فانظر الى الزهرة فان كانت في الدلو او الاسد ومعها عطارد فانها لم تلد شيئا قط وان كانت الزهرة وعطارد
في العقرب والثور فان لها ولدا وان كان المريخ او القمر او الزهرة في برج ذي جسدين غير القوس فان لها ولدا واما القوس
فانه يدل على ان ليس لها ولد ولا تلد ابدا فان ولدت مات وان كانت النحوس في المنقلبة فولدها من حرام ومصادفة و
فجور وهو يخون زوجها وان كانت السعود في البروج المنقلبة فولدها من حلال فان اختلطت النحوس جميعا في البروج
فولدها بعيد ... **الباب السابع والعشرون** في المراة ابها حمل ام لا واول ذلك السوال عن المراة ابها حمل ام لا انظر الى الطالع
فان كان ذا جسدين كان بها حمل وان كان فيه رب بيت الولد فكذلك فلتقل وان كان فيه عطارد ومسعود فانه يدل على
الحمل فان لم تر من هذه الدلالات شيئا فلتنظر الى الاوتاد الاربعة فان كان فيها سعد وسيما المشتري فان ذلك يدل
على الحمل وعلى قدر قوة ذلك الكوكب وصحته وسلامته وسعادته يكون تمام الولد وصحته ان كان قويا صحيحا سليما من المناحس
المضرة به دل على تمام ذلك الولد وخلاصه وقوته وان كان راجعا او محترقا او منحوسا من كوكب لا يقبله فان
الحمل يفسد ويبطل ويكون سقطا لا حيوة له ولا تمام له وتعرف حال الحبل من قوة نحوسها وسعادته ونحوسته و
اتصاله بالكوكب المنحسة الخاصة له وان كان منحوسا في بيت الموت او متصل برب بيت الموت او محترق او

يسقط

يسقط في وقت الارض فان كان ذلك الحمل يكون ثقيلا والولد حينئذ قاتل امه يهلكها الا ان يقضي الله تعالى فيه ذلك
ما هو اولى به ونظر اذا كان في الطالع وسالم قبله او قبل رب الطالع فان الولادة تكون سريعة خفيفة لا مضرة لها فان كان
مكان هذا ايام زحل فان ذلك يدل على العسر والنكد والثقل وان الحامل تلقى من حملها ذلك مرضا وشرا وشدة شديدة
وتشرف على التلف والهلاك ان قدر الله تعالى ذلك وفيه في التذكير والتانيث ان تعرف تذكير البروج وتانيثها والفرح
والارباع والكواكب ثم تنظر الى صاحب بيت الولد فان كان كوكبا ذكرا او كان في برج ذكر ودرجة ذكورة وربع ذكر فان المولود
يكون ذكرا وان كان كوكبا انثى وكان في برج مؤنث ودرجة مؤنثة وربع مؤنث فانه انثى فان اختلط ذلك عليك فانظر الى
الطالع ورب الطالع وبيت الولد والشمس والقمر ورب الساعة فان كان اكثر هذه الادلة في البروج الذكورة فان المولود يكون
ذكرا وان كان في البروج الاناث فانه يكون انثى وكل كوكب ذكر يكون في برج انثى ... وخذ بالشواهد الموافقة المذكر
في المذكر والمؤنث في المؤنث ان شاء الله تعالى وقد كان بعضهم ينظر الى اوتاد الطالع فان كان فيها كوكب ذكر وكان البرج ذكرا
حكموا بانه يكون ذكرا وان كان الكوكب انثى والبرج انثى حكموا بانه انثى والاستعانة في هذا الباب بالارباع والدرج
اوفق كذا ان شاء الله عز وجل **الباب الثامن والعشرون** في السوال عن الحامل اولدها من حلال ام حرام وان سئلت عن
حامل اولدها من حلال او حرام فانظر الى برج الولد وهو الخامس من الطالع فان نظر اليه المريخ او زحل وعطارد فولدها
من فجور فان نظر الى برج الولد نظرات السعود فولدها من حلال **الباب التاسع والعشرون** في قول الكندي في
التزويج قال الكندي في التزويج واحسن اذا اتصل رب الطالع برب السابع وكان في الاوتاد وبابها ناظرة اليها
فاتصلا والزهرة في الاوتاد كان التزويج حسنا وكذلك ان اتصل القمر بالزهرة وهي قوية مقبلة والقمر كذلك وان
اتصلت الزهرة بالشمس وللشمس في الطالع حظ والشمس مقبلة ينظر اليها صاحبها فاذا كان المتصل والمتصل
سواقط سيما اذا غابت عنهما اربابهما طمع في التزويج وقرب الامر منه ثم ينتقض ويبطل باذن الله عز وجل
وان كان القمر والشمس والزهرة ورب السابع ورب الطالع في الاوتاد بغير اتصال وارباعها نواظر قوية يتوهم بطلان
التزويج وقرب الامر فيه حتى يوليس منه ثم يتم باذن الله عز وجل ووقت ذلك واذا انتهى الدال عليه بالتسيير الى وتد اما
ان يكون ذلك اياما او شهورا او سنين **الباب الثلثون** في معرفة المراة اعفيفة هي ام لا فاذا اردت ان تعلم العفيفة
هي ام لا قال الكندي فانظر الى رب الطالع والزهرة والقمر فان وجدتها في بروج ثوابت والسعود نواظر اليها فهي
تكون عفيفة وان كانت النحوس مكان السعود فهي بنت غير عفيفة سيما ان كان المريخ هو الناظر فاذا كان المريخ مناظرا
وكانا ناظرين الى المريخ كانت غير عفيفة مشهورة معروفة فان كان النيران لا ينظران وكانا غايبين عن المريخ كانت غير عفيفة
مستترة وان كان الطالع والادلة في بروج منقلبة وكانت النحوس نواظر اليها فانها فاسقة حسنة مستترة مانعة
نفسها وشهوتها الردية الا انها لا تومن سقل الراي والانقلاب ... واذا اردت معرفة جمالها وقبحها فانظر الى الطالع
فصيره لوجهها وراسها والثاني لعنقها والثالث لليدين والكتفين وكذلك كل بيت للعضو الذي هو مجراه عليه منها
فشاهد لكل واحد من هذه الاعضاء على صورة ذلك الحيوان المنسوب الى ذلك البرج الدال عليه وانظر الى كان القمر ...

مسعودا فان العضو الذي يدل عليه ذلك البرج الذي فيه القمر حسن فيه علامة حسنة واي برج كان فيه القمر وهو منحوس دل
على ان ذلك العضو الذي يدل عليه البرج قبيح فيه علامة رديئة قبيحة وان كان القمر زائدا فهو زيادة في البدن وان كان ناقصا
فهو نقصان فيه وان كان متوسطا بين الزيادة والنقصان فهو اثر في الجلد وظاهر العضو وان اردت ان تعلم لون ذلك الاثر
وتلك العلامة والعاهة فامزج لون البرج الذي فيه القمر باللون الدال عليه الكوكب الناحس ان شاء الله عز وجل وان اردت
ان تعلم من اي الكيفيات كانت الآفة فان كان البرج الذي فيه القمر والناحس للقمر ترابيا فالآفة من البرد واليبس وان كان
مائيا فالآفة من البرد والرطوبة وان كان هوائيا فمن الحرارة والرطوبة وان كان ناريا فمن الحرارة واليبس وان كان البرج
مخالفا للبرج الناحس له فامزج طبيعتهما واي عضو كان فيه الناحس دل على محنة واستدل في جميع ما تسئل عنه من امرها على
هذا القياس **الباب الحادي والثلثون** في معرفة المراة أموسرة هي ام فقيرة وان اردت ان تعلم اموسرة هي ام فقيرة فانظر
فان كان رب الثامن متصلا برب السابع وهو سعد وكان القمر ناظرا الى الثامن وصاحبه وكانت النحوس غائبة عن
الثامن فانها موسرة وان كان الامر على خلاف ذلك فهي فقيرة وان كان القمر متوسطا فهي متوسطة وكذلك ان كان السؤال
لها وكان دليلها الطالع فانظر من الطالع والثاني كما نظرت من السابع والثامن باذن الله عز وجل وان اردت ان
تعلم انقع المودة بينهما ام لا فان كانت مناظرة رب الطالع ورب السابع ورب الطالع والزهرة والقمر فهي مودة
وقبول كانا متوادين وينتفع كل واحد منهما بصاحبه وان كان احدهما يقبل صاحبه والآخر لا يقبل فالقابل واد لصاحبه و
الآخر لا يقبله ولا يوده وعلى مثل هذا فقس جميع المسائل التي تسئل عنها من حال النساء ان شاء الله عز وجل **الباب الثاني والثلثون**
في الاختيار لابتداء التزويج فان اردت ان تبتدئ التزويج فابتدئ فيه والبروج ثابتة مستقيمة اعني بروج الادلة
التي هي الطالع والسابع وبروج الزهرة والقمر وصيّر بين صاحب الطالع والسابع مودة وقبولا وبين القمر ورب السابع
وصيّر السعدين في الطالع او الاوتاد والنحسين ساقطين وصيّر صاحب الدلو وعطارد متصلين بالادلة سعدين
نقيين من النحوس وصيّر الخامس وصاحبه وعطارد في بروج كثيرة العدد وكثيرة الصور واسعد الرابع والنيرين و
سهم السعادة وسهم المال فاجعل القمر متصلا بعد الامتلاء والاجتماع الذي له الابتداء سعدا او به سعد **الباب
الثالث والثلثون** في الطرق الآبق والضال واين هو وما السبب الذي به ضل نظر في ذلك من جهات كثيرة غير ان
الاكثر عليه العدة قول دوروثيوس فانه قال انظر الآبق والضال من الطالع وربه والقمر فصيرهم ادلة الآبق ووسط السماء
وربه والشمس ادلة الطالب وصير الثاني وربه رب القمر وقابل نصير القمر للعاقبة وعلى ما ... واكثر العلماء
اجعل الطالع وصاحبه ادلة المولى والطالب فالآبق والسائل والسابع وصاحبه دليل الآبق والضالة فان كانت الضالة
فلتكن حيوانا او غير حيوان فالذي يحتاج ان تعلم من امرها اين محلها وهل تلفت وان اصيبت كلها او بعضها
وان اصيبت فاين تلفت وباي سبب وما كان فيه سبب ضياعها والدليل على الضالة القمر فان كان متصلا
برب الطالع او برب الثاني من الطالع او برب بيت القمر فان الضالة توجد ان شاء الله تعالى وان كان لا يتصل بشيء
من هذه ولا هو في الطالع ولا في الثاني لم يكد يوجد وان كان رب بيت القمر في تثليث الطالع او تسديسه دل على وجودها

اذا اتصل

او السابع

اذا اتصل بجزء من الطالع وكذلك ان كان منصرفا عن رب الثاني عشر او رب الثاني من اوج سهم المال من اي منظر
نظر فانه يرجى وجود الضالة في ذلك الوقت بعد ان يكون رب بيت القمر ينظر اليه وان خالف ذلك فالقول
وان اصبت القمر منحوسا برب الثامن او السادس او الثاني عشر فقد صار بيد الضالة في يد سارق لا يردها و
لا سيما ان كان نحسا لا ينظر الى رب الطالع وان كان القمر مسعودا باحد السعدين فهو في يد انسان امين
يحفظها ويردها باذن الله تعالى فان اتصل ذلك السعد بالطالع او نظر اليه او اتصل القمر بالطالع ردها باذن
الله عز وجل وان كان القمر في اوتاد الشمس او مع الشمس فقد صارت الى السلطان وان كانت الشمس ناظرة الى الطالع
نظر مودة واذا اتصل القمر بصاحب الطالع رجعت باذن الله تعالى وان كان اتصال القمر بالطالع من تربيع او مقابلة
مع ما وصفنا كان ردها بتعب وان كان من تثليث او تسديس كان في سهولة واعفاء وان كان القمر في الطالع فهو مع ذلك
كان في العضو بعض المضادة فاما اين هي فالدليل عليها موضع القمر على قدر طبيعة البرج الذي هو فيه فان كان
شرقيا ففي جهة المشرق من موضع المفتقد وكذا في برج غربي ففي جهة المغرب وان كان في برج شمالي ففي جهة الشمال
وان كان في برج جنوبي ففي جهة الجنوب وكذلك موضع القمر من الاربعة الاوتاد ان كان في الطالع ففي جهة المشرق وان كان في السابع
ففي جهة المغرب وان كان في وسط السماء ففي جهة الجنوب وان كان في وتد الارض ففي جهة الشمال وكذلك في يمنة
كل وتد ويسرته فقل وامزج ذلك بما دلت عليه طبيعة برج القمر وان كان صاحب بيت القمر في برج من بروج الناس كالحمل
والجدي ففي موضع فيه الناس وما اشبههما من الحيوان وان كان في برج من بروج الدواب كالفرس ففي موضع
فيه الدواب وان كان الاسد ففي موضع فيه سباع او آجام او مواضع مسبعة وان كان في برج العقرب ففي مواضع الهوام و
الحشرات المؤذية والسموم وان كان في برج السرطان ففي منابع ومغارس في الماء وعيون ودواب الماء وان كان في الحوت ففي
موضع الماء العذب الكثير ومصايد السمك وان كان في الدلو فهو في مثله وان كان في برج الناس دل على مواضع الجبل
والنهر العظيم او الوادي العظيم وان كان في موضع الجدي احد في النصف الآخر ففي مواضع السفن وكذلك فانظر البرج الذي
فيه القمر فان كان في برج ناري فانه في موضع نار او بالقرب مما يعمل بالنيران وان كان في مائي ففي موضع ماء او قرب الماء
او بالقرب من اشياء تعمل بالمياه وان كان في برج هوائي فهو في موضع فيه رياح واشياء قوامها وتمامها بالرياح وان كان
ارضيا ففي موضع ارض واشياء قوامها وعملها بالارض وان كان القمر في برج منقلب وموضع رب برج منقلب ففي
ارض جديدة او قريبة السكنى والعمارة من السهل والجبل وان كان البرج ثابتا ففي ارض سهلة قريبة العمارة وان كان
في برج ذي جسدين ففي ارض قريبة مبنية او فيها اشياء منها الخراب والعمران فيها سهل او جبل او جرد او ذات
جوهرين مختلفين اي ذلك كان وان كان القمر مع صاحب الطالع في برج واحد وكان بينهما برج او دون برج فهي هنا
الضالة في داره فان كان بينه وبينه اكثر من ثلثين درجة الى ستين درجة الى تسعين درجة فهو معه في بلاده
اي كورته وان كان ابعد من ذلك فهو بعيد منه ان شاء الله تعالى واما السبب الذي به ضل فانظر فان كان مع
انصراف رب الطالع عن زحل او كان في بيت زحل فان سبب ضلالته نسيان صاحب الضالة اين وضعها الارض

وحزن واقوى لذلك ان يكون زحل راجعًا فان كان انصرافه عن المريخ او في بيت المريخ فان سبب ذلك الخوف والعجلة و
الغضب او حرق نار او الغدر وان كان انصراف رب الطالع عن المشترى فان سبب ذلك الصوم والصلوة والحج او بعض
الامور الدينية او الولد او الاستبداع او الاحزان او الايمان وان انصرف رب الطالع عن الشمس او كان في بيت الشمس
كان سبب ذلك سلطانا او صيدا او كهانة او ظهور المعقود وانكشافه وان كان انصراف رب الطالع عن الزهرة او
كان في بيت الزهرة فان سببه ذلك الشرب واللهو واللعب والنظر الى المناظر الحسنة واللهو بها او بسبب النساء
والنكاح وان كان رب الطالع منصرفا عن عطارد او كان في بيت عطارد فان السبب في ذلك الكتب والاخبار فان
كان الانصراف لصاحب الطالع من القمر او كان في بيت القمر فان سببه ذلك الزيادة في الشي المعقود والنقص منه والرسل
والبرد والخدم وان كان رب الطالع انصرف وحلول في بيت الكوكب الذي انصرف عنه فامزج الحالين وقل على حسب ذلك
فان كان واحد في هذه الدلالة وانصرف رب الطالع عنها مستقيم فانه وضع الشي في الموضع الذي وضع فيه وهو مستقيم
الطبع ليس له عارض من نعاس ولا سكر او اختلاط ذكر او سهو وان كان الدليل راجعا فانه وضعه في موضعه وهو مختلط
بالنوم والسكر والفكر والسهو او غير ذلك مما يختلط به النفس وانظر القمر في اي صورة هو من الفلك من الصور الثمان
والاربعين ان كان قريبا من الافق في الموضع الذي يطلع مع القمر من تلك الصور فان كان في وسط السماء وما يليه فخذ
الصور التي معه في الجزء الذي يتوسط به السماء فصفه كما تصفه تلك الصورة والاناء الذي هو فيه وان كان معه
من تلك صورتان او اكثر من ذلك فامزجه بمعانيها وصورها وقل على حسب ذلك فان كانت الضالة حيوانا غير الانسان
فان الدليل على مراضعها وجميع احوالها كالدلالة التي تحيلون الا انه ينبغي ان تعلم ذهابها كان بنفسه او بسبب ذهبه او حمل
او ميت فما سبب منيته والدليل على ان ذهابا ذهب به او ذهب هو بنفسه انظر الى صاحب القمر فان كان منصرفا من كوكب
فهو ذهب وافلت وان كان كوكب منصرفا عنه فانه انما ذهب به وان كان صاحب القمر ليس كذلك فاطلب هذه الدلالة من
رب الثاني فان لم يكن له انصراف ولا عنه انصراف فانه في مكانه الذي وقع فيه لم يبرح وان اردت ان تعلم احي هو ام ميت
فانظر الى القمر فان كان متصلا برب ثامنه فهو ميت وان لم يكن كذلك وكان صاحب القمر متصلا بصاحب ثامنه او بثامن القمر فقد
فقد مات او يخاف عليه الموت وان لم يكن صاحب القمر كذلك فاطلب هذه الشهادة من صاحب الثاني فافهم الباب الرابع
والثلثون في السارق والمسروق اعلم ان الطالع دليل صاحب المتاع المسروق والسابع دليل السارق والعاشر دليل
السلطان والرابع الموضع الذي فيه المتاع فاستدل لها بانها على هذه المعاني فان وجدت في الطالع كوكبا فهو دليل السارق
وسيما ان كان رب السابع وان كان ليس في الطالع كوكب فالربع للطالع نحو وسط السماء والسابع والرابع فان الحال في هذه
المواضع دليل السارق ومن صفة الكوكب الحال في احد هذه الاوتاد ومن صفة البرج الذي هو فيه يعلم صفة السارق صفة
زحل اذا كان في برج مذكر كالحمل وكان في حليه وكان مغربيا سمجا اكمد اللون او ادم او اسود طويل السكوت عريض الجبهة
قبيح الوجه فيه جفا وان كان في برج مؤنث فهو خصي او عجوز على هذه الصفة وان كان مشرقا في اول التشريق فهو حدث
في خلقة المشايخ حلو المنطق وان كان في وسط التشريق فهو شاب في خلقة المشايخ ايضا وان كان في آخر التشريق كان كهلا في

حلقة المشايخ

في خلقة المشايخ وان كان زحل في الحمل كان مع ذلك قبيح الصوت اشهل العينين عظيما ناتي الجبينين
غليظ الوجه افنى وربما كان قليل الشعر العارضين حاشى شعر الراس عظيم العجز دقيق الساقين فيه بعض البله
وان كان زحل في الثور كان مع ما دلت عليه صفته زحل عريض الجبهة جهير الصوت غليظ ارنبة الانف سمج الشفتين
حاشى شعر الراس فيه انكباب عظيم مضطرب جلدة العنق اربع عريض الظهر عريض القدمين كريه انكد العيش ان كان
زحل منحوسا بعض النحس وان كان البرج الذي فيه زحل الجوزاء دل مع ما دلت عليه صفة زحل انه معتدل الخلق
حسن الصوت منصرف الراي حديد اللسان عريض المناكب مختصرها جيد اللحية معتدلها حسن الشعر ان لم يكن اصلع وان
كان من الصلع وبقي من شعره حسن نعيبا العوز مسكين وان كان زحل في السرطان دل مع ما دل زحل عليه بصفته انه اسود
الحدقتين ناتيهما في وجهه برش عريض الجبهة سمجها كثير بياض العينين يابس الاعضاء عظيم القدمين والكعبين سمجهما
متلون الاخلاق وان كان في الاسد دل على ما دل عليه من صفته على انه زيل الوجه جميله غاير العينين اسحرها افطس
غليظ الارنبة واسع المنخرين دقيق الشعر قصير العنق غليظها صبل الذراعين والصدر مختصر الجسد شديد الصوت معتدل
الفخذ مجرد العرقوبين يابسهما عظيم البطن كثير شعر العنق والاكتاف شجاع مقدام كثير الصوت بهم وان كان زحل في السنبلة
دل مع ما دل عليه صفة زحل انه معتدل الخلق عظيم الهامة عظيم شعر اليدين ولعل اكثره للشق ذراعيه واطرافه منصرف الى الاذى
نعيبا العوز رايه بالعدل والصلاح وان كان زحل في الميزان دل مع ما دلت عليه بصفته انه منبسط الراس طويل الانف
محققه طويل العنق زايد في سواد الشعر رجله دقيق الساقين في ظهره حناء وفي عجزه ارتفاع طويل اصابع الرجلين
يقطع الخفاف بهم كثيرا من حسن شريف وان كان زحل في العقرب فانه يدل مع ما دل عليه بصفته على انه ناتي الجبينين مستقيمه
كثير شعر الراس غليظه وربما كان ممن يفرق شعره عظيم القدمين والكتفين سمجهما يعلو لونه خضرة او صفرة صغير
العينين قصير طويل الرجلين نافر العجز شريرا وان كان زحل في القوس دل على ما دل عليه بصفته انه عريض الجبينين ما
بل حاجبيه دقيق من اعلاه ناتي الجبينين طويل الوجه واسع اليدين مليط الشفتين طويل شعر الراس كثير شعر القفا
في عنقه انكباب وفيه هو عظيم العجز وان كان زحل في الجدي دل مع ما دل عليه بصفته انه دقيق الوجه طويل شعر الوجه في
عنقه استرخاء حاد الصوت ضيق الجبين خشن الاطراف اربع نحيف من العفة في وجهه اسود وادم غليظ شعر الركبة
الراس وشعر اليدين وان كان زحل في الدلو دل مع ما دل عليه بصفته على انه عظيم الراس دون الربعة او ربعة دقيق
اسفل الوجه عريض اعلاه صناعته في الماء والرطوبات او من جنس الملاحين او الناشية في البحر او السكارين او
القصارين او السباحين او ما اشبه ذلك وان كان زحل في الحوت فانه يدل مع ما دل عليه زحل بصفته ان كان زحل
قويا بالسعادة والاقبال او النظر انه من جنس اشراف وان كان دنيا في نفسه وان زحل ضعيفا من سقوط او محترق او ما
اشبه ذلك فانه من جنس كان اشرافا ومضى شرفهم وهو في نفسه دني ويدل انه حسن العينين واسع الفم او مختلف الاسنان
ابعد اليدين قليل الكلام بهم وان كان رجلا كان طويلا او ساطا طويل اللسان وان كان القمر في السابع او كان كثير
الخطوط في الكوكب الغريب الحال في الطالع او في احد الاوتاد او كان مسعودا او كان في الحمل فان به علامة حسنة في رأسه و

يكون حسن الراس والوجه وان كان في الثور مع ما وصفت في الحمل فان العلامة والحسن في العنق وان كان على ذلك في
الجوزا كان الحسن والعلامة الحسنة في المناكب والذراعين وان كان على ما وصفت في السرطان كانت العلامة
او الحسن في الصدر او اليدين وان كان على ما وصفت في الاسد فان العلامة او الحسن في المعدة واعلى البطن الى السرة
وان كان على ما وصفت لك في السنبلة كانت العلامة او الحسن في الظهر والاضلاع وان كان على ما وصفت لك في الميزان كانت
العلامة والحسن في اسفل البطن فيما بين السرة الى الفرج وان كان على ما وصفت لك في العقرب كانت العلامة الحسنة او الحسن في
العجز وان كان على ما وصفت لك في القوس كانت العلامة والحسن في الفخذين وان كان على ما وصفت لك في الجدي كانت العلامة
في الركبتين وما بينهما من الفخذين وان كانت في الدلو كانت في الساقين وان كانت في الحوت كانت في القدمين وان كان مكان
سعادة القمر نحسة دل على القبح والعلامة القبيحة في مثل المواضع التي حددنا وان كان ذلك الفعل من الخاسة من كوكب زائد
في السير زاد ذلك فيه وان كان من كوكب زائد في الحساب كان ذلك زيادة في العضو وان كان مكان الزيادة في السير نقصان كان
ذلك الاثر والقبح بنقصان في العضو وان كان مساواة في السير الوسط فان ذلك الحسن والقبح ما لا يزيد ولا ينقص وكذلك
اذا كان بغير زيادة في العضو ولا نقصان عند اعتداله في الحساب وكذلك فاستعمل هذه الصفة في غير الانسان فانظر ايضا
بان تنظر فان كان القمر في الطالع قضيت بما تقضي عليه اذا كان في الحمل واذا كان في الثاني قضيت بما تقضي عليه في الثور وكذلك
كل موضع تقضي عليه بما كنت تقضي به على نظيره في البروج حتى في الثاني عشر على القدمين كما قضيت بالحوت وان كان في برج
مذكر فهو في الشق الايمن وان كان في برج مؤنث فهو في الشق الايسر فان كان الكوكب الدال عليه مكان زحل المشتري فانه
يدل على انه ابيض تعلوه صفرة [illegible] وان كان رجلا كان مستدير اللحية رجلا كان او امراة فاسود الحدقة سواد حدقته صغير
من بياضها العينا اصغر من قدرها ينبغي ان يكون مظهرا للخير والسكون من جنس شريف وان كان المريخ مكان المشتري كان
اشقر يعلوه حمرة اي لعين كان مستدير الوجه ناقص اليدين حديد النظر مقوس الحاجبين احدهما يخطهما ما يلي الانف
ودقيقا كان دقيق الشعر [illegible] وسرعة حركة وجراة واقدام وان كان مكان المريخ الشمس كان ابيض [illegible] مستدير الوجه
مشتهرا بالصيد [illegible] او طيبا او قصارا وان كان مكان المشتري الزهرة كان ابيض نقي اللون ظاهر الدم حسن العينين
عظيم المدقتين مستحسن الحركات والشكل حلوا معشوقا عظيم الاوراك والعجز وان كان مكان الزهرة عطارد كان نحيف البدن
لا دق اللحية خفيفها [illegible] الوجه ابيض تعلوه سمرة [illegible] عاري الاشاجع ذكيا وان كان مكان عطارد القمر كان ابيض تعلوه
حمرة مدقق الوجه نظيفا لطيف القامة [illegible] الكلام وان كان في الزيادة كان سمينا وان كان في النقصان كان سخيا وان كان
في النصف الاول من الشهر [illegible] كان ابيض وفي النصف الثاني كان ادم نحيفا وكل واحد من هؤلاء على قدر
امتزاجه بالبرج الذي هو فيه كما فصلت [illegible] وان كان الكوكب الذي في الطالع منحوسا او صاحب وسط السماء وكان القمر زحل
فان السارق يؤخذ ويحبس فان كان زحل بطي السير وكان البرج الذي هو فيه ثابتا مستقيما طال حبسه فان نظر المريخ الى ذلك ربما
مات الموت في حبسه وان كان مكان زحل المريخ وكان رب الموت او الذي يشارك في بيت الموت ونظر اليه مع نحس المريخ
صاحب الموت وكان رب بيت الكوكب الدال على السارق في برج من البروج المقطعة الاعضاء قتل السارق وان نحس زحل في [illegible]

والمريخ جميعا اخذ وعذب العذاب الذي يسيل منه دمه وان كان زحل على ما وصفت طال حبسه وان كانت مع ذلك الموت [illegible]
ذكرت مع ذلك وافقه مات من ذلك العذاب في حبسه او بحث العذاب وان كان الكوكب الغريب الذي في الطالع سعودا
سلم اللص وافلت وسيما ان كانت سعادته من صاحب وسط السماء او من صاحب الشمس فانه يكون بسبب اولياء السلطان
وذوي [illegible] وكذلك ان كان مسعده صاحب الحادي عشر كانت نجاته باصدقاء صاحب المتاع المسروق واعوان السلطان وان
كان سعادته من صاحب الثاني عشر كانت سلامته بسبب عبيد صاحب المتاع وان كان صاحب الطالع المسعد له كانت نجاته بسبب
المتاع نفسه وان كان المسعد له صاحب الثاني كانت نجاته بسبب اعوان صاحب المتاع وماله وان كان الثالث كان نجاته بسبب
اخوة صاحب المتاع واصدقائه والنويع والتدين وان كان المسعد له رب الرابع كانت نجاته اباء صاحب المتاع وعقاره
والامور القديمة وان كان المسعد له صاحب السادس كانت نجاته بسبب العبيد والاسقام وذوات الاربع وان كان
المسعد له رب السابع كانت نجاته بسبب الازواج والمعاملين والاضداد وان كان المسعد له صاحب الثامن كانت
نجاته بسبب الموت والمواريث واعوان الازواج والمعاملين والاضداد وان كان المسعد له رب التاسع كانت
نجاته بسبب الهرب والاسقام والتدين والدين وان كان الكوكب الذي في الطالع لا ينظر اليه ربه ولا ينظر النيرين
احدهما الى الاخر ولا ينظران اليه وكان مع غيبة النيرين عنه وغيبة ربه اعني دليل السارق في احد المواضع التي لا
ينظر الى الطالع فان امر ذلك السارق يخفى ويستتر وان كان مع ما ذكرت كذلك صاحبه في مناظرة النيرين وهو في بعض
الاوتاد فانه من بعد الاستتار سيظهر وان كان دليل السارق ينظر اليه صاحبه وينظر النيران احدهما الى الاخر
وينظران جميعا اليه وسيما ان كان مع ذلك ناظرين جميعا الى الطالع فان امره ينكشف ويظهر وان كان اكثر هذه
المناظرة في الاوتاد فانه سيظهر وان كانت ساقطة عن الطالع وباقي الاوتاد فانه ان انكشف امره لا يشهر والدليل على
السارق ان لم يكن كوكب غريب في الطالع فالكوكب الغريب الذي في وسط السماء وان لم يكن فالغريب الذي في السابع
وان لم يكن فالغريب الذي في الرابع وان لم يكن فصاحب السابع وان اردت ان تعلم هل السارق واحد او اكثر فانظر
الى برج الكوكب الدال على السارق فان كان برجا ثابتا وسيما ان كان مستقيما قليل الولادة قليل الصور فان السارق واحد وان
الكوكب الدال على السارق في ذوات الاجساد او في الكثيرة الاولاد او ذوات الصور الكثيرة واصدق ذلك اذا كان مع الدال على
السارق في موضع عدة كواكب غريبة فان السراق كثيرة فاذا اردت ان تعلم هل السارق مقيم في البلد او قد بعد فانظر فان كان
الكوكب الذي على السارق في اخر البرج قد انتقل من برج الى برج فقد خرج خروجا قريبا وكذلك ان وجدته خارجا من تحت الشعاع
والدليل السارق في اخر [illegible] فقد انصرف من رب الطالع وانصل بكوكب في الثامن او السادس او الثاني عشر
فقل كذلك وان اصبت دليل السارق او صاحبه في ربع من الفلك غير الرابع الذي فيه دليل المسروق فقل قد خرج من البلد
انتقل عنه وكذلك اذا كان ساقطا عن الاوتاد وغائبا عن دليل صاحب المتاع فان كان مع دليل صاحب المتاع في ربع
واحد فهو معه في بلده وان اردت ان تعلم الجهة التي اخذ فيها والموضع الذي هو فيه فانظر الى الكوكب الدال عليه
ان اقامته في اي برج هو فان كان في برج ناري فانه في جهة المشرق او اخذ في جهة المشرق وان كان في برج ترابي فانه في ناحية الشمال

وان كان في برج هوائي فانه في ناحية المغرب وان كان في برج ارضي فانه في ناحية الجنوب وانظر في اي ربع هو من
ارباع الفلك فان كان في ربع مشرقي فقل في ناحية المشرق فان كان في غربي فقل في ناحية المغرب وان كان جنوبيا
فقل في ناحية الجنوب وان كان شماليا فقل في ناحية الشمال وناحية المشرق من وسط السماء الى الطالع وناحية
الجنوب من السابع الى وسط السماء وناحية المغرب من وتد الارض الى السابع وناحية الشمال من الطالع الى وتد الارض
وامزج طبيعة البرج بطبيعة الربع فاقض على ذلك ان شاء الله تعالى وان اردت ان تعلم الدار التي هو فيها وصفتها او اردت
ان تعلم موضع جهة الدار التي هو فيها فانظر الى البرج الذي هو فيه دليل السارق واي جهة من الفلك فالدار بتلك الناحية
من البلد الذي هو فيها ان كان في الطالع فهو في جهة وسط المشرق وان كان في الغارب فهي في جهة وسط المغرب وان كان في وسط
السماء فهي في جهة وسط الجنوب وان كان في وتد الارض فهي وسط الشمال وان كان في الثاني فهي في ميمنة المشرق وان كان في
الثاني عشر فهي في ميسرة المشرق وان كان في الحادي عشر فهي في ميمنة الجنوب وان كان في التاسع فهي في ميسرة الجنوب وان كان في
الثامن فهي في ميمنة المغرب وان في السادس فهي في ميسرة المغرب وان كان في الخامس فهي في ميمنة الشمال وان كان في الثالث فهي في ميسرة الشمال
وان اردت ان تعلم ان باب الدار في اي جهة هو فانظر القمر اين هو من الاوتاد وما يلي الاوتاد على ما وصفت من موضع الدار
والبرج الدال على المشرق فقل ان باب الدار في تلك الجهة التي حل عليها القمر وان كان البرج الذي فيه القمر ثابتا فباب الدار
واحد ولها باب واحد وان كان ذا جسدين فعلى بابها مصراعان وان كان في منقلب كان باب الدار عاليا من الارض ولعله نقص
من بابه شيئا وهو مشرف عال وان كان زحل ناظرا الى ذلك البرج فهو باب كبير وقد سد لنقص وان كان المريخ مكان
زحل فهو باب الدار اثر بالنار او حرق في بعض الباب فان كان المريخ وزحل ينظران جميعا من مودة فان الباب من حديد او اكثر من
حليه وان كان القمر منحوسا فان باب الدار مغلق فان كان القمر مع ذلك منحجبا عن النور فليس عليه من ظاهره وان اردت ان تعلم
الدار التي فيها السارق فاجعل موضع الشمس الدار التي فيها السارق والقمر موضع باب الدار فان كانت الشمس في برج شرقي
فان الدار في جهة المشرق من موضع المنتقل للشيء وان اردت ان تعلم موضع الشيء المسروق فاستشهد من موضع دليل السارق
مع رب الدار فان اتفقا والا فاعمل على الرابع فصف موضعه من موضع الرابع ان كان منقلبا قلت في موضع مرتفع وان كان
ثابتا قلت في الارض وان كان ذا جسدين قلت في موضع السقف واستشهد بصورها ايضا ان كان في برج نارية قلت في موضع
مستوقد او ما كان نحو ما قلت في موضع قريب من الماء وان كان ارضيا قلت في موضع تل او جوسق وان كان في
هوائي قلت في موضع لا ماء ولا نار في براح قال ابو يوسف سالت عن هذه عن يحيى وقد كان الطالع الاسد وفيه الزهرة فقلت هو
على السرير من تحت الفراش فلما قلت على السرير لان الاسد له اربع قوائم والسرير له كذلك وقلت تحت الفراش لان الزهرة
فيه وهي تدل على الفراش وكذلك فقس في الاشياء كلها وان اردت ان تعلم الاشياء داخلها فانظر فان كان موضع الشمس من
الدار يدل على الصحن واللهو والايوان وموضع القمر يدل على الخراب او موضع الماء او بيت الماء او بئر الماء وموضع الزهرة يدل على
اللهو والنساء والالات وموضع عطارد يدل على الخزانة وموضع المريخ وموضع زحل يدل على مكان مظلم او كنيف او سود
او موضع منتن الرائحة وموضع المريخ يدل على موضع المطبخ او موضع توقد فيه النار او يراق فيه دم وموضع المشتري يدل على

مجلس

مجلس الرجل واجود بيت في الدار وموضع الراس يدل على موضع فيه درجة او سرير في قبة الى فوق فان كان عطارد
في برج ذي جسدين فان في البيت خزانة وان كان منقلبا فهو فوق الخزانة بيت الى ان كان ثابتا فليس هو فوق شيء ولا فيه
شيء من البيوت وكذلك فقل في كل واحد من بيوت الدار وان كان في وسط السماء المشتري والزهرة فان في الدار بناء
حسنا وان كان في وسط السماء زحل فان في وسط الدار بئرا او موضعا منخسفا او وهدة او موضعا فاسدا خرابا
وان كان المريخ وسط السماء فهو وسط الدار موضع لا يزيد فيها او يراق فيه دم وان كان في وسط السماء عطارد ففي وسط الدار
شيء لاهل الدار يحفظون فيه امتعتهم او يشيدون عليه الحيطان وان كانت في وسط السماء كان في الدار منبرا او دكانا او سريرا
وان كان في وسط السماء القمر فهو وسط الدار باب الى سرداب او يحمل الالات التي يستعملها الناس في منازلهم كالرحى او فرن
او ما اشبه ذلك فان اردت ان تعلم صفة المتاع المسروق فانظر فقل ان صاحب الثاني هو دليل على مال السائل الا انه في
فقط لكن صاحب حد القمر هو دليل المسروق فان كان في حد درجة القمر الزهرة ونظرت اليه الشمس فهو ذو ثياب او ذهب
فيه نقش وديباج او ما اشبه ذلك من الثياب الكريمة الفاخرة الحسنة الاصباغ وان كانت الزهرة ونظر اليها القمر فهو
شيء من فضة فيه صور او اشياء حسنة الاصباغ من الثياب كثياب القطن والكتان وما اشبه ذلك من الثياب
والشيش وان نظر اليها عطارد كان ذلك من الاشياء الحسنة الصور كالثياب المتخذة مما يكون من الحيوانات مثل الخز
والحرير والصوف وما كان كذلك فاعمل بحكمة متقنة وتقدير قائم وان كان ناظر اليها زحل كان شيئا عتيقا فيه
عتيقة ذات بشاعة الصناع حاملة وكان مما يتخذ من طين او حجارة او ما اشبه ذلك وان كان الناظر اليها المشتري كان
اشياء فيها صور متخذة من جلود الحيوانات وما اشبه ذلك وان كان صاحب حد القمر عطارد فهو كتب وان كان
الناظر اليها الشمس كانت كتبا في الديانات وسنن الملل ولعله ان يكون فيها شيء من ذهب او يكون الكتاب في تحف
او يكون الكتاب فيه شيء من ذهب وان كان الناظر اليها القمر فاشياء فيها كتب حل واخذ واعطاء وقبالات وما
اشبهها ولعله ان يكون فيها انية حديدا او حجارة فيها كتب وان نظرت الزهرة والمريخ كانت الات من الات اللهو
كالعيدان والطنابير والمعازف والسرنات والصنوج والمزامير وما كان كذلك والات الشرب كالصواني والكاسات
والطاسات والجامات والاواني التي تصلح للشرب ما كانت والشراب نفسه وما كان كذلك وان كان الناظر اليه المريخ
والمشتري فحلية النساء التي تتخذ للنساء كاللبس والافراد لزينة الطيبة كالحلي والعطر وان نظر مع ذلك المريخ والادهن
فالاواني النحاس الشريفة ذات الصور ما يتخذ للملوك وكبراء الملوك وان نظرت الشمس والمريخ كان سلاحا من
اسلحة الملوك وما يتخذ للعدو واشباه ذلك فان نظر القمر والمريخ فمن الة الحرب وما اشبه ذلك وان نظر
المشتري والمريخ فهي كان مما يتخذه الكبراء او اهل الطهارة من السلاح والحديد والنحاس وما يعمل بالنيران ومما يتخذ
للمراكب وكذلك فامزج قوى المناظر المركبة اعني الكثيرة على حسب اعتبارها في وسائطها الى النواظر المعروفة فان كان صاحب
الحد زحل فشيء ارضي مما يعمل بالطين والحجارة والحديد وان نظر اليه القمر فكبعض ما يتخذ للماء والحرث وان كان الناظر
الشمس فكبعض ما يتخذ من هذه الاشياء للملوك وان كان الناظر المشتري فكبعض ما يتخذ من هذه الاشياء للملوك

وان كان الناظر المشتري فكبعض ما يتخذ منها الحلية الناس وان كان الناظر المريخ فكبعض ما يتخذ منه للطابخ والحمامات
وما يعد والاسفار وان كانت الزهرة فكبعض ما يتخذ من ذلك لالة البناء والخفاف والنعال وما اشبه ذلك
وان كان الناظر عطارد فالسهام والة الصيد والات الجليلة وما اشبه ذلك وان كان المستد حد المشتري فال
ثابت والات ما يتخذ من الجلود الحسنة الصنعة وما يتخذ منه الحكام والعدول من الناس وان كان الناظر الشمس
فمال عظيم ما يكون مثله للملوك والات الملوك المتخذة للعدول او حيوانات شريفة في جنسها وان كان الناظر الى
القمر كان ذلك المال مالا وسطا مما يتمثل للعوام تتخذ العوام من الات العدل والات شبهه لما يتخذه العوام من الات
العمل كالبقر والشاة وما كان كذلك وان كان الناظر زحل فمال خسيس او جلود وحيوانات في الات الحيوان او
حيوان خسيس او مال خلق متيق او بعض اعضاء الحيوان كاشيا بالفيلة او جمال الشعر او غير ذلك مما يتخذ من الحيوانات
كالوبر والصد والعصب وان كان الناظر المريخ كان ذلك من الات الحداد من قمع ذوي الظلم والخروج عن العدل والاكراه
وان كان الناظر الزهرة فان ذلك من الالات الحسنة التي يتخذها النساء للصلاة وفعل فعل الخير والمباهلة
في الدين وان كان الناظر عطارد فما يكون شكلات من الكتب او ما يتخذ من الكتب التي فيها الدين وما اشبه
ذلك وان كان المستد حد المريخ كان ذلك من الة الحديد والسلاح وما يعمل بالنيران وان كان الناظر الشمس كانت من
الة الملوك للحرب وما يتخذ في مصالحها وان كان الناظر القمر كان من سلاح العوام والة الحرب وما يتخذه الرسل
والبرد وان كان الناظر الزهرة كان حسنا فيه صور ومثل حسنة ونقش وان كان الناظر عطارد كان ذلك من الة
الرمي وفتح الحصون وما اشبه ذلك وان كان الناظر زحل كان ذلك عصيا وحلا معاف وقبا وان كان الناظر
المشتري كان ذلك من سلاح العوام الوثيق الحصين مثل الدروع والتدراس والجواشن وما اشبه ذلك وكل كوكب
ملك مقابلة القمر ونظر الى حده كان ذلك الشيء من جوهره جيدا فان كان مشرقيا كان جديدا وان كان مغربيا كان خلقا وان كان
في المواضع التي قبل الرجعة او بعد الرجعة كان وسطا بين الجديدة والخلوقة وان كان مستقيما كان مستوي الشكل صحيحا وان
كان راجعا كان معوج الشكل او فيه كسرا وعيبا من طريق الاعوجاج والالتواء والتلون على ما شئت وان كان في وتد كان من جوهره
قويا محكما وان كان ساقطا كان من جوهره ضعيفا فيه نقص وان كان فيما يلي الوتد كان بين القوة والضعف والانفاق
والشفق وان كان مسعودا كان صحيحا نافعا وان كان منحوسا كان رقيعا او به عيب وان كان في غير حليته كان غير موافق
من جنسه وغيره ما به يمتنع من ذلك وان كان على خلاف ما وصفت من نظر صاحبه كان حالها لحكم الذي حكمت به عند نظر
صاحبه وكذلك فاستشهد ان صاحب الساعة وحيته على مثل ما استشهدت عليه بصاحب بيت القمر او صاحب الثاني واتصاله
وجميع ما استشهدت من احوال صاحب حد القمر واستشهد اتصال صاحب الطالع وصاحب حد القمر او صاحب الثاني واتصالهما
اذا اتصل احدهما او كلاهما جميعا واتصل القمر بهما او صاحب بيته والشمس بصاحب بيتها اذا كان القمر مضمحل النور واتصلوا بالشمس
اعني صاحب بيتها وصاحب حد القمر وصاحب بيت الشمس فان هذه الاحوال كلها دالة على اصابة المتاع وسيما اذا كان الكوكب
المستدل به في الاوتاد او فيما يلي الاوتاد وصاحب حد القمر او صاحب بيت القمر او صاحب الثاني هي المتصلة بصاحب الطالع فان

المتاع يظفر به صاحبه واذا كان القمر او صاحب الطالع هما المتصلان او احدهما بصاحب الثاني او صاحب بيت القمر
كان صاحب المتاع هو الذي يجد المتاع بطلبه واجتهاده وان كان صاحب بيت القمر او صاحب حد القمر ناظرا جميعا
في السرايع الحسب او فيهما جميعا او كانت النحوس تنظر اليهما جميعا وقد وقعت الدلالة على ان المتاع يرجع الى صاحبه
فانه لا يرجع كله بل يذهب اكثره وان كان النظر اقل او مقصورا هذا الصغر فانه يذهب بعضه على قدر ما يرى من الصغر وقلته
وكثرته وقل فيما ينقص من المتاع وان اردت ان تعلم ما ينقص من المتاع وما يرجع فانظر الى الكوكب الذي يدل على البعض
ما طبيعته او طبيعة البرج الذي هو فيه والموضع الذي هو فيه من الازمنة الى ما يغيب وابرج ذلك واستشهد بالاوجه
الثلاثة على الذي يذهب من المتاع ويضيع او يفسد على مثل ما قدمت لك في طباع الضايع ما هو وان كان صاحب حد القمر
وصاحب بيت القمر وصاحب الثاني زايلة وليس ناقصة وسليمة من المناحس ودلالات الادلة على عودة المتاع فانه يعود
باجماع سوفي لم ينقص منه شيء لا قليل وان اردت ان تعلم وقت رجوع المتاع فانظر عدد ما بين المتصل والمتصل
الذين ولا ما بين اتصالهما على وجود المتاع من الدرج فبعدد تلك الدرج من الساعات او الايام والاسابيع او الشهور
او السنين يكون ذلك واستشهد بموضع الاتصال فان كان الاتصال ان كانت في البرج المنقلبة فاكثر ذلك يكون في
الساعات والايام وان كان في البروج ذات الاجساد فاكثر ذلك يكون في الاسابيع والشهور وان كان في الثوابت من البروج
فيدل على السنين واستشهد ان زايل على الرجعة رجعة المتاع في الاوتاد على التوسط وما يلي الاوتاد والسواقط عن الاوتاد
فان السواقط تدل على بعد الرجوع والوجود والتي في الاوتاد على التوسط في الوجود والتي فيما يلي الاوتاد على الابطاء في
الوجود وهذا خاص لهذا الباب فاعلم ذلك ان شاء الله عز وجل واستشهد بانتهاء القمر بيده وصاحب الطالع بيده
الذي يدل على وجود المتاع فانه اذا انتهى احد هذين اليه وجد المتاع وانتهى هو اليهما بالرجعة كان وجودها
بغتة فان كان بالاستقامة كان على شيء مضمون مأمول قبل ذلك وكذلك فاستشهد بانتهاء حد صاحب القمر الى
وانتهاء صاحب بيت القمر الى بيته وانتهاء صاحب بيت المال الى بيته او دخول واحد من هذه الطوالع وكذلك
فاستشهد بسهم السعادة فان كان مشاهدا لرب الطالع او القمر اذا انتهى او صاحب بيت القمر اليه كان ذلك وقتا مأمولا
وانتهاء صاحب بيت سهم السعادة الى الطالع او الثاني او الى سهم السعادة او الى القمر فان وقت ذلك وقد يصح الكوكب
الدال على وجود المتاع فان الذي بينه وبين الوتد الذي يليه وقت قال ابو يوسف سئلت مرة عن شيء وقد كان الطالع
الاسد وفيه الزهرة فقلت هو على السرير من تحت الفراش وانما قلت على السرير لان الاسد له اربع قوائم والسرير له كذلك وقلت
ان الناظر النيران من الاوتاد دل على وجود السرقة واعطاء او عنا او مشقة وان الذين سرقوا جماعة ليسوا بواحد وان نظر من
تثليث فان الضالة توجد سريعا وكذلك ان القمر في الطالع مع بعض السعود فانه يدل على وجود الشيء المسروق وان كان النيران
في الاحتراق فان الذي سرق او ضل لا يقدر عليه وان قدر فبعد عناء ومشقة وكذلك ان كان النيران تحت الارض تحت الطوالع
لا توجد فان كان في العاشر والمشتري ينظر اليهما دل على وجود الشيء سريعا فان كان القمر في حده في العاشر او ينظر الشيء
السرقة يقدر عليها بعد عناء او مشقة او الضالة ان توجد وان كان القمر تحت الشعاع لم يحل فانه لا يقدر عليه وان

كان النيران ينظران الى الطالع من الاوتاد فان السرقة يعقيد عليها بعد عناء ومشقة وقتال شديد وضجة قال ذرونيوس اذا كانت الشمس في الطالع فان السرقة توجد الا ان يكون الطالع الدلو او الميزان وان سرقا وصل او القمر في الطالع ومعه المشتري فان ذلك المتاع يوجد وان كان هو وقت السلة في وتد الارض وهو برج ذو جسدين فان السارق ليس بواحد وكذلك ان كان الطالع برجا ذا جسدين وان كان برجا ثابتا فان السارق واحد وان كان الطالع ذكرا ورب الساعة ذكرا فهو ذكر وان كانا انثيين فقل انثى وان كان في الطالع ذكرا ورب الساعة انثى فقل رجل وامراة واعلم ان اليونانيين يسمون الشمس ابولن وكلا ابولن اسم مشتق من ثلثة معاني الكهانة والصيد والتغنية فتدل على صفاء الشعر وتغنيته واذاعته وكشفه وكذا في الكتب ان الشمس اذا نظرت كشفت والقائم نظر حتى واستتر الباب الخامس والثلثون في النظر في امر الخصمين واذا سئلت عن خصومة بين اثنين ايهما يغلب صاحبه ويظفر به فاجعل الطالع وصاحبه والقمر للسائل الذي يسئلك والسابع وصاحبه للخصم ثم انظر فان اتصل الكوكبان من تسديس او تثليث اصطلحا قبل المنازعة فان اتصلا من تربيع او مقابلة لم يصطلحا الا بعد منازعة وخصومة وان كانا مجتمعين في برج واحد فان الصلح فيما بينهما من غير ان يدخل فيما بينهما احد وان نظر اليهما صاحب وسط السماء وكان الاتصال قبل ان يتصل بعضهما ببعض فانهما لا يصطلحان حتى يرتفعا الى السلطان فان نقل القمر بينهما النور كان اشد الصلح على يدي الرسل ثم انظر الى موضع الكوكبين اعني صاحب الطالع وصاحب السابع وقوتهما فالك تستدل بهما على اقوى الخصمين فان اقواهما الذي يكون دليله في وتد والمقبول منهما يكون اكثر اعوانا واعلم ان مبدا الصلح من الكوكب الرابع وهو الخفيف اوهن الكوكب الساقط واعلم ان صاحب السابع اذا كان في الطالع دل على فرح السائل وان كان صاحب الطالع في السابع دل على المسئول عنه لانه يشبه منه ذلك السهو وان كان احد الدليلين راجعا دل على الضعف والرجعة والانكسار والكذب لصاحب ذلك الدليل اعني ان كان صاحب الطالع هو الراجع كان الضعف للسائل وان كان صاحب السابع كان الضعف للخصم وان كان وسط السماء ينظر اليهما وهو راجع دل على حكم القاضي ان الخصومة تطول وكذلك اذا انصرف الدليلين احدهما عن صاحبه اعني بالدليلين رب الطالع ورب السابع فاعلم ان النيرين اذا اتصل احدهما باحد الدليلين او كان في بيته فهو قوي وافضل لهذا اتصل رب الطالع برب وسط السماء استعان صاحب المسئلة بالسلطان وان اتصل صاحب وسط السماء بصاحب الطالع اعانه السلطان من غير ان يطلب اليه وان اتصل صاحب السابع بصاحب وسط السماء تعزز الخصم بالسلطان وان اتصل صاحب وسط السماء اعانه السلطان فان اعرضا احدهما الى الاخر وعلمت انهما لا يصطلحان فانظر الى السلطان الذي يقضي بينهما من صاحب وسط السماء ثم انظر الى اي الدليلين ينظر اعني صاحب الطالع وصاحب السابع فان السلطان او القاضي يكون مع الذي ينظر اليه وان كان في وسط السماء كوكب نحس وهو ينظر اليهما قريب وسط السماء لا ينظر اليهما فانهما يتجاذبان فيما بينهما علا وان كان زحل في وسط السماء وهو صاحب وسط السماء فان القاضي ما يقضي بالحق فان نحس المريخ زحل كان القاضي ناسيا وان كان المريخ في وسط السماء فان القاضي خفيف حديد سريع وان كان المشتري كان عدلا وان كان عطارد فهو خفيف حديد النظر وان كانت الزهرة فهو لين حسن الخلق سهل وان كان برج وسط السماء ذا جسدين فان القاضي الاول لا ينفذ قضاء حاجته ويرفعها الى قاض اخر واول ما في الخصومة ينبغي ان تنظر الى صاحب المسئلة من الطالع والى

يرتفعان المؤلف

المسئول عنه من السابع وللسلطان والقاضي الذي يرفعان اليه من رب وسط السماء وللعاقبة من صاحب الرابع وتنظر الى مواضع اصحاب هذه المواضع في قوتها او ضعفها وثباتها وزوالها وسعادتها ونحوستها فايهما كان قويا ثابتا سعيدا فله القوة والغلبة وهو يعلم بالحجة والقمر لصاحبه والذي يقبله رب وسط السماء او يتصل به اتصال اتفاق ومودة فان السلطان والقاضي يكونا معه ومن كثرت الكواكب في حيزه الذي هو فيه ما تاتيه الى ساد سه فانه يكون اكثر اعوانا وانصارا في خصومته ومطالبته وان انفقا وتكافيا في القوة اعتدلت حالهما في تلك الخصومة وان دفعا الى كوكب واحد دخل بينهما من يكون الصلح على يديه وبسببه وان كان الطالع ثابتا وكان رب الطالع والسابع في البروج الثابتة ثبت كل واحد منهما على منازعته وان كان مكان الثابتة بروج منقلبة ينقطع امرهما في خفة وسرعة وان كان مكان المنقلبة بروج ذوات جسدين كان لهما موقف بعد موقف ومنازعة بعد منازعة والذي يكون النحوس في حيزه او يكون منحوسا تدخل عليه فضيحة وبلية وغم بسبب خصومته وان اتصل الدليلان كل واحد منهما بصاحبه من تسديس او تثليث كان بينهما صلح قبل الخصومة وان كان الاتصال من التربيع والمقابلة كان الصلح بعد الخصومة وان انصرف كل واحد منهما عن الاخر دخل في ذلك العسر والنكد والمباعدة والشلاء والمنصل بالقمر والمنصرف عنه القمر يقومان مقام الطالع والسابع اذا لم يتصل اربابهما في جميع ما ذكرنا وكل خصومة يدخلها القبول والتمامة فانها تنقص وتحل على حسب صلح انشاء الله عز وجل الباب السادس والثلاثون في الشراء والبيع انظر في ذلك الى صاحب الطالع وصاحب السابع فان اتصلا فان المبايعة تكون بينهما والسهولة من الكوكب الدافع وهو الخفيف وان لم يتصلا ووجدت كوكبا يرد نور احدهما الى الاخر كانت المبايعة على يدي رجل يدخل فيما بينهما وان وجدت رب الطالع في السابع كان المشتري متابعا للبايع وان كان صاحب السابع في الطالع كان البايع متابعا للمشتري وان كان في الطالع سعد دل على سهولة البايع وصدقه فان كان فيه نحس دل ايضا على الغدر والكذب وان كان في السابع سعد دل على سهولة المشتري وصدقه والنحس على خلاف ذلك وان كان القمر لا ينصرف من كوكب ويتصل بكوكب فان البايع يبيع متاعا لم يشتره او ما ورثه واما لم ينقلب ثمنه شيئا وان كان منصرفا وهو لا يتصل بكوكب فان الذي اشتراه انما اشتريه ساخنه فان كان الكوكب المنصرف عنه القمر يدخل في الاحتراق فان البايع يموت قبل ان يصل اليه ماله واوفك النظر في هذا الباب للبايع من الطالع والمشتري من السابع وللسلعة من الرابع والذي يكون بينهما من السهولة والصعوبة من العاشر بحول الله هذا الباب السابع والثلثون في النظر في الشركة انظر للسائل من الطالع ولصاحبه من السابع ولما يكون من بينهما وسط السماء وعاقبة ذلك من الرابع فان كان رب الطالع والقمر في برجين منقلبين لم تقم شركتهما وان كانا في برج ثابتة كان لشركتهما بقاء وان كانا في ذوات جسدين كانت شركتهما مربحة ويكون اصلها بها في امانة وثقة من كل واحد منهما لصاحبه وان كانت النحوس في الطالع فان السائل يأتي منه الكذب والخلف والغزو وكذلك فقل اذا كانت النحوس في السابع ان يكون الخلف من صاحبه واذا اتصل القمر بعد افتراقهما من رضاء ودع وان لم يتبعه وتنظر الى افتراقهما عن قضية نقضها البعض وان كانت النحوس من تحت الارض افترقا عن سوء ظن كل واحد منهما لصاحبه وان كانت في وسط

ما يليه

كثر بيعهما وان كانت النحوس هنا لك فقل ربحهما فان فارق القمر رب بيته واتصل احدهما برب الطالع لم يفترقا الا
بالموت **الباب الثامن والثلثون** في مسئلة رجل يريد لقاء رجل هل يوافقه ام لا انظر الى رب الطالع والسابع فان كان في الاوتاد فان
الرجل في موضعه الذي يكون فيه وان كان فيما يلي الاوتاد فهو قريب من موضعه وان كان ساقطا فليس الرجل في موضعه
وفي كل ذلك اذا كان احدهما متصلا بصاحبه او ينقل بينهما كوكب او جمع نورهما كوكب ينظر الى السابع فانه يلقاه وان كان
غير ذلك فلا **الباب التاسع والثلثون** في مسئلة خيل لو تحببت في طلب خيل هل يلتقيان ام لا وهل يقع بينهما حرب اذا اردت النظر
في ذلك فاجعل الطالع للسائل والسابع للقوم المطلوبين فان رايت المريخ على الموضعين او انهما يتصلان لحقتهم الخيل
وان كان كوكب يتصل بينهما التقت خيلهم وان لم يكن المريخ في اوتاد البرج ولا اوتادا بينهما التقيا ولم يكن بينهما حرب فان
لم يكن ناظرا او لم يتصل الكوكب ولم ينقل بينهما كوكب لم يلتقيا مشية الله عز وجل **الباب الاربعون** في طلب الحاجة عند جماعة
وعلى يدي جماعة اذا طلبت حاجة عند جماعة او على يدي جماعة فانظر الى الدليل المبتز على طالع السائل فيه ولعرف اتصاله الاول والثاني
والثالث فانها قبله فان الحاجة تقضى منه او على يديه وبسببه فان لم يكن المبتز على الطالع لم يتصل بنوء قام القمر مقامه [illegible]
اتصاله فاحكم حسب ما ذكرت لك ان شاء الله عز وجل **الباب الحادي والاربعون** في الشراء والبيع ايضا واوقف الشراء و
البيع ان تنظر من الطالع للبايع وللمشتري من السابع وللسلعة من الرابع وللثمن [illegible] يكون بينهما من السهولة والاختلاف من العاشر
فاذا قبل رب الطالع رب السابع تم البيع وسهل وكان التابع [illegible] مساعدا او سيما اذا كان رب الطالع هو الدافع الى
السابع فان لم يكن بينهما اتصال ولا قبول ولا نقل ولا جمع كان في ذلك البيع العسر والنكد والاختلاف والتعب وان جمع
احد الكوكبين نور صاحبه كان في ذلك العذر والاستقصاء بعد المفاوضة وتمام الصفقة واذا كان [illegible] نورهما كوكب او نقل
بينهما كان التمام على يد الوسائط واعلم انه قد يقع في كثير من البيوع التمام على كره من البايع والمشتري وذلك ان يكون رب
السابع متصلا برب الطالع ويكون رب الطالع يقبل رب السابع واذا كان رب الرابع اضار احقا او محترقا او منحوسا
فان بيلك السلعة عيبا او يدخلها الفساد او يغصبها غاصب وكذلك اذا كان في الرابع من الطالع منحوسا فان
نحس وسيما اذا كان الذي بالرابع شيئا من الارضين او العقارات فانه يدل على الشغب وربما قام من يدعي فيها واذا
كان رب الطالع في السابع كان البايع حريصا على البيع من اجل المشتري مسارعا الى كل ما يرضيه وان كان رب السابع في
الطالع كان المشتري هو الحريص على الشراء والراغب فيه وكذلك الكواكب المسعدة والمنحسة اذا كانت في الطالع
او السابع دلت على السهولة والعسر وعلى قدر ذلك الكوكب قوته وضعفه واستعلاء السعود في العاشر معا
يرفع السلعة وينفعها والنحوس يكسدها او يحطها ويدخل النكد والانكاد في ثمنها وكل ما ذكرته على ان السلعة [illegible]
فاما ان كانت من عبيد من جنس العبيد او دابة من [illegible] في البروج شبهها والاشكال وعدد ذلك
دلالة الكواكب [illegible] المشتري على الحيوان والزهرة على الطيب والثياب وعطارد على الكتب [illegible] على جواهر
[illegible] الادوية والشمس على الجوهر والقمر على الثياب [illegible]
منهاج الطريق بعون الله وتوفيقه **الباب الثاني والاربعون** في الحروب ودلايلها الحروب معلقة بدليل الملك

فاذا

فاذا اردت معرفة حالها فانظر الى القعدة وما بقي من مدتها ثم الى ملك الملك القايم وما بقي منه فاذا علمت هذه الحال
فانظر في وقت تحويل العالم فان كانت قد انتهت الى بعض المواضع التي قد مر ذكرها وكان المشتري بينهما مربعا
او مثلثا او مقابلا لزحل فهو من سني الفتن وان كان المريخ بينهما في الفلك كانت سنة حرب فاذا اردت ان تعرف
وقت الحرب منها فانظر الى الكواكب الثلثة العلوية فان كانت راجعة في وقت استقامتها تهيج وان كانت مستقيمة في وقت
رجوعها او احتراقها تهيج وكذلك ان هاجت حرب وهذه الحروب على سبيل [illegible] سكونها عند تبدلها
اشكالها ومن اوقاتها ايضا عند مناظرة المريخ احد الكوكبين العلويين من تربيع او مقابلة بعد ان يكون ناظرا
اليهما في وقت تحويل السنة او مقارنا لاحدهما ومن اوقاتها في السنة التي يكون فيها المشتري على تربيع او تثليث او
مقابلة في وقت تحويل الذي يفسد فيه المشتري برجوع او احتراق وان ناظرا والمريخ راجع بينهما هيج الحرب وان ناظرا
ايضا في اول السنة من تربيع او مقابلة هيجا الحرب ودلا على الحرب فاذا رجع المريخ في وقت تحويل السنة الى موضعه كان
في وقت القران او تربيعه او مقابلته يدل على الفتن والحرب فيها وكذلك اذا وقع في برج العقرب الذي هو برج الملة او
او مقابلته دل على الحرب وافات تلحق بلاد الملة والعرب فان كان بهرام معينا لاحد الجيشين او بين احدهما ضعفت الحرب
وقلت والنجم الذي [illegible] بهرام هو سبب الحرب وتهييجها ومن بلاد الذي يدل عليها البيت الذي هو فيه والجهة التي
هو فيها من الفلك يأتي الشر ومنا ناظر الجيشان [illegible] المريخ بينهما [illegible] الى الفتنة من غير حرب فانظر الى زحل
بهرام فوق زحل او تحته فانه ان علاه من العاشر في الامر او استعلى عليه اشتدت الحرب وكثر القتال فان كان زحل حينئذ
صاحب السنة والمريخ على ما وصفنا من استعلائه عليه دل على خوارج يقصدون الملك والرعية ويوقدون نار الحرب
مجرمين قليل الفكر في دين ودهر وان كان المشتري المستعلي في الامر على زحل دل على خوارج ذوي عدل يظهرونه ويكونونه
على الملك بافعاله وان كان مستقيما غير منحوس كانوا صادقين وان كان راجعا منحوسا كانوا مرائين فيما يظهرونه وان كان
المشتري صاحب السنة وزحل يستعلي عليه فان الملك خير والخوارج اشرار ذوو احقاد ويذاب وان استعلى المريخ عليه
فالخوارج شديدو الشوكة قليل الرحمة لا يشفقون على شيء وغلبته كل واحد من الملك والخوارج بحسب كثرة الكواكب الناظرة
الى دليلها او قلتها فان الكواكب الناظرة الى احد الجيشين يدل على اعوان تلك الجهة وانصارها او ذو النوبة تدل
على العز والنصر للجهة التي تنظر اليها ويدفع تدبيره الى صاحبها من دليل الملك ودليل الخوارج ومتى كان وسط السما
دل على ظفر الملك ولا سيما اذا كان بعدا فعاتبره الى دليل الملك وحيث رايت السعود فاحكم بالظفر لتلك الجهة وحيث
ما رايت النحوس فاحكم بالشر من الجهة التي تراها فيها وعليها ثم لم تعرف سهم القتال الذي يؤخذ من المريخ الى القمر ويلقى من
الشمس فانه الجهتين المقدم ذكرهما يقع او صاحبه من يتصل من صاحبها فان الحرب ثم تكون [illegible] الطالع الاول
يؤخذ من الشمس الى المريخ ويلقى من الطالع ان يقع او صاحبه الى صاحب [illegible] الجهتين يدفع فاحكم بالفلج والغلبة باذن
الله تعالى ومتى كان انصراف المريخ من زحل فان الملك يهيج الحرب ويبدؤها ويلي السيرة وان انصرف عن المشتري فان دعية
يدعو الى غير الملك ويهيجها واعرف ما نقل مدة الدولة والملك فان الخوارج اذا كانت مدتها تضعف فان كان لبهرام

فوق ومتى دل على فتنة وحلول لمكانا المريخ يذهب لقوة الدولة ويهزم جنده ومتى قام ملك في سنة لا ينظر زحل الى الشمس
في وقت دخولها فلت للخوارج غلبة وان لم يكن بهرام مع ذلك ينظر الى زحل قلت الحروب في دولته فان كان بهرام في سنة
قيام الملك مقبولا ضعفت الحروب في دولته فان كان القبول في زمن زحل كان اطفاء الحرب ومتى قابل في وقت تحويل السنة بعض
الشمس او بعضها دلت على خوارج تخرج على الملك ومتى انصرف المريخ عن المشتري واتصل بزحل من غير قبول اظهر داعية الى حق
مدلس من اهل المملكة وان اتصل بزحل بلا قبول من غير ان ينصرف من المشتري ظهر خوارج لا يصلحون الملك وان كان المريخ منصرفا
عن زحل متصلا بالمشتري دل ما هو يدخل على اهل بيت المملكة والنبوة ومتى سقط بهرام من طالع السنة فلم ينظر اليه او كان غريبا
في برج منحدر دل على ضعف الحرب وان كان زحل وهو مقبول منه من حيز او من بعيد دل على قوتها وشدتها وان كان مقبولا من زحل
لم يكن حرب ومتى لم يكن المريخ مقبولا على الربع الحرب وان كان زحل مقبولا ضعف الخارج واعان الناس الملك فاذا اردت ان تعرف
الخارج من اي بلد هو او يعرف في اي ناحية واي مدينة يكون الشر والسكون والمخافة من البلاد فانظر صاحب برج كل
بلد في كان هو فان كان في حيزه او في شرفه او في حظ من حظوظه او في فرحه والسعود تنظر اليه دل على سلامة بلاده في تلك
السنة وان نظرت من موضع من الناحية التي هو فيها والبلاد التي يتولاها البرج الذي هو فيه يكون الشر والبلاء
والقتال فان نظر اليه نحسان خرج عليهم عدوان فان كل واحد من النحسين حينئذ في تثليث صاحبه او في بعض المواضع الموافقة
لكل واحد من العدوين عون لصاحبه او بينهما قرابة فان رجع احدهما او اقام او ابطأ في سيره قبل صاحبه فان احد العدوين
يعرض لصاحبه وينكث به فان لم يرجع احدهما ولكن نظر اليه كوكب راجع فان ناسا من اصحابه يرجعون له ويعدلون عنه
وان كان النحس الدال على الخارج في بيته فالمرجح من ذوي البيوتات وان كان في شرفه فهو شريف يصلح للملك والعقد
دون ذلك فان لم يكن في شيء من حظوظه فان الخارج مجهول غير معروف وان كان شرقيا من الشمس فهو شاب وان كان
مغربا فهو شيخ وان كان فيما بين ذلك كانت سنه على قدر قرب الكوكب من الشمس او بعده عنها واذا عرفت ما الخارج
من البلاد ودلالته فهو شاق المشرق فاحكم بالشر على ما له منها في المشرق وكذلك في باقي الجهات وان كان فهو شاق في وسط السماء
عم البلاء سائر بلاده واعلم ان البرج يدل على البلاد وصاحبه على اهلها وصاحب شرفه على سلطانها فان لم يكن فيه شرف فهي
بلاد لا اهلها وصاحبه سلطانها كان يكون السلطان عليهم رئيسا كلما رايت المحنة تحق واحد من هذه الاشياء فاحكم بالشر عليها
بمحنته ومتى كان المريخ في وقت تحويل سنة العالم في الحمل دل على افتتان اهل بابل والروم ومتى كان في برج ذي جسدين دل على الحرب
السنة هيجان او في احد جنبيه بعدها وتجلبها واذا صار الى سهم الفلج والى تربيعه ومقابلته القتال الذي قد ذكرنا او بعد
الى بلد هيج القتال فاذا صار الى سهم الظفر والى تربيعه ومقابلته دل على قوة الجهة التي حصل السهم فيها او ينظر صاحبه حسب ما شرحت
من حال ذلك انفا واذا كان سهم السعادة مع المريخ في وسط السماء لتحويل سنة او نعود ملك دل على كثرة القتل في مدتها وسفك الدماء
وان كان في ابتداء القتال دل على مثل ذلك في تلك الحرب ومتى وقع سهم القتال في السادس او في الثاني عشر في ابتداء القتال او
تعبية جيش دل ذلك على غدر يجري من جيش العادي او المبتكر ويجادل من نفسه ومتى كان المريخ في وتد العاشر او في
الطالع او في السابع او كان زحل في وسط السماء في برج ثابت وكان القمر في استقبال الشمس او كان القمر مقابلة صاحب الطالع في

المحوس

المحوين دل على الحرب في تلك السنة وكذلك الحكم متى سئلت عن حرب يكون ام لا ورأيت هذه الدلالات في هذه المواضع
فانها تكون ومتى كان المريخ في وقت تحويل السنة في الرابع فالحرب في اخر السنة تكون وان كان في العاشر او في السابع ففي وسطها
وان كان في العاشر ففي الربع الاول منها وان كان في الطالع ففي الشهر الاول منها وان كان في الوجه الاول من وجوهه ففي
اولها وفي الثاني في وسطها وفي الثالث في اخرها ويوم القتال اذا كان المريخ في الطالع او العاشر عند مقارنة القمر
او مقابلته واذا قابل موضعه في الوتدين المقدم ذكرهما ومتى كان المريخ في ابتداء القتال والمسير اليه منصرفا عن زحل
او عطارد والمريخ غريب يدخل المضرة على الغازي البادي بالقتال وربما انهزم وان كان زحل غريبا والمريخ متصلا به او كان
عطارد غريبا وهو متصل بالمريخ ادخل المضرة على من يغزى ويقصد وان كان المريخ تحت الشعاع او مضغوطا بين
الشمس وزحل لم يكن ثم القتال لحظ لاهل الفريقين بل جميعهما في المضرة ولم يكن لهما صوت ولا ذكر فان انصرف عن سعد واتصل
بسعد ثم يقع الحرب بين الفريقين ويعلو الامر بينهما الى الصلح وان وقع حظا ثني عشرية في حد المشتري والمشتري دلالة في
الطالع او في وسط السماء او في الثاني من الطالع او كان ينظر الى بعض هذه الاماكن دل على ظفر البادي والغازي وان كان
دلالة المشتري في السابع او في الثامن او في الرابع كان الظفر والغلبة لمن يغزى ويقصد وان وقع حظا ثني عشرية المريخ
في حد زحل ولزحل دلالة في الاماكن المقدم ذكرها والمريخ ايضا فيها دلالة دل على الخوف والرعب في الفريقين فان وقع
حظا ثني عشرية في حد الزهرة دلالة في الاماكن المقدم ذكرها كانت الحال فيها مثل حال المشتري وان وقع حظ اثني عشرية في
حد عطارد ولعطارد دلالة في بعض هذه الاماكن قويت الحرب التي تكون دلالته في جهته على الجهة الاخرى بالحيل والمكر والخديعة
وهذا باب ما حكى ما شاء الله انه قد جربه واقام الفضل ابن ابي سهل في كتابه وهو يتسق في ابتداء المسير الى العدو وفي
وقت السؤال ان وقع حسن مقارنين ما خالفها وان وقع المريخ في ابتداء القتال او في دخول البلد او ابتداء الغزو في موضع رديء
ونظر الى المشتري والزهرة وذهبت حياة المريخ في وسط دل على اعتياد العيش ومخالفة لرئيسه وكذلك ان كانت السعود في
مواضع رديئة وهي ناظرة الى المريخ دلت على نكث الجيش وقلة خيره وان كان المريخ في موضع رديء والسعود ناظرة اليه
من اماكن جيدة دلت على شدة محنة الجيش وحسن طاعتهم وان كان المريخ في منقلب في موضع جيد من الفلك والكواكب
تنظر اليه من اماكن شتى دل على ان القتال يكون مرارا كثيرة فان اتفق المريخ حينئذ في ركن تحت الارض دل على مقتلة عظيمة
فان كان في السرطان او الميزان من جملة البروج المنقلبة وقد عاينهم قارن زحل او كان في احد جنبيه وهو ينظر اليه دخل الوهن
على الجيش بغير قتال وان كان زحل مبتدأ المسألة او وقت القتال وابتداء السير او وقت تحويل السنة التي تدل الكواكب فيها على القتال
في وتد بغير سهادة دل على طول الحرب حتى يزول عن الوتد فان لم يكن هيئة حتى تحول السنة فان كان راجعا وهو في وسط البرج
دل مع الابطاء وتطاول الحرب وعلى تكررها مرة بعد اخرى واذا كان في اخر البرج قل لبثها وقصرت مدتها واذا كان المريخ
في الحمل الذي هو شرف الشمس وتد شرقيا دل على عظم الحرب وشدتها وبعد سببها وكثرة الكراع والسلاح وسرعة انقضائها
وان كان في وتد والبرج ثابت وذو جسدين دامت وطالت وتكررت والشدة والمبارزة والمغالبة وكثرة العدد
وان اتصل بكوكب واتصل به كوكب بطيء السير او راجع دل على الابطاء وان اتصل بكوكب سريع او اتصل به كوكب

سريع السير مستقيم دل على طول قصر مدتها وسرعة انقضائها ومتى كان القمر في تثليث الشمس وهما ينظران الى الطالع نقص
سريعًا فان كان في تربيعها تطاول ودام وانتقل من موضع الى موضع ومقابلتها اشد واذا كان القمر في بيت نفسه مع بعض
الكواكب الدالة على الحرب والشمس تنظر اليهما دل على قتل كثير وقتال عظيم وان كان اتصال عشرة القمر في الطالع او وسط السماء او
الشمس او مع رب بيت الشمس او مع نجم مشرق دل على نهاية القتال وشدته واذا نظرت الشمس الى سهم القتال او قارنته دلت
على قتل ذريع عام واذا شهد زحل والقمر للطالع ونظر اليه دل على قتل الجيش بصاحبهم وان نظر عطارد الى الطالع او
الى القمر دل على الغدر والخداع واذا سقط القمر عن مناظرة المريخ دل على جبن الجيش وضعفهم ومعصيتهم لقائدهم واذا شهد
المشتري او الزهرة القمر او الطالع دل على مناصحة الجيش ووفائهم واذا شهد المريخ للقمر هيج الفتنة والمعصية في الجيش وان نظر
المريخ الى الشمس من بعض حظوظه دل على قوة الجيش واستهانتهم بعدوهم ووقع هيبتهم في قلوبهم وجرأتهم على قتالهم ومتى كان المريخ
في برج ذكر وسهم القتال في مكان ردي او كان رب بيت المريخ غير ناظر اليه ولا الى وسط السماء او كان المريخ او رب بيته في احد
الربع او في ركن الارض من غير ان يكون له حظ او كان المريخ في موضع ردي وزحل ينظر اليه والمشتري ساقط عنه او كان نحس الشعاع
او كان القمر في السادس او في السابع من غير نظر من الشمس اليه او كان في المحاق او كانت الشمس في الميزان او الدلو او الحوت وهما
طالع المسئلة او بيت الشمس للغرب واسقط النيران عن سهم القتال فلم ينظر اليه واحد منهما فهذه كلها لا توجب القتال ولا تدل عليه
وان كان المريخ في هبوطه او سقوطه ساقطا عن القتال دل على تعظيم ولا سيما ان نظر اليه المشتري او الزهرة من تثليث او تسديس
ومتى سألك ملك او امير عن حرب هو معني بها وبما يلي من خيرها وشرها فانظر من الطالع وصاحبه ولعدوه من السابع و
وان كان للقمر اتصال وانصراف فصير الجزء الذي انصرف عنه القمر عونا للطالع وصاحبه والذي يتصل به عونا للسابع وصاحبه
وكذلك اذا كان المريخ للاتصال والانصراف او به اتصالا او عنه انصراف من كوكب من الكواكب فالذي انصرف عنه عون للطالع
وصاحبه والذي يتصل به عون للسابع وصاحبه فاي الحزبين كان اقوى واجود موضعا واكثر شهادة دل على قوة من هو دليله و
قهره لعدوه وسير الدليلين فيهما انتهى الى النحوس او كان اقرب من الاحتراق فهو الهالك قبل صاحبه والوقت فيه بعقدا
الفتح التي بينه وبين النحس وان كان احد الدليلين جيد الموضع الا انه يتصل بكوكب ساقط ونجم نحسه دل على انه صاحب
لا يزال قويا ما دام الكوكب في موضع الجيد فاذا تحول عنه ضعف ثم لا يزال ضعيفا حتى يحترق فعند ذلك يهلك من هو دليله
دليله وان لم يتصل في درجة تحوله الى البرج الثاني وانظر في اتصاله وكذلك القول في النجم الذي يصرف عنه القمر ويتصل به واذا
اتصل صاحب الطالع بصاحب الثامن دل على هلاك صاحب المسئلة وان اتصل صاحب السابع بصاحب الثامن دل على هلاك عدوه
اشد فيه ان يكون المتصل نحسا لا يقبله وان كان صاحب الطالع في السابع يتصل به صاحبه دل على ظفر صاحب المسئلة وان كان
كل واحد منهما في بيت او في بيت صاحبه لا يتناظران ولا يتواصلان طلب الفريقين الموادعة فان تواصلا من تسديس
او تثليث واحدهما يقبل الاخر طلبا الصلح وكان الابتداء ممن دليله اسرع الكوكبين سيرا وان تواصلا من تربيع او مقابلة وقبلها
قبول كان الصلح بعد منازعة والمقابلة في هذا الباب اشد النظرين فان كان القابل منهما راجعا او في هبوطه او في ثامنه
او في سادسه او في مقابلة بيته دل على انه يؤسر ثم يقتله وان كان في الثاني عشر اخذ ماله وفي الثاني عشر والسادس يؤسر ثم يحبسه

وان كان المقبول

وان كان المقبول هو الرابع من الكوكبين دل على فرار من هو دليله بعد الامان وان اتصل صاحب الطالع بصاحب السابع
وهو راجع وبينهما قبول او اتصل صاحب السابع بصاحب الطالع وبينهما قبول دل على ان الحرب ينتقض ولا يتم وان
كان المتصل منهما في وتد وهو راجع مقبول كان انتقاض الحرب بعد الجد فيها وان كان ساقطا لا ينظر الى الطالع بطلت
ولم يتم وان كان ساقطا ينظر اليه كان منها ذكر ولم يتم وان كان رد نور صاحب الطالع وصاحب السابع سعدا وجهة
على الصلح منهما واذا كان صاحب الطالع او صاحب السابع منتقلا بالرجوع والاستقامة الى البرج الذي فيه الاخر دل على الصلح
واما ان دخل حوز اذا وان اتصل صاحب الطالع بصاحب وسط السماء او اتصل صاحب وسط السماء بصاحب الطالع دل
فرح صاحب المسئلة وظفره بمن ناصره وخير ذلك ان يكونا في وتدين والمتصل منهما في وتد فان ذلك يدل على ان من هو
دليله لا يطاق ولا يطمع في سلطانه وكذلك صاحب السابع اذا اتصل بصاحب الرابع الذي هو وسط سمائه او اتصل به صاحب الطالع
دل على الظفر بالخصم المحارب واذا اتصل صاحب الطالع او صاحب الطالع بكوكب نحس ويدل على فرح من هو دليله وصاحب بيت صاحب
الطالع او صاحب بيت صاحب السابع اذا كان في موضع جيد من احد الوتدين كل واحد منهما من الوتد الذي يليه دل على فرح
جيد من هو دليله ومناصحيهم وان كان فاسدا او في موضع ردي دل على فسادهم واضطرابهم وان كان في الطالع او السابع كوكب
غريب كانت دليلة على اعوان الفريقين الثاني والعاشر دليلا اعوان صاحب الطالع والثامن والخامس دليلا اعوان صاحب
السابع فايهما كان ينظر من السعود او اي البروج منهما حل فيه سعد دل على قوة من هو دليله واذا كان سعد في وتد ليه فيه سهما
وصاحب الطالع والسابع يتصلان به دل على الصلح والابتداء بطلبه يكون من الذي يتصل به كوكب من تثليث او تسديس او بينهما
واما التربيع والمقابلة فانهما يدلان على انه ان كان يشتهي الصلح لا يبتدي في طلبه وان كان الوتد الذي فيه هذا
السعد الطالع او في وسط السماء فان الصلح في ابتداء الشر وان كان السابع والرابع فان الصلح بعد شدة ووحل فيها
وان كان صاحب الطالع واحد النيرين ولم في الطالع شهادة في درجة الطالع كان الصلح من يومه فان كان في العرج
دون الدرجة كان الصلح بعد ايام وان كان ذا بلاص الطالع مقبولا من كوكب في وتد فيكون درجة المقبول الى
درجة القابل وان كان صاحب احد النيرين في وسط السماء كان الصلح ابطا في الوقت الذي يدل عليه الطالع
فاما الوتدان الاخران فانهما يدلان على التحير وان كان النجم القابل لصاحب الطالع زائلا دل على الابطاء والتأخير
ايضا وان اردت ان تعرف سبب الشر والقتال فانظر الى المريخ او النجم الذي انصرف عنه المريخ او الذي انصرف عنه القمر فهو الدليل
سبب القتال فان كان في وسط السماء فالقتال بسبب الرياسة والملك وفي الطالع بسبب المعيشة وفي السابع بسبب
عداوة وبراءة وفي الرابع بسبب قديم مستور وفي التاسع بسبب الدين والمروءة ومعصية السلطان وفي الثالث
بسبب التفاخر في الاحساب وفي السادس لطائفة من جراحة او عداوة لا ثمرة وفي الثاني عشر كذلك ولكنه يدل على الصبر والثبات
وفي الحادي عشر بسبب الاصدقاء والاخوان والاولاد وفي العاشر بسبب الملك والبلاد وفي الثاني بسبب المال وفي الثامن
ميراث او عتيق ولستدل ايضا على سبب القتال من طبع الكوكب الذي انصرف عنه المريخ او القمر وشكله وموضعه وقوته
اذا كان من مقارنته ومتى كان الكوكب الذي وقع الانصراف عنه في الثاني عشر دل على فرار صاحب المسئلة اذا كان من حيز صاحب الطالع

وان كان نحسا دل على الكذب والمراوغة وان كان سعدا فصاحب المسألة والمبتدي بالقتال على حق وان كان نحسا فهو
ظالم وكذلك فدل على الكوكب الذي يكون الاتصال من المريخ او القمر به فيما يحق الخصم من هذه الاحوال اذا كان في حيز
السابع واذا نظرت من نجم يشاكله والمتصل نجم يشاكله فالفريقان من جنس واحد وان اختلفا فهما من جنسين مختلفين وان
كان الطالع برجا ثابتا دل على طول تلك الحرب وثباتها وقيام البادي بها وان كان ذا جسدين دل على تلونه ونداماته
وتنقله من امر الى آخر وان كان منقلبا لم يلبث البادي على امره وان كان في وسط السماء سعد له حظ في الطالع او ولاية دل على
ظفر البادي وان كان حظه في السابع فالظفر للمحارب وايهما كان له حظ في وسط السماء او كان حاله اقوى فله الظفر وان
كان صاحب العاشر ينظر الى الثاني ولصاحب الثاني حظ في العاشر دل على ظفر البادي وان انصرف القمر عن رب السابع واتصل
برب الطالع دل على ظفره وان انعكس نقل القمر فاعكس القول وان نظر صاحب العاشر الى الثامن ولصاحب الثامن
حظ في العاشر دل على ظفر المحارب واعلم ان القمر للبادي والشمس للمطلوب فان كان القمر في النقصان بعد الامتلاء كانت الشمس دليل
البادي اعني المسألة والقمر دليل المطلوب فايهما كان ارفع واجود موضعا من الفلك وبهما من السعود فالظفر لمن هو
دليله وان كان سهم السعادة ودبره في حيز الطالع دل على الظفر للسائل وان كانا في حيز السابع فالظفر للخصم وان كانا في
حيز العاشر دلا على سرعة انقضاء القتال وفي حيز الرابع دلا على الصلح واي جهة كان فيها النيران والسعود فاقض
لها بالفلاح والظفر والتي فيها النحوس يحيق بها البلاء والشر فاذا اردت ان تعرف الحال في كل باب من امر القتال فاطلب
دليله في ذاته وعلى حق هو او باطل وما السبب المهيج له ومن الثاني تعرف كونه والمغفر فيه والمغرة ومن الثالث تعرف
امر السلاح واصنافه وباي انواع يكون الظفر ومن الرابع تعرف موضع الوقعة وفي اي ارض هي وهل عمارة او مفازة او بر
ام بحر وقد بينا ايضا من الادلة على موضع الحرب كون المريخ في كل وجه من وجوه البروج في الجزء من كتابنا هذا ما يكتفى
عن اعادته ومن الخامس تعرف شجاعة الجند وجبنهم او قتالهم ونفودهم ومن السادس تعرف حال الكراع في العسكر و
اسنادهم او علته ومن السابع تعرف الحيل والمكر فيها ومن الثامن تعرف حال الاسرى والجرحى والقتلى ومن التاسع
وعطارد وتعرف الجواسيس والعيون فانظر موضعه وحاله من النحوس والسعود ومعاونته لصاحب الطالع او صاحب السابع
وقل بحسب ما ترى من نقل شراهما الى الآخر وان كان عطارد تحت الشعاع او منحوسا دل على الظفر بالعيون والجواسيس
ان كان منحوسا مسعودا دل على سلامتهم وان كان محترقا والسعود تنظر اليه فانه وان ظفر بهم لم يصبهم مكروه وانظر
الى النحوس لتعرف سلاحه وشره ومن العاشر تعرف حال الرعية الذين يغزون ويحاصرون وعلى قدر ما في كل بيت من
هذه البيوت من السعود والنحوس وموضع اربابها ونظر الكواكب اليها يكون القول في كل صنف ونوع من هذه الانواع التي
شرحناها والادلة عليها ومتى كانت الزهرة في المشرق متوليا للطالع او الثاني او السابع او الثامن وهو في شيء من الاوتاد
ولا سيما العاشر او الطالع وليس في باقي الاوتاد نحس يدل على نقض الحرب وسرعة زوال الفتن عن الهدم ولا تعب في الجهة
التي يتولاها يقع الخضوع والفرار من الجهة الاخرى ومتى كان صاحب الطالع وصاحب السابع في برج مشترك بينهما مقترنين
والسعود تنظر اليهما فان الفريقين ينصرفون عن تلك الحرب بغنيمة وفائدة فان نظر اليهما مكان السعود نحوس من نوع مع نحو

العوان والرسا ومن الحادي عشر تعرف التعبئة وما يكون فيها ومن الثاني عشر تعرف حال ...

جميعا

جميعا بنهب وضرب وشر وان كان صاحب الثاني والثامن على ما وصفنا انصرف الفريقان من غير قتال وان كان
كسوف حينئذ كان القتل في الفريقين وفي الناحية التي يقع فيها الكسوف في الطالع او الغارب اكثر وكذا ان كان
صاحب مثلثة الكسوف في الطالع او في السابع وهو نحس دل على كثرة القتل في الجهة التي هو فيها وان كان صاحب
الطالع يدخل الى البرج الذي فيه صاحب السابع باستقامة او برجوع او صاحب السابع يدخل الى البرج الذي فيه صاحب الطالع
فان ارجعهما دخولا افضل صاحبه يدل على من هو دليله يغير على بلاد الآخر ويغزوها فان كان بينهما كوكب يعطفا نور يدل على
من يسعى في الصلح بين الفريقين وان كان ذلك النجم نحسا ... ليس تفسد وان كان نحسا فهو غريب من
القوم وان كان له هناك حظ فهو منهم وان كان ذلك النجم عطارد فهو كاتب او صانع لطيف في صناعته والمشتري
رئيس عظيم وزحل شيخ مكرم رئيس حاذق والزهرة رجل متدين والخصي او امراة والمريخ قائد من قوادهم
وهو يريد المكر وقد جاء بكيد ولاي كوكب من هذه الكواكب رايت حظا الاوفر في الطالع او في السابع ان نزع
وميله الى الجهة التي حظه فيها اوفر ومتى كان عطارد او القمر خاصة متلبسا بالمريخ على تفرد دل على خديعة من الخصم
وكذب وان كان سهم السعادة او صاحبه وهو نحس في تربيع المريخ او مقابلته مبطئا في سيره وهو سعد
وهو على هذه المناظرة للمريخ راجعا كان القتال طويلا وان كان سهم السعادة مع صاحب سهم الظفر في الطالع
وهو سعد كان الظفر في الطالع وهو سعد كان الظفر للبادي وان كانا في السابع فالظفر للمقصود المحارب فان كان
السعادة مع المريخ في وسط دل على القتال والقهر ودماء فان القمر في زائد النور متصلا بالمريخ والمريخ تحت الشمس في
وسط العاشر كان او كذا ومتى اتصل القمر بالمريخ من تربيع او مقابلة دل على قتل المحارب او وفاته وبزحل وهو راجع فانه
يؤخذ مكرا او يتوقى من نقالته فان كان سعيدا هلك بعض اشياعه وجاء هو الى الملك من قبل نفسه بعد بلاء شديد
بسبب وذكر بطليموس ان الطالع اذا تابع الى القتال او البادي به اذا كان الاسد وفيه المريخ والشمس في الميزان وزحل
على هذه في العقرب يكون بين الفريقين قتال شديد ويعتريان على شر من غير غلبة وان كان زحل على هذه الهيئة في
السابع كانت الغلبة للخصم وقال ثم انظر الى القمر مع اي الجهتين يميل وذلك بان يكون في برج لمزاحمة ولاحد الجهتين
فيه الى الشركة وان كان القمر بهذه الصفة وهو ناظر الى ذلك النجم ما لعم وقوي الجهة التي هو فيها ودل على ظفرها
ومتى كان رب السابع في الطالع مقبولا دل على الظفر بالعدو فعلى صلح فان لم يكن مقبولا ولم يتصل بنور يقويه او يتصل
بكوكب بعينه ظفر به قهرا وكذلك اذا كان صاحب الطالع في السابع ومتى كان ذنب في تسيره قابل الحرب القمر في الطالع
والمريخ في التاسع فانه مهزوم او ماسور او مقتول فان كانت الزهرة في السابع كان اقوى للخصم وان كانت في
الطالع اعانت البادي قليلا ظفر به بعد شدة وكذلك المشتري اذا كان بدلا من الزهرة ومتى قبل القمر المريخ وان
في الطالع وللقمر حصة فوته دل على قتال شديد طويل وتكون المضرة على المقصود وان كان رب الطالع مع الجوزهر دل
على شدة القتال وان كانت الشمس مع الجوزهر في ابتداء قتال او مسير دل على كثرة القتلى من الفريقين وعظم الحرب
وعدم الصلح وان كان رب الطالع مع الجوزهر ورب السابع مع الذنب دل على انه لا يبقى من الفريقين كثير احد واعظم

على المستكنا القتال منهما ومتى كان المريخ في احد الاوتاد والمسئلة عن قتال دل عليه فان نظر صاحب بيته اليه كان اوكد
في الدلالة واسرع للقتال ومتى اتصل صاحب الطالع بصاحب بيته او بصاحب ثامن الطالع او اتصل به احد هذين النحسين دل على
هلاك صاحب المسئلة وان كان المريخ صاحب الطالع وهو في الدلو وعطارد متصل به دل على هلاكه ايضا وكذلك
فاحكم على صاحب السابع مع صاحب بيته او مع صاحب ثاني الطالع الذي هو ثامنه اذا كان بينهما تواصل بهلاك العدو
والمحارب واعلم ان السائل ابدا لا يسئل الا عن شيء قد اهمه فان هو سالك عن شيء يريد ان يبدا به خوف من حرب يخرج
اليها او غزو يسير فيه او اسير يريد ان يأخذه فاجعل الطالع له والسابع لخصمه وان هو سالك عن عدو قد ظهر
عليه او انسان يريد ان يحاربه وينزع ما في يده فهو مصروف اليه فاجعل حينئذ الطالع للخصم المسئول عنه والسابع
للرجل الذي خاف على ما في يده وتدبر الاحكام التي قد سلف القول فيها حتى تجعل كل شيء منها حيث يجب ان تضعه وكذلك ان
خرج خارج عن الملك فسئل الملك عن حاله فانظر للخارج من الطالع وللملك من طالع دولته وطبيعة ولايته واصله هل ملكه
فيمن يخلع الطاعة ويخرج عن الملك فاسئل قال الفضل بن ابي سهل بن نوبخت اذا سئلت عن انسان يخرج خلع طاعة الملك
وخرج عليه فان الطالع مع القمر للخارج والشمس ووسط السماء للملك فان كان الطالع برجا ثابتا والقمر في شرفه دل على طول
الحرب وان المحارب لا يزول عن رأيه ولا عن موضعه وان كانا في ذي جسدين دل على كثرة جمع الذلة منه على فعله و
ان كانا في برجين منقلبين الطالع دل على ضعفه وانفساخ امره وان كانا في برجين طويلي المطالع دل على قوته ومنعته وان كان القمر
في برج ذي جسدين وهو […] دل على ان الخارج في اول ابتدائه بالحرب ومن موضع القمر من الفلك يعرف موضع الخارج
شرقا او غربا او شمالا او جنوبا او بين ذلك من النواحي ومن البرج الذي هو فيه في كل جهة من هذه الجهات تعرف البلد
الذي هو مقيم به وان كان القمر في الطالع منحوسين بالمريخ دل على سرعة قتله او موته وانفساخ امره وهربه وان كان متصلا
بزحل وهو راجع دل على اسره للخديعة والمكر من قبل ثقاته وان كان اتصاله به وهو مستقيم دل على هلاك […] نعم
وسلامة نفسه بعد شدة شديدة تصيبه فان كان معه في الاوتاد التي فوق الارض دل على سرعة اخذه وكذلك اذا كان في التاسع
او في الحادي عشر وينبغي ان تنظر القمر الى الطالع او الى الشمس وكذلك ان كان القمر في المحاق واذا كان القمر ناظرا الى الطالع
او الى الشمس من تربيع دل على طول مكث الخارج وان كان رب الطالع راجعا دل على ندامته بعد فعله ومصيره الى الملك من
تلقاء نفسه وان كان القمر متصلا بالسعود او مناظرا لها ورب الطالع في حد بيته او شرفه او في حظوظه مستقيم السير دل
مكثه في العصية وثباته عليها وان رب الطالع تحت الارض دل على طول […] السابع يدل على عزة لعصاتها واعلم ان ادلة
الطالع والقمر وان صلحت كل الصلاح فانها لا تدل على فتح ولا ظفر من خارج على ملك اذا كانت الدولة والملك قائمة ولكنها
تدل على طول المكث والغلبة مرة بعد مرة واخذ المال والاعتصام بطول المدة تقدر قوة الادلة لا سيما اذا كانت الدلائل قوية
في اصل ابتداء ظهوره ومبادرته بالقتال فان قويت كل القوة دلت على قوته في سائر الوجوه وعلى ثباته بمسالمة الملك و
الخضوع له والاذعان له بالطاعة وربما دلت على موت ذلك الملك قبل ظفره به وذلك اذا كانت الشمس في السابع
او في وسط السماء مقارنة للنحوس او كانت النحوس تنظر اليها من تربيع او مقابلة فانها حينئذ تدل على موت الملك

قبل ظفره

قبل ظفره به وذلك اذا كانت الشمس في السابع او في وسط السماء مقارنة للنحوس وكانت النحوس تنظر اليها من تربيع
او مقابلة فانها حينئذ تدل على موت الملك قبل ظفره ومتى نظرت النحوس من تربيع او مقابلة والشمس الى القمر
وهو فوق الارض دل على انقضاء ملك الخارج سريعة وعلى اسر المحارب ودفعه الى الملك وان كانت السعود في الطالع
مع القمر دل على مجيئه من تلقاء نفسه الى الملك وسلامه عليه وان كانت الشمس في السابع وزحل في الثامن دل على هلاك
الملك وان كانت النحوس في وسط السماء او مع الشمس دلت على قهر المحارب جنود الملك وان كان المريخ او زحل في
الطالع دل على مجيء المحارب من تلقاء نفسه واذا كان القمر زائد النور دل على قوة الحرب شره وان كانت ناقصة دل على ضعفها
وان كانت في الغارب والمريخ وعطارد في تربيعه […] دل على هلاك المحارب وان كان المريخ وحده في مركز الرابع
والقمر في الغارب دل على هلاكه وان القمر في المحاق والمريخ ينظر اليه دل على قتله فان نظر اليه عطارد مع النحوس فانه يقتل
نفسه بيده وان اتصل بالمريخ وهو محترق […] في الجنوب او في الشمال دل على هلاكه وان كان في وسط السماء والنحوس
تنظر اليه من تربيع او مقابلة دل على صلبه وان كان في وسط السماء او في الغارب او الرابع مضغوطا بين الشمس وزحل
دل على احراقه وان كان القمر ناقص النور وهو في الاسد وزحل ينظر اليه دل على […] وقوته ومتى كان رب الطالع
او القمر او المريخ او رب بيته في شرفه او في بيته وبعضها ينظر الى بعض نظر مودة وهي في امكنة جيدة مسعودة دلت على
قوته وثبات امره وان كانت بخلاف هذه الصورة او كان المريخ ساقطا دل على ضعفه وسرعة هلاكه وان كانت
السعود في وسط السماء او ناظرة الى رب وسط السماء والشمس في شرفها او في […] في موضع جيد من
الفلك مسعودة دلت على قوة الملك وظفره ومتى صار جيش الى جيش فاردت ان تعلم حالهما في التقائهما وتحاربهما
فالطالع حينئذ للجيش المبتدي بالمسير من حيث كان والسابع للجيش الاخر فانظر الان الى المريخ الذي هو صاحب الحرب
والقتال فان انصرف من احدهما واتصل بالاخر واتصل احد الدليلين بالاخر او تناظرا من تربيع او مقابلة دل
على التقاء الجيشين وتحاربهما وان تناظر الدليلان من تثليث وخلت او خلا من النحوس واتصلت بهما او نظرت
اليهما السعود دلت على الصلح والسلامة ومتى خرج خارج عن الملك يريد النقض فسئلت عنه فانظر الى المريخ واين هو
فان كان في شرفه مستقيم السير وزحل ينظر اليه من تثليث دل على قوة الخارج وان كان المريخ ليس في البرج الذي هو فيه
[…] هبوطا او كان راجعا دل على ضعفه وان كان موافقا للاستقامة دل على قوته ومتى سئلت عن رجل هل يعصي ويخالف
الملك او يثبت على طاعته فانظر الى الطالع فان كان برجا منقلبا ولا سيما السرطان والجدي وصاحبه في برج منقلب دل
على انه خالف وعصى وان كان صاحب الطالع المريخ وهو في المراكز التي فوق الارض دل على سرعة مخالفته وعصيانه
وان كان الدليل في الحادي عشر او كان المريخ وزحل دليلي الطالع وهما في مقابلة الشمس من وسط السماء والحادي
عشر او في مقابلة رب وسط السماء دل على صحة الخبر في عصيانه العصيان والخلاف اذا كان القمر في السقوط وصاحب
الطالع دل على صحة الخبر في عصيانه ولا سيما ان كان القمر منصرفا عن نحس او كان صاحب الطالع راجعا او فاسدا فان
الرجوع يدل على الغضب والمعصية والكذب وان كان البرج ثابتا دل على قوة ثبات العاصي وصحة نيته في العصيان

ومتى كان رب الطالع محترقا او منحوسا دل على الظفر بالطالع واذا كان القمر صاحب اليوم او الساعة التي ظهر
فيها العاصي عصيانه او التي وقع فيها السؤال عنه دل على ضعفه وان كان معوجا ودبر في السادس او في غيره
من السواقط ساقطا عن الاوتاد ولا سيما بالبها دل على بدمه وهربه الثالث دليل اعوان البادي والثامن دليل
اعوان الضد والحادي عشر دليل اعوان السلطان والخامس دليل اهل المدينة فمن اينها كانت السعود او كان فيه صاحبه او
رب او رب شرفه وهو مشرقا او كوكب قوي دل على قوة الحزب الذي هو له وكذلك ان كانت فيه النحوس او كان ربه منحوسا
فانه يدل على الفساد والضرر ومتى كانت الشمس مع المريخ في برج منقلب دلت على ادبار الملك وتعبه فان كان المريخ تحت الشعاع
او معزبا او ساقطا في عاشر او في الحادي عشر او في الخامس دل على ظفره ونصره ومتى كان المشتري مع الشمس في وسط السماء و
هو مشرق منها وصاحب الحادي عشر مقارنها او في سعد ايضا دل على اخلاص العظماء والوجوه وصفاء نياتهم للملك
ونصيحتهم له فان كان في الحادي عشر نحسا او سعدا راجعا او كان عطارد والذنب مع الشمس دل على سوء فكر الملك وظلمه
وخبث اعوانه وتحذرهم اياه مثال في هذا المعنى رجل سئل عن اخيه وهو محارب الملك ما يكون حاله معه والطالع
السنبلة يو والمشتري في العقرب يط راجع وزحل في الجدي كط الزهرة في الجوزاء وعطارد فيه يحو والشمس في
الحوت دم والمريخ في الحمل كا والقمر في الحمل يعد كح جعلت الطالع وصاحبه للاخ الذي وقع السؤال عنه وانصرفت القمر
اليه ولو سال عن هذا الملك لكان الطالع وصاحبه للملك فلم يكن في الطالع كوكب ووجدت صاحبه في السابع مع الزهرة
والشمس وصاحب السابع في السابع والثالث زايل عنه مقبول وصاحب الطالع مقبول من صاحب السابع فدل ذلك على وقوع صلح
الملك ولا يزال كذلك حتى يستقيم المشتري ويسقط عطارد فعندها يضعف ويخيب الصلح لانصال عطارد بالمشتري من
تثليث ولكان صاحب الطالع في السابع يدل على مصير هذا العدو الى الملك وملاطفته اياه ويكون ذلك عند نزول
الشمس العقرب وسرعة سير المشتري الى بيته ووجدت القمر منصرفا عن المريخ متصلا بزحل فكان المريخ دليل العدو وزحل
للملك والمريخ ايضا يتصل بزحل فذلك على مثل ما تقدم من القبول في موازات العدو والملك وادعانه بطاعته وابتداء
ذلك عند احتراق المريخ الى الطالع وقدومه عند استقامة زحل وسير المريخ الى الطالع الباب الثالث و

الاربعون في مثال حرب بطول لعادا نزل الطالع الثور كد فيه المشتري دك والقمر في الاسد يوم نحل في العقرب كح
ثم المريخ في الجدي ب والشمس فيه يط وعطارد فيه كا راجع والزهرة في الدلو ابدا الطالع وصاحبه والنجم المنصرف عنه
القمر لصاحب المسئلة والنظير وصاحبه والنجم الذي القمر لخصمه وكان صاحب الطالع في بيته التاسع يتصل برصاحب ملتصل ابر
البيت من شرفه وهو مشرق وبينهما قبول تام والقمر ينصرف من المشتري وهو في برج الطالع يتصل بزحل وهو في الثاني
متمكن من الوتد وهو من النجوم العلوية فيدل ذلك على طول الحرب وتماديها وبعد الوقت في انقطاعها ولان الزهرة
صاحبة الطالع غريبة في موضعها والمريخ في شرفه يدل على ان صاحب المسئلة يدخل على العدو في بلده ولان صاحب ثاني الطالع
مقارن لصاحب الطالع وكلاهما يتصل بزحل وهو في التاسع يدل على كثرة نفقة صاحب المسئلة وما يلزمه من المؤنة بسبب
الحرب ولان المريخ في شرفه مقبول من زحل وهو في التاسع يدل على كثرة نفقة صاحب المسئلة وما يلزمه وزحل في بيته

قابل

قابل له يدل على ان هذا العدو لا يطاق ولا ينقاد ولا يخرج من بلده ولان الزهرة مرتفعة عن المريخ تدخل برج وسط السماء
ومتصلة بالمشتري والذي انصرف عنه القمر يدل على قلة مقام صاحب المسئلة في بلد العدو وانه يرجع بما قدر عليه ويخرج
وشيكا ولو ان الزهرة بدخولها الدلو اتصلت بزحل قبل المشتري واتصل بزحل في موضع دون المشتري على رجوع صاحب
المسئلة عن بلد العدو ولكن اتصالها بالسعد الذي في الطالع دل على سلامتهم ولان صاحب الثامن في الطالع يتصل به
صاحب الطالع يدل على غنايم وشيء يصيبه صاحب المسئلة وقلة غيبته حيوده ورجعته اليهم فقس على هذه الامثلة ما
يشتبه لك من الحكم بما تقدم قبلها فاما وقت القتال فانك تعرض من القرانات تنظر الموضع الذي كان فيه عند الابتداء
بالقتال او بالمسير او بالمسئلة عن الحرب الواقعة من شيء من انواع المناظرات ويدل على تهييج الامر الذي كان بسبب القتال وذكر
على قدر ما ينظر اليه القمر من السعود والنحوس في الشدة والسكون وايضا ينظر كم درج بين الطالع وبين القمر وكم بين
الشمس وبين الطالع من الاجزاء ويجمع العددين فبقدر تلك الدرج من الايام او من الشهور يكون الحرب لكل درجة يوم
ولكل برج شهر واما معرفة قدر الجيش في كثرته او قلته وصحة ما بلغك من عدده فانك تاخذ ما بين القمر الى عطارد
من الدرج وتجعل لكل ثلثين درجة برجا فان خرج عدد البروج زوجا ضعف ما بلغك من عدد الجيش فان
حقيقته ضعف حوذته فان خرج فردا فالعدد صحيح كما بلغك فيه وان بقي لك بعد كمال البروج التي عددتها فرد
درجات لا يتم برجا كاملا بالعدد زوجا فان حقيقة عدد الجيش اقل مما بلغك وتعرف ايضا كثرتهم من قلتهم من كثرة عدد ما
بين القمر وعطارد من البرج وطول مطالعها وقلتهم من قلة عددها وقصر مطالعها ومتى كانت البروج الكثيرة الولد دلت
على كثرتهم ايضا فاما معرفة عدد العدو وخديعته وكيفيته فاذا اردت ان تعرف هل كان منه شيء من هذه الاحوال فانظر الى زحل
والقمر فان كانا ينظران الى الطالع للمسئلة التي تعملها لهذه الحال فانهما يدلان على مكر وغدر وان شهد المريخ القمر دل على ا
الحيف والخلاف ولو وشوش فان نظر عطارد الى القمر والطالع يدل على المكر والخديعة والمشتري والزهرة يدلان
على سلامة النيات والبعد عن المكر ومتى كان عطارد فاسدا او محترقا فاحكم بالغدر والخديعة والمكر فان كان المريخ
مع عطارد فان المكر يظهر ويفشو ولا يستر وان كان زحل مع عطارد وهو تحت الشعاع فان المكر يستتر ويكون بين
الفريقين في انظر الى عطارد وزحل والقمر فان وجدت حظوظها في الطالع اقوى فالغدر من صاحبه وكذلك ان كانت
ناظرة اليه وكيد على صاحب السابع وان كانت هذه الصفة في السابع وناظرة اليه فالخصم منه ابتداء وليتم وان كان المريخ
فاسدا المريخ والمريخ في الطالع والقمر شركة فيه قوية كانت المضرة واكثر البلاء على الجيش السائر البادي وان كان عطارد
رب الطالع او زحل وهما في الثاني من الطالع وقعت الخديعة والمكر بالقوم الذين ساروا اليهم ان كان زحل رب
الطالع وهو وحده في الثاني فانه يصيد ذلك المكر ويعينه للذين ساروا اليهم وان كان عطارد وحده لم يعلموا
حتى يصيبهم فاذا اردت ان يمكن العدو ويمكره فان خيرها لك ان تسرع فيه والقمر في الدلو او العقرب او الاسد او الحوت
او القوس ناقص الضوء او محترق تحت شعاع الشمس والمشتري والزهرة وعطارد معه او ناظر اليه يتصل بها
او ببعضها وتكون شاهدة للطالع فانك اذا فعلت هذا في مثل هذه الصورة ظفرت باذن الله تعالى بعدوك

وبلغت ما تريد منه وان اردت ان تعلم من ينقض الحروب فقد قلنا القول بان الطالع للقابل والسابع
والسابع للمقصود وسبب القتال من وسط السماء وعاقبته من وتد الارض ومن ارباب هذه الامكنة
وكيف سعادتها وجودة امكنتها او نحوستها او سقوطها ومن حلول السعادة او النحوس فيها وان القمر متى
نقل بين المريخ وزحل والسعود مناظرة له وهو في موضع مزاحمة وقع دل على طول الحرب واتصالها وتمادي الكلا
فيها وعلم وقت انقضائها من مربعات الشمس ومقابلتها ودورانها وتبديل شكلها فاذا كانت في اول الابتداء في
تربيع الطالع او في تربيع القمر ففي الرابع منها لاحد هذين الموضعين ينقض الحرب واذا كانت في مقابلة فمن مقابلتها
له ينقض واذا كانت في تثليثه فمن تثليثها للطالع او القمر او المشتري ينقض وان كانت في الطالع دل على سرعة
نقضها عن زمان يسير وما يؤول الحال فيها من الصلح تعرفه من سهم الصلح الذي يؤخذ من القمر الى عطارد ويلقى من
الطالع فان كانت ارباب مثلثات هذا السهم في مواضع جيدة والسعود ناظرة اليها او بعضها مقارنا لها دلت
على ان الامور تؤول الى الصلح فان وقع القمر في ابتداء القتال في السادس او في الثاني عشر او وقع رب بيته في احدهما او وقعت
الشمس او رب بيتها فيه او وقع النير ان في اواخر البروج دل على جبن الجيش وخوفه وتمكن الرعبة من قلبه واذا وقعت
ارباب مثلثات الاجتماع او الاستقبال الذي قبل القتال في اماكن جيدة من طالع ابتداء القتال او المسير للغزو دلت
على غزو وصلح وان كان رب المثلثة الاول جيدا والثاني رديا كان اول الغزو جيدا واخره رديا وان كان موضع الاجتماع
والاستقبال مضمونا في المثلثة او ابتداء المسير بين نحسين ووقعا في السابع او في الرابع دل على ذل الجيش وجبنه
وخضوعه ومتى اراد محارب ان يصالح عدوه والذي يصح ذلك فينبغي ان يجعل القمر في الطالع او ناظرا الى الطالع من تثليث
او تربيع وهو زائد في نوره وعدده وصاحب الطالع معه مستقيم السير او يكون القمر متصلا بصاحب الطالع وان
كان قريبا من بيته او شرفه وهو سائر اليه كان افضل وايضا فيجب ان يكون عطارد سليما من النحوس ينظر الى القمر والمشتري
والزهرة فانه ان النحس زحل بمقابلة او نظر من تربيع لم يجب الصلح ومتى كان رب الطالع ورب السابع كل واحد منهما
في بيت الاخر دل على الصلح دون قتال وكذلك ان كان بينهما اتصال من تثليث او تسديس واحدهما يقبل الاخر فانه يدل على
الصلح ويكون ابتداؤه من اسرعهما سيرا فان تناظرا من تربيع او مقابلة كان الصلح بعد المنازعة فان احدهما لم يقبل الاخر وكل
انكار الاخر ودفعه او في موضع من الذي يقبل غير موافق مثل هبوطه او ثامن الطالع او سادسها او ثاني عشرها فانه يغدر به بعد
ان يؤمنه وان وجدت رب الطالع في الغارب او رب الغارب في وسط السماء والقمر متصلا برب وسط السماء وسعدا ينظر
القمر وينظر الى وسط السماء آل الامر الى الصلح بين الفريقين من غير قتال ولا قتال والذي هو اكثر شهادة وقوة في وسط السماء
من صاحب الطالع والغارب هو الاحرص على الصلح فان وجدت سعدا في الطالع قويا وله في الغارب حصة فان القلع
من الفريقين صدوق ولا كذب عنده ولا خديعة فان كان ذلك السعد منحوسا بالمريخ انحال الطبيعة الى الكذب والخديعة
وان كان النجم الذي في الطالع وله في الغارب حصة قويا كما قدمنا من القول انه الدال على الصلح وتوسطه عطارد وهو كاتب
الذي بعثه او فهمه ما نزوا المشتري رجل نزيه ساع الفريقين فيما يتوسط من الصلح والمريخ فانه من قوادهم يريد المكر وقد جاء

مكشف

لم يجب

بكذب وزحل شيخ كبير له تجربة وهو مايل بهواه مع احد الفريقين وحيث تكون له المزاحمة والحصة اكثر من الطالع او
السابع فهواه هناك اقوى والشمس تدل على ان رئيس القوم يلتمس الصلح وهو يلي امره والزهرة تدل على ان رجلا
ليّن سليم النية قليل المكر والقمر يدل على انه قد جاء يحسن واضاف فيما بينهم الا ان يكون حال الباب المريخ فانه يوشذه
بما يلهم بالكذب ومتى كانت السعود مكينة بسهم الغيب او بعضها مقارنا له في موضع جيد من الفلك لم يجب
القتال ان يتعرض ويكره احد الفريقين فان اردت ان تعرف الحال فيه يوما بيوم فاعرف موضع القمر في كل
او عند التقاء الجمعين وموضع المريخ والمشتري وزحل والزهرة وعطارد منه ثم سيره الى تربيع هذه الكواكب فاذا
لقي بالمريخ او زحل او نقل بينهما دل على القتال الشديد والصبر الطويل واذا لقي المشتري والزهرة دل على السكون والهدوء
واذا لقي عطارد دل على المراسلة والخداع فالعرس ان المريخ من عشر درجات من الثور الى عشر درجات من الاسد شرقي ومن
عشرين درجات الاسد الى عشر درجات من العقرب جنوبي ومن عشر درجات من العقرب الى عشر درجات من الدلو غربي
ومن عشرين الدرجات الى اخر الدلو الى عشر درجات من الثور شمالي فاذا كان حرب بين اهل النواحي فالغلبة والظفر
للذي يكون المريخ في جهته من شرق او جنوب او غرب او شمال **الباب الرابع والاربعون** في حصار المدن وفتحها
وما يؤول اليه احوالها فاذا سئلت عن مدينة او حصن محاصر ام لا وان حوصرت تفتح ام لا وفتحها بصلح او عنوة وان
فتحت عنوة يسبى اهلها او يؤمنون واذا امنوا وشرط لهم يوفى لهم او يغدر بهم فان عرف طالعها وموضع سهمها فاعمل
عليه وعلى مواضع الكواكب اصل بنائها وتمكن السعود والنحوس منه ومن انتهائها فان لم تعرف ذلك وعرفت ميلاد ملكها
او اوله ولاية ايامها فاعمل عليه فانه دليل الملك ان كان فاسدا افسد امر المدينة والمقاتلة عنه وان لم تعرف هذا ايضا فاقم
الطالع لوقت السؤال عنه والقمر للمدينة فان كان في درجات الطالع نحس دل على انها محصورة وان كان النحس قد زال عن
الطالع الى اثني عشر فقد فرغ من حصارها وان كان النحس بعده درجات الطالع او في اوايل الثاني فانها لم تحاصر وستحاصر
بعد ذلك وان كان في وسط السماء سعد فانها تسلم ولا تفتح وان كان فيه نحس فتحت عنوة وان كان السعد في البيت الثاني
والنحس في نفس الركن منه فتحت بطلب امان وحكم فان نظر عطارد اليهما كان بينهم شرط فان كان عطارد حينئذ مع النحوس
غدر بهم ولم يوف لهم وان كان مع السعود وفى لهم بامانهم وشروطهم وان كان السعد في الركن والنحس يتلوه
دل على فتحها وسلامة اهلها من القتل لكنهم يستريحون وان كان النحس زايلا في التاسع والسعد في وسط السماء فانه
يدل على انهم يسبيون ويوسرون ويقهرون وان كان صاحب الطالع المشتري وهو قوي في وتده فيه مزاحمة او نحوها
يلي فكذا ينظر من موضعه الى الطالع دل على سلامتها من الحرب وفتحها على صلح وسلامة اهلها من القتل وان كان زحل
مكان المشتري والسعود ساقطة عنه والمريخ مناظر له والقمر فاسد بالمريخ دل على فتحها عنوة وقتل من فيها الا قليلا
ومتى سئلت عن مدينة قد حوصرت فانظر من يتولاها من البروج ومن صاحبه وكيف نظر السعود او النحوس اليها وان
القمر فانه اذا كان يتصل بالمريخ والسعود غير ناظرة اليهما دل على شدة القتال فان انحط الى المدينة مع ذلك المريخ
دل على فتحها قهرا واستباحة ما فيها وكثرة القتال على اهلها وان كان زحل مكان المريخ في سائر ما قدمنا

وصعنه دل على طول القتال وبين اهل المدينة ومحاصريها حتى يضجر كل فريق من صاحبه فان نظر المشتري الى القمر والى
اوتاد المدينة من موضع قوي لم تفتح ولم يقدر عليها الا بصلح فان عاونت الزهرة المشتري والقمر نظر اليها او عاونت
القمر واوتاد المدينة ظهر اهلها على محاربيهم وانصرف اولئك عنها خائبين بغير ظفر وان كان النيران في ربع النحوس فان القمر
كلما يقع النحوس وخاصة المريخ هيج القتال في ذلك اليوم فان نظرت السعود في ذلك الوقت اليه سكنته وخففته فان اردت
ان تعرف مدة هذا القتال فانظر رب المثلثة من هو وصاحبه هل هو سعد او نحس وحصل ما بينه وبين القمر من الدرج وما بينه
وبين رب الطالع منها فان كان نحسا فجعله ما بينه وبين بعض هذه الامكنة من الدرج شهورا وان كان سعدا قويا فايام وشهورا
السعود على اهل المدينة والقمر وطالع المسئلة للوقت فاحكم بسلامتها ومتى استولت النحوس على هذه الامكنة فاحكم بما
يلحقها من الشر والحرب والضرر ومتى كان سهم السعادة عند تحويل الطالع ينظر اليه نحسا مقارنة والسعود ساقطة
عنها الى اهل المدينة شدة وضرا وان كان رب سهم السعادة سعدا والنحوس والسعود ناظرة اليها وهو قوي في موضعه
دل على ظفر اهل المدينة وسلامتهم وانصراف العدو عنهم من تلقاء نفسه ومتى كان القمر زايد النور دل على طول الحرب بين
اهل المدينة ومحاربيهم وان كان ناقصا دل على سرعة افتتاحها وان كان مع احد العقدتين دل على العرق في فتحها وان كان تحت
الشعاع متصلا بالزهرة وهي غربية تدخل في الشعاع دل على سلامتها وانها لا تفتح واذا كان من الفلك بين وسط السماء
والمغرب متصلا بالزهرة وعطارد دل على سلامتها ويخاف اهلها وان كان ناظرا الى المشتري وزحل من تثليث دل على
انها تفتح بامان بعد ابطاء وان كان القمر في الناحية المحدودة من الفلك وهي بين وسط السماء والغارب دل على
فتحها وان كان زحل بين الغارب والرابع وهو ابطى سيرا محدودا والمريخ متصر بدل على الحصار الشديد وفتح الحصن
او المدينة بعد قتل ذريع واراقة دماء كثيرة واذا كان القمر في الربعين الصاعدين وهما من الرابع الى الطالع ومن العاشر
الى الغارب والمريخ في مقابلته او تربيعه دل على سرعة فتحها وان كان في الربعين الهابطين والمشتري سعد له دل على انصراف
الجند الحاصرين للمدينة وتفريقهم ومتى سار عدو الى مدينة فان الطالع لها او له والسابع لها فان كان رب السابع المشتري
او الزهرة وهو فيه فانها لا تفتح الا بصلح ولا يشتد القتال مع اهلها وان كان زحل في السابع ولم يره حصن سقطت
السعود عن مناظرة فانها تفتح ويسبى اهلها فان كان حينئذ المشتري في الطالع مقبلا دل على الصلح مع اهلها
وان كان زحل في الطالع والمشتري ساقط عنه فان صاحب المدينة يرجع عنها لمنع اهلها اياه منها وان ناظره المشتري ولم
يسقط عنه كان بينه وبينهم قتال ثم صلح بعده وان كان المريخ والمشتري في الطالع دل على حرب ضعيفة تكون بين الفريقين
ويؤول امرهم الى الصلح وكذلك الحكم في السابع فان انفرد المريخ بالسابع واتصل القمر دل على هزيمة الغازي وظفر اهل
المدينة عليه وقال غيره [illegible] اذا سئلت عن مدينة فانظر الطالع لها ووجدته منحوسا على الاحد النحسين
او تربيعا او مقابلته له والقمر وصاحب الطالع منحوسا او فاسدا او ساقطا فان ذلك دليل على سوء حالها
وظفر العدو وان كان الطالع او صاحبه بين نحسين فان اهلها في حصار وضيق وان كان صاحب الطالع
في الثالث او الثامن او الثاني عشر فانهم في غم وبلاء ولا سيما ان كان تحت الشعاع او القمر مع احد العقدتين وان

كان

كان صاحب الثامن وصاحب السابع في الطالع وكانا او احدهما نحسا او الشمس قريبة من الطالع فقد دنا ركوب كوكب
فقد افتتحت المدينة ووقت افتتاحها مختصة درجة الطالع او درجة رب الطالع او احتراقه او دخوله تحت الشعاع او هبوطه
او رجوعه وان كانت النحوس والسعود معا ينظران الى الطالع وصاحبه والقمر فان فيها حربا ويصير امرهم الى الصلح
وان دخل بعض الاوتاد سعد لم يكن فيه فتحت بصلح وان كان سعد في الطالع او مع صاحبه او كان الطالع وصاحبه والقمر
سليمين من النحوس لم تفتح وان كان في الثامن من الطالع سعد كانا انهم من بينهم وبعثتهم ومعرفة المعين من جوهر السعد
وطبيعة البرج ان كانت الشمس وهي في حال كان الملك معينهم وان كان المشتري فرجل من العظماء ورؤساء البلدان
وان كانت الزهرة فرجل من الشبان الصبيح الوجوه وان كان عطارد فمن الكتاب وبجملة تقع تكون معونتهم وان كان القمر
فرجل من ذوي السن والفضل وان كان المريخ في موضع جيد من عينة الطالع او صاحبه او منيرته والمشتري معه
وينظر ايضا الى القمر والطالع نظرا محمودا دل على ان معونة اهل المدينة من رؤساء الاجناد وذوي النجدة وان كان زحل
في موضع جيد ناظر الى الطالع وهو مشتمر دل على ان ظفرهم ومعونتهم بالمكر والخداع وان كان في الطالع نحس مستقيم
السير دل على قوة المدينة وشدة اهلها وان كان زحل وهو صاحب الطالع او شرف الطالع كان فيهم جبن وضنك وضيق
وان كان النحس راجعا انتقض اهلها وظفر بها محاربها وكذلك ان كان صاحب الطالع راجعا وان كان صاحب الطالع منحوسا
في بعض اوتاد الطالع دل مع فتحها على استباحتها وقتل اهلها وكذلك ان كان صاحب الطالع ساقطا منحوسا دل على شدة
الحصار وكثرة القتال وان كانت السعود في الطالع او في اوتاده عزيزة في حيز حظوظها وليس لها في الطالع ولا يترك دل على
فتحها بصلح فان كان السعد الذي في الطالع رب السابع ورب الثاني عشر فتحت عنوة ولم يصب اهلها مكروه وان كانت النحوس
الوتد الطالع واوتاده في حظوظها او ليه من الطالع شيئا كان فتحها بشر يقع بين اهلها وعداوة وقد يجب ان ينظر الى
المدينة او الحصن من الطالع والقمر ولم يغيبه من صاحب الطالع ولا هله من الثاني ويقضي على قدر حال كل واحد من ذلك
فان كانت المسئلة مبنية على ان يقول السائل المقاتل لاهل تلك المدينة انظر هل يفتحها او يقدر على اهلها ام لا فاجعل
الطالع حينئذ وصاحبه للسائل الذي هو القايل والسابع وربه للمدينة وصاحبها فايهما كان منحوسا او فاسدا بالاحتراق
او الهبوط او الرجوع دل على هلاك من هو دليله وان كان احد الدليلين قريبا من طالع الاخر بعينه وبحسبه مقدار نور كوكب فان
الذي يحل دليله الى طالع صاحبه هو الذي يظفر على الاخر خصمه وقهره واستعن بالقمر فان كان فاسدا او صالحا
وهو فيما بين وسط السماء والسابع او بين السابع والرابع فهو دليل المسئول عنه فاما دليل الاختيار لتوقيت
الابتداء فيه بحصار مدينة او حصن حتى يروم فتحه باذن الله تعالى فافضل ذلك ان يكون القمر ناقصا ضوءه منحدرا
في الجنوب والسعود ناظرة اليه من اي المناظرات اتفق وان قارنها كان اجود والمريخ في برج انثى مثلث القمر
ولكن الطالع برجا طويل الطالع مستقيم الطلوع والسعود ناظرة اليه فانك متى جربت هذا وابتدأت حصار المدينة
تعجل فتحها باذن الله عز وجل ومتى كان القمر متصلا من تثليث بالمريخ فهو اجود واحذر مناظرة زحل في هذه الحال واجتهد
في اسقاطه عنه فانه يدل على الابطاء والمطاولة وحكي ان هذا الباب قد جرب في حصار واسطرمين فسهل الله عز وجل

فيها وقال الفضل بن ابي سهل اذا اردت توجيه جيش الى المدينة او حصن او غارة فضل ذلك ان تبعثه في يوم المشتري
وساعته او في يوم الشمس او الزهرة وساعتها اختلفوا في توجيه الجيوش للغارة ويوم الزهرة وساعتها اضعف و
اهون في فايدتها والطالع برج سعد وذلك السعد مشرق في الطالع او في وسط السماء او في الحادي عشر ورب الساعة
معه او غيره من السعود ومتى كان في الطالع سعد دل على الغنيمة في الوجه والسلامة في النفس واذا كان القمر سعدا دل على الظفر
واذا اتصل به وهو زايد النور دل على سهولة السفر ونجاح العمل ولاسيما اذا كان الطالع والقمر في برج مستقيم الطلوع
فان هذا اصل في ما ذكره دوروثيوس وغيره من علماء بابل في هذا المعنى لان المعوجة تدل على العسر وخاصة المقلبة منها
فانها تؤكد العسر والانفساخ في كل مطلب ومقصد ومتى كان الشمس في الطالع ونحل هذا الحال وهذا الاختيار دل على الانتشار
والضبط والنفاذ ولكنها ربما وافت الغنيمة والفايدة حتى يدل الفرق الغازي صغر اسنها واوكد ذلك ان اتفقت في
برج انثى او في هبوطها والقمر ناظر اليها او القمر في الطالع في ابتداء الليل او في وسط السماء وهو متصل بسعد او غير منحوس
يدل على الاستعلاء والقوة وخاصة ان كان في شرفه وصاحب الشرف سليم من الاحتراق والرجوع **الباب الخامس والاربعون**
في مسائل وهذا مسئلة من علوم مدينة قد حصلها ما يكون من حالها وهل يظفر بها الطالع الدلو الشمس في
الاسد كذا عطارد فيه كذا الزهرة فيه في السنبلة كذا المريخ في الميزان كذا زحل في القوس كوكب القمر في السرطان فالطالع
وصاحبه والنجم الذي قد انصرف عنه القمر للعدو والذي يتصل به لاهل المدينة لان السوال بدا وعنه وقع والسابع وصاحبه للخصم
الذي يتصل به القمر للمدينة فكانت الشمس صاحبة السابع في وتد هو بينها يتصل بزحل صاحب الطالع من تثليث ولم يكن للقمر
انصراف فلم يدخل في العمل وفي الاتصال صاحب السابع بصاحب الطالع من تثليث ولم يكن للقمر انصراف فلم يدخل في العمل
وفي الاتصال صاحب السابع ونظر مودة ما دل على وقوع الصلح بين الفريقين وابتداء الرغبة فيه من اهل المدينة لان الشمس في
وتد السماء سرع الى زحل متصلة به واوكد ان تكثر المحاربين من داخله اذا كان رب الطالع منحوسا او محترقا او راجعا
او هابطا وان كانت هذه الصفة لرب السابع ظفر بالعدو وغلبه السائل والبادي ويكون للملك والمحارب السعود رب الطالع
في الثامن ولو كان في شرفه والناحية التي فيها النيران سعود ان تكون الغلبة لها واوكد ان زحل للمشرق والمغرب
المريخ وللزهرة الجنوب والمشتري للشمال ويكون الشمس في الطالع او مع رب السابع الا ان يكون الطالع الحمل والاسد
الباب السادس والاربعون في النظر في امر الصيد يعرف ذلك لصاحب الصيد من الطالع والقمر ورب الحد
الذي للثلث الدرجة ومن رب الساعة فان اقوى ما يكون مع الطالع والسابع وصاحبه والمريخ للصيد من ذوات الاربع
قوايم للصيد ثم انظر من ذوات الاربع قوايم هوا ومن بروج الهوى او من بروج الارض فان هذه البروج جيدة للصيد
في البر وانظر الى رب البرج والساعة من السعود هو او من النحوس وانظر هل بينهما نظر او هما مقترنان او كل واحد منهما
ساقط عن صاحبه فان وجدت ذلك ثم انظر الى السابع فان وجدته من ذوات الاربع ورب السابع ورب الساعة فيه او في وتد وهو مسعود
فقل انه سيظفر بالصيد ويصيبه وان كان رب السابع نحسا او كان منحوسا ونحس القمر وسقطت النحوس فقل سينال
ذلك في مشقة وتعب وقلة صيد ويخاف عليه ان يصيبه تعب في جسمه او عيب ولاسيما ان كان البرج زحل او مريخ

على ما وصفت لك من البرج السابع ان شاء الله عز وجل فان وجدت القمر في السابع او في وتد من رب السابع
وهو مسعود فقل انه سينال الصيد فان كان المريخ هو رب السابع وكان في السابع او في موضع له فيه قوة فقل
انه سينال الصيد ويقوى على صيده ويفسد عليه بعض اعوانه ممن هو معه بالشغب ويسلم باذن الله عز وجل
لان المريخ صاحب صيد البر وهو اقوى الكواكب واعلاها في امر الصيد فان نظر المشتري او رب الساعة او رب الطالع
سلم من كل ما يخافه باذن الله عز وجل وكان الصيد سهلا عليه وينال منه حاجته من غير تعب ولا مشقة فان كان
البرج السابع من بروج الارض وكان فيه سعد او كان رب الساعة نحسا سلم باذن الله عز وجل في صيده
ولم ينل كل ما يريد وافرغ الصيد لعله طلبه واتعب فيه نفسه الا ان يكون المشتري او عطارد مع النحس الذي هو رب
الساعة فان تكسير شر النحس الذي هو رب الساعة ولا يحرم للصيد موضع عطارد والمشتري لان لعطارد في الصيد
شركة مع المريخ ودلالة قوية **الباب السابع والاربعون** في كثرة الصيد وقلته فاذا اردت ان تعرف كثرة
الصيد من قلته فانظر الى وسط السماء اين هو رب الطالع او رب الساعة فان وجدت المريخ في وسط السماء او
القمر في وسط السماء وهو ناظر الى المشتري او عطارد ولهما او لاحدهما حظ في الساعة او في الطالع وسقط زحل فقل انه
ينال الصيد اكثره ويسلم من ذلك الصيد ولا يصيبه تعب الا ان يكون في وسط السماء زحل او ناظر المريخ من وتد من الاوتاد
ولزحل فيه موضع او حظ في وسط السماء وعيب المريخ فيدخل على صاحب الصيد غم شديد او بعض الخسران فان سقط
المشتري وصار زحل على ما وصفنا وكان المريخ في وتد فانه يخاف ان يصيبه نكبة في بدنه وعرق في وجهه وان لا يرجع معه
من الصيد شيء لان زحل يفسد الصيد ويبطله وسيما اذا كان البرج وانظر ايضا الى القمر والى موضعه واصلاحه
وفساده فان قوته امر الصيد وكذلك عطارد **الباب الثامن والاربعون** في صيد البحر انظر الى الطالع ورب
الساعة والقمر والزهرة فان وجدت الطالع من بروج الماء والمريخ عن القمر ورب الساعة بغير مناظرة من الزهرة فانه
يدل على فساد الصيد ورداءته والخوف وقلة المنفعة فيه واسوء ذلك واردءه ان يكون في غير البروج المائية
فان المريخ في ذلك اردء منها واخبث الا ان يكون الزهرة قوية في موضعها وبلي من الطالع شيئا او ربوبية الساعة وهي في
وتد من الطالع والقمر ناظر الى الزهرة او مع القمر فهي قوية في صيد البحر فان وجدت القمر في مناظرة زحل والزهرة قوية
ولها حظ في الساعة والقمر قوي في موضعه دل على كثرة الصيد لحقيقة مضرة زحل الى الزهرة والقمر في صيد البحر الا ان يكون
المريخ ينظر الى القمر من وتد او مقارنة والزهرة ضعيفة فان ذلك يدل على الرداءة والفساد لان المريخ علة للزهرة
فاذا ناظرها زحل وهو يدل على الفساد [illegible] والغلبة واعلم ان اجود ما يكون صيد البحر وافضله
ان تكون الزهرة القمر وعطارد وناظرها والمشتري ربوبية الطالع والساعة ووسط السماء ويكون القمر متصلا بالزهرة
وعطارد وناظرهما المشتري في البروج المائية فان ذلك يدل على سلامة الصيد وكثرته وقلة التعب والمشقة
واجود ذلك ان يكون البرج مائيا ولا ينظر اليها المريخ فانه افسد له الا ان يكون المشتري ناظرا او دائما مستقيما غير محترق
ولا في هبوطه فانه يكسر شر المريخ وزحل اذا نظر عطارد وهو والي شيء من ذلك لم يضره لما ذكرنا له في الثلثة زحل

تم الجزء الثاني من كتاب البارع في احكام النجوم بحمد الله الحي القيوم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزء الثالث من كتاب البارع في علم النجوم وفيه سبعة وثلثون بابا **الباب الاول** في البيت الثامن وما فيه من صنوف المسائل يدل على الموت والقتل والخنق والاحزان والسموم القاتلة والمرض وفساد البدن من الداء الشديد والنار والغرق والحاجة والخوف والحنين والكسل والمكان الخراب الذي طمست اثاره ودثور الاشيا والوحش والجن وما يصيب الانسان قبل موته من رخاء وشدة وعلى الودايع وكل شي قد ضل وهلك وعلى المنازعة في الشي العتيق وفي غير حق وعلى المواريث وعلى القدما والكسب من الاسفار والاغتراب واموال النسا وعلى مرض الاصدقا فرب مثلثة الاول يدل على الموت والثاني يدل على المال من الجهات التي قدمنا ذكرها والثالث على المواريث فان كان هذا البيت في المسائل والضمير ناريا فالمسئلة على المواريث وان كان ارضيا فعن ميت وان كان هوائيا فعن الحي الموحشة فان كان الدلو فهو سلطان جيد وان كان مائيا فعن مال الرجل الذي وقعت المسئلة عنه لان الطالع عبد للسائل والسابع للمسئول عنه ولون هذا البيت في اي برج وقع يقرب الى الخضرة او سواد فيه خضرة **الباب الثاني** في السوال عن غايب احي هو ام لا اذا سئلت عن غايب احي هو ام ميت فانظر الى صاحب الطالع والقمر فان كانا في الرابع من الطالع او في بيت الموت او في محترقين او في هبوطهما او مع صاحب بيت الموت فهو ميت وان وجدت صاحب الطالع في الثاني عشر مع النحوس او مع نظر النحوس او احد من النيرين ولم يشهد السعود فهو مريض او ماسور مضيق عليه وهو محبوس فاقض عليه بالموت وان قهر النحوس النيرين بلا شهادة من السعود دل على الموت لان دلالة القمر في هذا المعنى اعلم ان القمر اذا اتصل بكوكب في وسط السماء فانه يدل على العافية والسلامة واقباله الى بيته واسرار امره واذا اتصل بكوكب في الرابع او السادس او الثامن دل على الموت وكذلك اذا كان القمر في الرابع وهو يتصل بكوكب في وسط السماء دل على السلامة وكذلك اذا كان القمر في وسط السماء وهو متصل بكوكب في الرابع من الطالع دل على الموت فاذا كان القمر منحوسا وهو يتصل بصاحب الرابع وهو في هبوطه او راجع او تحت الشعاع دل على الموت واشد ذلك ان يكون رب الطالع فاسدا منحوسا فانه يدل على الموت واذا كان المريخ في الرابع وهو متصل بكوكب في الطالع فانه يموت ميتة سوء فان كان الرابع العقرب مات غريقا فان اتصل بالمريخ قتل وعرق فاذا كان المريخ في برج الاسد اكلته السباع او نكبة من جهة السباع يموت فيها واذا كان المتصل به زحل فمن السموم البارده القاتلة البابسة التي لا يطلع عليها احد **الباب الثالث** في البيت التاسع وما فيه من صنوف المسائل الحيابية التي لا يطلع عليها احد يدل على الاسفار والطرق والنقلة والغيبة وامر الربوبية والنبوة والنسك والعبادة والسلفة والفقه والمعرفة والنجوم والكهانة والكتب والاخبار والرويا وعبارتها وعلم عنده حل تحتم لا والكيميا والمحبوس والاسير والطريق الخائف والعبادة والرقى والنيرنجات وكتمان السر وخدمة الملوك واخوة المراة

الرجل

الرجل وهو دليل على القسم الاوسط من القمر ورب مثلثة الاول يدل على الاسفار وما يصيب الانسان فيها من خير او شر والثاني على العبادة وحال الانسان فيها وفي المصون والتستر وعلى بيوت العبادة وعمارتها والثالث على العلم والرويا وصدقها والنجوم والاصابة في احكامها ومتى سئلت عن مسئلة او خبر وكان الدليل فيه او صاحبه وهو ناري فهو عن الدين واسباب العبادة وان كان ارضيا فعن سعي وان كان هوائيا فعن علوم وان كان مائيا فعن سلطان رد الى موضعه او علة حدثت عليه ومتى رايت المشتري في الصفر في هذا البيت وهو الدليل فاعلم ان الشي رويا راها في النوم فاذا اردت ان تعلم تاويل ما راه فانظر الى المشتري بمن يتصل او من يتصل به فان التاويل بجلاء جوهر ذلك الكوكب ولون هذا البيت اي البروج كان ابيض فيه خضرة اذا كان على درجة من كوكب بيانا في برج المشتري وعطارد واحدهما صاحب الطالع وهما ينظران الى الثلثا نظرا محمودا من مكان جيد غير منحوس دل على ان المولود وصاحب المسئلة صادق القول عالم متبحر بالاسرار يتكلم بكلام الانبيا ويخبر بالاحوال المكتومة فان كانت الشمس مع ذلك في وسط السماء كان صادق الرويا **الباب الرابع** في السفر واذا سئلت عن سفر ايتم ام لا فانظر الى الشمس والقمر ورب الطالع وصاحب سهم السعادة وصاحب جزء الاجتماع والامتلاء فان كانت سواقط عن الاوتاد فان السفر يتم سيما ان كان رب الطالع يتصل برب التاسع او الثالث او المريخ او الشمس كل واحد منهم او بعضهم يتصل بصاحب بيت فانه يتم او يكون صاحب التاسع في الطالع او يكون زايلا عن وتد او يكون زايلا عن وتد الطالع وقد قرب ان يزول عن الطالع ورب الطالع في التاسع والثالث فان هذه دلايل السفر وان كان خلاف ذلك فقل لا يكون السفر وان كانت الدلايل الجيدة في الاوتاد او مايلة الى الاوتاد وكان صاحب الطالع متصلا ببعض الذي ذكرنا فانها تدل على السفر وايضا رب الطالع او القمر بهما يوهم ان السفر تام حتى لا يكاد يشك فيه ثم يبطل ولا يتم فان علمت ان السفر كاين واردت ان تعلم الى كم يكون ذلك فان ذلك يكون بقدر درج الاتصال ساعات او اياما او شهورا وعند انتهاء القمر بسيره الى الكوكب الدال على السفر يقوى الدليل المستدل به على السفر وانها ذلك الكوكب بالجزء الطالع او الى القمر او الى سهم السعادة او خروج الكوكب الذي تحت الشعاع او انتقال صاحب الطالع او القمر من البرج الذي هو فيه الى البرج الاخر او استقاء احدهما الى سهم السفر فان هذه الادوار التي يرجى فيها السفر ان شاء الله عز وجل **الباب الخامس** في معرفة حال المسافر في سفره وقد علمت انه مسافر فانظر الى ما في الاوتاد من الكواكب فان كان في الطالع سعد ناله الخير قبل خروجه وعند ابتدا السفر وان كان في وسط السماء سعد ناله وهو في سفره غايبا لم يستقر في وطن وان كان في السابع سعد ناله الخير في البلد الذي هو يقصده وان كان السعد في الرابع ناله الخير وهو مقبل الى منزله وان كان السعد المشتري فمال وعلو قدر وملك صاحبه من الملك ان كان رب بيته او كان رب الشمس من سلطان او ملك او كبير او صيد او كتابة وان كان زحل فمن المشيخة وامور الفلاحة والارضين وان كان المشتري فمن قبل الدين وذوي التدين والصالحين والولد واهل الخير والافضال والعدالة وان كانت الزهرة فمن قبل النسا والفرح واللهو والمعاقرة والطيب وان كان عطارد فمن الكتابة والتجارة والبلاغة والكتب وان كان القمر فمن الخزم والرسل والبريد

والامثار والنرد والقمار وان كان السعد الذي في العاشر الزهرة نال الخير في السفر من ناحية بعيد فرحا او
او سرورا وزهو وبنية ما يدل عليه الزهرة حسنة معشوقة المناظر وان كان رب البيت الزهرة فمن قبل السلطان
وما وصفنا من امر المشتري وان كان زحل فكما وصفنا وكذلك هنا السعود فقل على كل كوكب مثل ما قلت في باب المشتري
وان يكن كذلك الا ان كان السعد في السابع ناله ما وصفنا في البلد الذي يقصده في تلك الاسباب وتلك المعاني
وكذلك فقل ان كان السعد ان كان في الرابع على مثل ما قلت عليه في العاشر والسابع وكذلك فقل ان كان السعد في الطالع
كالذي قلت من معاني الخير واسبابها كما قلت في باقي الاوتاد فان لم يكن في الرابع ولا في العاشر سعد وكان فيما بين الرابع
الى العاشر فقل انه يصيب ذلك في نصف الطريق الذي من البلد الذي يقصده وكذلك على قدر بعده من السابع
يكون قدر بعده من البلد الذي يقصده وكذلك اذا كان فيما بين العاشر والطالع نال في ذلك نصف الطريق الذي يلي منزله
ويكون قدر بعده منزله من الموضع كبعد الطالع من السعد الذي فيما بين الطالع ووسط السماء وكذلك فيما بين الطالع والسابع
فقل على قدر بعده من الطالع وبعده من السابع على طبائع الكواكب ومواضع بروجها من الفلك وعلى طبيعة موضع
برجه من الزاوية مثلا او كان من النحسا وكان صاحب الثاني عشر وكذلك خيف عليه من ذلك البلايا من
الحيوان او بسبب من الحيوان فان كان في برج الناس خيف عليه من المحتجبين والمنافقين او ما اشبه ذلك وان كان مكان
زحل المريخ وكان رب الثاني عشر خيف عليه من الامراض الحارة والسراق والمروعات من الخوف على النفس او بعض ذوات السموم
من الهوام وان كان مكان المريخ عطارد وكان مناظرة زحل او امتزج به او بحظوظه كان ذلك من الظلمة والمتغلبين
والسعايات والبلاغات الردية وان كان امتزاجه او مناظرته المريخ كان من العاصين والسلابين والطرارين وما اشبه
ذلك وان كان عطارد ممازجا للسعود فقل على مزاج عطارد والسعد فان كان مكان عطارد الزهرة نال الخير من قبل
النساء والشرب واللهو من اقوام في حد الاعداء المضادين بعنصره الذي هو فيه وان كان القمر نال من الكسب والغنيمة
من قوم في حد البريد والرسل ومن قوم هم في حد الاعداء لعنصره وان كانت المشتري نال الربح والمال والمكرمة
من قوم هم لدن في حد الاعداء لعنصره وان كانت الشمس ناله الجاه وعظم القدر والخطر والفرح والبهجة والغنيمة
من قبل الصيد والتشعب والكهانة من قوم هم لدني حد الاعداء او في عنصره وان كان الكوكب الناحس او المعتدل او المسعود
لرب الطالع في الحادي عشر في القضاء مثل الذي قيل الا ان ذلك من قبل الاصدقاء والرجاء واعوان السلطان او من
يريد ان يتعلم منه صناعة وكذلك ان كان رب وسط السماء في القضاء على ما قد قيل الا ان ذلك راجع من قبل الموالي
والمليوس والامور الخفية واخوان الاباء ومال الازواج وان كان رب الخامس في القضاء ما قد قيل الا انه ذلك من قبل الاولاد
والهدايا ومال الاباء او اصدقاء الاصدقاء وان كان رب الرابع كان القضاء كما قيل الا ان ذلك من قبل الاباء او مال
الاخوة ومال الاسفار والعقارات والامور القديمة والعواقب وان كان الثالث كان ذلك من قبل الاخوة و
الاسفار والعقارات والامور لنقل واعداء الاباء وان كان رب الثاني كان القضاء على ما قد قيل الا ان ذلك من قبل
اصدقاء الاباء وان كان حد التاسع في بيت المشتري كان عند اهل البلد الذي في سفره يقصده مصيبا حظا مقبولا

القول

القول وجيها وان كان نحو رب التاسع للزهرة كان عندهم محبا معشوقا مقبلا بالسرور والاسعاف وفيما
ان كانت الزهرة مناظرة لصاحب الطالع من تثليث واما ما دل عليه المشتري فاقوى لذلك ان تكون مناظرة لصاحب
الطالع من اوتاد صاحب الطالع فان كان المشتري فحينئذ كان ذلك من غلبة الناس وان كان نحسا من اوساطهم وان
كان ساقطا عن الوتد كان ذلك من صغارهم وكذلك الفضل في الزهرة ثم انظر الى صاحب الرابع وصاحب بيت القمر والكوكب
المتصل بالقمر فان كانت سعودا او قوية في الاوتاد او ما يلي الاوتاد او راجعة او مستقيمة او مشرقة او مغربة او تحت
الشعاع او في احدها او حظوظها او في العزيمة فقل على حسب ما هي عليه في عاقبة السفر فان كان في الرابع او ممازجا لرب
القمر او الكوكب المتصل بالقمر والسعود فالخير في عاقبة امره على طبيعة السعد وبيته من الفلك على قدر ما يثبت في المكان
العارضة في الطريق والبلد وكذلك ان كانت نحوسا نالة المكروه في العاقبة على طبائع النحس وطبائع بيوتها من الفلك
الذي هو اليها ناظر والنحس اقوى نظرا وان كان دلائل العاقبة راجعا نالته الحيرة واختلاط الامور والانتياب في
المطالبة عليه في عاقبة سفره وان كانت مستقيما كان القول على ضد ذلك وان كانت كلها مستقيمة كانت جميع اموره مستقيمة
غير مذمومة وصيرته محمودة وان كان اكثرها مستقيما كان اكثر اموره مثل ذلك وسيما الامور التي على طبيعة المستقيم
من الدلائل الثلثة وعلى قدر كثرة المراجعة وقلتها فقل في اضياق الانتياب والحيرة كما قلت في المستقيمة وان كانت جميع
دلائله مشرقة فقل في ظهورها على قدر ما دل عليه المشرق منها اطباعه وحسنه وسهولته وهيئته وكذلك فقل
في الغريبة على ضد ذلك وكذلك فقل في الحال منها في الاوتاد وما يلي الاوتاد في الثبات والصحة والاستواء و
قل في السواقط في الزوال والانتقاص وكذلك فقل في الذي هو منها في حلبه في استحقاق ما يدل عليه والمعونة فيه
وما دل عليه الذي ليس منها في حلبه في التعدي من الاستحقاق وقلة المعتدين عليه **الباب السادس** في المسافر
هل تطول اقامته في سفره ام لا وان اردت ان تعلم انطول اقامته في سفره او ليرجع في القصر فانظر في دليل السفر
امور المستولي على امر المسافر من المبتز على الحيلات الخمسة فان كان سريع معززا فانه يكون سريعا في سفره ويلقى تعبا
ومشقة وان كان سريع السير شرقيا فانه يكون سريعا في سفره معافا قليل التعب وان كان بطيئا في سيره ابطا في سفره
ولن نظر الى الكوكب الذي هو بازه به دليل السفر فانه مثل هذه الصفة يدل على حاله في سفره والكوكب الذي
انصرف عنه دليل السفر يدل على مثل هذه الدلائل مثل هذه الاحوال وهو ما مضى في سفره في بدنه ان شاء الله عز
وجل واستشهد بثبات برج التاسع وكثرة مطالعه على طول الاقامة في البلد وان كان برجا ذا جسدين سيقيل من في
سفره وان كان منقلبا كان شاهدا على قلة اقامته في سفره وانظر متى رايت دليل السفر راجعا او يتصل برب التاسع
ورب التاسع راجع والقمر متصل بكوكب راجع خيف على المسافر ان ينقض سفره ويرجع قبل ان يصير الى البلد الذي
قصده وان كان الذي دل على القرار وانتقاص سفره سعدا دل على ان ذلك بخير ومنفعة وان كان نحسا دل على
ذلك الشر ومكروه على قدر طبيعة الكوكب الدال على الانتقاص والبرج الذي هو فيه وموضعه وموضع بيته من الفلك
وان كان صاحب التاسع سعدا يقبل صاحب الطالع من نظر مودة دل على اصابة الخير من البلد الذي قصد لسرورهم

ومحبتهم وحرصهم على ذلك وان كان بين صاحب الطالع وصاحب السابع ممازجة لا نقيلد وكان سعدا قويا نال منهم الخير
بكرمهم وان كان هو القابل للدليل السابع نالوا منه الخير بحبته لهم وحرصه على ان ينيلهم ذلك فان كان صاحب السابع نحسا
ومازج صاحب الطالع من عداوة او مقارنة نال منهم الشر على قدر موضعه وقوته واحواله فان كان صاحب الطالع هو
الناحس لصاحب السابع نال اهل البلد منه الشر على قدر موضعه وقوته واحواله وانظر الى رب حد السابع فان كان سعدا
نال ذلك من اشراف المشهورين فوتهم على قدر صاحب الحد وان كان صاحب الحد نحسا كان ما ينال من خير او شر من صغار
الناس وسفلتهم الذين لا اصل لهم وان كان ما ينال منهم في قوته وبحسب احواله على قدر احوال رب الحد وان كان ارباب مثلثات
السابع متصلة كان اعوانه في البلد الذي يقصد اعوانا كثيرا مصيبين وكان محروسا في بلده اكثر الافات ولا سيما ان كان
رب الطالع يقبل من الحوض وكذلك رب السابع وان كانت ارباب مثلثات السابع سواقط دلت على ضعف اعوانه
من يعتمد عليه في مناصحته ومناصحته ورب الاعداء عنه ولا سيما ان كان رب الطالع ساقطا او صاحب المثلثات
انظر الى التاسع فان كان برجا ذا جسدين وكان صاحبه ممازجا الكوكب في برج ذي جسدين او رب برج ذي جسدين
ونظر اليه دل على ان سفره يكون سفرين او يرجع له بعد ذلك السفر سفر مثله ولا سيما ان كان صاحب التاسع في برج
ذي جسدين وان كان في برج ساقط من الوتد فقد سافر مثله ذلك السفر قبله واوكد ان رب الطالع اذا اتصل برب بيت السفر
رب الطالع او نقل بينهما كوكب او جمع نورهما كوكب او كان رب بيت السفر في الطالع او رب الطالع في بيت السفر او كان
ارباب الاحكام والحصوص في المواضع الزائلة او كان رب الطالع في الوتد السابع كانت هذه كلها دلالة على السفر وان
لم يكن شيء مما ذكرنا وكان اكثر الادلاء في الاوتاد ولا سيما في البروج الثابتة فان ذلك يقيم السفر ويبطله ويدل على المقام
والاقامة وان كان قطع نور الطالع عن رب بيت السفر كوكب كان التعويق والاقامة بمكان ذلك الكوكب من الطالع من
مال او اخ او اب او ولد او غير ذلك من الدلائل المعدودة وصلاح رب السفر وقوته وسعادته وكون سعد في بيت
السفر وبيت العاقبة يدل على سعادة ذلك السفر وصلاحه وسروره صاحبه وحسن العاقبة فيه باذن الله عز
وجل وبرجوع صاحب بيت السفر او رجوع رب الطالع عن رب بيت السفر او رجوعه عن بيت السفر يدل على التعويق
والاقامة والنكول عن السفر فاما الاحتراق فانه لا خير في احتراق رب الطالع او القمر في مسائل السفر وان كانا مقبلين
كانا في الاماكن الجيدة لان ذلك يدل على مكروه يشتد وامور عظيمة واحتراق رب بيت السفر ان كان قويا وكانت الشواهد له
على نواله وثقله كان السفر شرا وان كان ضعيفا زاده الاحتراق ضعفا وفسادا او تخوف على المسافر
ومع الاماكن سعد في بيت السفر يدل على سلامة المسافر في بدنه وفي وسط السماء يدل على نشاطه وقضاء حوائجه وفي
يدل على كرامته في البلد الذي يدخله وفي الرابع يدل على حسن حاله في عواقب سفره وكون صاحب بيت السفر في برج ثابت
يدل على طول السفر وكثرة الاقامة والمنقلب يدل على سرعة اوبته وقلة لبثه وذو جسدين يدل على نقلة من ذلك السفر
الى سفر غيره والقمر اذا كان في مسائل السفر في السادس ومقابلة صاحب المسافر عليه وادخل على نفسه مشقة شديدة وتعب وكان
اكثر الى الضعف والوهن والنقص فيما يطلب من حوائجه لما سعادة رب الطالع وكونه في بيت الرجا ومقابلته فانه يدل على

صلاح

صلاح ورفق وسهولة من الحوائج فان كان مع ذلك مقبولا نال المسافر اكثر مما يقيد في نفسه وصار الى ما لم يكن يرجو
ويؤمله في سفره ومضرة رب الطالع في الطالع يدل على نكبة تصيبه في نفسه وفي بيت المال في ماله وفي الثالث
في اخوته وفي الخامس في ولده وفي السادس بمرض او تصيبه نكبة في عبيده ودوابه وفي السابع ينكب في غيبته بسبب النساء
والشركاء والاضداد وفي الثامن يغتم بسبب الموت والمواريث ويخشى عليه في وسط السماء بالسلطان وفي الحادي عشر
بالاخوان وفي الثاني عشر بالاعداء والدواب وكذلك في السعادة واعلم ان موضع رب الطالع او رب التاسع والقمر ورب
سهم السعادة يدل على السبب الذي يتوجه اليه المسافر فان اختلف الادلاء فخذ بالاكثر واشرك البروج الشرقية والغربية
والجنوبية والشمالية في ذلك ان شاء الله عز وجل **الباب السابع** في القول في ساعة المدخل انظر اذا دخل المسافر الدخل
البلد التي قصدها الى طالع مدخله فان كان رب الثاني من الطالع راجعا دل على سرعة رجوعه من غير قضاء حاجته فلم
خيرا وان كان في مقامه الاول وهو استقبال الرجوع طال مقامه ورجع بغير قضاء حاجته وان كان في مقامه الثاني
وهو استقبال الاستقامة فانه يرجع بين السرعة والابطاء ويدرك حاجته بعد يأس وان كان رب الثاني في الطالع
او وسط السماء او الحادي عشر فان السفر صحيح منجح وان كان في السابع لقي في سفره شدة ومنازعة وان كان
في التاسع او الثالث فانه لا يلبث في تلك الارض حتى يسافر الى غيرها وان كان في الرابع او نظر اليه نحس فان كان معه في
اخر سفره يخاف عليه الموت وان جامع القمر رب الثاني او نظر اليه او جامع عطارد او نظر اليه المريخ اصابته جراحة وكسر
او امر مكروه فان كان القمر عند ذلك في وتد الارض بائنا من ذلك وان كان في وتد سواه فان تلك الجراحة والكسر يبقى اثره فيه
وان نظر القمر الى المريخ فلم ينظر اليه سعد اصابته جراحة على جوهر البرج الذي هو فيه فان نظرت السعود عند ذلك الى القمر كان
لما ذكرت من الشدة انفراج وكان للمرض والكسر والجراحة دواء فان لم تنظر السعود بقي بحد ذلك حتى يموت **الباب الثامن**
في السؤال عن شخوص الملوك وحال ما يحلفون فان سئلت عن شخوص الملوك وحال من يحلفون فانظر الى البرج الثاني
من الطالع فان كان فيه نحس كان فيما يخالف من اهله وسلطانه فساد فان كان المريخ كانت منازعة وخوف وقتال
حرق نار وان كان زحل هو لصوص وغرق او مرض وان كان مقبولا لم يضره ذلك وصلح وان كان في هبوطه تم وعظم
واشتد واكثر ان يكون الكوكب راجعا يدل على الانتقاص والفساد وكذلك فقل في السعود اذا كانت في الثاني بعد ما
ذكرناه ويدل على حسن الثناء واعلم ان رب الطالع او القمر اذا نحس دل على الاغتمام والشدة في الطريق فان كان ذلك
النحس في اللص فيما بين الطالع ووسط السماء فان ذلك يصيبه وهو ذاهب وان كان النحس تحت الارض وهو فيما بين الطالع
وفي وتد الارض فان الشدة تكون حين يعينه ويصيبه وهو ذاهب فان كان فيما بين الرابع والسابع اصابه عند رجوعه
الباب التاسع في سؤال السائل اهل البلد التي هو فيها عن المقام او التحويل بعدها وان سئلك سائل اهل البلد
التي هو فيها خير له او التي يريدها فانظر الى القمر فان كان منصرفا من النحوس فالخروج خير له وان كان منصرفا عن السعود
فالمقام خير له وان سئلك هل ترى الخروج في هذا الوجه افعل كذا وكذا فانظر الى رب الطالع والقمر فان وجدتهما منصرفين
عن النحوس متصلين بالسعود فامره ان يفعل ما نوى وان انصرفا من السعود واتصلا بالنحوس فامره ان لا يبرح في الحين

الباب العاشر في قدوم الغايب انظر الى المستبز على الطالع فان كان في الطالع او العاشر او يدفع تدبيره الى كوكب فيهما دل
على ان الغايب في الارض التي هو فيها لم يعزم بعد وان كان المستبز في السابع من الطالع او التاسع او الثالث وهو يتصل
بكوكب في الطالع فانه في الطريق وهو يريد القدوم وكذلك اذا كان رب الطالع في الثامن من الطالع او الثاني وهو يتصل
بكوكب في وسط السماء وان كان رب الطالع ساقطا ولم يتصل بكوكب في وتد ولم ينظر الى الطالع فانه يدل اذا اتصل
الطالع والمستبز بكوكب راجع او كان رب الطالع ساقطا ولم يتصل بكوكب في وتد ولم ينظر الى الطالع فانه يدل على الابطاء
اذا اتصل برب التاسع او القمر بكوكب راجع او كان رب الطالع راجعا وهو ينظر الى الطالع دل على القدوم واذا كان رب الطالع
منحوسا دل على العسر والتطويل في القدوم وان لم يكن من امر رب الطالع ما ذكرت فانظر الى القمر فان دفع تدبيره الى رب الطالع
او قرب الطالع دل على القدوم سريعا وان كان في السابع والتاسع والثالث وهو يتصل برب الطالع فانه يدل على القدوم
وان انصرف من كوكب في ... الطالع اعني من تحت الارض واتصل بكوكب في ... الطالع اعني فوق الارض دل ايضا على القدوم
وان كان القمر ساقطا وهو يتصل من ... الطالع بكوكب في وسط السماء دل على القدوم في اعجل الان القمر في ... الطالع ولكن
في ... واذا كان رب بيت القمر منحوسا دل على العسر والتعويق عن القدوم واقول في الغايب ... الدليل
رب الطالع اذا كانت المسئلة بهمة وان كان النظر في مسافر فان الدليل عليه الكوكب الذي يكون في بيت السفر وان سال
ولده الخامس وان سال عن اخ فمن الثالث وعن اب فمن الرابع والسعادة والنحوس تدل على حاله في سفره من سلامته او
نكبة ومكان السعد او النحس من الطالع والموضع الذي نحس فيه وسعد يدل على جنس الحال الجيدة والرديئة من مال او ولد
او عقار او تزويج او غيره ويكون رب الطالع في الطالع او في الثاني عشر يريد دخول الطالع او رجوع رب الطالع او الكوكب
الذي يدل على المسافر واتصال رب الطالع برب وسط السماء او رب وسط السماء برب الطالع او وقوع رب الطالع في وسط السماء
او رب وسط السماء في الطالع او قبول القمر او رب الطالع او اقبال كواكب السعود الى الطالع كل ذلك يدل على الاقبال
والرجوع وقدوم الغايب والكوكب المنحرف عنه رب الطالع يدل على الحال التي كان فيها والذي هو يتصل به يدل على
الحال التي هو فيها والكوكب الذي يذهب في الاتصال اليه يدل على الحال التي يصير اليها ولا ينبغي ان تعد سلامة الغايب
وسروره وانتقاله من موضعه حتى تستشهد القمر ورب الطالع فانه ربما كان الطالع قويا بسعود مقبولا وكانت حاله جيدة
ودلالته حسنة ويكون الغايب مريضا او مهموما او محبوسا وانما كان ذلك من فعل القمر ونحوسته وحلوله في المواضع
المنحسة المخالفة لشكله وطبعه وانت تعرف ما قلت وجربت من امور الناس ان المسافر يكون سعيدا راضيا حسن الحال
في حاله ومعاشه ويكون مريضا او منكوبا في بدنه او يكون صالح الحال صحيحا ثم يكون مضرورا منكوبا في ماله وذلك كله
باختلاط الادلة وصلاحها وفسادها واختلاف السعادة والنحوسة واختلاف المواضع التي تكون فيها السعود منها ما يدل على
الخير والصلاح والسعادة والمضرة ما يدل على الشر والهم والنكبة والشدة فتفقد ذلك واعتبره واذا نظرت في الغايب فرايت
دليله يخرج من برج الى برج فقد انتقل من موضعه وصار الى موضع غيره والمراجعة والقبول يدلان على اوفق الموضعين
له واصلحهما اما الكون في الاحتراق خاصة في مسئلة الغايب رديئة تدل على الاسر والحبس والامر عظيم فان كان الاحتراق في بيت الموت

خاصة او كان المحترق

خاصة او كان المحترق رب بيت الموت دل على موت ذلك الغايب الا ان يشاء الله عز وجل بمنه وفضله واذا وجدت
في المسئلة عن الغايب في الطالع او وسط السماء عطاردا والقمر فاقض بورود الكتاب والخبر الا ان عطارد يدل على
الخبر فاذا اردت ان تعلم ذلك الخبر خير هو ام شر فانظر عمن انصرف عطارد والقمر فان كان الانصراف عن سعد كان الخبر سرورا
وفرحا وخيرا وان كان انصرافه عن نحس فانه فيه غما وشرا ... وان سئلت عن كتاب حق هو ام باطل فانظر الى عطارد فان
كان في البروج المنقلبة ونظر اليه بهرام فانه كذب وان كان في البروج الثابتة ونظر المشتري فانه حق **الباب الحادي
عشر** في السوال عن علة غياب وان سئلت عن مدة غياب فقد تعلم انه يكون منهم المسعود والمنحوس والواقع
والهالك والغارم والمقيد والمهموم وليس يخرج لك ذلك بطالع واحد وانما يدل على هذا القمر بتمام اسمائهم رجلا رجلا ثم
تسير القمر الى اتصاله الاول والثاني والثالث والرابع على قدر عدتهم الاول فالاول والثاني للثاني والثالث للثالث
وكل على قدر ما له في اتصال القمر من سعادة ذلك الكوكب ونحوسته واستقامته ورجعته فان رجع الاتصال الى كوكب قد
كان اتصل به فلا ... ولا تنكر ان يجتمع اثنان لحالة واحدة ووجوه النظر كثيرة ومن احسن الاعتبار والتدبير وقع على الصواب
بتوفيق الله تعالى ومثل هذا فقل اذا سئلت عن قاتلين او ثلاثة ايهم اشد شوكة واقوى فانظر في ذلك واحد **الباب الثاني عشر**
في النظر في الرؤيا وتاويلها اعلم ان الرؤيا على ما يقسم الى ثلاثة اقسام احدها عن الله عز وجل والثاني عن قوى
الكواكب والثالث عن قوى اخلاط البدن فاما التي عن الله عز وجل فهي الرؤيا التي تكون عن الدعوات والصلوات او الالهامات
والتي تكون عن جهة العناية منه عز وجل للناس كافة والتي تكون عن قوى الكواكب فهي الرؤيا الكثيرة التي يراها كل احد
من الناس ... مواليدهم او حين مسقط النطفة واذا انتهت تلك الدلائل في بعض الاوقات الى المواضع المشاكلة
لهلاق الشكل او نظرت الى بعض الادلة حدثت تلك الرؤيا واما التي تحدث عن قوى اخلاط البدن فليس لها مدار البتة
مثل ان يكون الانسان ... في وقت من الاوقات خلط الصفراء اما على جهة الكثرة واما على جهة القوة والفساد
فيرى الانسان كانه في نيران واذا امتلت عليه الرطوبة يرى كانه في ... واذا غلبت عليه السوداء يرى كانه في ظلمة او كانه
يختنق او كان عليه شيا ثقيلا مثل الذي يسمى الكابوس واذا كان غالب الدم فبحسب ما يغلب عليه من الاخلاط الثلثة اما في الكمية
واما في الرتبة كذلك تكون الرؤيا من ذلك فاما اذا لم يكن هناك خلط زايد ولا فاسد فالرؤيا تكون عن القوى الواردة عن
الكواكب واظن ان الرؤيا التي تكون عن قوى منبعثة من قوى الكواكب وهي الحلم الذي ... من قوة الكواكب ... بالامر الذي
وحصل من ذلك ... وخواطر في الفكر وطلب ومفاوضات فيه من غير ان يكون له كون والتي تكون لما دلت عليه الكواكب ... ما
يكون لذلك وحقيق الثلثة المواضع اعني في الرؤيا وفي الفكر والطلب والمفاوضة في كون الشيء وتمامه فعند ذلك تصح
الرؤيا والتاويل والله يرد دليل يستدل به على كون الشيء بحول الله وقوته **الباب الثالث عشر** في سوال السائل عما راى في
منامه واذا سئلت عما راى في منامه فانظر الى الطالع الذي يسالك فيه فان كان فيه زحل فانه راى موتى او ...
واشياء قذرة مفزعة وان كان فيه المشتري فانه راى متعبدين ونساكا وموضع عبادة وقوما اشرافا فان كان فيه
المريخ فانه راى الهوا والجند والدم واللصوص والسلاح والحروب وان كان فيه الشمس فانه راى سلاطين وتجارا وامراء وتجلا

على وجهين اما اضغاث واما اذا حقيقة
فاما الاضغاث فهي التي تكون عن قوى منبعثة
من قوى الكواكب

وذهبا وملكا وان كانت فيه الزهرة فانه راى جارية عذراء او اكلا وشربا ومجامعة ولهوا ولعبا وتزينها ولباسا احمر وابيض
وان كان فيه عطارد فانه راى ناسا حسانا سيطقهم ومنظرهم ومجالس وفرشا وطعاما او كتبا او دواوين او محاسبات وان كان
فيه القمر فانه راى فيها نهارا وماء ولؤلؤا وجوهرا او اكلا او شربا او دعا الى الله او اتاه وقال له انا ملك الله والخليفة وان الفرح عن
انظر في ذلك من البرج التاسع من الطالع فان كان فيه احد الكواكب السبعة فقد ذلك مثل ما ذكرناه في كونها في الطالع وان في
دلالة الشمس انه راى كانه يطير بين السماء والارض او راى نورا وان لم يكن في التاسع كوكب فانظر في الطالع فان لم يكن فيه
الثالث فان لم يكن في الرابع والسابع والعاشر فقل انهم كما قلنا والا فالله اعلم عز وجل وقيل ان الشمس هي الرؤيا الكائنة
في اليقظة والقمر هي الرؤيا الباطنة في النوم فاذا سئلت عن الرؤيا فاعرف الساعة التي فيها الدليل فان راى في تلك ساعة
سرة حسنة لو جوهها ورايت دليل تلك الرؤيا منحوسا فانها لا تصدق وتبطل فان قبل الدليل واتصل بسعد كانت حقا
وبلغ ما يرجوه منها والوقت من موضع الدليل الى ما يليه اياما او شهورا او سنين واذا كانت الرؤيا قبيحة فقل
فيها الشر فان رايت الدليل مقبولا ويتصل بسعد فقل انها لا تقع ولا يصح من تلك الرؤيا الردية شي وان كان الدليل
تلك الساعة التي راى فيها الرؤيا الردية منحوسا خيف عليه بها الشر الذي دل عليه وكذلك فانظر فان كان الدليل على ما ذكرت
من الخير والشر وانا اقول ينبغي ان ننظر الى رب الطالع او المستولي عليه والى القمر من منها في التاسع او الثالث فان لم يكن
من منها في الطالع او احدا وتاوله فان كان منصرفا من سعد متصلا بسعد كانت الرؤيا حسنة وكان تاويلها حسنا حبيبا
في معناه ومعنى السعد الذي يتصل به وكون تلك المنصرف من شكل بينه من الفلك الذي هو فيه او نظرا وان كان يتحرف
عن نحس ويتصل بنحس كانت الرؤيا منوعة وتاويلها مذموما ودخلت المضرة عليه من طبيعة النحس المتصل به ومن شكل بينه
من الفلك ومثل ذلك النحس وان كان ينصرف من سعد ويتصل بنحس فالرؤيا حسنة وتاويلها مذموم وان كان ينصرف من نحس
ويتصل بسعد كانت الرؤيا مذمومة وكان تاويلها سعدا محمودا على قدر طبيعة السعد وشكل بينه من الفلك كما قدمنا في
هذا المنهاج فتفهم ان شاء الله عز وجل

الباب الرابع عشر في السفينة وركابها اذا سئلت عن سفينة فاردت معرفة حالها
وعاقبة امرها فاقم الطالع والاوتاد والكواكب واعلم ما جعل لكل برج من اجزاء السفينة على ما ذكر بطليموس فتتم بعرف الموضع
الذي ينالها منها من الخير والشر اذا ركبت باذن الله عز وجل قال الحمل لصدر السفينة والثور لما هو اسفل من صدرها قليلا
المائل الى الماء وجعلت الجوزاء للجوانب والسرطان لاضلاع السفينة والاسد لاعلاها التي تقف على الماء والسنبلة للبرز التي
ترتفع وتنخفض من صدرها على الماء والعقرب لموضع الملاح والقوس للملاح نفسه والجدي للحبال التي فيها والدلو للشراع
الاعظم والحوت للمجاذيف فاي موضع وجدته من هذه المواضع سعودا او كان فيه القمر ورب بيت القمر سعودا فقل فيه الخير
واي موضع وجدته فاسدا او وجدت القمر ودبره فاسدا او كان رب البرج نحسا او فاسدا فقل فيه الشر والقمر والطالع يدلان
على السفينة كلها وعلى حالها والدليل على ذلك رب الطالع فان انحسمت كلها انكسرت وغرق اهلها الا ان يكون النحس
قابلا لها فيصيبها عيب ويسلم من اهل السفينة من يسلم وان هي سعدت كلها سلمت وسلم اهلها الاسيما ان كان نم قوله
سعد الطالع والقمر وسعد رب الطالع عطبت وسلم اهلها واهل ما قبل في السفينة قول الكنكر وهو انظر الى الطالع ...

ودليلها

دليل لصدرها والغارب لمؤخرها ووسط السماء لظلالها ووتد الارض لاسفلها ثم قسم جنبها الايمن اربعة
اربعة اقسام وجنبها الايسر اربعة اقسام يليان الماء من الجانب الايمن وقسمان يليان الماء من الجانب الايسر وقسمان
يليان الظلال من الجانب الايمن وقسمان يليان الظلال من الجانب الايسر فالذي يلي الظلال من الجانب الايسر ويلي مؤخرها
دليله الثامن والذي يلي الظلال من الجانب الايسر ويلي مقدمها دليله الحادي عشر والذي يلي الظلال ويلي مؤخرها من الجانب
الايمن دليله السادس والذي يلي الظلال ويلي مقدمها من الجانب الايمن دليله الثاني والذي يلي الماء ويلي مؤخرها من الجانب الايسر
دليله التاسع والذي يلي الماء ويلي مقدمها من الجانب الايسر دليله الحادي عشر والذي يلي الماء ويلي مؤخرها من الجانب الايمن دليله
الخامس والذي يلي الماء ويلي مؤخرها مقدمها دليله الحادي عشر اذا سئلت عن سفينة ما حالها في سفرها فانظر
فان كانت السعود في الاوتاد حالة فيها والنحوس غائبة ساقطة تحت الشعاع محترقة فان السفينة تاتي الى موضعها
وتسلم ما فيها باذن الله عز وجل وان اختلفت النحوس في الاوتاد وما يلي الاوتاد خيف عليها الضرر من الموضع الذي
يدل عليه البرج الذي فيه النحس فان كان زحل فانكسار وغرق وان كان المريخ وهو في شي من حظوظ زحل او مناظرة في
من البروج الارضية دل على ما دل عليه زحل من الهول الشديد وان كانت السعود تنظر مع ما ذكرنا وسلمت ارباب
الاوتاد والطالع حاضر ورب الفرقان الهول الشديد والافة وكانت السلامة او سلم اكثر المتاع واذا كان صدر المريخ
ما رباب الاوتاد ورب الفرقان خوف من العدو شديد وهول عظيم فان كان مع ذلك فساد البروج وقع فيهم
القتل والجراحات وسرق المتاع وغصب ولا سيما ان كانت النحوس في الاجزاء العليا من السفينة اعني ما يلي الظلال وان
كان زحل ناحسا مع المريخ هذه المحنة التي وصفنا دل على القتال والسبي والاسترقاق والاسر وان كان زحل منفردا
المحنة كان سوى القتل وغصب الاموال وان كان النحوس من البروج الدالة على امر السفينة بعد وسط السماء وكان الناحس المريخ
دل على صواعق وما اشبه ذلك من البروج النازلة التي تاتي من فوق وان كان برج وتد الارض في حر في حديث في السفل
فاذا كان البرج الذي فيه المريخ من بروج الناس كان ذلك الحرق بفعل العدو وكسر المركب بالحديد فان كان النحوس وان كان
زحل في مكان المريخ وهو وسط السماء كانت الافة بتصرف الريح وانكسار الصاري وانقلاب الشراع والقمر على قدر المحنة
وغيبة السعود او شاهد انها فان كان النحس السابع وكان الفساد من السابع زحل الكسر المؤخر والافة بكسر السكان وان
المريخ فمن العدو والصواعق والنار على مثل ما وصفنا وان كانت المحنة في الطالع كانت الافة من مقدم السفينة
على ما وصفت من طبع الافة وطبع النحس الفاعل لها وان كان رب الطالع راجعا خيف على اهل السفينة الرجوع
من بعض المسافة التي قطعت وان كان رب الطالع في برج منقلب وسيما رب البرج راجع لم يؤمن عليها الرجوع
الى الموضع الذي منه ابتدات وان كان مع ذلك مسعودا كان رجوعها مع سلامة وان كان منحوسا كان رجوعها
مع شر وان كان رب الثامن ناحسا لصاحب الطالع لا سيما وهو في الثامن خيف على اهل السفينة عطب يجي
طبيعة النحس وان كان المحنة من بيت القمر ورب الطالع والقمر من صاحب الثامن خيف على رب السفينة
العطب او على دليلها وعلى السفينة جميعا وان كان سهم السعادة منحوسا وسهم المال ايضا وصاحبها خيف عليه ان

فيما في السفينة على قدر الناحس والمنحسة وان كان مكان الخاسة سعادة كان الربح وان كان رب الطالع ودبر
بيت القمر فيصيرها البطؤ وسيما ان كانت باينا كذلك فيصير عليها الابطا وان كانت سريعة رجعت بسرعة وردها الى الموضع
الذي فصلت وان كان بين رب الطالع وبين رب بيت القمر عداوة امرى ان يكون احدهما في السابع من الآخر عيرها على بعضها
لبعض واحدهما بغير بالآخر ووقع بينها بين اهلها منازعة وكان المقهور فيها المحوس بصنعه والاضعف منها وان كان رب
الثاني مايا في الثاني وصاحب ثاني القمر غايب عن ثاني القمر وسهم السعادة خيف على اهلها النكد في الغذاء والزاد و
ان كان ذلك في البروج المائية كان لقلة الماء وان كان في البروج الارضية او الهوائية كان ذلك في الغذاء من الطعام وان
كان ذلك في البروج النارية كان ذلك في الغذاء المتخذ بالنيران وعلى هذا الرسم فقل في كل حال من احوالها تصب ان شاء الله

الباب الخامس عشر في علم عند رجل اصحيح هو ام لا فان كانت المسألة لرجل عنده علم اصحيح هو ام لا فاجعل الطالع له
والبيت التاسع لعلمه فان كان في التاسع السعود او سعد صاحب التاسع وناظر صاحب الطالع دل على ان عنده ذلك العلم
وانه صحيح وان كان في التاسع النحوس او نحس رب التاسع وناظر رب الطالع دل على ان ذلك فاسد واستشهد القمر مع رب الرابع
فان اتصلا بالسعود فهو دليل على صحة ذلك العلم وان اتصلا بالنحوس جميعا دل على بطلانه وان اتصل احدهما بالسعود والآخر
بالنحوس فانظر ايهما اقوى في موضعه فاحكم به وان اتصل احدهما بالنحوس والآخر لا يتصل بشيء دل على فساد ذلك العلم واذا
سعد التاسع ودبره ولم يناظر رب الطالع فالعلم صحيح وهو لا يعمل به ولا ينتفع به وان نحس التاسع ودبره ولم يناظر رب الطالع
دل على انه علم فاسد وهو لا يعمل بذلك ولا ينتفع به

الباب السادس عشر في النظر في علم الكيميا اذا اردت ان تعلم عند رجل
كيميا فاجعل الطالع للسائل ومدبره والسابع للمسؤل عنه ومدبره وجب علم الرجل التاسع من البرج السابع ومدبره وهل هو سعود
او منحوس مشرقي هو او مغرب ساقط او في وتد او زايل عن الوتد وهل يناظر رب السابع فان كان يناظره وكان سعودا
دل على ان في يده علما صحيحا ولا سيما ان كان النظر من تثليث او تسديس وكان بينهما اتصال وقبول فان كان النظر من
تربيع او مقابلة دل على ان في يده شيئا قويا وانه يدركه بطلب وتعب ونصب وذلك اذا كانت السعود ناظرة فان كانت
النحوس ناظرة دل على انه تعب فيه ولم يدرك منه شيئا

الباب السابع عشر في المحبوس والاسير الكندي اذا سألت
عن محبوس فانظر الى صاحب الطالع فان كان منصرفا من صاحب الرابع او كان صاحب الرابع منصرفا عنه دل على خروجه من
محبسه فان كان دفع انصرافه عن صاحب الرابع سيتصل بسعد فهو زايل عن الوتد كان اسرع لخلاصه ومكان صاحب الطالع في
من الاوتاد شهادة على سرعة الخلاص وكون صاحب الطالع في برج منقلب شهادة وخروج صاحبه من تحت الشعاع شهادة و
عن الشمس وخروج القمر من تحت الشعاع شهادة لمن كان في حبس الملوك ولعل في استشهاد القمر محمودي في سائر هذه الابواب كالعمل
في باب السلطان واعظم المحبوس الرابع كالمطبق والمطامير والمواضع الغامضة والسادس من حبس الدين والتواميس وقال
الفضل بن ابي سهل النوبختي ان البروج المكروهة في الحبس اذا اتفقت ان يكون احدها طالعا لوقت الحبس او لوقت السؤال عن محبوس
او يكون في احدها صاحب الطالع او القمر هي الثور والاسد والدلو والحوت فان هذه البروج اذا كانت محبوسة وهي طالع المسألة
او الحبس او كان فيها صاحب الطالع او القمر وهو منحوس دلت على طول الحبس وتمادي الايام به فان كانت المحنة في البرجين الانسيين

من البرج

من البرج دلت على قتله بالسيف بعد طول الحبس فان كانت فيها زحل دلت على التضييق والخنق والقيد والعذاب
الطويل وفي البرجين الاخرين يدل على الحبس الطويل ومتى كان صاحب الطالع في هبوطه والقمر في الدلو او في الحوت
دل على طول الحبس وكذلك ان كان صاحب الطالع في الثامن او كان القمر فيه وهو ضعيف او مغرب او راجع دل على طول
حبسه فان نحس فيه دل على هلاكه بعد طول حبسه واذا فسد الطالع والقمر بنحس دل على ان ذلك شدة الحبس
ووقوع المكروه فيه بقدر الكوكب الناحس وعطارد مع النحوس يزيد في بلاء المحبوس ويشير بالطعون ويبلغ
عليه ابواب البلايا واصلح الاشياء ان يكون القمر ناقص النور منحطا في الجنوب متصلا بالسعود والطالع ودبره
مسعودين والزهرة اسرع تخليصا عن المحبوس من المشتري ولا سيما اذا اقترنت في هذه الدلالة بعطارد ومتى كان صاحب
الطالع منصرفا عن صاحب وسط السماء دل على اطلاقه من يد السلطان الذي حبسه وكذلك اذا انصرف صاحب وسط
السماء من الطالع واذا كان القمر فيما بين وتد الارض ووسط السماء والمشتري والمريخ ينظران اليه من تثليث او تربيع او
كان القمر هابطا في الجنوب متصلا بعطارد وعطارد مع الزهرة فان هذه ادلة على سرعة خلاصه من حبسه باذن
الله عز وجل وان كان القمر مع زحل والمشتري ينظر اليهما من تربيع والمريخ من تثليث دل على كثرة السجن وهربه منه
بعد شدة يلقاها وطول لبث فيه قال الحسن بن سهل اذا سئلت عن محبوس فانظر الى البرج السادس فان كان فيه كوكب
فهو اولى الادلة بالمحبوس لانه في موضع الحبس من الفلك فان لم يكن فيه كوكب فتحت الشعاع الشمس فيه قطرة برج الكوكب
في موضع من هذه المواضع دليلا على حال المحبوس وقل بحسب ما ترى من قوته وضعفه وسعادته ونحوسته ورجوعه
سيره وانظار حال البرج الذي هو فيه من نظره وضعفه فان لم تجد كوكبا في شيء من هذه الاماكن فاعدل الى القمر وصاحب الطالع
فاجعلهما دليلين وقل بحسب ما ترى من حالهما فان كان دليل المحبوس في البرج الذي هو فيه يتصل بزحل او بالمريخ
بعد ذلك المحبوس فلا شك في طول حبسه وبلائه وضره وقيده وحزنه وعذابه فان كان احد النحسين صاحب الثامن من الطالع
فانه يموت في حبسه وان كان الدليل في السادس في الشمس داخلة تحت الشعاع وهو كوكب ضعيف يطلب لا يحتمل الاحتراق فان ذلك
المحبوس يقتله سلطانه وكذلك ان كان هو لم يحبسه وهو صاحب وسط السماء ولم يكن سعد يدفع عنه وانظر ايضا الى
صاحب الطالع ولصاحب البروج التي هما فيها فان رايت المشتري والزهرة في الطالع او البرج الذي فيه القمر فانه يدل على سرعة
خلاصه فان كان عطارد مع احد السعدين والقمر او صاحب الطالع في الحمل او الحوت او الميزان او الجدي دل على سرعة خلاصه فاذا
كان القمر زايلا عن وسط السماء الى ناحية الغارب او قد جاوز عقدة الاجتماع والاستقبال او زايلا من الاوتاد دل على سرعة
خلاصه باذن الله عز وجل وخير ذلك ان يكون القمر متصلا بالسعود بريا من نظر النحوس الا ان يكون متصلا بزهرة وهي
تحت الشعاع الشمس فان ذلك يدل على الضيق وشدة الامر ثم في الحبس ثم السلامة والخلاص من بعد وان كان القمر
متصلا بعطارد وعطارد معرب بغير محوس دل على سرعة الخلاص ومتى كان القمر فيما بين الطالع والرابع ونظر اليه المريخ
من تربيع او مقابلة من غير نظر سعد دل على الضيق والضرب والعذاب فان نظر اليه زحل بلا نظر من المريخ دل على ضيق الحبس
وطوله واسعد للسائل ان يكون القمر وصاحب الطالع منحوسين في البروج الثابتة او في القوس والحوت او في السرطان و

الحسن بن سهل ان ما جربه في باب المحبوس ان ينظر الى الساعة التي حبس فيها فان كانت نحس دل على طول الحبس و ضيقه
وان كانت السعد دلت على سعته وسرعة الخروج منه ومتى وليت دليل المحبوس متصلا بصاحب بيت السفر او
في بيت السفر او بيت النقلة من برج الى برج او زائل عن الاوتاد او هو ناظر للسعود وهو قوى سليم فانه يتخلص
سريعا من حبسه ولا يلحقه ضيق ولا اذى وان كان بتلك الصفة وهو منحوس دل على الانتقال من حبس الى اخر ومن ضيق
الى ضيق ثم انظر الى دليل المحبوس والقمر من يتصل به فانه خلاصه يجرى على يدى من يناسب ذلك النجم من الناس ان كان صاحب
وسط السماء فمن السلطان او صاحب السابع فمن خصميه او صاحب الثاني فبماله يبذله ويجوا او صاحب الثالث
فبسبب اخ يشفع فيه ويعرف سبب حبسه من النجم الذي ما يعرف عند دليل المحبوس او القمر ان كان بهرام وهو في الثامن
من الطالع فبسبب قتل وان كان في غيره فبسبب جراح او قتال فان كان بهرام في الثاني فبسبب تهمة سارق وان كان زحل
بلا من المريخ فبسبب ارض او عقار وان كان مستوليا من المشترى فبسبب مال او دين ومن الزهرة فبسبب النساء
ومن عطارد فبسبب كتاب او حساب ومن الشمس فبسبب السلطان ويعرف حال خصمه من صاحب السابع فان كان منحوسا دل على
شدة مطالبته خصمه له وشغبه فيما يكرهه وان كان السعد دل على حرصه على خلاصه وسلامته وان كان ينظر اليه من مقابلة
دل على شدة عداوته له ومن تربيع يدل على دون ذلك العداوة وان كان غير ناظر اليه فهو متناس له غير حافل به وقال عمر بن
اذا سئلت عن محبوس والقمر في التاسع او في الثالث دل على سرعة خلاصه فان كان اصحاب الاوتاد فيها دل على طول حبسه
كذا ارباب ابها او لي فان حبسه يكون ما يسنته الا ان يكون في بعض الاوتاد نجم سريع السير متصل بنجم زائل في يسار الطالع او صاحب
التاسع او الثالث وان وقع صاحب الطالع الى كوكب في يسار الطالع دل على الخلاص ومتى كان صاحب الثالث او
صاحب التاسع في الثاني عشر دل على الهرب وان كان صاحب الطالع يتصل بصاحب الثالث دل على الهرب من الحبس واذا اتصل صاحب الطالع
بصاحب الثالث او التاسع دل على الخلاص الا ان يكون نحسا او في وتد فانه يدل على طول بقائه حتى يخرج ذلك النحس من حيزه او يبعد
عن الوتد فاما ذلك حتى وزاد اذا كان الدليل المحبوس في البرج الذي تحت الارض وهو منحوس من كوكب في وتد حبس عليه الموت
في حبسه واذا كان الدليل محترقا او في هبوطه او في هبوطه او في الثامن وهو منحوس في الاوتاد وكذلك الا ان يكون الدليل
في بيته او في شرفه او في الثامن مشرقا فانه حينئذ يدل على الخلاص بعد جهد فان كان في وسط السماء نحس عن الدليل
والنحس قوى في موضعه فان ذلك دليل على قتل سلطانه اياه وان كان الدليل واجعا دل على انتقاله من حبس الى حبس واذا اتصل
صاحب الطالع بكوكب في وتد لا يقبله القمر ايضا كذلك فلا يطمع في خلاص المحبوس واشر ذلك ان يتصل احدهما بزحل
وهو في الوتد الرابع فان هلاكه يكون في الحبس والمرجع اذا كان بهذه الصفة دل على مثل ذلك ولكن هلاكه يكون باسرع من الاول
ومتى اتصل صاحب الطالع بالنجم السعيد دل على احتيال المحبوس لنفسه فان اتصلت عليه دل على وقوع العناية به والتوسل من نجم
سلطان او صديق او قريب او زوجة او ولد او رشوة او امور الهية بحسب البيت الذي يخص الكوكب واذا كان القمر زائلا
واتصل بنجم زائل وهو صاحب بعض الاوتاد فان المحبوس يكون على رجاء من الاطلاق حتى يدخل ذلك الى بعض الاوتاد
فييأس واذا كان صاحب الطالع في وتد دل على طول الحبس واشد ذلك وتد الارض فان نظر اليه حينئذ صاحب التاسع او نحس

اصابته

اصابته شدة في حبسه وان كان زائلا عن الاوتاد وهو متصل بنجم في وتد طال حبسه بعد رجاء الاطلاق و
اذا اتصل صاحب الطالع بكوكب في التاسع او الثالث وذلك الكوكب صاحب وتد من اوتاد الطالع وهو
ناظر الى الوتد دل على الخلاص بسهولة وان نظر اليه نحسا بعد عسر ومتى اتصل صاحب الطالع بصاحب الثاني عشر
دل على الشدة في الحبس وبصاحب السادس دل على المرض فيه وان اتصل القمر بصاحب وتد وذلك النجم في التاسع او في
الثالث فهو اسرع لخروجه ان شاء الله عز وجل القمر في العدد وسنوش في باب دلالة القمر وحده على حال المحبوس اذا كان القمر
في برج من غير نظر سعد ولا نحس وان كان نظر من جهة هذه الدلالة تمايل عليه النظر واذا كان القمر في وقت حبس الانسان في الحمل
دل على سرعة خلاصه وفي الثور يدل على طول حبسه فانه بسبب يطالبه فيؤخذ منه ويفلت بعد شدة وفي الجوزاء
يرجى له الخلاص بعد ثلثة ايام فان لم يطلق تطاول حبسه وربما مات فيه وفي السرطان يدل على طول حبسه وفي الاسد
يدل على ان حبسه بسبب جاه عظيم للخطر ويدل مكثه فيه وفي السنبلة يدل على سهولة امره وقرب خلاصه وفي الميزان
يدل على الفلات من حبسه وفي العقرب يدل على انه يؤذى في وثاقه ثم تخلص وفي القوس يدل على طول مكثه في حبسه
تاخير امر خروجه وفي الجدى يدل على سرعة خلاصه وفي الدلو والحوت يدل على بقاء الموثق في حبسه بقية عمره فان
نظرت السعود الى القمر او قارنته او الى الطالع او حلت فيه او قارنت صاحبه او اجتمع معها عطارد حلت ما تخوفته
على القمر في المواضع المخوفة من هذه البروج وسهلت الحال واصلحتها وان نظرت النحوس الى المواضع المقدم ذكرها زادت
في شر المواضع المكروهة وكدرت ما سواها من ادلة الجبلة ومتى كانت عطارد وزحل والمريخ جميعا مع القمر او
نظرت اليه نظر عداوة دلت على موت المحبوس في حبسه ونقصان نور القمر في وقت الحبس جزء من زيادته وخروجه
من تحت الشعاع دليل على سرعة الاطلاق وغلال الوثاق ومتى نظر زحل والمشترى اليه من تثليث دل على الخلاص
بحيلة واسباب مذكورة وحيل وكيد بعد طول اللبث ومتى كان زحل معه في اول حبسه كانا والمشترى ينظر اليهما
من العاشر او الرابع دل على الخلاص وان نظر اليه المريخ من تربيع وزحل من تثليث دل على شدة يلقاها في سرعة
الافلات فان نظر المريخ من تثليث الى القمر وزحل من تربيع دل على شدة يلقاها وعسر في الافلات فان نظر المريخ من
تثليث الى القمر وزحل من تربيع دل على شدة يلقاها المحبوس في حبسه ثم كسر السجن والقيود ويفر ومتى كان المريخ
في بيت زحل في وقت حبس المحبوس اتى في تحويل سنة من سنى العالم دل على الحبس وخروج المحبس منه
اذا كان زحل معيبا ناظرا في وقته ومتى كان السهم في سادس القمر يريد بخروجه منه الى السابع دلت على سرعة الاطلاق
وكذلك اذا كان القمر تحت الشعاع متصلا بالزهرة وعطارد في وتد دل على سرعة الخلاص فان كان زحل والمريخ
والقمر تحت الشعاع في وتخلص بمشقة واريعيد وقال بطليموس في الحبس في اول الحبوس اذا كان الطالع
الحمل او العقرب والمريخ في وتد من الاوتاد والطالع والقمر متصلا بسعد من السعود والمريخ بنظر الى ذلك
او الى سعد غيره فهو خبر لسرعة خلاص المحبوس والوقت فيه عند مصير المريخ الى ذلك السعد بجرمه او يقبل زمانا بينهما

من البروج ايّاما كانت فان كان الطالع الثور فانه يدل على طول الحبس فان نظرت السعود الى الزهرة والقمر دلت على
الخلاص باذن الله عز وجل وان نظرت النحوس اليهما دلت على الهلاك وان تكافأت مناظرة النحوس والسعود الى الزهرة
فقل التي نظر اليها القمر اكثر واقوى على الامرين فان نحس سهم السعادة مع انحاس القمر والزهرة دل على هلاك المحبوس
في حبسه وان كان الحبس حينئذ بسبب مال يطلب فيه استخرج كله بعد شدة تنال ومكروه يجري عليه وكذلك نقل
في الميزان الا انه ايسر للامر واقل في طول الحبس وان كان الطالع الجوزاء او السنبلة وعطارد مسعود والقمر كذلك
او هو ناظر لسعادة سعد الى عطارد فاحكم بسلامته وسرعة خلاصه وان كان منحوسا وخاصة من المريخ بعد نظر
دل على هلاكه بعد مكاره غليظة تلحقه فان نظر اليه المشتري وكان في وتد من اوتاده ولم يكن في ذلك الوتد حصة دل
على طول حبسه من غير ضرر ولا حزن ولا غم ثم تخلص منه وقت خلاصه اذا سار عطارد الى المشتري بمسيره وقارنه فان
كان القمر مسعودا بالمشتري ايضا فلذلك وقت وهو عند مصيره اليه قبل عطارد فانه وقت يرجى له فيه الخلاص فان تاخر
ذلك فلن يعدم ان يجول امره في خلاصه وسهولته ولا يزال كذلك كلما صار اليه وقارنه الى ان يصير اليه عطارد فيحوي
نعلك في الخلاص باذن الله عز وجل وانما يكون هذا الترتيب اذا نظر النحس الى عطارد فاما اذا خلص
من النحوس وكان مسعودا ايضا فان الفرج يرجى عند مقارنة المشتري في اول وقت ان شاء الله عز وجل وان
كان الطالع السرطان فاحكم على القمر ورب بيته بما تراه من حالهما في السعادة والنحوسة على سرعة الاطلاق وابطائه
وان كانت الطالع الاسد فاعرف حال الشمس والقمر جميعا في السعادة والانحاس فان وجدتهما فاسدين
بزحل ساقطين من المشتري فان ذلك الانسان حبس بسبب رجل رفيع الشان وان كان الشمس تلبس احدهما
بالمشتري او بالزهرة من موضع قوي جيد له فيه راحة والمشتري ناظر الى الاسد دل على انه ينجو ويتخلص ولا
يلبث لانعقاد الامتزاج الذي بين القمر والمشتري في الاتصال اياما فان كان تام الاتصال به فاذا صار اليه فانه يدل
على الخلاص ان شاء الله عز وجل وان كان الطالع القوس والحوت والمشتري في وتد او غير وتد الا انه سليم من
النحوس والقمر كذلك فلا باس عليه في حبسه ولا على ماله ويكره ما يحبه من حبسه واكرامه في موضعه وان
التبس بزحل او بالنحسين جميعا فانظر ايهما اقوى منهما او هو فعليه فاحكم ولا بد لمكان النحوس من تخبل امر المحبوس الى شدة
ولا تعظم امرها لمكان المشتري وحسن دلالته وان كان الطالع الجدي وزحل في وتد من الاوتاد او في موضع ينظر اليه
من تثليث او ينظر الى زحل والقمر فانه يدفع عنه شدة عظيمة ومكروها كثيرا او لمكان زحل يطول حبسه وتكون مدته عدد
ما بين القمر وزحل من درج الاتصال سنين ومتى خلص المشتري من النحوس والتبس بالقمر منفردا به دل على سرور وباقي
بالمحبوس في حبسه عظيم وسرعة خلاصه والوقت فيه بمقدار ما بين درجة الطالع والمشتري اياما ومتى انفرد القمر
في السفلي من الفلك وهو ما بين وتد السماء الى وتد الارض والمريخ في الناحية العليا وهو فيما بين وتد الارض الى وتد
السماء وهو ينظر الى القمر من ... وتدل على سرعة خروج المحبوس من حبسه فان وقع القمر في الناحية العليا والمشتري

يناظره

يناظره من وتد والمريخ ينظر اليه من تثليث دل على خلاص المحبوس ونجاته بغير عوز ولا مشقة وان قارن القمر زحل
في الرابع او العاشر دل على طول الحبس والضرر في المال والبدن الا ان ينظر المشتري اليهما من وتد او فيه مراعاة
فان نظر المشتري وزحل الى الوتد الرابع او العاشر من موضع قوي واشتركا في النظر فارجع الى حال القمر فان وجدته مع
زحل دل على هرب المحبوس من حبسه وكسره قيوده ويلحقه فزع وكلوم ولا يظفر به لنظر المشتري من الموضع وقوته
في الساعات وقد قالت الاوائل من حبس في ساعة الشمس اطلق بعد شهور وفي ساعة الزهرة بعد اربعين يوما ومع
عطارد سريعا او لحبسه وفي ساعة القمر ينتقل امره على قدر اتصال القمر بالكوكب المتصل بسعده والمحنة تجري على
ذلك من سرعة الاطلاق وابطائه وفي ساعة زحل يطول حبسه وفي ساعة المشتري يقرب خلاصه ولا يبعد فرجه وفي
المريخ تلحقه مكروه وقيد وضرب واذى شديد وقد امتحنا وجربنا انه متى تحولت سنة من سني العالم والمريخ في
احد بيتي زحل وزحل فيه ناظر اليه فتحت السجون في تلك السنة وخرج المحبوسون فيها وقال ان شاء الله وان
كان صاحب الرابع عند تحويل سني العالم في التاسع او في الثالث دل على خروج اهل السجون في تلك الاقليم من حبوسهم
فان نظر الى دليل الملك اليه من تثليث او تسديس كان خروجهم بامر الملك وان كان من مقابلة او تربيع فانهم
يخرجون بغير امره ومتى كان دليل الملك في موضع يدل على السفر وصاحب الرابع يدفع تدبيره اليه دل ان الملك يخرج
اهل السجون ومتى كان صاحب التاسع فيه وهو يقبل التدبير من صاحب الرابع فان عدد الملك يخرج المحبوسين
من سجنهم باذن الله عز وجل الباب الثامن عشر في الخائف والطريد قال الفضل بن ابي سهل بن نوبخت اذا اتاك
من خائف يطلب كيف يكون حاله في ذلك الخوف والصلاح والفساد فانظر الى الطالع ورب الطالع والقمر فان كان
القمر منحوسا وربما كان رب الطالع نحسا وهو ساقط ولا سيما في الثاني عشر والقمر معه دل على شدة حزنه بما يلقاه
من التعب وشدة الحال وغلظ الامر فيما يطالب به ومع ذلك فلا يقدر عليه طالبه وان كان رب الطالع مرتفعا عن
النحس مع السعود فان الخائف لا يقدر عليه ويامن من خوفه عند اتصال درجته بالسعود او مقارنته اياها
... فان كانت السعود التي تتصل به او يتصل بها في وسط السماء والقمر يتصل بها في الاوتاد وهو منصرف ايضا فانه يظهر و
يامن من خوفه ويزول عنه طلبه وان كان نحس مكان السعد في التاسع من الطالع منصرفا على القمر دل على ان الخائف لا
يظهر ربما ويطلب طلبا شديدا وربما اخذ في الطلب فان نظر الى النحس سعد دل على سلامته من الاخذ والمكاره فان كان
النحس الناظر الى القمر يأتي موضعه واحاط في البيت الذي هو فيه والقمر في حده فان كان المريخ على قتله بالحديد
والسلاح وان كان زحل دل على طول حبسه وعذابه بقدر قوة زحل في موضعه وان لم يكن النحس قويا ولا احاط مكانه
وكان القمر في حد سعد فان الخائف يخذل ويسلم من المكروه والاذى ويكون حبسه بقدر تسيير الجوهر الى القمر من الشهور
او السنين فان كان النحس ضعيفا والقمر في تأني مكانه وبعض السعود تنظر اليه ولم يكن القمر حصة فان الخائف
يصلح امره ويامن ويظهر بعد خوف كثير بالة وان كان رب الطالع سعدا وهو مواصل للقمر من مناظرة نحس
دل على سرعة امن الخائف من غير ذعر ولا مكروه فان ناظرهما نحس من تربيع او مقابلة فانه حال بسبب القمر فان كان

شرقيا قويا في مثلثه ينا ظر القمر من تثليث وهو سعد لم يضر النحس ولم يفسد حال الخائف وامن من خوفه باذن الله
ومتى وجدت القمر مقارنا للنحس في السابع فان الخائف يوخذ في غير بلده فان اقترنا في التاسع اخذ في سفر او على طريق وفي الثالث
في بيت اخوته او بعض اقاربه وفي الحادي عشر يوخذ مما كان في نفسه بسبب من كان يداخله وفي الرابع والثامن يوخذ مستترا
في اخفى المواضع على حاله ووجل وفي العاشر يوخذ ظاهرا في مياسه او في بعض الطرق التي يثيره فيها فان كانت السعود في هذه
المواضع قوية والنحوس ضعيفة فلا باس عليه مع الظفر به وان قويت النحوس وضعفت السعود وكان القمر في حد نحس والقمر متصلا
بنحس دل على انه يوخذ ولا يفارق الحبس حتى يموت الا ان ينظر سعد قوي في موضعه الى القمر فانه حينئذ يدل على خلاصه بعد
وان نظرت السعود الى الطالع حال الطريد وكانت في الاوتاد دل على سلامة عاقبته ثم انظر حال بيت الدليل فانه صاحب العاقبة
فان كان سعدا او مسعودا دل على سلامتهما وان كان نحسا او منحوسا دل على فساد حالهما الطريد الذي طرده الملك فانظر في
حين لحقه ذلك الى القمر فان كان منصرفا عن سعد وفي طالع الوقت سعدا ونظر اليه فان امره يصلح ويرجع الى وطنه وان
انصرف القمر عن نحس وكان نحس في الطالع او ينظر اليه فان حاله سيئة ولا يقدر على الرجوع الى وطنه وقيل في الخائف انظر الى
الطالع فان كان ينظر الى الطالع وهو متصل بالسعود فان المكروه لا يصل اليه ولا ينعم به وان كان صاحب الطالع في الثالث
او في السادس او في الثامن فانه يدخله رعب من جهة الذي منه صاحب الطالع فان اتصل بنحس فهو واقع به وان اتصل بسعد
زال عنه ولا يدوم رعبه وان كان صاحب الطالع في وتد ونظرت اليه النحوس من وتد فهو شديد واخبث ما يكون النحس ان يكون
صاحب الثامن فانه يدل على موته فهذا كله كذلك السبب ومتى اتصل القمر بسعد وخاصة الزهرة وهي في بيتها فانه يدل على ان
الطريد على سرعة الرجوع فان نظرت الشمس من تثليث دل على رضا مولاه وورد به عنه وان كانت الزهرة راجعة كان ذلك اوكد
في سرعة رجعته واذا كان القمر منصرفا عن عطارد وعطارد في بيت الزهرة دل على سرعة رجوعه وان النساء يعينه على مابه
وان كان منصرفا عن المشتري والمشتري في بيت الزهرة عطارد او في بيت الشمس دل على سرعة رجوعه الى موضعه لان بيت عطارد
يدل على معاونة اهل الادب له وبيت الشمس يكون المعاونة والحفظ وطلب الاجتماع والاعتذار من العظماء وان كان القمر
منصرفا عن الشمس الى سعد دل على سرعة اوبته وان كان بغير هذه الصورة دلت على الابطاء في الرجوع وان كان القمر في ابتدا
النور في الحمل والحوت دل على سرعة الرجوع وكذلك ان كان في الميزان والعقرب وان كان القمر في تدبير الشمس وهو على نظر
من المشتري دل على الرجوع وان كان صاحب الطالع في وسط السماء في بيت نفسه او في شرفه او في شي من حظوظه دل على رجوعه
الى موضعه فان كان صاحب الطالع سعدا والقمر معه في مكان واحد دل على الرجوع فان كانا في برج منقلب فهو اوكد فاذا كان
صاحب الطالع قد انتهى الى غاية الشرف او شارف ذلك دل على تحليل النفي والطرد واذا كان القمر في الاستلاء وقد تخلص
منه واتصل بسعد دل على تحليل خبر يصل اليه بسبب ذلك النفي واذا كان صاحب الطالع فوق الارض مستقيما او في برج
ثابت يدخل الى جنبه او شرفه دل على رجوعه عن النفي واذا كان القمر صاعدا مرضى في الشمال وقد انصرف عن الزهرة دل
تحليل امر النفي والحيرة وبينهما والعقرب مريض في الطالع او التاسع فذلك يدل على شدة الغضب وصعوبة الامر فيه واذا كان
القمر مع نحس والطالع برج ثابت او كان القمر ثابتا فهو محبوس بزحل او كان القمر في حد زحل في برج ثابت او كان صاحب

الطالع والقمر في برج سادس الطالع او في وتد الارض ونظر اليه زحل فانه يدل على طول مكثه في الغضب والنفي فان
نظر اليه المشتري اصلح من حاله اذا كان صاحب الطالع في السابع او القمر دل على طول سفره وتعبه في ذلك النفي واذا اتصل
القمر بالذنب وعطارد في الثامن من الطالع دل على مثل ذلك اذا كانت الشمس في سابع وهي في مقابلة الطالع او في
مقابلة القمر دلت على استيطال سيده اياه واذا كانت الشمس وصاحب الطالع لا ينظران الى الطالع دل على مثل ذلك
فان نظرت الشمس وحدها الى الطالع دلت على بغض سيده له وان كانت الساعة في وقت النفي المريخ وهو مع الشمس او مع
القمر دل ذلك على شدة الغضب عليه وشدة خوفه من سيده وان كان المريخ في الطالع والشمس مشرقة عليه دل على الفزع
وسوء اللفظ من سيده فيه وانه لا يزال يهيج عليه في وقت بعد آخر وكذلك ان كان القمر يكار الشمس في الاشراق فسقط المريخ
او كان القمر في الطالع والمريخ في وسط السماء وكذلك ان كان عطارد صاحب السلعة او صاحب الطالع وهو مع المريخ في
وتد وان كان الذنب في الطالع لقي المنفي تعبا وغما من سفل او عبيد او اماء ثم انظر سهم السعادة فان رأيته كان في الطالع
ونظرت اليه السعود او كان سعد مع صاحب بيت السهم او كان صاحب السهم في بيت السهم فانه من اقوى الاشياء في الدلالة
على الرجوع الى موضعه او الاتصال ... واذا كان سهم السعادة في السادس او في الثالث او في الثامن او صاحبه كذلك
لا ينظر اليه وهو في مقابلته دل على شقاء الطريد في سفره لا سيما ان كان تحت الشعاع متصل بنحس وافضل ما يكون سهم السعادة
ان يكون مع القمر والمشتري في الطالع او في وسط السماء في بيت القمر او في بيت الشمس او في بيت الزهرة

الباب التاسع عشر

في البيت العاشر وما فيه من صنوف المسائل هو بيت السلطان يدل على الرفعة والملك
والسلطان والوالي والقاضي وعلى الشرف والذكور وبعد الصيت وعلى الصناعة والاعمال والاسباب والبهاء
والثناء والكرامة وعلى الشيء الظاهر وعلى الاستخبار وحسن التدبير والنباهة والسوق والاشراف ونسل الملوك
وازواج الاباء وهو دال على وسط العمر وعلى عدل السلطان وجوده في رعيته واهل مملكته وعلى قضاء الحوائج
ورب مثلثه الاول يدل على صناعة المولود والثاني على حلقته ومقداره والثالث على ما لحقه من خير او شر في وسط
السماء عمره وعلى قدر سعادة كل واحد من هذه الثلثة الاولاء وكثرة مزاعمهم وشواهده يكون الحكم عليه وهذا البيت
في المسائل والضمير ان كان ترابيا والدليل فيه فالمسألة عن سلطان وان كان ارضيا فعن صناعة انسان وتجارة وان
كان هوائيا فعن الامهات وان كان مائيا فعن عدوه ولون هذا البيت اي برج كان احمر فيه حمرة وبياض

الباب العشرون

في سؤال انسان يطلب عملا من السلطان ايظفر به ام لا اذا سألك انسان يطلب عملا من سلطان ايظفر به ام لا
فانظر فان كان بين رب الطالع ورب وسط السماء مواصلة من تثليث او تسديس وهما في الاوتاد لا يقطع بينهما نحس
فاحكم بانه يظفر بما يريد باذن الله تعالى وان سقط رب الطالع عن رب العاشر فلم يناظره وسقط رب العاشر عن الطالع فلم
ينظر اليه ولم ينظر اليه سعد يقوي ويدفعه اليه لم يتم ذلك العمل له ولم يمكنه الدخول فيه وان كان رب الطالع نحسا
ورب السماء سعدا وهما يتناظران من مواضع لها فيها قوة ومزاعمة لكل واحد في موضعه فانظر ايهما اقوى وايهما في وتد
او اشد استيلاء عليه فان كان السعد اولاهما وسط السماء واقوى في موضعه وهو متصل بالنحس فانه سينال ذلك العمل

عاجلا ثم يدخل عليه فيه منفا وشريك وبياله مكروه ويعزل عن ذلك من الاقتبر فيح اذا صار المكنية الندبين للنحس بعد
سعد السعد وان كان النحس اولاها بوسط السماء واقواهما في موضعه دل على الارجاف والطمع من غير حقيقة ولا تمام
ومتى كان القمر في الحادي عشر سعودا غير منحوس به لم يتم ما يطلبه وانتقض وان كان رب الحادي عشر سعدا وهو في موضع
جيد نظر الى بيته او ناظره رب وسط السماء والقمر منحوس ساقط عن الحادي عشر وعن السعود دل على تمام بعض ما اراد
وفساده من بعد ذلك وانتقاض امره فان كان فساد القمر بالمريخ وهو في حي نوع موضع وقد اتصل مع القمر رب الطالع ورب
الرجاء ورب وسط السماء دل على قتل فيه عمل ذلك فان نظر اليه سعد مصلحه لم يقتل ولكن ينفي ورب بيته وان كان رب العاشر
ورب الحادي عشر سعدين وهما في موضع لها فيه مراعاة والقمر فاسد بزحل فانه يلي ويحدث منه شدة وفزع وغلظة
وخبث سيرة وضعف اهل عمله ويجدون في بدو ومتى كان القمر متصلا برب الطالع وهو سعد وليس بينهما نحس
يقطع دل على تمام ذلك الامر وحسن مصاحبة ذلك الرجل السائل فان لم يتصل احدهما بالآخر او قطع بينهما قاطع
فانظر الى رب بيت القمر فان كان مواصلا لرب الطالع دل على التمام والالتيام وان هذا القمر ورب بيته ورب الطالع
او لم يكن بينهما تواصل فاقض بان لا تمام لذلك الامر فان كان المفسد لرب الطالع والقمر المريخ دل على كذب السلطان
ومكره وتلونه فان المفسد لهما زحل دل على نفاقه وعسره وان السائل لا يتم ما يحبه فان نظر المشتري والزهرة الى
رب الطالع والقمر او كانا رب الطالع ورب بيت القمر دل على بعض الصلاح في امره ومقدار مدة الصحبة يكون بقدر البعد
التي بين السعد وصاحب الطالع وبين النحس الذي افسده وافضل القمر لكل درجة شهرا فعدد الغاية من ذلك الحد
من سهم السعادة والقمر وسعادتهما واتصال كل واحد منهما بصاحبه فان كانا في حد الصفة وواصلا رب الطالع دلا
على عظم الفائدة وجلالها بحسب قوتهما وجودة مواضعهما فان نحسهما مع هذه السعادة المريخ فانه يأخذ قطعة من
مال الوالي ويهرب وان نحسهما زحل خان صاحبه او اختفى ولقي شدة وضايع بعضه وتخلص فان اردت ان
تعرف حال العامل شهرا شهرا ويوما يوما فانظر الى الشمس في اي حد هي ومن صاحبه ان كان العقد نهارا او الى القمر
ورب حده ان كان العقد ليلا فاقض عليها وعلى رب كل حد ينتقلان اليه فان كان سعدا وهو في موضع جيد من الفلك
فاقض له بالخير والسرور وكذلك رب درجة وسط السماء فانه اقوى الكواكب السعد في باب السلطان ولكن تسير هذه
الدرج مدرج الطالع لكل درجة يوم حتى تدور في سائر بروج الفلك واعلم انه متى فسدت درجة العاشر وصاحبها فسد
سلطانه وذلك الملك ومتى فسدت درجة طالعه فسدت حيوته **الباب الحادي والعشرون** النظر في العمال وكتبه
ولايتهم وتغير حالاتهم ان الطالع لوقت اخذ العامل بعهده او دخوله عمله فاعرف حاله في نفسه ومن صاحبه وحال
سلطانه من صاحب العاشر واستشهد القمر معهما جميعا فان كان صاحب الطالع في بيته او شرفه دل على شرف عمله وكذلك
اذا اتصل النيران بصاحب الطالع دل على شرف العمل وعظم خطره وان كان رب الطالع في مثلثه فالعمل متوسط
وان كان غريبا فهو مجهول ليس فان كان رب الطالع في الثاني عشر او من بيت الآخر دل على ملامة العامل على عمله وعلى ضياع
منافعه وقلة منافعه وفي الثالث والتاسع يكون كثير الحركة والنظر في عمله وفي الرابع يعتمد فيه على غيره ويكون الامة

وفي الخامس يعتمد خراجه ويطلب الزيادة فيه ويكون ولدا وفي السادس يكثر تعبه ويمرض جسمه ويعرض بما هو فيه
وفي السابع وطالته على رعيته ومحاربها ما لا يطيق ويشتد في امره ولا يجد ولا يتم وفي الثامن يكون به ضعيفا
يمتهنه اهل عمله فان اتصل بنحس من مقابلة قتل بسبب المال وان احترق فيه من مضمرات في سلطانه وفي التاسع
يكون قويا في سلطانه فان لم ينظر اليه نحس طالت مدته واحسنت رعيته وفي الحادي عشر يكون محمودا في اموره موفرا
اخراجه ويجمع اموالا واخوانه وينعم نفسه فان كان منحوسا اصاب فضلا كثيرا من غير نكبة وحمده اهل عمله فان لم يكن
منحوسا فمنه رعيته ويغضب جنايته وفي الثاني عشر يهلك ماله وينكسر خراجه فان كان رب الطالع في هبوطه دل على
كسر الخراج واضرار الوالي بنفسه وان كان في وتد لم يكن له ثبات في سلطانه وان كان زائلا فهو اهون ومتى اتصل
رب الثاني عشر برب الطالع من تربيع او مقابلة او مقارنة وهو لا يقبله دل على الحبس واشد اذا كان رب الطالع في وتد
لا زوال كان في وسط السماء كان ذلك ظاهرا او في وسط الارض يكون خفيا وفي السابع تسلط عليه اهل عمله فيلقى
منهم شدة وفي الطالع ابن الامكنة لانه يكون معتقلا في منزله او على سبيل عمله فان اتصل رب الطالع بعد صاحب الثاني
عشر برب وسط السماء دل على انه يصيب سلطانا بعد وكذلك يدل المريخ اذا اتصل برب الطالع واتصل هو به من تربيع او
مقابلة او مقارنة والمريخ رب الثاني او الثامن او الرابع او السابع او السادس او الثاني عشر من الحبس والوثاق ومتى اتصل رب الطالع
بصاحب السادس او كوكب كان غير المريخ وقد كان الوالي محمودا عند سفلة اهل عمله وان لم يكن له مذموما عند سفلة اهل عمله
ويرجع كان اتصل بصاحب الثاني وقبله انه يجمع خراجه في يسر وسهولة وان لم يقبله جاره في عسر وشدة ووانت عليه وعني به
وان اتصل برب الطالع او التاسع وقبله حمد عمله واكثر عطيته واكثر حسن في الخراج والعمارة عن استقصاء خراجه وان لم يقبله خرجت
عليه ضيعة وسرق ماله ولم يحمد وان اتصل برب وسط السماء دل على زيادة في عمله وان كان مقبولا احمد والادم ويحب
للحادي عشر والناس يدل على انه يطيع الامل وكثرة الاصدقاء والاعوان ومتى اتصل رب الطالع برب هبوطه دل على قلة ثبات الوالي
في عمله لانه يعمل عملا يهلك فيه نفسه فان اتصل بصاحب هبوطه كذب عليه وقيل فيه ما لم يعمل حتى يعرف وكذلك فانظر القمر واتصالاته
فانه شبيه الدلالة برب الطالع اذا كان رب وسط السماء في هبوطه دل على اذلال الوالي حتى يعزل فاذا اتصل رب وسط السماء
برب هبوطه دل على سرعة العزل فان اتصل به رب الهبوط دل على خراب عمله واذا اتصل
وسط السماء برب هبوطه رب الطالع دل على فساد العمل وسرعة زواله وعلى انه يتولاه عدو للوالي بعده واذا كان القمر في عقد
الولاية او في مدخل الوالي عمله في سابع الطالع دل على هيبة الرعية اليهم وان كان مقبولا انسوا به بعد ذلك وحمدوه وان لا
ذنوه حتى يفارقهم فان نحس اصابع عدم القبول ذا دهشا ولقوه بشدة رب بيت القمر او رب بيت صاحب الطالع اذا كان
راجعا دل على كراهة اهل البلد عاملهم وبغضهم له فان كان مع رجوعه ساقطا عن الطالع لا ينظر اليه او عن بيته او عن بيته
صاحب بيته فرمن عمله واشده ان يكون في الثاني عشر وكذلك رب بيت صاحب السابع في عقد الولاية للقواد والرؤساء
والاخبار واذا كان راجعا دل على شر ما يدل عليه رب بيت صاحب الطالع **فصل** قال الفضل ابن ابي سهل اذا كان سعد درجة وسط
السماء بريئا من النحوس متصلا بالسعود والسعود في الاوتاد ولها شركة في درجة وسط السماء دل على طول المكث في العمل

واستقامة الوالى ولاسيما اذا كان الدليل الشمس وهى متصلة بالمشترى والقمر وهو يلى السير متصل بزحل من تثليث ثم بالمشترى
والزهرة من تربيع وهى فى اوتاد الطالع وللقمر شهادة فيه وفى درجة وسط السماء فان ذلك اذا كان فى ابتداء ولاية او عند
حضور مسئلة من زوال دل على طول مكثه بمقدار واحد الكوكبين الذى له الولاية والشهادة فى درجة وسط السماء
سيما هو المقدم فان كان حينئذ فى وسط السماء كان اوكد ومتى سال السائل عن ملك يناله او سلطان يظفر به والمشترى
شهادة فى الطالع والعاشر فهما يتصلان بهذه الكواكب وهى مشرقات من الشمس مغربات من القمر فاحكم له بالظفر بما سأل ان شاء
الله تعالى ومتى انتهت درجة العاشر بشعاع المريخ من تربيع بغير نظر سعد اليها وهو فوقها فى الدرج فاخبر بعزل الوالى
وما يحيقه من المكروه والضرب والقيد وان ذلك يأتيه فجأة والوقت فيه بمقدار ما بين درجة العاشر وبعد جسد المريخ
او شعاعه من تربيع او مقابلة بالطالع لكل درجة يوما او شهرا بحسب قوة الدليل وصلاحه او ضعفه وفساده فان الدليل
اذا قوى وصلح آخر وقت الحادث وكذلك اذا نظرت فى وقت انقضاء المدة الى درجة العاشر او موضع جسد النحس
او شعاعه لتحرق القطع حين يموت الموضع وان كانت درجة العاشر مع زحل بمثل المنزلة التى قدمنا ووصفنا مع المريخ وهو خلف
ستقرر بفساد هاتين فساد العاشر دل على العزل والحبس والتضييق والوقت فيه بمقدار ما بين درجة العاشر وزحل بكل
درجة شهرا ومتى كان الذنب فى درجات وسط السماء دل على ضعف العمل واضطرابه وقلة من الرغبة عليه وان كان الراس
هناك مصوبا باحد النحسين كان العناء والاضطراب من دون سائر اهل العمل وطلب العزل الى حين يعزل فان كان النحس
المريخ كان ذلك منهم ظاهرا وان كان زحل كان سرا مكتوما وان كانت درجة وسط السماء مقابلة لسعد ومتصلة بشعاعها
ودون وسط السماء فى وتد مع سعد فى حظ من حظوظه فان مدة الوالى تكون بمقدار عدد ذلك السعد او الى ان ينتهى تسيير
الدرجة الى تربيع نحس لكل درجة شهر على قوة المحل وضعفه ومقدار ولايته الى آخر عمره فان عزل كان عزلا جميلا ومتى كان الدليل
فى وقت ولاية الوالى فى الطالع او فى وتد ولاية الوالى فى وسط السماء فانه لو احتفلها فيه او فى غيره من الاوتاد دل على
العزل واذا انتهى نحس الى درجة الدليل ورجع فى ذلك الموضع ونحس الدليل خوف او دخل نحس وسط السماء ورجع فيه
ونحس صاحبه عزل وان كان الدليل فى وسط السماء او الطالع وانتهى نحس الى موضعهما ورجع فيه عزل فى ذلك الوقت ومتى
كان احد النيرين او الكوكب غير ناظر الى وسط السماء والدليل ضعيف او ردى الحال فان النيرين والكوكب هو الدليل على مدة الوالى
فالعمل بعدد سنيه الكبرى اياما او اى كوكب ينظر اليه من تثليث او تسديس او مقارنة زيادة بقدر دورها الاصغر اياما
او شهورا بحسب بنية اصل الغيبة وان كان الكوكب الذى فى وسط السماء سعدا له شهادة فى موضعه ودليل بعض
القوة دل على عدد سنيه الكبرى شهورا او قال حرد اقسم ... عنه من الادلة فى مدة الوالى بيده وصاحب بعض
القمر والى الهيلاج فان كان رباب النحوس جيد الموضع من الفلك فى وقت ولاية الوالى فانه يبقى فى ولايته اكثر
من سنة ومتى كان الطالع حيث كوكب يتولى وصاحبه برئ من النحوس فانظر الى موضع النيرين من الطالع فايهما كان
احسن موضعا منه واولى به وهو الدليل اذا نزل دخل فى موضعه او فى مقابلته او مقارنته فى نفسه دل على ظهوره واذا كان
الطالع من بيوت الكواكب العلوية ودل رب بيت القمر على تمام سنة الوالى بحول للسنين فاذا نزل دخل فى وسط السماء

او الحق

او احترق رب الطالع هناك ايضا هلك فى سلطانه وكذلك ان اتصل القمر بنحس او بكوكب يدخل فى الاحتراق
وان كان رب بيت القمر والى الهيلاج وهو منحوس لم يتم له سنته والمدة بمقدار الدرج التى بينه وبين النحس لكل درجة
يوم او عند احتراق رب الطالع او رب وسط السماء او مصير النحوس الى مواضعها فان لم يكن القمر وصاحب بيته ناظر
الى الكواكب التى اتصل به القمر فان كان فاسدا بنحس او احتراق كان وقت العزل بمقدار ما بينهما من عدد الدرج اياما
ان كان الذى يتصل به القمر سليما وهو عطارد فى برج ثابت او برج ذى جسدين دل على عشرين شهرا وان كان البرج منقلبا
عشرة ايام وان كان القمر مقبولا ورب بيته فى موضع قوى تحول سنته وانظر فان كان الطالع او فى وسط السماء سعد
فان النحس اذا انتهى الى درجته كان وقتا وكذلك رب الطالع ورب وسط السماء اذا كانا جميعا احترقا او تردد نحس فى موضعهما
واذا كان القمر متصلا بكوكب وقد دل على بقاء الوالى الى وقت احتراق ذلك النجم او مصير النحس الى مكانه او مقارنته
له فى نفسه وهو اذا كان القمر مقبولا من كوكب جيد الموضع فى الاوقات فى احتراق ذلك الكوكب او بعدد ان ما بين
وبين النحس المعتبرة من الدرج اياما او بعدد سنى رب الطالع الصغرى شهورا الى الثلثة كان اقوى حجته دليلا وحق
استقلت بالاحتراق واحترق ظلمة الطالع والسابع اخرجته واهله وفى العاشر سلطانه وفى الرابع باهله وداره و
احترق رب الطالع مع قابل القمر دل على هلاكه ومن العلماء من ينظر فى بقاء السلطان الى الهيلاج ووالييه كما يعمل فى المواليد
فان كان فى موضع جيد دل على سنة وان كان فى موضع ردى دل بعدد هذا عدد الشهور وصادف اوقات مكروهة
ان احترق الوالى فى وتد او تردد نحس فى موضعها او فى موضع الهيلاج ومتى كانت الشمس هيلاجه واتصلت بزحل
او بالمريخ وهو فى وتد من الاوتاد من طالع ولاية دل على صرفه ومتى كان المشترى فى وتد له فيه شهادة دل على عز السلطان
وزيادته وان كان رب الطالع زائدا او كان الصرف ... لا شهادة له فيه شهادة دل على نواله وقال ... اذا ولى
الوالى نهارا فانظر الى الشمس والطالع فان نظرتها السعود اليها وهى فى الطالع والعاشر والحادى عشر ورب حدها
او بيتها فى موضع جيد ورب الطالع كذلك والطالع برج ثابت والشمس فى مثلثته وفى وسط السماء سعد فان
مدته تطول فى عزه وعافيته ومتى كانت الشمس فى الطالع او العاشر او الحادى عشر او فى السابع او فى الثامن ورب حدها
ناظر اليها فهو الوالى وان لم ينظر اليها فصاحب البيت والشرف والمثلثة ان نظر اليها فهو الوالى ومعناه الكدخداه
فان كان حينئذ الكدخداه فى وتد دل على سنيه الصغرى فان كان فى الحادى عشر او الخامس وكذلك ان كان فى الثالث
او التاسع دل على عدد سنيه الصغرى شهورا او فى السادس والثانى عشر اقل من ذلك ومتى نظر سعد الى الشمس من تثليث
او تسديس او قارنها فى موضع جيد فالمدة شهور او ادها بعدد سنيها الصغرى شهورا فان نظر اليها نحس من تربيع او مقابلة
نقصها كعدد الصغرى شهورا او تعمل فى هذا الباب كما تعمل فى الهيلاج والكدخداه ودواليه ومتى نظرت النحوس الى
الطالع وكانت الشمس فى مكان ردى لم يزل الوالى فى خوف ومشقة وشدة واذا كان المريخ فى العاشر والشمس
فى الطالع وهو فى برج منقلب فان اهل عمله يحاربونه ويغزونه مرارا حتى يستريح ويكون عاقبته الى هلاك
واذا كان المشترى فى وسط السماء فى مكان جيد دل على رفعته وزيادته وبعد صيته وكثرة جمعه المال ومتى كانت الاخبار

ليلا فاعمل بالقمر كما عمل بالشمس نهارا ومتى كان عطارد في وسط السماء مع المشتري فانه يسوس امره بالرفق والحكم
ويشتهر له بذلك اسم وصيت ويزاد في عمله ولا سيما ان نظر اليه القمر من تربيع النيرين فان كانت الشمس معهما في العاشر بغير نظر
من المريخ وزحل بعد صيته وطال عمره وظفر بخصمه وكذلك يدل المشتري اذا كان مع احدهما القمر في بيت احدهما في وسط السماء
والزهرة في موضع جيد ومتى كان السعدان في العاشر دلا على حسن عمله وسيرته وفي الرابع على سلامته وعاقبته واذا كانت النحوس
في الثامن والسادس ورب الطالع سعد وهو فيه او في العاشر دل على صلاح امر الوالي في نفسه وحسنه وخيف عليه
ان ولاته ان يخالفه فاذا كان صاحب الطالع والسادس والثاني عشر والقمر ورب بيته في موضع ردي والمريخ في وسط السماء
او في الطالع وعطارد معه دل على كثرة خصومه وان عدوه يظفر به ولا يتم له عماله وان كانت الذنب في الطالع ورب
الطالع في موضع ردي وزحل والمريخ في بعض الاوتاد والقمر منحوسا فانه لذلك العامل اعوان من السفل يفسدون عليه
امره ولا يزال حزينا حتى يعزل واذا كان رب الرابع في الطالع او في العاشر او في بعض الامكنة الجياد مقبلا من النحوس
ورب بيت القمر كذلك دل على طول مكثه في عمله وطيبة كره فيه وحكى عن بطليموس ان القمر اذا كان في ولاية الوالي في
درجات وسط السماء في حد سعد وذلك السعد او جزء من السعود معه في الوتد وزحل معهما في البرج في اول الشهر في الحمى
زايل عن زحل فان ذلك الوالي يقيم في عمله عدة سني القمر الصغرى او سني القمر وزحل الصغرى شهورا او سنينا الا ان يكون
المريخ ناظرا الى درجة وسط السماء من تربيع او مقابلة وهو في قوة موضعه فينقص هذه العطية ويحط منه بحسب ما هو
توجيه قوته في مكانه فان كان المريخ في وسط السماء بدلا عن زحل مع القمر والسعد الذي معه على الشكل الذي قدمنا
وصف دل على ان عمل الوالي في سنته والثانية نز في اوله ثم يصلح لمكان السعد مع القمر في العاشر فان كان ذلك في اخره
فهو اشر ومتى كان زحل والمريخ جميعا ينظران الى وسط السماء نظر عداوة فان ذلك الوالي يهلك في عمله ويلي عليه من يقتله
او يحبسه في حبس لا يخرج منه ابدا ومن اشهر امور الولاية على ما قصصه ذرونيوس عند ولاية الوالي ان ينظر عند
ولاية العمال اهل البلاد التي يتولاها من تحت السلطان برج الطالع او برج العاشر فان كان كذلك كان امره ذميما وان لم
ينظر من يتولى تلك البلاد من الكواكب والبروج ومن ذلك البرج وهو كما هو معاد لصاحب الطالع الذي هو طالع الوالي
او موال فان كان مواليا له عمل وعدل وصلح امره وان كان معاديا له افسد عليهم ولم يصلحهم ومتى اتفق في وسط السماء
نحس فانه يزداد مع ذلك النحس افسد عليه امره ولم يصلحه وافسد عليه عمله وان كان في التاسع افسد عليه اهل العلم فان
رجع فيه هجو عليه الخصوم منهم وان كان في الرابع افسد عليه عاقبة امره ونحس ولحق بامره واول [illegible] انا المنجمين نظروا الى
ذات الملوك والعمال من البرج العاشر والاموال من الحادي عشر وما سوى ذلك على قول بطليموس في مواضع من كتاب الثمرة
ووجدوها في كلمة التسع والثلثين لقوله الحادي عشر صاحبه في قيام الملك يدل على ما يلحق وزرائه واموالهم وقد غلط
من توهم ذلك وان ما يعلم من العاشر احوال مملكته واستقامة دولته من صلاح وسكون وفساد واختلال والهرج
والجبال واما دولة اموال الملوك ووزرائهم واعوانهم فهو من الثاني من طالعه مولدا كان او طالع ولاية او طالع مسالة
[illegible] الاموال هو منها من الحادي عشر وترك الثاني وانما اراد بطليموس في قوله في الكلمة المذكورة واذا جعل مولد الملك

مسالة

مسالة عقد البيعة او المسالة ان تنظر من طالع سنة مملكته فتصير الطالع للرعية والثاني لاموالها والعاشر للملك
والثاني عشر لاموالهم ووزرائه وهذا الذي ذكرناه مستمر في ساير السنين المحولة لعلم احوال العالم فهذا الذي [illegible] وعليه عمل
وان من اعظم السعادات ان يكون ارباب مثلثات الشمس في حلبها مشرقات من الشمس نهارا او ارباب مثلثات القمر
مغربات من القمر ليلا اعني اذا كانت الولاية او الولادة بالليل والاول بالنهار وعلى قدر ذلك الملوك واعمارهم ومنتهى ما
من الكواكب الذي يكون مع عطارد فاصله ولاتهم وكثيرا ما عدت وقت عزل العمال من بلوغ درجة وسط السماء الى شعاع النحس
او بلوغ النحوس اليها ولا سيما ان رجع فيها حلت ذلك ولا يرجعه حسن التحرير ولا تغفل امر القمر فانه اذا كان له حظ
في وسط السماء او استيلاء او شهادة وبلغ نحس الى مكانه دل على العزل مثل ما حكمت في ولاية جوهر بن حميد لافريقية
ووجدته انه يقيم تسعة وتسعين يوما فما جاز ذلك اليوم وان كان نحس في العاشر وسير القمر اليه ووافق ان يكون رب
العاشر ضعيفا منحوسا فانه يدل على العزل وقد امرني مولانا الظاهر باديس بن منصور اطال الله بقاءه وادام الله عزه
وعلاه ان اعمل له مدة ولاية تقيد الدولة لاحمد بن ابي الحسين امير صقلية وقد سقط اليه يوم ولايته والطالع
والطالع الذي عقد له به وكان السرطان تسعا وعشرين درجة منه فحكمت ان مدة ولايته سبع عشرة سنة شمسية
ونصف فلما بلغها وزاد عليها مدة حين قتل وكان من امرها كان وولى بيت المال بالمنصورية عبد الله بن محمد فاستكشفني
مولينا ادام الله عزه عن مدة ولايته فحكمت انها خمسة وخمسون شهرا فوالله ما زاد عليها سوى احد عشر يوما وقد
جربت وحكمت في مدة من العمال وولاة من الثغور والمدن والدواوين وبيت المال عدة لا احصيها فما اخرم لي فيها
شيء واطردت على سنين واحد وكذلك في كثير من الاسفار ما احكم في مدة السفر والرجوع الا كان ذلك موافقا
في الحكم فاما ما جربت في المواليد ومبلغ الاعمار ومن يتزوج ومن لا يتزوج فهو كثير لا احصيه فالحمد لله الذي هدانا لهذا و
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله وقد اتيت في كتابي هذا وفي كتاب الرموز التي تجري الاحكام عليها والقياس والعالم
الزكي يستخرجها من ابوابها ان شاء الله وكل مسالة من مسايل السلطان يكون السعادة غالبة عليها بوقوع السعود في
وسط السماء او في الطالع وسهم السعادة في الاوتاد ومع القمر فان امرها يكون الى خير ونجح وسلامة بإذن الله تعالى
وان لم يكن مقبولا واذا كانت النحوس هي الغالبة والمستولية فانه يدخلها العسر والنكد وان كانت فاسدة لان النحس
يفسد على نفسه ويدخل عليها التعرض والاضرار واعلم ان رجوع النجوم في مسايل السلطان وهبوطها مما توهن السلطان
وكل عامل يدخل عمله او يعقد لواء ورب وسط السماء متصل بكوكب في هبوطه او بكوكب غريب لا يقبله او نحس معاد له
من تربيع او مقابلة فان ذلك يفسد السلطان ويوهنه ويطيل مدته والكوكب السعيد اذا كان في الطالع وقبل رب
الطالع ورب وسط السماء فان ذلك للسلطان محمود ميمون موثوق في امره محبب الى اهل عمله وكانت اعماله جارية على العدل
والرفق والاناة واذا كان مكانه نحس دخل عليه العسر والخرق والنكد فان كان السعد في وسط السماء دامت مدته وسر
لسلطانه ودبر في عمله وان كان نحس في بيت العاقبة كان عاقبة امره الى خير وصلاح وسلامة فان كان مكان نحس السعد
فيه امره فناله حرب او حبس بسبب ولايته وسلطانه فاعرف حال صاحب الوجه والشرف فان صاحب الوجه وان ضعفت

فسدت وجهه وقلت هيبته وان هند رب الشرف لوم فى امره وعمل اعمال السفلة واهل اللوم والدناءة ونظر الى
رب الطالع واين هو وبمن يتصل وكيف حال الكوكب فى صحته وفساده والقبول وغير القبول فانه اذا اتصل رب
الطالع بالكوكب وهو الدافع اليه اتاه الخراج عفوا فى يسر وسهولة وان كان راجعا
التوى عليه اهل عمله وكسر خراجه وان احترق ذلك الكوكب فى سائل السلطان دل على الوضايع والمغارم وذهاب
الاموال والنكبة الشديدة المجحفة بالمال وان كان اتصاله برب بيت السفر ساقطا او بصاحب الرابع يحلس ان كان نحسا
او بصاحب السادس مرض وبصاحب الموت مات او بصاحب بيت الولد ولد له فى عمله واطلب قوة الشمس فى كل مسئلة
فانها دليل السلطان فى الاصل واحذر ان تكون فى مقابلة الطالع او تربيعه فانها وان كانت فى هذين الموضعين
دلت على المعاندة وسوء الراى من الملك الاكبر ويخوف عليه من ذلك ضرر شديد وعيب ومكروه وغم وقال الخياط
اذا ولى الوالى فانظر فى وقت ولايته او وقت دخوله الى عمله الى رب الطالع والقمر ورب العاشر والشمس ايها كان
اقوى فى موضعه واثبت فى وتد من الاوتاد غير ساقط فسيره حتى الى حد النحس او شعاع تربيعه او مقابلته لكل
درجة يوم او شهر او فاجعل لكل برج من موضع النجم القوى فيها الى الموضع النحس او ما بينه وبين رب بيته كما يعمل فى
عقود الملك بزحل الذى هو السهم الاول ورب بيته فان رايت قويا فى موضعه فاجعل الوقت مقدار سنيه الصغرى شهورا
وربما على مقدار سنيه الوسطى او الكبرى شهورا فيكون ذلك بعقلك وحكم بحسب ما ترى ومتى وقع رب الطالع ورب وسط السماء
او رب الساعة والقمر ورب بيته او اقوى الحيا شهادة وموضعها الى الكواكب الثابتة فى الاوتاد دل على ثبات العمل فى يدى
واليه فان كانت سعودا كان هنيئا رضيا وان كانت نحوسا كان مبغضا فان دفعت الى كواكب زائلة دلت على زوال
العمل وذهابه وقال اذا لم يعرف ولاية الوالى ممن سئلت عن حاله فى بقائه وزواله فانظر فان وجدت فى الطالع سعدا
وكان صاحبه فى موضع جيد ورب وسط السماء فى مكان قوى نقى من النحوس دل على حسن حاله وطول مكثه وكذلك ان كانا مقترنين
ثابتين فى وتد او فى الخامس او فى الحادى عشر نقيين من نظر النحوس طال مكثه وحسنت حاله واذا كان فى الطالع نحس
ورب ساقط ورب وسط السماء فى موضع ردى تعجل صرفه ولا سيما ان كان المريخ فى وسط السماء فى برج منقلب واذا كان
رب الطالع او رب العاشر فى السادس او فى الثانى عشر فاحكم بزوال امره الا ان يكون المشترى مشرقا فى الطالع او العاشر فانه
حينئذ يعطى بعزله واذا كان رب الطالع فى السابع وصاحب العاشر فى التاسع او المريخ فى الحادى عشر فقد ناصره وافضل
الشر نحوه فان كان زحل مكان المريخ فى الحادى فكذلك ولكن فيه ابطاء لان زحل يدل فى كل شىء على الابطاء واذا كان المشترى
فى وسط السماء ورب وسط السماء فى الطالع فهو سعد ورب الطالع سعد وهو فى الحادى عشر والاوتاد سليمة من
النحوس والشمس فى مكان جيد فاحكم بثباته فى عمله وحسن حاله وطول عمره ولا سيما ان كان الطالع برجا ثابتا فان ذلك اقوى
اثبت واذا وجدت رب وسط السماء ورب حد درجة وسط السماء مسعودين والقمر بايهما فى موضع لم يضر احدهما
فوقع وهو او رب وسط السماء فى برج ذى جسدين فقل انه يقوى عمله ويزاد وينبت فيه واذا كان نحسا فى عشرة فانه
يعود اليه واذا ولى فانظر من يتولى البلد الذى دليله من النجوم ومن تحت سلطان ذلك البرج هو ومن صاحبه فانه ان كان سعدا وكان

صاحب وسط

صاحب وسط السماء الوقت الولاية وهما ينظران صلح امره فى عمله فان نظر احدهما الى برج البلد حسنت طاعة
اهله له واذعنوا لما يريده منهم بالعسف وان كانا نحسين متناظرين ونظر الى برج البلد حسنت طاعة اهله
من وتد الطالع عصبوا واستخفوا به ولم ينفذوا امره ولحقه ما يكره وان كان كوكب البلد نحسا ورب وسط
السماء سعدا وبينهما تناظر او نظر الى البرج الذى يتولى البلد فاعرف حال القمر بمن يتصل منهما والى من يدفع تدبيره
فاحكم بالقوة والظفر لصاحبه ومتى سئلت من والى فى عمله او دخل فى سلطان هل يفارقه ام لا فانظر الى رب الطالع
فان كان مقبولا لم يفارقه وان كان فى وتد لم يفارقه ما لم يفسد ثم انظر بمن يتصل وهو فى الوتد فاذا خرج منه فانه اذا اتصل
بكوكب فى وتد ايضا دل على انه لا يفارقه متى دام ذلك الكوكب فى ذلك الوتد فان كان الكوكب الذى يتصل به رب الطالع فى
نفسه او كان رب وتد من اوتاد الطالع فانه لا يصرف فى تلك السنة تحول سنته وانظر بحاله فان كان رب الطالع زائلا
لا انه يتصل بكوكب فى وتد فان رب الطالع المسئلة كاره لامره ولكنه لم يفارقه ما دام ذلك الكوكب فى الوتد وكذلك اذا كان الكوكب
الذى يتصل به رب الطالع صاحب وتد من اوتاده لم يفارقه الا ان يكون صاحب وسط الارض فان ذلك ردى فى العاقبة و
صاحبه ان كان نحسا فان كان صاحب الطالع فى وتد وهو يتصل بالكوكب زائل لا يقبله وكان الكوكب ربه وتد من اوتاد
الطالع فان المسئول منزله لا يلحق خوف ووجل من العزل ولكن لا يتم ذلك حتى يصير ذلك النجم فى اوتاد الطالع ثم يزول عنه
موعده ولحين صرفه او يحول سنته قبل ذلك فيكون الحكم على ما يوجبه وان كان رب الطالع فى وتد متصل بصاحب الطالع
والثالث فانه يفارقه وهو الذى هو فيه فان كان مقبولا رجع اليه وان لم يكن مقبولا وكان الكوكب يتصل به نحسا نحوسا
من مفارقة ما فيه شدة واسرع ادلة الفراق ان يكون رب الطالع فى وتد متصلا برب التاسع والثالث وهو زائل وان كان
رب الطالع من الكواكب العلوية فانظر فى كونها فى الاوتاد كما شرحت لك وفى اتصالاتها واعلم ان المسئول عنه حينئذ
صبر على ما هو فيه واذا كان فى وتد وسقط رب الطالع فانظر الى القمر فان كان مقبولا واتصل بكوكب مقبول فى وتد او فى بيت
نفسه وليس هو صاحب وتد كان بقاؤه عقدار مقام ذلك الكوكب فى ذلك البرج وان اتصل القمر برب التاسع والثالث
صرف فان قبلا او احدهما القمر رجع الى عمله او ولى غيره منه وان لم يقبله وكان نحسا لقى بعد العزل شدة ومتى اتصل
القمر برب الطالع وهو زائل ونظر اليه نحس عزل وما يدل على الثبات اختلاف القران المريخ واتصاله بالزهرة و
انصرافه عنها اليه وكذلك فى الشمس وزحل والمشترى وعطارد اذا انصرف عن احدهما واتصل بالآخر وانما يعمل هذا
الباب اذا فسدت الادلة وكان للقمر اتصال وانصراف فان لم يكن مقبولا الامر كذلك فلا يعمل ومتى كان الدليل خاليا
فى اخر البروج لا يتصل بشىء حتى يخرج منه فاعرف حاله عند انتقاله بمن يتصل فان اتصل بسعد ولقى له فانه العامل
ينتقل من عمله الى ما هو خير منه وان اتصل بنحس مضاد له فاعكس القول ومتى سئلت عن عامل فى عمله متى يعزل
وكانت الاوتاد منقلبة والقمر فى برج منقلب غير مقبول يعجل صرفه واحبث ذلك وشره اذا لم ينظر رب العاشر الى بيته و
لم يتصل بنجم فى العاشر او فى الحادى عشر ومتى كانت السعود فى الاوتاد وهى ثابتة دلت على بقاء الوالى ومتى كانت النحوس فيها
وهى منقلبة دلت على صرفه واذا كان القمر فى وتد الارض وهو برج منقلب دل على الصرف فان اتصل بنجم زائل كان اشر ولا

ربّ العاشر ومتى اتصل القمر ايضا برب الرابع دل على الصرف الا ان يكون رب بيته فانه حينئذ عون له فان كان القمر في بيته
واتصل بالمريخ او في بيت زحل واتصل بالشمس او في بيت المشتري واتصل بعطارد والمريخ فهو احبث ما يكون وهذا المعنى
ومتى كان كوكب في الطالع مبتدءا لا يزول او في العاشر فضرره يكون عند احتراق ذلك الكوكب موضعه او في تربيعه او في تسديسه الاول
ومتى قد دخل اورب هبوط البيت العاشر فيه على الحرب ومتى كانت الشمس في الطالع او العاشر نهارا او القمر فيهما ليلا
وهي متصلة بزحل والمريخ في وقت ضرره عند مطر الشمس الى درجة النحس وان كانا او القمر متصلا بالمشتري ولاحدهما شهادة في
زواله اذا صار زحل او المريخ الى موضع الشمس او القمر او مقابلته او تربيعه وان كان لاحد النيرين وهو رب النوبة في وقت العقد
او المسألة زائلا او لا شهادة فان صرف الوالي عند تمة دخل زحل والمريخ في موضع النير او مقابلته ومتى احترق دليل الطالع او
دليل السلطان في هذين الموضعين او في احدهما زال سلطان الوالي ومتى احترق هذا الكوكب في برج هو فيه او تربيعه او
الشمس من ذلك البرج حتى يبرى الكوكب فيه لحق الوالي ثم له يتصرف ومن اوقات صرفه ان ينتهي الى درجة الشمس الى درجة
النحس او ينتهي درجة النحس المدرجة لكل درجة شهرا او ينتهي الى التربيع والمقابلة من غير ان يطرح الى هنالك سعد شعاعا الشمس
وكذلك القمر اذا كان في العقود والمسائل الليلية لانه رب النوبة وهو يقوم فيها مقام الشمس في النهارية ومتى اتصل
النيران بنحس ولا على فساد العمل فان كان ذلك من تربيع او مقابلة وهم في الاوتاد دل على الشدة مع العقاب فان كان لا
النيرين شهادة في الطالع لم يسلم من العذاب ومات في حبسه وقال بعض الاوائل اذا اردت ان تعلم كم يملك العامل في
سلطانه فانظر الطالع لوقت المسألة او حصل لوقت العقد وانظر كم درجة طلعت فاضعفها فانظر كم هي من سنين وكل
سنة واضرب الكسر في اثني عشر واقسمه على ستين فكل مرة شهرا واضرب الكسر في ثلثين واقسمه على ستين فكل مرة يوم واجمع ذلك
فانه مدة ولايته وايضا اذا ولي الوالي او قدم عمله وجلس مجلسه فاعرف اقوى الكواكب في تلك الساعة فان كان زحل وسقط
في وسط السماء وهو والمشتري في حيزه او شرفه فقل يلي اثني عشر وستة فان كان هناك في غير حيزه ولا شرفه فاثني عشر شهرا
وان كان المريخ مكانه فخمس عشرة سنة او خمسة عشر شهرا وان كان فثلثين سنة او ثلثين شهرا وان كان عطارد فعشرين
سنة او عشرين شهرا والزهرة ثمان سنين او ثمانية اشهر وايضا اذا ولي عامل نهارا فانظر الى الشمس فان كان في برج ذكر
موضع من الطالع بحسب المطالع الصلاحية فاعرف ما بينها وبين المريخ من الدرج فان عقدارها يكون المدة اياما او شهورا
واشد ما يكون المضرة عليه في هذا الباب اذا كان بين الطالع وبين المريخ عشر درجات او عشرون او ثلثون او ستون او
سبعون او ثمانون او تسعون او مائة وعشرون وكذلك كل مائة تزيد على هذه الاعداد حتى ينتهي الى مائتين وعشر درجات
عن يمين الطالع او يساره وان كان زحل بمكان المريخ فهو هذه المراتب من الطالع فمقدار ما بينه وبين الشمس من الدرج كسر
عليه خراجه وحقد شديد وان كان الراس مكانها في هذه المرتبة من الدرج فمقدار ما بين الشمس وبينه من الدرج يدل على انه
يمرض وان كان تدل هذه الكواكب المذكورة سعدا دل على الخير والفرج بعدد ما بين النيرين ذي النوبة وبينه من الدرج اياما او شهورا
وان كان العقد ليلا والقمر في برج انثى بحسب المطالع الصلاحية فاحسب من درجته الى درجة زحل فمقدارها شهورا او اياما يمكث
ثم يعزل ولا سيما اذا كان زحل بهذه المراتب من الطالع وان لم يكن الشمس والقمر بحسب المطالع الصلاحية فاحسب من درجة

الطالع

الطالع الى درجة النحس فان وجدت لقيت زحل حبس وان لقيت المريخ لحقه مكروه وان لقيت الراس مرض ومن
السهام سهم يدل على الوقت الذي يلي فيه المصرف يؤخذ من الشمس الى المشتري ويلقى من الطالع فاذا انتهت القمر او
المشتري الى موضعه استعمل ذلك الانسان وسهم يدل لمن كان من اهل بيت المملكة حتى يملك ولغيره من الناس متى
يلي يؤخذ من سهم العمل الى الدرجة التي فيها المشتري او الشمس ايهما كان اقرب اليه ويلقى من الطالع فاذا صار المشتري اليه
او انتهت درجة الشمس بالتسيير اليه ملك او استعمل وسهم يدل على الوقت الذي يصرف فيه الوالي يؤخذ من الشمس
الى المشتري ويلقى من الدرجة التي فيها زحل فاذا بلغ المريخ الى موضع هذا السهم صرف العامل فاذا اردت ان تعرف
كم سنة يلي فخذ من رب شرف الطالع الى رب بيت سهم السعادة فبعدد تلك الدرج يكون بقاؤه وان كانت
البروج التي فيها هذان الكوكبان ثوابت وبين اوتاد كانت المدة شهورا وان كانت منقلبة فزوائل فهي ايام وسهم يؤخذ
من المريخ الى القمر نهارا وعكس القمر الى المريخ ليلا ويلقى من الطالع ثم ينظر اين يقع فهي البلاد التي يتولاها البرج الذي يقع
فيه هذا السهم يكون ولايته الموجود وفي معرفة مدة الوالي ما حكاه حسن بن سهل وحكى انه جربه ان يؤخذ ما بين درجة
وسط السماء والحسن … الساعات كا عمل بطلميوس في معرفة ساعات بعد الكوكب من وسط السماء فلكل ساعة فيها
سنة في الحيز ويؤخذ من درجة وسط السماء الى درجة هذا البرج بالمطالع فما كان من … فبعدده ايام
تكون الولاية ومن قول الحسن بن سهل في هذا المعنى ان ينظر الى ارباب مثلثات الشمس نهارا وارباب مثلثات
القمر ليلا ايهما اقوى واجود موضعا فخذ من جزء الطالع اليه فبعدد تلك الدرج ايام ما تكون الولاية باذن الله
وفضله ومتى كان وال في عمله فاخرج عنه لسبب فسألت عنه هل يرجع اليه ام لا فانظر فان كان رب الطالع يلي
برج وسط السماء وهو ينظر الى مكانه فانه يرجع وان لم ينظر رب وسط السماء الى مكانه اصاب ولاية في موضع اخر وان
كان رب الطالع راجعا رجع الى عمله وان كان القمر في برج منقلب وهو ينظر الى رب وسط السماء والى كوكب في وسط السماء
وذلك الكوكب مقبل فانه يرجع الى سلطانه وان كان رب العاشر في برج انقلاب ومع كوكب في العاشر غير زائل وكل منهما يقبل
صاحبه فانه يرجع الى عمله واعظم ما يكون للسلطان واقواها ان يكون القمر متصلا برب العاشر وهو يقبله وهو مقبول
ايضا في موضعه فيكون الكوكب مقبولا في ثلث منازل القمر ورب بيته فان زاد على ذلك فهو عز الملك وقد يدل في قضا
على الملك الاعظم وان انصرف رب العاشر من رب الرابع رجع الوالي الى عمله وان اتصل صاحب الطالع بصاحب العاشر ثبت
على سلطانه ويدوم وان اتصل صاحب العاشر بصاحب التاسع عزل وان اتصل رب الطالع بربيع السلطان ثبت
على عمله وزيد فيه من غير طلب وان اتصل العاشر بصاحب صاحب الرابع اتاه سلطان لم يلتمسه واعلم ان دفع صاحب الرابع
الى صاحب العاشر افضل من دفع سلطانه صاحب الرابع لان هذا يعطي وهذا يأخذ واذا كان رب العاشر عند المسألة في
وتد او فيما يليه لم يزل عن سلطانه ومتى اتصل رب الطالع والقمر برب السابع او الثاني عشر او الثامن لحقته في سفره شدة
وشر فان كان نحسا كان اغلظ واصعب وان كان رب الطالع في التاسع او في الثالث ورب الثاني عشر في الطالع فانه
يوثق ويصرف عن عمله وان وجدت رب السماء ورب حده سعودين والقمر معهما او له في موضعه تام الوزارة وربح

وسط السماء ذا الحسد بن فانه يرجع الى عمله ويزاد فيه ويرى ما يحب من توفره على فلان قوى السعد الذى هو رب الحد
والنجم الذى هو رب وسط السماء ومن الوصية فى امر العمل ويوجه الذى يخصه قال الحكيم يجب ان ينظر فى كل عمل يبتدى
الى الكوكب الذى هو رب ذلك العمل حتى يكون فى موضع جيد فانه ربما وجدنا الطالع والقمر ينظر من السعود وصاحب العمل
ساقطا او تحت الشعاع او غير ناظر الى الطالع وان كان متصلا فى الثانى عشر او الثامن فلا يستقيم من ذلك العمل شى ولا يرا
ملما ما واذا كان صاحب العمل اعنى الكوكب الذى يدل عليه فى هبوطه او منحوسا فعل ذلك كما خرج حسن بن سهل من خراسان
والطالع الاسد وصاحبه والقمر والمشترى فى وسط السماء والزهرة التى هى رب العاشر فى الثانى عشر وهو هبوطها لا ناظرة الى
الطالع ورب ملما ما فعل حتى قتل ولم ينتفع بالمشترى والقمر اللذين كانا فى الثور فى وسط السماء ولا بالشمس التى كانت
فى الاسد فى الطالع ولا حيث طلع الاسد وهو برج مشاكل للسلطان وفيه الشمس صاحبه فتفقد هذا الباب فانه
الاصل والاساس للاختيار واما امر مال العامل فى كثرته وقلته وما يؤل اليه الحال فى حصوله او تفرقه فينظر من سهم السعادة
ورب والقمر ودرجة بيت المال يدل على كثرة ماله وجهته وتوفره واذا سقطت النحوس من القمر ورب سهم السعادة كان
ذليلا ولذلك يدل على سلامة ماله وقوته ومتى كان فى الثانى عشر وسهم السعادة منحوسا والقمر ينحل بنحس وينقل عنه الى
نحس دل على قلة ماله وانه لا يثبت له وسبيله فيما لا ينتفع به ولا يعود عليه عائدة منه ومتى سقط القمر والسعد من سهم السعادة
دل على ان كثيرا من ماله يتفرق ويذهب فان نحسه مع ذلك المريخ اخذ منه غصبا وشدة واغرب وان نحسه زحل مرض فى الدين
نفسه والمضا نعته خيا واستكشاف الشرکان فاذا احد هذين النحسين السهم او دبره او نظر اليه من تربيع او مقابلة ولا
سيما من وتد من اوتاد الطالع والقمر ينظر الى سهم السعادة وهو اليه منحوس دل على انه لم يبتدأ وخصيما فى ماله الذى
جمعه فيأخذ اكثره منه وان كان ذلك المريخ اخذ اعداه واللصوص منه وان كان سهم السعادة يتصل بسعد ورب السهم غير
منحوس سلم ماله وبأسه وما جمعه ولم يذهب منه شى الا ما يخرجه هو لشهوته والمضا نعته عن نفسه وان نظرت النحوس و
السعود الى سهم السعادة او دبره نظرا مستويا حتى ينتصف بعضها من بعض فانظر حال القمر والى اى جهة يميل من جهتى السعود
والنحوس وكيف قوته فى موضعه هل لحصيه كل حصته او مزاحمه فى الجهة التى ينظر اليها فغلب وفى الجهة التى ينظر القمر اليها

الباب الخامس والعشرون فى الصناعة اذا سئلت سائل اى صناعة اصلح لى فانظر الى الطالع ورب والعاشر ورب ومكان
الزهرة ورب امره فان هذه دلالة الاعمال فاى هذه وجدته اقوى فانظر فى اى برج هو فان كانت تلك فانظر مع ذلك الى
الاوتاد الاربعة فان كان فيها كلها كواكب فانه صالح للقضاء بهذا فنتا المائية مثل العقرب الحوت والسرطان والعقرب وكل ذى
اربع قوائم وان لم يكن فى كلها كواكب وكان فى بعضها او بعضها وهو صالح للاوبار والشعر والصوف وما اشبه ذلك وان كان
لم يكن فى موضع الدليل حظا وفى وسط السماء او فى موضع الشمس فانه صالح لكل عمل بالنار فان كان الدليل فى شرفه او فى وسط
السماء فان ذلك صالح للسلطان والشرف وكذلك فانظر فى برج الحيوان كلها على ما وصفنا لك فى الاوتاد الاربعة الحمل والاسد
والثور والقوس والجدى هذه الخمسة البروج تدل على الحيوان ما كان منه ذا اربع قوائم والجوزاء والسنبلة والدلو والميزان والدلو تدل على الناس
والجوزاء خاصة تدل على الطير والسرطان والعقرب والحوت اذا كن فى اوتاد الطالع الاربعة وفيهن كواكب فانها تدل على السمك

وطير الماء والسلاحف والسرطانات وما اشبه ذلك وان لم يكن فيهن كوكب فانهن يدللن على كل شى من جوهر الماء مما
يخرج منه مثل الجوهر والصدف وما اشبه ذلك وان كان الدليل فى الثور فانه صالح لعمل الارض والحرث والزراعة وغرس النخل
وشرى البقر وبيعه ومن الحيرة ما يصلح للنساء مثل العطر والصبغ وما اشبه ذلك وان كان الدليل فى الجوزاء فانه صالح للكتب والحساب
والاوزان والمساحة والرقاء والنجوم والنقش والصور وما اشبه ذلك وان كان الدليل فى السرطان فانه صالح لعلاج كل
شى يكون فى الاجام والبحار مثل العنبر وحزب الحب والجوهر والدر وان كان الدليل فى الاسد فانه صالح لمجالسة الملوك
والسلاطين وما يعمل بالنار مثل الشبه والصفر والفضة والحديد فان كان فى الاوتاد كوكب كما وصفنا فهو صالح للحيوان
فان كان الدليل وحشيا فهو صالح للصيد والكلاب الصائد وما اشبه ذلك من الحيوان الصائدة ذوات الاربع قوائم
وان كان الدليل فى السنبلة فان ذلك بان يكون كاتب سلطان او صاحب كتب واشعار واسمار وحديث ويعالج شيئا
ما يصلح للنساء او مغنيا او صاحب من مارد ونات على قدر نظر الزهرة فان كان فى الاوتاد كواكب كما وصفت فانه صالح لبيع
الرقيق والتعليم وان كان الدليل فى العقرب فانه صالح لارتباط الدواب والرياضة والصيد والعمل على ذوات الاربع قوائم والحمر
والطبخ فان كان الدليل فى الجدى فانه صالح لبيع الطعام وعلف الدواب والسقط وان كان الدليل فى الدلو فانه صالح للعلاف
السفر وان نظر اليه كوكب نحس او كان فى الطالع كوكب مائى فلاح وان كان فى الاوتاد كوكب على ما وصفت فصالح او يكون
نخاسا او معلما وان كان الدليل فى الحوت فانه يكون ملكا ان كان الكوكب فى شرفه او وسط السماء او صاحب لهو ولعب
طيب وغناء ومزاح وان كان الدليل راجعا فصياد سمك وان احببت التفقه على الصناعة فتامل ذلك فى هذا الكتاب
فى باب المواليد الجزء السادس من الكتاب او فى كتاب المعروف بالرموز ان شاء الله وانظر العامل الاتى بعد من الحادى
عشر والذى كان قبل من التاسع ودبره الباب الرابع والعشرون فى البيت الحادى عشر وما فيه من صنوف المسائل يدل على
الرجاء والسعادة والجهة والثناء والولد والاعوان والاستحقاق وصداقة الاكابر بينهم والصالح الحسن والتجارة و
العشق والرشوة وعدد الاعداء وبيت مال السلطان وعلى الغائب والشى النافع والعمارة والحسب الرفيع وعلى العز و
العز وما يلحق الانسان فيه من خير او شر ورب مثلثة الاول يدل على الاشياء المرجوة والثانى على السعادة والثالث على الاصدقاء
والمودة والجهة والثناء الجميل ومتى كان الدليل فيه من مسائل الضمير وهو نادر فالمسئلة عن شى يرجى ويتوقع وان كان
نائيا فعن السعادة وان كان هوائيا فعن اصدقاء وان كان ارضيا فعن سلف ولمن لم يكن برج كان اصغر فيه بيان والله اعلم

الباب السادس والعشرون فى السؤال عن امر يرجى اذا سئلت عن امر يرجى او منزلة من الملوك فانظر الى رب الحادى عشر
من الطالع فان اتصل برب الطالع او كان رب الطالع متصل به فانه يظفر بذلك الامر الذى يرجو فان كان الاتصال من تثليث
او تسديس كان كما وصفت فى سهولة وان كان من تربيع او مقابلة كان بعد شدة وان كان رب الحادى عشر فى وتد فى الحظ
فان ذلك الرجاء يتم على ما يريده وان كان يقابل تدبير القمر فى برج ذى جسدين ظفر ببعض حاجته ذلك الشى بعينه وان كان فى
برج منقلب كان فيما ذكرت سخف وان كان فى برج ثابت ظفر بحاجته كاملا وان كان وعد قابل تدبير القمر منحوسا فسد ذلك
الامر بعد الظفر به فان كان قابل التدبير معه لا مقبولا ظفر باكثر من رجائه وان كان رب الطالع مقبولا ظفر بكل ما يرجو

ان يكون صاحب طب او يعالج الطب بالتزويج والحمر او يبيع الجوهر والصدف و ما اشبه ذلك وان كان الدليل فى القوس فانه صالح

ان سئلك عن صديقه ايجتمع بهام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان اتصلا برب الحادي عشر من الطالع فانهما يجتمعان
وان كان الاتصال من تسديس كان من اجتماعهما فرح وسرور ومودة وان كان من تربيع او مقابلة كان من اجتماعهما مقتا
ومنازعة وتحرز من كل واحد منهما بصاحبه واتصال المقابلة اشد منازعة ان شاء الله وان سئلت عن امر ايصير لك
قال صاحبه امر ارجوه اتراني اصيبه ام لا فانظر الى رب الطالع والقمر فان اتصلا بالسعود من الاوتاد او مايليها فالامر يظفر
وان لم يتصلا فقل لا فان ذكر شخصا وسمى الحاجة فاطلبها في موضعها من الفلك على ما حسبت لك من جواهر البروج الاثني عشر
الباب الثامن والعشرون في النظر في المحبة اذا سئلك سائل عن محبة بين اثنين فانظر الى رب الحادي عشر ورب السابع والثاني
فان نظر ارباب هذه البيوت الى رب الطالع من تثليث او تسديس فهما متحابان وان نظروا من تربيع او مقابلة فهما متباغضان
وان نظر واحد من اصحاب هذه الثلثة من تسديس او تثليث ولا سيما رب الحادي عشر فهما متحابان وان نظر اثنان فهو
اقوى وان نظر وا جميعا فهي المحبة الشديدة ولا سيما ان نظروا من الرابع التثليثية الباب التاسع والعشرون
في الاتفاق والتحابب والتباغض انظر لذلك من الطالع والسابع وربيهما والكوكب الحال فيهما واتصالهما وانصرافهما واشراف
القمر معهما ان الاتصال او انصرف والاختلاف كان منصرفا او متصلا فاجعل المنصرف عند القمر شريك صاحب الطالع والكوكب
المتصل به شريك صاحب السابع ثم انظر كيف اتصالهما ومن اي اتصالهما من تثليث ومقارنة وهل بينهما قبول فان كان كذلك
كانت المودة بينهما حسنة صحيحة وان كان النظر من تربيع او مقابلة فلم يكن هو ولا على التباغض او التسديس والتقاطع وفساد ذات البين فان
كان قبول كان اهون فانظر الى الكوكب المنصرف عنه القمر والكوكب المتصل به القمر وكيف اتصالهما وانصرافهما فاحكم عليه
كحكمك في صاحب الطالع والسابع وكذلك فاحكم على الكواكب التي تجدها مع الطالع والسابع فان لم يتناظرا ولم يتصلا ولم
ينصرفا ولم يكن كوكب ينقل بينهما ولا يجمع نورهما ولم يقع بينهما معرفة الباب الثلثون في معرفة ما يجري بينهما من نفع
او ضرر انظر الى رب الطالع ممن اتصل او بمن يتصل بعض منه من الكواكب الغريبة والقريبة وبمن يتصل الكوكب الذي في الثاني
او من يتصل بها من صاحب الطالع او صاحب السابع فانه النافع لاصحابه لا زال اتصل بصاحب الطالع شيء من الكواكب التي في
العاشر او اتصلت به او اتصل صاحب العاشر بصاحب الطالع او الكواكب التي في الطالع وكان الاتصال من تثليث او تسديس
او مقارنة دل على النفع والمنالة لصاحبها منه وهكذا فافعل بصاحب السابع فاذا رايت بهذه الحال فقل مثل ذلك فان
كان الاتصال من تربيع او مقابلة دل على الفرقة والبلية والموقعة والمنالة الباب الحادي والثلثون في معرفة الوقت في
الخير والشر متى يكون ذلك يعرف ذلك من اجتماع الدليلين السائل والمسئول عنه في برج واحد ودرجة واحدة فاذا اجتمعا
كان ذلك وان كانت المسئلة مشروعة فبين السائل وقال اسئل عن لحى ام من اهل عشيرة او عن اهل فانظر
البيت فيه معناه بعينه وصاحبه فاذا تجد فيهم من الكواكب مجتمعا ... وصاحبه وقد برى كما قلت في السابع
الباب الثاني والثلثون في البيت الثاني عشر وما فيه من صنوف المسائل يدل على الاعداء والشقاء والحزن والغموم
والحبوس والحسد والنميمة والمكر والحيل والعنا والتعب وعلى الدواب والمواشي والخوف والمحنة والنكبة والنمائم ومال
اللصوص والخلطة والخصوم وفي العبيد والعصاة وصاحب السكون والزنا والكفلاء وما ذهب من المال والاعراب والغرق

الناس والهوان والحقد والسفلة والمنافس والادوية وما الغايب المولود في بطن امه وهي حامل به و
على عسر الولادة وسهولتها فمتى كان هذا البيت منحوسا مع حلول النحس الى السرطان وهو منحوس او كان صاحبه
برج معوج منحوس وسيما اذا كان في وقت النحس ناظر اليه في بعض الاوتاد دل على عسر الولادة وهذا البيت يدل
على دواب الارض كلها وكل ذي اربع قوايم ورب مثلثة الاول يدل على الشقاء والحبوس والاحزان والهموم والثاني
على الاعداء من الثالث على الدواب والمواشي ومتى اتفق الدليل عنه في السائل وفي الضمير وهو ناري في المسئلة من
شقاء وحزن وان كان ادميا عن حبس او عن محبوس وان كان مائيا فعن بهائم وان كان هوائيا فعن اعداء ولو
اي برج اتفق فيه احضره بيانه الباب الثالث والثلثون في رهان الخيل اذا سئلت عن رهان الخيل
واي دابة تسبق في الرهان وكان السائل له دابة في الرهان او يهمه بعض تلك الدواب فانظر الى صاحب الطالع
الذي يليك فيها فان كان في البرج فان الدابة التي هي تسبق الدواب وان كان في وسط السماء فانه يأتي ثانية وكذلك
الحادي عشر والثالث فان كان في السابع فهي اوسطهن وان كان في الرابع فهي آخرهن ليس بعدها دابة وان كان نحسا
الساعة في هبوطه فان الجري يصيبه فزع في ذلك الجري او يسقط عن الدابة فان كانت النحوس مع ما ذكرت فيقطع الدابة
فانه يكسر بعض جسده من العضو الذي ذلك البرج دليل عليه فان نظر النحس اليه من مقابلة فان الجري يموت من
بعد وقيصه واحب ما يكون اذا كان صاحب ذلك البرج والقمر منحوسا العوق فمن ليس له دابة في السابق و لكنه
سئل اي دابة تسبق انظر الى صاحب الساعة فان كان في الطالع او وجدت في الطالع كوكبا منيرا او في وسط السماء
او الحادي عشر فان السابق يوشك علامة ذلك الكوكب الذي يكون في احد هذه الامكنة فان كان الدليل على السابق
في برج ناري او غيره او حمل او جدي فان الدابة التي تسبق مشهورة معروفة وافضل ما يكون ذلك الشرف ثم البيت واما ما
سوى ذلك فهو يدع فان لم يكن فيه شيء مما ذكرت لك فان الدابة غريبة مجهولة وان كان مع ما ذكرت في هبوطه فان صاحبها
فيها وسوء خلق في الشرف والبيت يكون منسوبا وفي المثلثة يعرف بارضه ولا يعيب وفي الحد والوجه يكون معروف
السلف وعليه منسوب وليس يدري من اي ارض هو فان سئلت ما سبق الدابة فانظر الى الدليل فان كان شرقيا
فهو نحو وان كان غربيا فهو خارج وان كان فيما بينهما فهو رابع وان سئلت عن صفة صاحب الدابة فانظر الى الطالع
فان كان صاحبه الحوت فان السابق من دواب الملوك وان كان بيت زحل فان السابق من دواب الكهول والعبيد
ان لا يكون من ملح فيها وفي موضع جيد وكذلك ان كان في بيت المشتري فالسابق دابة لبعض الوجوه او ممن يخدم
السلطان وان كان في بيت المريخ فالسابق لبعض القواد او لمن يلبس السلاح واصحاب الحروب وان كان في بيت الزهرة وعطارد
فلبعض الملوك والسلاطين او الامراء او كاتب او امرأة وان كان في بيت القمر فلبعض التجار والدابة غير معروفة بالجودة
الباب الرابع والثلاثون في السئول من حمل الاعداء وان سئلت عن حمل الاعداء من الثاني عشر وصاحبه وان سئلت
رجلا من السابع للحقائق الروح الاثني عشر ان شاء الله تعالى الباب الخامس والثلثون في القود اذا سئلت عن ذلك
فانظر الى الطالع وبروج العاقبة فان كانا مقبولين والقمر في برج منقلب بالخير انه يتعيد عاشوه واحب ذلك اذا لم ينظر نحسا

حيث القمر الى القمر ورب الطالع الى الطالع وان كانا اصليين او ثابتين فانه سيظفر بحاجته وهو اقدم القائل الا
ان يكون القمر يتصل بسعد ولا يتصل بنحس بعد وان اتصل ارضى بالقلة وان اتصل بعد السعد بنحس دل على بقاء بغير
صلح كان وقع الباب السادس والثلثون في السؤال عن رجلين بحسب الاتصال باحدهما ايهما خير له اجعل الطالع مثال
وانظر الرجلين في حال هما من الرجال فان كانا سلطانين فانظر ايهما اجل من الاخر فاجعل له الشمس وللاخر القمر يكون كالاملاك
لاحدهما اول الاسد وللاخر اول السرطان فان كانا قاضيين او قاضي وفقيه وما اشبه ذلك فاجعل لاحدهما القوس وللاخر الحوت
ان كانا كاتبين او وزيرين فاجعل لاحدهما الجوزاء وللاخر السنبلة وان كانا قائد جيوش او مقدم جند او سياق سلطان
او صاحب شرا او متولي عمل او مكان فاجعل لاحدهما الحمل وللاخر العقرب وان كانا ملهي سلطان او تماني ريفي او صاحب
او مرابا او اصحاب كشف او اصحاب مخازن او جباة اموال الظلم او اصحاب مواريث فاجعل لاحدهما الجدي وللاخر الدلو
وان كان احدهما من قسم زحل والاخر من قسم المريخ او احدهما من قسم المشتري والاخر من قسم الزهرة او احدهما من
قسم الشمس والاخر من قسم عطارد وكذلك الفرح امزج بينهما ابدا واقوى ارباب البيوت وما نظر الى البيوت
من السعود والنحوس من رب الطالع ومشاركته وعداوته وصداقته وكل واحد من هذه البيوت ونظر البيوت
بعضها الى بعض ونظرها الى الطالع بعين العداوة والمضادة فاذا وقفت على هذه الاشياء سارك
بينهما وبين الطالع فان كان اشد
صداقة واقوى مودة واكثر سعادة فاحكم لاحدهما على الاخر بحسب قربه من الطالع وبعده وحبه وبغضه انشاء الله

تم الجزء الثالث من كتاب البارع في
احكام النجوم

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزء الرابع من كتاب البارع في احكام النجوم وهو الاول من المواليد التربية والهيلاج والكدخداه والكلام
على … من الاول الى الخامس قال ابو الحسن علي ابن ابي الرجال الحمد لله ذي القدرة والسلطان والنور و
البرهان خالق الارضين المدحوات والجبال الراسيات والبحور الزاخرات والافلاك الدائرات والنجوم السائرات
التي جعلها مصابيح وعلامات ودلالة الازمنة والاوقات هذا كتاب جمعت فيه … في كتب المتقدمين …
في سائر اصناف الاحكام وما اتت عليه تجربتي واستنبطته بفكرتي وقسته على الاصول الصحيحة وارغب الى الله جلت
قدرته في حسن التوفيق والهداية بمنه ولطفه باب في التربية اذكر في هذا الباب وغيره من هذا الكتاب
ما لم يكن مشهورا وكان في كتب القدماء مرموزا مستورا والقي ما هو مشهور في سائر الكتب الموضوعة في هذه الصناعة اذا
ولد مولود في ليل فانظر للامر من القمر ولمن ولد نهارا من الاتصال الاول والثاني لا اتصال الثاني اذا كان احد
السعدين في الطالع وسيما ان كان له ادنى شهادة فيه وفي مثلثه فانه يدل على التربية سالما من النحوس
وانه يكون مقبلا تدل على التربية اذا كان في الحادي عشر والعاشر نهاريا بالنهار وليليا بالليل دل على التربية

ارباب

ارباب مثلثات بيت النوبة في الطالع والعاشر والحادي عشر والخامس يدل على حسن التربية وسهولتها وفي الثاني
على نكدها ومشقتها اذا اسقطت درجة الطالع وبيت النوبة لم يدل على التربية الا ان يسلم ارباب المثلثات وثبت
اذا كانت الولادة بالنهار والشمس في درجة الطالع وهو برج مائي فقد طال الحين بالاضداد لان المولد بين حار و
يابس وبارد ورطب صار بطبع المشتري واذا كانت الشمس في البروج النارية فهو برج جيد ولكن السبب يكون خالي المزاج
منهما ويكون الرطوبات ضعيفة والحرارة متزايدة فكان … جسما معتدلا ولكن ان كانت الشمس في برج هوائي او ارضي في درجة
الطالع او بعدها بثلث درج ولم يكن هناك مع الشمس او درجة الطالع كوكب من … التي طباعها طباع السعود او
احد السعود او تسديس القمر او تثليثه او شعاع احد السعدين او سهم من السعود او … من مزاجاتها فان المولود يموت
ولا يطعم الطعام لان الشمس في البرج الهوائي اذا طلعت لا يدل الا على النار وكذلك في البروج الارضي واذا وقع النار مع
الهوائي احترق لهما الهواء وفقد ذلك العلم ولم يتماسك واذا وقعت المائع الارضي اجتمع بينهما فقد التعديل
واذا كان المريخ على المولود منحوسا ساقطا عن الاوتاد الا ان يكون بين النحس … يدل على بقاء المولود مقدار تلك الدرج او اذا
نحس القمر وهو في الطالع لم يدل على التربية واذا كان في السابع منحوسا بغير نظر سعد لم يرب القمر في الرابع مقارنا النحس او مربع
او مقابلا لم لا يدل على التربية ويخشى على ام الهلاك والشمس في سابعه هذه الصفة لا يدل على التربية النحس في الطالع في
منه حظ ونظر اليه احد السعدين يدل على التربية لان النحوس في حظوظها ينقص شرها وسيما المريخ بالليل في البروج الاناث
وزحل بالنهار في البروج الذكور واذا كان بخلاف ذلك زادت مضرته وعظمت مضرته والسعد في حظه يزداد سعادة و
نفعا وجزاء وفي غير حظه يقل سعادته ونفعه اذا كان القمر ناقص النور محصورا بين نحسين لا ينظر اليه سعد هلك المولود
ولم يرب وحيف على بصره وعلى والدته ارباب المثلثات الحمل اذا قويت وتمت وكان في الطالع نحس وفي الثاني نحس قد
الى منحوسا فان المولود يعيش ويشرط في مضرة و… وجوع وعلل وامراض الزهرة وعطارد في حقيقة هبوطه والزهرة
في درجة الطالع لا يعيش المولود لانهما ضدان لا يجتمعان لا يدل اجتماع الكواكب على الانسانية يعني اذا اجتمع اربعة كواكب
او خمسة في طالع مولود لم يعش قال المفضل دعاني ملك بلدنا وقد ولدت لجارية له ابنا والطالع حينئذ من الميزان حد
عطارد وفيه المشتري والزهرة والمريخ وعطارد وكان هناك جماعة من المنجمين فتكلموا وسكت فقال لي الملك
ما لك لا تتكلم فقلت احلف ثلثا ان ابنك ان جاوز ثلثا كان امره عجيبا فلما مضت اربعة وعشرين ساعة جاءت البشرى
فقالوا ان الطفل جلس وتكلم واشار الى الملك … فقلت … ان يتكلم … وغيره فقيل له
اذ قال انا المولود المشوم ولدت … الزوال … ثم سقط الصبي ومات قال فقلت
له … فقال انما حيوة الناس واختلاف الحركات وافتراق هذه النجوم فاذا اجتمعت واصطكت انوارها لم يبق
الانسان النيران والطالع وربه اذا كانوا في قران النحوس وتربيعها ومقابلتها من غير نظر من السعدين او احدهما
لم يدل على التربية الا ان يتفق فيه من سعادة ارباب المثلثات وتمكنها من الاوتاد ومع ذلك فيربا في …
وشدة وبؤس اذا كان … ونظر اليه احد النحسين لا سيما بهرام من تربيع او مقابلة ولم يقبله … وكان …

ينظر اليه فان المولود لا يذوق الطعام وان ذاق لم يترب سهم السعادة وسهم الغيب اذا كانا في حد سعد او في مواضع
جيدة من الطالع وكان القمر معهما واحد السعود ينظر اليه ولم يقبله فان المولود يترقى بطول عمره وينال من
الدنيا سعادة وخيرا وذكرا واحتراق رب الطالع لا يدل على التربية وسيما ان كان الطالع الجدي او كان احتراقه
في الثامن اذا كان رب الطالع والدليل في حيز الطالع وكانت السعود ناظرة اليهما قابلة لهما ودرجة الطالع مع
سعد له في الطالع نصيب فان المولود يترقى وينال الخير والسعادة في بلده ووطنه وان كانا منحوسين
معزولين والدرجة فاسدة في شعاع النحوس فان المولود يكون مسرعا عن وطنه ومقامه [illegible]
اذا كان القمر في زيادة في الضوء مع المريخ وسيما في الحمل دل على قلة العمر وكذلك اذا كان مع زحل [illegible]
شعاع الشمس او يلي مثلثات الطالع اذا كن في الثالث منحوسات [illegible] يدل على قلة العمر في سلطة الولادة ستة عشر
درجة وانظر من يتصل او في اي حد يقع فان كان في حد السعود ونظرها دل على التربية الحسنة واعلم ان النحوس انما تحترق العمر
من الطالع والنيرين وسهم السعادة فانظر ايضا ما بينه وبين النحسين في كل وقت فاجعل سنين او شهورا او اياما او ساعات
اذا كانت رتب مثلثات الهيلاج الخمسة ثابتة قوية وكان في الطالع نحس وفي الثاني منه نحس ودبت في تربيع النحوس
او مقابلتها فان المولود يعيش ويتربى ولكن يكون شقيا فهو منهوكا في التربية [illegible]
وجوع [illegible] ما يكون المريخ في الحمل في مواليد النهار فوق الارض ومن زحل في الجدي في مواليد الليل فوق الارض اذا نظر
[illegible] الى النيرين من مقابلة او تربيع بالنهار وزحل بالليل من برج غريب ولا ينظر اليهما السعود كان الوالدين يكرهان
المولود ويخرجانه من بيوتهما الى مواضع فان كانت النحوس للشمس كان ذلك من الاب وان كانت النحوس من القمر كان من الام
وان كانا جميعا كان منهما **الباب الثاني** في بقاء المولود هل هو لابيه ام لا اذا كان رب الطالع في الطالع او
الدليل الجامع للاقسام والمحظوظ في الطالع مقبولا من رب الطالع والشمس قابلة للقمر او كانت الشمس في تثليث الطالع او
رب الطالع مثلث للشمس او [illegible] فان المولود لابيه فان كان خلاف ذلك فليس لابيه وان كان سهم الاباء
ينظر الى سهم الميلاد [illegible] فان المولود [illegible] كان خلاف ما ذكرنا فلم يلد
وليس لابيه اذا كانت الولادة ليلا ولم يكن رب الطالع [illegible] وسهم الاباء فان ذلك المولود [illegible]
من كان طالعه الجدي بالنهار والشمس في هبوطها كان ليليا والقمر في هبوطه وزحل في بيت المريخ فليس المولود لابيه [illegible]
[illegible] **الباب الثالث** في الهيلاج اختلف فيه الاوائل اختلافا شديدا
لدقته وغموضه وسنذكر هاهنا على مذهب اليونانيين والاسلاميين ونذكر بعد ذلك اقوال الفرس من الهند [illegible]
واهل العراق في موضعه فاما بطليموس فانه كان اذا صح درجة الطالع نقص منها خمس درجات ثم [illegible]
[illegible] الهيلاج وهو الشمس والقمر ودرجة الطالع وسهم السعادة والكواكب المدبرة لمواضعها موضع الاجتماع والاستقبال
الذي قبل الولادة فان كان احدهما في الطالع او الحادي عشر او العاشر او التاسع او السابع فهو الهيلاج [illegible]
لا يستعملها البتة ولا يجوز استعمال ما تحت الارض على حال سوى الخمس وعشرين درجة التي تتلو درجة الطالع والذي يجب ان يقدم

الباب الثالث

بالنها

بالنهار الشمس ثم القمر ثم الكوكب الذي له تدبير في موضع الشمس وموضع الاجتماع قبل ذلك والطالع اعني اذا
كانت الحصص التي يكون منها التدبير ثلث حصص في احد المواضع التي ذكرنا او اكثر من ثلث وكان ذلك في جميعها [illegible]
ذلك اخذنا درجة الطالع واما بالليل فنختار اولا القمر ثم الشمس ثم الكوكب الذي حصص اكثر في موضع القمر وموضع الاستقبال
الذي كان قبل ذلك وموضع السهم البخت فان لم يتهيا ذلك اخذنا فان الامر ان كان الذي تقدم المولد اجتماعا فالطالع
وان كان الذي تقدم استقبالا فسهم البخت فان كان النيران جميعا والمدبر الذي يجب [illegible] في مواضع الهيلاج فينبغي
ان يوخذ ما كان من النيرين في مواضع اكثر رياسة واقوى [illegible] والاكثر رياسة اولا ما كان في وسط الفلك [illegible] ثم ما كان في
الحادي عشر ثم ما كان في العاشر ثم ما كان في التاسع واما غير بطليموس فكثر اختلافهم فيه فالذي عليه الاكثر ان يبدا في موضع النهار
بالشمس فان كانت في الاوتاد في برج ذكر وربع مذكر ونظر اليها احد من اصحابها الحسن فهي الهيلاج فان لم ينظر اليها احدهم فليست هيلاج
فاطلب الهيلاجية من القمر فان في وتد او ما يلي وتدا وفي برج مؤنث وربع مؤنث ونظر اليها احد الخمسة الحظوظ فهي الهيلاج وان
لم ينظر اليها احدهم فليست هيلاج ثم تنظر الى المولد فان كان اجتماعيا فاطلب الهيلاج من الطالع فان نظر اليه احد الحاظي كان هيلاجا
وان لم يستقم كان استقباليا فاطلب الهيلاج من سهم السعادة فان نظر اليه احد الحاظي كان هيلاجا وان لم يستقم فاطلب الهيلاجية
من درجة الاجتماع والاستقبال الكائن قبل الولادة فان لم يستقم فليس للمولود هيلاج فارجع الى تسيير المواضع [illegible] الهيلاج
الى مواضع النحوس وشعاعاتها ومكان القاطع وان كانت الولادة ليلا فابدا بالقمر كما بدات في النهار بالشمس فان كانت في
الاوتاد او ما يلي الاوتاد في برج مؤنث وربع مؤنث ونظر اليها احد من اصحاب الحسنة وهم الحاظي كان القمر هيلاجا وان لم ينظر
احدها فاطلب الهيلاجية من الشمس فان كانت في وتد او ما يلي وتد في برج ذكر وربع ذكر ونظر اليها احد من اصحابها فهي الهيلاج
وان لم يكن كما وصفت لم يستقم لها الهيلاجية فان كان المولود استقباليا فابدا بسهم السعادة فاطلب الهيلاجية من درجة
الاجتماع والاستقبال الكائن قبل الولادة وان كانت في الاوتاد او ما يلي الاوتاد ونظر اليها احد اصحابها الخمسة كانت هيلاجا
وان كانت الشمس هيلاجا ولم يكن لها كدخداه فاطلب الهيلاجية من درجة القمر فان كان هيلاجا ولم يكن له كدخداه فاطلب
الهيلاجية من درجة الطالع ان كان المولود اجتماعيا وان كانت هيلاجا ولم يكن كدخداه فاطلب الهيلاجية من سهم السعادة
فان كان المولد استقباليا فابدا بسهم السعادة فان كان هيلاجا ولم يكن له كدخداه فاطلب الهيلاجية من درجة الاجتماع والاستقبال
الذي كان قبل الولادة فان لم يكن لواحد منهم كدخداه فليس للمولود هيلاج ولا كدخداه وذلك يدل على قلة العمر وقصر المدة
واعلم ان الهيلاج الذي يطلب من درجة الطالع وسهم الطالع وسهم السعادة والاجتماع والاستقبال ليس ينظر فيه الى ما ذكرنا من برج
ولا تانيثها ولا الارباع وقيل ان سهم السعادة لا يطلب عليه الا [illegible] من البيت والشرف والحد وزعم اكثر العلماء ان القمر
في الثالث يصلح هيلاجا من اجل انه يفرح به وقال بعضهم في الشمس اذا كانت في التاسع يصلح لفرحها فيه [illegible]
فيها وقد [illegible] ان الشمس اذا كانت في الثاني عشر في بيتها او شرفها او مثلثها في برج ذكر واتصلت الشمس [illegible]
مزاجها ويكون ذلك المزاج غير ساقط عن الطالع فانه حينئذ يجذب [illegible] الشمس وطبعها الى المكان فيصلح الشمس
للهيلاجية وذلك المزاج للكدخداهية [illegible] للشمس اذا كانت في الحادي عشر [illegible] المكان وهيئة السعود [illegible]

الشمس حينئذ في وتد او ما يلي وتدا فهو من الكواكب التي يتصل بالشمس ولا يتصل الشمس بها او اتصل ذلك الوالي بالشمس
فان الشمس يجذب قوته من مكانه الصالح الى مكانها الساقط فلا يصلح ذلك المراتع للكدخداهية ولا ينفع الشمس اتصاله بها شيئا
واكثر العلماء مثل بطلميوس ودوراتيوس وعمر بن الفرخان وانح يجعلون المراعين الهيلاجات اربعة رب البيت والشرف
والحد والمثلثة ومنهم من قدم الحد على المثلثة وهو دوراتيوس والاصوب عندي هذا الولاء الذي وصفته دوراتيوس
لان الشمس في برج مؤنث وربع مؤنث هيلاجا لانها فاذا كانت مرتين فتضعف وكذلك القمر اذا كان في برج مذكر وربع
مذكر لانه يتذكر مرتين فيضعف واما اذا كانت الشمس في برج مؤنث وربع مذكر او برج مذكر وربع مؤنث صلحت القمر على هذا
المنهاج سوى بحث لاورون الناسع موضعا للهيلاج وبويه في الثامن وفي كلام الزنور حصول حسنة في الهيلاج و
الكدخداه ذكر بعضها زرادشت واستنبطت بعضها من كثرة صبالحيه طالعه واسر ففيه **الباب الرابع** في معرفة الكدخذا
واما الكدخداه عند بطلميوس فهو اكثر الكواكب مراعية والذي يكون له حظوظا اكثر فهو الكدخداه نظر او لم ينظر ودوراتيوس لا
يجعل كدخداه الا المراعية للناظر ويقدم رب الحد على رب البيت والمثلثة فان كان كوكبان ينظران ولكليهما او اربعة فاولاهم اكثرهم
حظا مثلا ان يكون للكوكب راعية البيت والاخر راعية الشرف والحد والمثلثة والوجه والذي له راعيتان اولى من الذي له راعية
والذي له ثلث اولى من الذي له راعيتان والذي له اربع راعيات اولى من الذي له ثلث راعيات فان استوت في عدد المراعيات فبعضهم
من شارك في راعية هيلاجيه او اكثر من ذلك وسيما ان شارك في تسمي النهار والطالع وجزء الاجتماع والليل في القمر وسهم
السعادة والاستلاء فانه الوالي بعد نظره او قرب فان لم يكن ذلك فالاولى هي من شارك في النظر وبطلميوس وحده يجعل من كثرت
راعيته في الهيلاج كدخداها وان لم ينظر فان استوو في جميع ما ذكرناه فاقربهم من الوتد والمقبل اولى والذي في حيزه اولى من الغريب
وان كان نهارا فالمشرق اولى وان كان ليلا فالمغرب اولى والاقرب من النيرين في التشريق والتغريب اولى فاذا اولى اهل التريب
في حيزه او نزهه كان اولى بالهيلاج والكدخداهية معا واعلم ان العطايا الكاملة انما تحصل للكدخداه باجتماع خصال فان
نقصت منها واحدة نقص جزء من العطية الكاملة واحد الخصال الاوتاد وما يليها افضل فافضل وافضل الاوتاد الطالع ثم وسط
السماء وان يكون في حظها وحيزها البيت ثم الشرف لانهما سلطان محلصان لان التثليث والحد قد يكون معهما الهبوط والوبال والذي
والحلة فوق الارض والاستقامة والتشريق ولكل واحد من هذه ضدا فكان فيه نقص من عطيته فالزوال ضد الاقبال والغريب
ضد الحظ وخلاف الحيز ضد الحيز والرجوع ضد الاستقامة والتغريب ضد التشريق وقال كثير من العلماء ان الوتد يعطي سنيه
الكبرى والذي فيما يلي الوتد يعطي سنيه الوسطى والزائل عن الوتد يعطي سنيه الصغرى وقال قوم آخرون منهم التباني و
اولس وعليه عملي في هذا الفصل ان الكدخداه اذا كان في الطالع او في وسط السماء مشرقا في حظوظه او شاكلة من التذكير
والتانيث والليلي والنهاري بريئا من الرجوع والاحتراق او في الحادي عشر والخامس زائلا عما ذكرنا بعلة واحدة فانه
يدل على سنيه الكبرى وان كان في السابع والرابع على ما وصفت في الطالع ووسط السماء او كان في التاسع والثالث وكان على
ما وصفت انه في الطالع ووسط السماء او كان في السادس والثاني عشر على ما وصفت في الحادي عشر والخامس فانه يدل على سنيه
الصغرى وقيل هو قريب من القول ان الكدخداهية اذا كانت في الطالع ووسط السماء والحادي عشر والخامس فانه يدل على سنيه الكبرى

وان كان في الثاني او الثامن على ما وصفت لك في الطالع ووسط السماء او كان في السادس والثاني عشر على ما وصفت
في الحادي عشر والخامس فانه يدل على سنيه الصغرى قيل وهو غريب على ما وصفناه لان العطايا الكاملة تخص
لانه يعطي السنين الصغرى الكبرى وان كان في السابع والرابع والتاسع والثالث وهو على ما وصفت من كمال الحال اعطى سنيه الوسطى
وان كان في الثالث او الثامن او الثاني فمثل على ذلك الكمال اعطى سنيه الصغرى وكان في ذلك حق يتم له كمال هذه العطية باربعة
اشياء بان يكون مستقيما في حظه وحيزه فان نقص منها خلة نقص الربع من تلك العطية وكذلك حال من يزيد وينقص وقال
صاحب بزيدج الفارسي اذا كان النيران في حد كوكب واحد وذلك الكوكب في آخر درجات الطالع بينهما اقل من خمس
عشرة درجة مشرقا من الشمس او مغربا من القمر شك الحاسب ان يكون كدخداها وانا ارى ان الذي له حظ اذا كان شرقيا
اولى من له حظان فان كان ثلث حظوظ كان اولى من المشرق الذي له حظ الا ان يكون نايلا او تداخل تحت الشعاع الى سبعة ايام
القمر لا يستعمل اذا كان في الاحتراق في هيلاجية ولا كدخداهية وكذلك الكواكب ويجب على الناظر في هذه الصناعة الا يعجل بالقضاء
في المولود حتى يعلم ان احيا المولود بتمام التربية ام لا وهل يكون له عرف ان هذا الفصل قبل النظر في الهيلاج والكدخداه نعم ودائي
ان ينظر اولا في باب الاولاد في مولود الابوين وكيفية الاولاد وحال الاولاد فاني رايت كثيرا ما فسد حساب الولادة لاجل ذلك
فلا تغفل هذا الباب وقدمه قبل التربية والنظر في العمر واعلم اعلم ان النجوم على نحوين غامض دقيق لا يدرك غوره وظاهر جلي
لا يؤمن خطاؤه والناس فيهما على منزلتين صابر مجتهد يحفظ من الغلط فسلم وعاجز ضعيف اخذ بالهوينا والتقصير
ولعلم النجوم صديق وعدو فالصديق المصدق به يكلفه ما لا يقوم به ولا يحتمله والعدو المكذب له يبطله وان كثر حسنه
وقل كذبه دعني ينظر الى حد المراعين الى الهيلاج من درجتين من درجتين متقدمتين او من درجتين بعدها والعلة
صلح الكدخداهية وبعض الاوائل لا يعمل بذلك وقد علمنا انا في مولد كان به ما يلي بخمس في احدى وعشرين درجة من الحمل
وكانت ارباب الحظوظ ساقطة عن النظر اليه وكان رب الحد في تسع درجات من الحوت فجعلته كدخداها وصح على العيان
والتجربة وانبئت بمولد من صلقية ذكر حاملا ان مخرج هذه السلقة لم يحملها الرالكدخداها وكان الولادة نهارا والشمس في الحوت
والكوكب ساقطة من النظر اليه وسائر الهيلاج لا ينظر اليها احد من مراعيها فكان عطارد رب بيت الشمس في الرابع
في درجة طولها عاشل الطول نهار ودرجة الشمس فحكمت ان عطارد والكدخداه وانه يعطيه عشرين سنة سنيه الصغرى
وبين الزهرة ثمانين سنة لانها كانت معه قريبة الدرج منه ولا تغفل هذا الباب فان طبيعة الفلك وهيلته لي
صحته واكثر اهل هذه الصناعة يجعل للكدخداه اذا كانت في الاوتاد السنين الكبرى واذا كانت فيما يليها السنين
الوسطى واذا كانت في السواقط من الاوتاد السنين الصغرى ولا يفضلون بعض الاوتاد على بعض ولا ما يليها بعضها
على بعض ولا ما يليها بعضها على بعض وهذا خطاء والذي اثبته اولا اصوب وبراو كوقالب دادت اذا لم
تصلح ارباب مواضع الهيلاج الكدخداهية وكان الهيلاج الطالع والولادة نهارا والهيلاج سهم السعادة بالنهار و
وجدت كوكبا قد شرف في اول التشريق ولا شيء اقرب نسبة منه ولا اقرب عهدا بالشمس وكان في وتد او ما يلي وتدا
فكان ينظر الى الهيلاج والى الطالع فاجعلها الدستور فانه يقوم مقام الكدخداه وانه من غامض الاسرار التي يحتاج بها

العلل وانما صلح لاتفاق طبعه مع طبع الطالع وطبع الشمس بالتشريق بطلميوس كما قدمنا ولا يرون الهيلاج لا يكون الا
فوق الارض في خمس مواضع وقد ذكرناها واسقطوا منها البرج الثاني عشر والثامن اذ كانا لا يرتبطان بالطالع لان الذي بين
الطالع والثاني عشر ثلثون درجة وهي لا يناسب درجة الفلك التي هي ثلثمائة وستون درجة وكذلك الثامن مائة وخمسون درجة
لا يناسب الثلثمائة وهي محنة وانحدار وادبار ودفع ما تحت الارض لمكان الظلمة ولان الحيوة لا تكون الا بالضياء ووجود نسيم الهوا
ولكن العجب من الكر ما يكون في الثامن هيلاجا اذا لم ينظر وجعل الراجعين والزايدين كما عجب نظر هذا التناقض والعجب من ذلك
او ما رايت ولا سمعت من يحتج على مثل الكرة سبحان عالم الخفية وبعض قوله في التسعين اذ انا طرا معطي الحياة زاده سيفها
الصغير فقيد بعدها من الطالع مثلا اذا كانا في الطالع زاد الصغير كاملة واذا كانا في الثاني عشر زاد خمسة اسداسها وفي
الحادي عشر اربعة اسداسها وفي العاشر النصف وفي التاسع الثلث وفي الثامن السدس ولا يزيد في التاسع شيا لانه لا عمل
لغير هذه المواضع هيلاجا فيصير معطية فينقص بالعطية **باب** في ما يدخل على الكدخداه من السنين اذا لم يكن كاملة القوة
الاحتراق اذا كان الكدخداه محترقا وهو ذاهب الى الشمس لا يرى ذهبت عطيته فلم يعط في تلك الحال الا الايام والساعات وما
لانه لم يوجد الاحتراق في الكواكب انما دخل في وقت يكون مغربا من الشمس ذاهبا اليها وبينها خمس عشر درجة الى ان يشرق
وبينه وبين الشمس عشر درجات تامة وكذلك المشتري واما المريخ فاذا كان بينه وبين الشمس المغرب خمس عشر درجة ومن المشرق
تسع درجات واما عطارد فيفعل افاعيله ويعطي عطاياه على تمام اذا كان مستقيما لم يكن بينه وبين الشمس اقل من سبع درج ويعطي
الشي القليل ما بين سبع درج الى خمس درج ثم يبطل بعد كله حتى يجاوز الشمس بخمس درج فيعطي قليلا حتى يتم سبع درج تامة فيعطي
عطاياه على الكمال وكذلك الزهرة الا انها اذا طرحت الى الروية من دون ذلك وهو خمس درج اعطت عطاياها كاملة واما القمر
فانه اذا دنا من الشمس ذاهبا اليها وبينهما خمس عشر درجة ضعف فعله وكان ما يعطي قليلا الايام والساعات ونحوها حتى يبلغ
من الشمس على اقل من اثني عشر درجة فيبطل فعله ويذهب عطيته جملة حتى يجاوز درجة الشمس بعشر درج فيعطي يسيرا الايام والساعات
حتى يجاوز الشمس اثني عشر درجة فيعطي عطاياه على الكمال الهبوط يذهب بنصف العطية وحق الهبوط اما الشمس فمن اول
الدرجة الخامسة عشر من الميزان الى تمام اربع وعشرين درجة منه هابطة وساير ما بقي من البروج فحكمه حكم الوبال واما القمر فهو
هابط من اول الدرجة الثانية والعشرين من الميزان الى آخر الجزء من العقرب وما بقي العقرب حكمه حكم الوبال واما زحل
فهو في هبوطه من اول الدرجة الثالثة عشر من الحمل الى ان يجاوز ستا وعشرين درجة من الحمل وحكمه في باقي البروج حكم الوبال
وكذلك هو في اول الحمل الى اثني عشر درجة واما المشتري فهو اول الجدي الى تمام عشرين درجة هابط وباقي البروج مثل حكم الوبال
واما المريخ فهو من اول السرطان الى ثماني عشرة درجة في حكم الوبال ومن اول الدرجة التاسعة عشر منه الى تمام البرج في هبوطه
واما الزهرة فهي هابطة من حين تخرج من حد المشتري الى تمام احدى وعشرين درجة من السنبلة في شدة الهبوط حتى تجاوز آخر
السنبلة واما عطارد فهو في هبوطه من الدرجة الثانية من الحوت الى تمام تسع عشرة درجة وما قبل ذلك وبعده من الحوت حكم
الوبال الرجوع اما في الثلثة العلوية فانه من اول رجوعه الى ان يقابل الشمس يذهب بنصف العطية ويبقى النصف فاذا خالف
الشمس مقابلته فانظر مقدار ما يرجع من الدرج والدقايق فبعد ذلك الى ان يستقيم يرد على نصف عطيته مقدار ما رجع

وسقط الزيادة نقصت عطاياه الا اذا لم يبق من رجوعه شيء واخذ حسابه في التقدم تمت عطيته على الكمال واما الزهرة و
عطارد فاذا ابتدا احدهما في الرجوع ذهب نصف ما يعطي مستقيما ثم انظر كم درجة ودقيقة بينه وبين العتبة
واحسب عتبته حسابا لطيفا فان الزهرة ربما يرى بينها وبين الشمس اقل من خمس درجات فان كانت ترى فلها نصف
دورها الا ان تكون الروية وقد صار بينها وبين الشمس اقل من خمس درجات فلا يعتد برويتها في تلك الحال تقوم تلك
الدرج والدقايق من وقت رجعت الى ان غابت واقسم عليها ذلك النصف الباقي اذا غابت فابطل عطيتها القليل
والكثير فاذا جاوزت الزهرة الشمس راجعة متباعدة عنها الى التشريق بخمس درج وهي ترى فارد عليها نصف عطيتها وان كان
لا يرى فحتى تبلغ سبع درجات ونصفا ولا تبال بعد ذلك بالروية ثم اقسم النصف الاخر من عطيته على الدرج والدقايق
التي بين ذلك الوقت وبين استقامته واما عطارد فانك لا تقف على حقيقة رويته ولكن اذا صار من الشمس راجعا اليها على
سبع درجات ونصف وهو خارج من الشمس فابطل فعله وعطيته حتى يجاوز الشمس متباعدا عنها للتشريق بسبع درجات
فرد عليه نصف عطيته ثم تعمل كعملك في الزهرة حتى يكمل عطيته عند كمال رجوعه وابتداء استقامته واعلم ان الوبال لا
ينقص شيا يذهب بالهيلاج ويورث الفشل والضعف واعلم ان ابتداء الرجوع يدل على الهرم وان الراجع عاص والهابط
محبوس ومصروف والمشرق وال والذاهب الى الاتصال طالب والتام الاتصال مدرك والمنصرف خايب والواقف
للرجوع متحير والمحترق لا يصدق في حال من الاحوال ولا يدل عليه ومن الاسرار المستورة والرموز المكتومة ان الكدخداه
اذا كان في درجة العاشر دل على سنيه الكبرى واذا كان في درجة الحادي عشر دل على سنيه الوسطى وانه اذا زال من درجة احد
الموضعين ومال الى الاخر فحكمه ان ينظر بعده من درجة تلك المركز الى المركز الاخر فيقسط عليه ما بين السنين الكبرى
والوسطى مثال ذلك ان درجة مركز العاشر هي ثلث درجات من القوس والزهرة في درجة مركز العاشر دلت على سنيها
الكبرى ولما انحرفت عنه بمقدار عشر درجات نقصنا سنيها الوسطى وهي خمسة واربعون سنة من سنيها الكبرى
وهي اثنان وثمانون سنة فبقي سبعة وثلثون وان شئت نسبت الدرج المنحرفة عن المركز الى جملة درج ما بين المركز اعني
العاشر والحادي عشر وهي ثلثون درجة بالسواء واخذت نصيبها من هذا الفصل ونقصته من سني الزهرة الكبرى وان شئت
بسطت الفضل شهورا فيكون اربعمائة واثنين وثلثين شهرا فيقسم ذلك على ثلثين فيخرج القسم اربعة عشر شهرا وخمس شهر وهي
ما ينوب الدرجة الواحدة فيضرب ذلك في جملة الدرج وهي عشر فيصير مائة واربعة واربعون شهرا يكون اثني عشر سنة وهو مساو
للذي خرج بالنسبة فتنقصه من اثنين وثمانين سنة التي كانت تدل عليها الزهرة لو كانت في مركز العاشر فيبقى سبعون سنة
وهو الحاصل من ملك الزهرة فكذلك تعمل كلما زادت قربا من الحادي عشر حتى تصير في حقيقة الحادي عشر فيدل حينئذ
على السنين الوسطى فان بعد عنه شيا نحو الثاني عشر عملت فيه مثل ما عملت بهذا العمل وهو ان تنقص سنيه الصغرى من الوسطى
وتحصيل الفضل بينهما وبانه الحصة بنحو الدرج المنحرفة من المركز فتسقط من جملة سني الكواكب الوسطى وما بقي فهي العطية
الصحيحة واعلم ان من الاسرار تركيب العطية التي يطبع فيها المولود فانها مما لا يتم الحكم الا به مثل ان يدل على مولود من جهة
كدخداه على وسط العطية وان كان ذلك البلد بلدا قد جرى التي في القلب من الاصل بطول الاعمار حتى لا يوجد فيهم قصير العمر الا

ستة اذا فانه يعيش العمر الاكبر وكذلك ان كان من اهل بيت قد جرت لهم قسمة الفلك بطول الاعمار فانه اذا دلت النجوم لهم على السنين الوسطى
كان لهم السنين الكبرى لان اصول الاعمار اقوى من فروعها واذا كان المولود من اهل بلد او من طينة قد جرت لهم الفلك بقصر الاعمار
قلت سنيه ما تقدم اشتد الحذق الفضل بن سهل بن نوبخت قال اذا كان الكدخداه احد الثلثة العلوية وكان في شرفه وقرنت
سنيها العظمى والشمس وزحل بالنهار ربع قران سنيها الطبيعية وبالليل يدلان على ثلثة اخماس سنيها والمريخ بالنهار يدل على
ثلثة اخماس سنيه وبالليل على قوة سنيه واذا كانت مغربة راجعة وفي خلاف طبايعها من النهار والليل وسيما اذا كان في الطالع
ووسط السماء وبيت السعادة ووتد المغرب دلت على اقصر سنيها الزهرة اذا كانت مشرقة او مغربة وقرنت سنيها واذا كانت في
الاقامة مشرقة او مغربة ظاهرة دلت على نقصان سنيها الصغرى وينقص منها لكل يوم نقصا ورجوعها اربع سنين ومشرقة [illegible]
حتى زاد في السير فيكون ذلك مما تدل على سنيها الصغرى وكذلك عطارد يدل على سنيه الصغرى اذا كان غريبا ما وصفت من حال
الزهرة واذا كان مشرقا او مغربا وقرن سنيه وهي ست وسبعون سنة اذا كان مضيا او ناقصا فالواجب سنيه العظمى لكل
يوم مقامه او نقصانه سنتين وتسعة اشهر بعد نقصانك عدد السنين الصغرى من السنين الكبرى وانظر الدليل من
الاستقامة الى الظهور بعد ايام لانه ان كان يظهر الى سبعة ايام وهو عطارد وقرن سنيه الصغرى وان كان الى سبعة ايام يصير
تحت الشعاع دل العدد على ما دل عليه الدليل اذا كان مغربا هذا اذا كانت الولاية من الشمس والقمر وهما في الاوتاد وما يليها ايضا
كذلك اذا كان الدليل في الخامس والرابع والدليل كوكب على حظه دل على توفير السنين وان كانت في غير حظوظها فربما اعطيت
من النقصان وان كانت النهارية في هذه المواضع دلت على اوسط سنيها وان كانت مع ذلك معروفة من الهبوط ونحوه دلت على الصغرى
وان كانت الكواكب النهارية في الثامن والتاسع في اشرافها وبيوتها شرقية من الشمس وسيما اذا كانت مرتفعة الى الوتد الرابع في
بيت البرج [illegible] دلت على الوسطى [illegible] دلت على الكبرى اذا كانت في البيت والشرف واكثر ما دليا في
تلك الحالة [illegible] السنين الوسطى وان كانت في غير طبايعها في ذلك الموضع [illegible] دلت على الصغرى
كذلك اذا كانت الثلثة [illegible] القمر وسيما السعود دلت على السنين الوسطى واذا كانت في البروج المذكورة في غير حظوظها
دلت على الصغرى وان كان مع ذلك معرفة في هبوطها او تحت شعاع الشمس فانها تدل على الساعات والموضع الثالث ايضا
اذا كانت في حظوظها غريبة من القمر وسيما في الشرف والبيت فانها تدل على سنيها الوسطى وكذلك ينتقص اذا انتقص من هذه
العدد وان كان القمر قد انفصل من موضع الاجتماع دل على سنيه العظمى واذا كانت في احد الجانبين ومن تربيع الاجتماع دل على
نصف العظمى وان كان في التثليث دل على سنيه العظمى واذا كان الى الامحاق دل على سنيه الصغرى واما ان [illegible] الكدخداه اذا
دفع الى كوكب [illegible] وقبل [illegible] ولم يرد عليه ان يترك الكدخداه ونصيبه المدفوع الوالي ويعطي العمر وسيما ان كان
في حيزه وقال بعض العلماء بتقييم الطالع علم الكدخداه في جميع الاحوال ويزيد وينقص بالجوز الناظرة اليه والمتصل

الباب السادس

فيما يزيد الكدخداه وينقصه اما السعدان المشتري والزهرة اذا نظرا الى الكدخداه من التثليث
والتسديس او قارنته زاده عدد سنيهما الصغرى سنينا او شهورا او اياما او ساعات بحد قدر قوتهما وضعفهما واما النحسان
زحل والمريخ فاذا قارنا او قابلا او ربعا الكدخداه نقصاه عدد سنيهما الصغرى واما عطارد فان كان مع السعود التي يزيد
زاد

زاد عدد سنيه الصغرى وان كان مع ذلك النحوس الناقصة الساقطة ينقص مثل ذلك والمريخ وزحل اذا نظرا من تثليث من برج
قصير المطالع او من تسديس من برج طويل المطالع نقصا واما قولك ان النحس لا يقدر على الحظها فعلم اذا كانت
النيران [illegible] من تحته ومن فوقه وسيما زحل خاصة الذي هو كوكب السواد والظلمة وقيل ان السعود يزيد في المقابلة
والتربيع وليس يتفق على هذا الفصلين وقالت الشمس ينقص من التربيع والمقابلة ويزيد من التثليث والتسديس عدد
سنيها الصغرى واقطع ما يكون الشمس عطا الكدخداه اذا كانت مع البرج الاجتماع اذا زعم بعض المنجمين من الاوائل والمتقدمين
ان القمر سعود يزيد من التسديس والتثليث سنيه الصغرى واما الراس والذنب فقد اختلفوا فيهما اختلافا شديدا فمنهم من قال
الراس اذا كان مع الكدخداه وبينهما من درجة الى اثنى عشر درجة زاده مثل ربع ما يحصل له من السنين وان الذنب ينقص الربع
ومنهم من قال الراس يزيد السعود وينقص النحوس والذنب يزيد النحوس وينقص السعود ومنهم من قال لا يزيدان ولا ينقصان
وابو معشر اختلف قوله في ذلك فزعم في كتابه في الهيلاج والكدخداه انهما يزيدان وينقصان وفي كتابه في المواليد لم يذكر لهما زيادة
ولا نقصانا وفي كتابه في عيون النكت وضع انهما لا يزيدان البتة ولا ينقصان وقال ان النحوس اذا قبلت الوالي لم ينقصه
لكنها يزيد واذا كانت تنظر الى الوالي من الاوتاد ولا يتصل به لم ينقصه ولكنها تحمله على الاهوال والمخاطرة بالنفس وان
السعود لا تزيد من الاوتاد الا ان تقبلها الوالي وتقبل الوالي ولا يكون زيادة ولا نقصان الا بالاتصال الا وان كان الوالي
في وتد قوي والنحوس يتصل به والنحس ساقطا لم يقدر على ان ينقصه فقال ان الوالي اذا كان مقارنا للشمس زاده سنيه الصغرى
اذا جاوز موضعها والا فاقت تلك قوة الوالي من [illegible] الوالي الطري عنده اذا كان الوالي في الاحتراق حط من السنين الكبرى
الى الوسطى فان كان مع الاحتراق في الهبوط حط من الوسطى الى الصغرى فان اجتمع عليه الاحتراق والهبوط والرجوع لم يدق
الترياق ولم يعش وجميع اهل هذه الصناعة اجمعوا على ان المولود اذا لم يكن له هيلاجا وكان احد السعدين في الطالع
او وسط السماء ربي المولود من العمر مثل سني ذلك السعد الصغرى الا ان يكون جزء الطالع والقمر منحوسين والسعد الذي
دل على العمر [illegible] الموت فاذا كان كذلك دل على قلة البقاء وسرعة الموت وابن الفرخان يعني انه اذا كان الهيلاج فانيا
من كسوف او نحوس نظرنا الى الاجزاء التي بين الهيلاج والنحس الذي يكسفه او ينحسه او النحس المقارن له وعددنا [illegible] يكون المولود
مرتفقا بها تلك الاجزاء فاني [illegible] بلغ عدد سني المولود وكذلك التجربة في مولود جعفر بن خالد وكان هيلاجه القمر وكان
منكسفا بالذنب وبينها المحسوب درج حقيقية اثنى عشر وكان عمره ستة وثلثين سنة قال يحيى بن ابي منصور عن اصطفان
واسطرلوس وجبر والخياط [illegible] انهم اذا وجدوا كوكبا في حد من بيته في الربع الذي ما بين وسط السماء الى
تمام خمس درجات من بيت الرجا او فوق درجة الطالع بدرجتين ونصف [illegible]
[illegible] بعدد ذلك البرج لكل درجة سنة واذا كان في الرابع والخامس فشهورا واذا كان في التاسع والثالث
فايام واذا كان في الثامن والثاني فساعات وزعمت الفرس ان الزوايد بالنظر لا بالاتصال وعلى قرب البرج من الكدخداه
في الطول او بعدها منه كانه اذا كان في تثليثه او تسديسه درجة بدرجة زاده سنيه الصغرى تامة واذا بعد عشر درج
نقص من سنيه بمقدار العشرة من التثليث وهو الثلث وكذلك كلما نقص او زاد من البرج فان مقدار النقصان من السنين الصغرى

بمقدار نسبة القبح من ثلثين درجة في قول بطلميوس تكون الزيادة بقدر بعد الكوكب من الطالع كانه يوجب لها السنين الصغرى
تامة وهي بدرجة من الطالع فاذا صار في العاشر كانت الزيادة نصف سنيه الصغرى ولا يزال ينقص على هذه الحصة حتى يصير الى العاشر
ولا يبقى شيئا ولا يكون له من هناك زيادة وقيل ان الكدخداه اذا كان في بيت كوكب والنحس في بيته من بيت الاخر كالجوزاء او
السنبلة والحوت والقوس ان النحس لا ينقص الكدخداه اذا كانت تحت الشعاع لم يقبلان يقبل ما يريده لان السعود الا ان
يكون صميما فانه حينئذ اسعد ما يكون سعدا كان او نحسا وانا لا اقول ذلك بل اقول ان الصميمي اشد نحوسة وبو بخت
يرون ان المقابلة يذهب بنصف عطية الراديين ... السعدين ... ان كان الطالع الميزان والهيلاج سهم السعادة وهو في
الاسد والكدخداه المشتري وهو في القوس والزهرة في السابع من الطالع فلمقابلتها للطالع لا للمشتري ذهب بنصف
ما يزيد فزاد تسع سنين فهذا القول تفرد وا به وانا ادعى ان الراس والذنب لا يزيدان ولا ينقصان خلا انهما يقويان و
يضعفان امثلة ان حذاق منجمي العراق يحيى بن ابي منصور ومحمد بن الجهم والشرقيين ومن يرى رأيهم يجعلون النيرين
في الثالث والتاسع هيلاجا ويرون ان الوالي اذا كان في السابع لا يتجاوز عطية السنين الوسطى قال الشرويني في مولود طالعه الميزان
خمس عشرة درجة والقمر في الجدي كذلك والزهرة وزحل يقربان من الحوت فيكون القمر هيلاجا والكدخداه زحل لانه رب الحد والبيت
في الرابع هيلاجا وقال في مولود طالعه الجوزاء وسهم السعادة في الرابع في السنبلة ورب عطارد ينظر اليه من القوس فاجعله هيلاجا
... كدخداها ولما توفيت الشمس للجدي ويذكر القمر في الحمل فيصير السهم هيلاجا حيث صير القمر وصاحبه عطارد يعطيه دوره الاكبر
واما ما جربته واخبرني جماعة انهم جربوه ان عطية الوالي في السابع لا يزيد على الدور الاوسط الا ان يزيده السعود او ينقص
منه النحوس وكان لا يرى القمر في التاسع هيلاجا اذا كان البرج ذكرا وقال في مولود طالعه الدلو والقمر في الاسد هيلاجه القمر
لانه في برج مؤنث وان كان برجه ذكرا وهو في وتد المغرب والقمر ظهيره معادات الطالع وموافقة الغارب بالتذكير والتانيث
وجعل الكدخداه زحل رب المثلثة الثالثة اذا لم تجد حيزا في طالع المولد فيجانبه وبعده الزهرة ولم يجعل القمر للهيلاجية
وكانت الشمس في شرفها في الثالث وموضع حزنها من بيوت الفلك فقال لقوتها الشرف والمثلثة يمنع ان يكون هيلاجا وصاحب
كدخداه نفسها لانها في شرفها وعطيتها في مثل هذا الموضع دورها الاوسط ويزيدها ما بينها وبينه من القبول دورها الاكبر
سنين الزهرة ثمانية اشهر لانه لا اتصال بينهما وقال في مولود طالعه السرطان والشمس في الجوزاء ساقط والقمر في شرفه في الثور
هيلاجه وكدخداه نفسه على ان معه الزهرة والذنب والقمر يعطيك دوره الاكبر والذنب ينقصه ربع عطيته ويزيد به الزهرة
دورها الاصغر سنين ولان القمر كان يذهب الى مجاسدة المشتري في اخر التوبة له ودوره الاصغر شهور لانه يجيء اخر البرج في
حد نحس ولا يقوى على الاكثر من الشهور ولان زحل كان في الثامن وكان ناظرا الى القمر ينقصه دوره الاوسط شهور لانه ساقط في
الدلو لا يقوى على اكثر منها وقال في مولد طالعه العقرب طلبت له هيلاجا فكان الشمس في السرطان في درجة ... مرتين وسقط
من درجة المستقيم كما سقطت الشمس فنظرت الى سهم السعادة فكان في القوس اربع عشرة درجة فكان في الطالع لانه كان بينه وبين
درجة الطالع اقل من خمس وعشرين درجة فجعلته ... الطالع وان كان ما بعد ذلك يقع في ربع الطالع مثل ان
يكون درجة الطالع من البرج هي الثانية منه وكوكبه ثمانية وعشرين منه فبعد الكوكب الثاني ولم يظل الى السهم من اوليائه الا

زحل فكان في تربيعه في الميزان ساقطا وهو عنه في بعد فاعطيته دوره الاصغر ثلثين سنة والشرويني وقال قوم من العلماء
ان الشمس جيوة الحيوان فاذا نظرت بالنهار الى طالع مولود فقد وجب له عمرها واما القوم فاكثرهم يطلبون الشمس
كدخداها ولكن يصيرونها الى القواطع اصطفان حيوة كل مولود بالغذاء وبقاء الغذاء هو الثاني فاذا كان عمر زحل
النحس لم يعش المولود لانه لا حيوة الا بغذاء فاذا كان الثاني معمورا بسعد فللمولود رفق الدنيا وعيشا يتغذى به
مدة ذلك السعد لا يعدو ذلك وان قدرت سارادته قال بزرجمهر اذا كان النحس في الكمين لم يتم للمولود نحو
من الخير فان كان السعد في الكمين لم يضره النحس كثير مضرة كانه يريد بالكمين البيت الثالث قال قطابين وابن هرح وهو كان
على المامون النجوم الذي لا يضر بالشمس الحرارة التي سياكلها واذا قارن زحل التي يدلالة المشتري فان اتفق في الثاني
من طالع مولود وكان وكيلا للامراء فهو لانه شديد الحرص واذا قارن المريخ التي بدلالة الزهرة وفعل فعلها وان الذنب
يذهب بسعادة السعد ويزيد في نحوسة النحس والراس يزيد في سعادة السعدين وان العقدتين جميعا يقرانه بالعمر

الباب التاسع في التسيير واذ قد اتينا على ما قصدنا من الكلام على الهيلاج والكدخداه فلنذكر الان امر التسيير
وهو خاتم العمل وعليه المعول في الاعمار وسماه بطلميوس ومن يرى رأيه والامور التي يجب تسييرها في الهيلاج
والوالي بمقاسيد ... فاما تسيير الشمس ان كانت هيلاجا فهي لمعرفة العمر والنكبات وتشرك النهار في ذلك ما ينال
المولود من الحظوة والرتبة عند السلطان من حيث اذا انتهت الى سعد او الى نحس او شعاع من ثابت ... و
تمال الولد وكذلك القمر اذا كان هيلاجا للعمر والقوة والضعف والاحوال والامهات فدرجة الطالع يسير على كل حال هيلاجا كان
او غير هيلاج ليعلم منها حال المولود في بدنه وصحته وسقمه وهو يدل على الحيوة والروح ورب حدها هو القاسم الذي يسمى
جنبختار وسير سهم السعادة ان كان هيلاجا بمثل ما ذكرنا في امر معرفة العمر والسلامة والنكبة والكسب والفضل والنكبة
في المال وكذلك درجة الاجتماع والاستقبال ان ما كان هيلاجا يسير للنكبات والسعادات وانا ارى ان يسير دليل المال
دليل الاخوة ودليل الاباء والولد كما يسير الطالع والنيران فمتى انتهى الى سعد او شعاعه قضيت لصاحبه بالخير والسعادة
والقوة ومتى انتهى الى نحس او شعاعه عكست القول وكذلك درجة العاشر لعمل المولود وصناعته وما له من سلطان عليه
فما كان في الطالع والسابع فسيره بمطالع البلدة التي كانت بها الولادة وما كان في العاشر والرابع فبمطالع الفلك
المستقيم وما كان بين هذين الموضعين فبمطالع ماخوذة ما بين هذين المطالعين وقد بينا ذلك في زيجنا الذي وضعناه
المسمى بحل العقد وبيان الرصد واوضحنا ذلك فيه ونحن نقول الان فيه قولا مختصرا حسنا يؤدي الى ذلك متى اردت
تعرف مطالع كل برج من البروج في كل بيت من بيوت الفلك فاعلم ان كل برج يطلع ببرج ما فانه يغرب بمثل درجات نظيره فاذا اردت
ان تعرف مطالع كل برج الحمل في سائر الاقاليم فخذ الفضل بين مطالعه في المشرق ومطالعه فاقسمه على ستة فاخرج لك فهو الذي
تزيده على مطالع الحمل في المشرق فيكون مطالعه في الثاني عشر ثم تزيد سدسا ثانيا على مطالعه في الثاني عشر فيكون مطالعه في
الحادي عشر ثم تزيد سدسا ثالثا على مطالعه في الحادي عشر فيصير مطالعه في وسط السماء ثم تزيد سدسا رابعا فيكون مطالعه
في التاسع ثم تزيد سدسا خامسا فيكون مطالعه في الثامن ثم تزيد السدس فيصير مطالعه في السابع ثم تنقص سدسا فيبقى

مطالعه في السادس ثم ننقص سدسا آخر فيبقى مطالعه في الخامس ثم ننقص سدسا فيبقى مطالعه في الرابع ثم ننقص سدسا فيبقى
مطالعه في الثالث ثم ننقص سدسا فيبقى مطالعه في الثاني ثم ننقص سدسا فيبقى مطالعه في الطالع كما كانت في الاصل ونعمل
بالثور والجوزاء مثل هذا العمل الا ان مطالعهما في المشرق دون مطالعهما في المغرب واما السرطان فمطالعه في المشرق اكثر من مطالعه
في المغرب فينقص الاقل من الاكثر ونعتبر الفضل فنجعل منه ستة ثم ننقص السدس من مطالعه في الطالع فيكون الباقي مطالعه
في الثاني عشر ثم ننقص سدسا آخر فيبقى مطالعه في الحادي عشر ونعمل به كذلك حتى يعود الى الطالع ونعمل بالاسد والسنبلة و
الميزان والعقرب والقوس وكذلك ننقص اسداس الفضل بين مطالعها في الطالع والسابع حتى ننتهي الى السابع على طريق وسط
السماء ونزيدها على السابع حتى يبلغ الطالع على طريق وتد الارض ونعمل بالجدي والدلو والحوت كما عملت بالحمل والثور والجوزاء
سواء فان كان عملك فيما بين الطالع ووسط السماء اخذت مطالع البرج الذي تريد معرفة ذلك فيه من مطالع البلدة ومطالعه
في الفلك المستقيم وحصلت الفضل بينهما وقسمته على الثلث ونقصت ذلك من مطالع البرج في الطالع او زدته عليه بحسب ما
يوجبه طول المطالع وقصرها فتخرج مطالع ذلك البرج في كل بيت من الثاني عشر والحادي عشر وكذلك تعمل فيما بين العاشر و
السابع وبين الطالع والرابع ان شاء الله تعالى واعلم ان الهيلاج والكواكب تسير على توالي البروج من اول البرج الى آخره ما خلا النهار(?)
والكوكب الراجع فانه يسير من آخر البرج الى اوله معكوسا وسائرها في الرابع والثاني يسير معكوسا عند بطليوس ومن يرى رايه و
غيرهم يرونه مستويا فمتى انتهى الهيلاج الى جسد نحس او مقابلته او تربيعه حكمت بالنكبة والقطع وان لم ينظر سعد بجسد او شعاع وسيما
ان كان التسيير في حدود النحوس واواخر البروج والكواكب الثابتة القلوب وما شاكلها وهي التي في طبع النحوس يعقل(?)
ونحوها بالنكبات العظيمة اذا لم ينظر سعد وتربيع النحس ومقابلتها معا لان ذلك وحسبها فاقطع عظيم المحنة والقران …
يقطع على الطالع والطالع يقطع على القمر … التي من طبيعتهما ووقت التسيير مختلفة تسيير الطالع القمر لكل درجة سنة
وكذلك لسائر الهيلاجات والسهام وتسيير … لكل ثلثين درجة سنة مثال ذلك ان كان الطالع للمولود اول درجة من الحمل و
انتهت السنة السادسة الى اول درجة من السنبلة والسنبلة من اولها الى آخرها تدبر السنة واذا كان فيها واقع شعاعات
كواكب … وكان شعاع مقابلة الزهرة من اول السنبلة فتكون الزهرة تدبر من اول البرج الى ان يلقى درجة الاستهلال شعاع تربيع
المريخ في خمس درج من السنبلة فتضرب الاربع درجة التي مضت لشعاع الزهرة في اثني عشر وسدس فيكون ذلك ثمانية واربعين يوما
وثلثي يوم ثم تصير التدبير في شعاع تربيع المريخ الى ان يلقى شعاع غيره وكان شعاع تسديس المشتري اول الدرجة الحادية عشر
من السنبلة فتضرب الدرج التي مرها شعاع تربيع المريخ وهي ست درج في اثني عشر وسدس فيكون ذلك ثلثة وسبعين
يوما وهكذا الى تمام البرج كاملا لتمام السنة واعلم ان من انتهاء الدرجة التي يسيرها الى جسد النحس او شعاعه وبين انتهائه
درجة النحس في نفسه انما يسير بها الى درجة او السهم في المضرة وقتا بعيدا الا ان يصير الى درجة الى ان قلت وذكر اكثر
العلماء ان النجم المسير اليه لا يظهر تاثيره ودلالته في الخير والشر الا ان تكون الدرجة المسير اليه في مجرى درجة فان
خالفت ذلك ضعفت الدلالة وربما لم يظهر منها شيء وهذا انما يحتاج اليه في تسيير القمر والكواكب اذا كانت لها
عروض خارجة عن منطقة فلك البروج فاما درجة الشمس ودرجة الطالع والسهام فلا يحتاج الى ذلك و… بما لا …

ما لا بعاد والمطالع كما قلنا آنفا اذا كانت لازمة لمنطقة فلك البروج لا يزايلها فان اردت ان تعرف هل الدرجة
التي يريد ان تسيرها فهي الدرجة التي تريد ان تسير اليها ام لا فاعرف درجة النجم الذي تريد ان تسيره قمر كان او غيره في
الطول في اي برج هو في المولود وغيره وهو موضعه المقوم ثم اعرف ميل تلك الدرجة وعرض ذلك الكوكب فان كانا في جهة
واحدة من الشمال والجنوب جمعتهما وان اختلفا فكان احدهما بالشمال والآخر في الجنوب نقصت الاقل من الاكثر فما بقي فهو
بعد الكوكب من خط الاستواء فادخله في جدول الميل حيث اصبت مثل هذا ما ترى بازائه من سطور العدد فهو الجزء الذي
يداره الكوكب مثال ذلك ان القمر كان في عشر درجات من الثور فميلها … دقيقة وعرض القمر اربع درج في الشمال
فزدناها على الميل لانه شمالي ولو كان جنوبيا لنقصناها منه فصار الجميع … دقيقة فهذا بعد القمر من خط الاستواء
ان كان بهذه الصورة فطلبنا مثل ذلك في جدول واخذنا ما بازائه من سطور العدد فوجدناه في آخر الدرجة الرابعة وعشرين
من الثور فصارت درجة مدار القمر التي كانت طولا في عشر درجات من الثور في اربع وعشرين درجة منه فاذا سيرنا درجة الطالع او
بعض السهام او درجة الشمس اليها او يزيدها جسد القمر الواقع في عشر درجات من الثور لم يكن بلا قيمة لان القمر لانه مسير بعد لا من
طريقة التسيير يقصر من تلك البروج طولها اربع عشرة درجة فلا بد حينئذ من الضرر على ما يوجبه حينئذ القمر اذا وقع
اليه ولو كان القمر في هذا الموضع بلا عرض لكان مداره في الدرجة التي هو فيها من فلك البروج طولا فكان التسيير يدار به
وكلما نقص عرضه كان اقصر القوس ولو كان عرضه جنوبيا نقصناه من درج ميله فكان الباقي … فلما ادخلناه الى
الجدول الذي للميل خرج مداره في الدرجة الثانية وعشرين من الحمل فان كان الهيلاج القمر واردنا تسييره الى جسد سعد او نحس
علمنا مداره كما مثلنا وعلمنا مدار الكوكب ايضا الذي يقع عليه التسيير وسيرناه اليه فان كان بينهما خلاف في المدار فلا ضرر
من النحس ولا نفع من السعد فان اتفقا على مدار واحد صحت دلالته باذن الله تعالى مثال اتفاقهما انا نفرض القمر وهو هيلاج
في اثني عشر درجة من الحمل وعرضه من الشمال ثلث درجات وثلثين دقيقة وميل الدرجة اربع درجات وتسع واربعون دقيقة في الشمال
ايضا زدنا عليها العرض فصار الجميع ثماني درجات وثلثا واربعين دقيقة وفرضنا المريخ وهو النجم الذي نريد ان نسير اليه
في اثنين وعشرين درجة من الحمل ولا عرض له في موضعه فوجدنا ميل درجته ثماني درجات واثنين واربعين دقيقة فهما واحد
فاذا ادخلنا درجات القمر المجموعة في جدول الميل خرجت بازاء اثنين وعشرين درجة من الحمل فيكون مدار القمر في درجة المريخ سواء
فاذا وقع التسيير اليها لحقت درجة القمر بها وانتظمت معها وصحت دلالتها وهذا هو الاتفاق وعلى هذا القياس يكون العمل
في سائر الكواكب وشعاع كل كوكب من سائر جهات مطارحه في موضعه واقع في مثل درجة مداره من اصل مكانه كان مدار
القمر الذي ذكرت في عشر درجات من الثور في اربع وعشرين درجة منه … في مثلها من الاسد وتثليثها في مثلها من السنبلة(?)
وكذلك موقع التسديس من مكانه وعلى هذا السبيل تعمل المقارنة الكوكبين اذا اقترنا جميعا في اتفاقهما في المجرى والعرض و… خلافهما
واعلم ان درجة المدار لا يقع اليها تسيير الا التي من شعاعها ومطارحها الا انها لا نعول عليها وانما العمل على نفس درجة …
مستقرة من البرج الذي هو فيه فان وافقتها الدرجة التي تسير اليها في المجرى تمت دلالتها وصح تاثيرها وان خالفتها في المجرى
والمدار الذي يكون للكوكب بان يكون ميل احدى الدرجتين في الشمال لم يكن من ذلك ضرر ولا اثر وعلى حسب قصر القوس التي

بينها او طولها يكون قوة التاثير او ضعفه وحتى وجدت كوكبا قد خرج من دايرة الميل اما في الشمال واما في الجنوب كالمريخ يكون في الحمل كز محمر وعرضه في الجنوب سبع درجات وميله جنوبيا كانا فاجمعهما فهذا خارج عن دايرة الميل والوجه فيه ان تعمل تعديل الهيلاج كما عملت تعديل التربيع من خط الاستواء فان تساوى تعديلهما فهما يجريان في دايرة واحدة وان اختلفا فبعد ما بين دايرتيهما مثل بعد ما بينهما قال بطليموس في المجالى وانا اقول ان دوروتيوس وابا معشر والمحدثين ومن يذهب مذهبهم ان اتصال المقابلة بين الكوكبين اذا كان عرض احدهما شماليا والاخر جنوبيا ان ذلك ليس باتصال لاختلاف جهتي العرض فذلك خطأ منهم او وهم دخل عليهم بل اذا كان مثلا عرض كوكب في الحمل درجتين في الجنوب فهو حقيقة الاتصال وقد برهنا على ذلك في زيجنا المسمى صدقناه مولود كان سهم زمانته في الثالث وهيلاجه القمر في الرابع طالعه الاسد والقمر مع المريخ في السرطان فلما بلغ تسيير القمر درجة الطالع عمي المولود بعد ان عمي سنة مولود كان زمانته في الثالث وهيلاجه القمر في الرابع فسيرنا سهم الزمانة الى القمر فلما بلغ المولود عمي مولود كان سلم سهم الملوك هيلاجه في الحوت وكان المريخ مقابلا للهيلاج والزهرة ناظرة الى الهيلاج ايضا فلما بلغ تسيير هيلاجه درجة السادس وكان قد نفي من الكدخداه مثل وقت الكدخداه الاصغر فقتله عبيده مولود كان سادسه من الميزان حد المريخ وهيلاجه من التسلسل وسهم السعادة مقابل لرب الطالع وصاحب السهم مقابل للطالع فلما بلغ الهيلاج درجة السادس خنقه عبيده فمات مولود كان هيلاجه الشمس بالتاسع فبلغ تسييره وسط السماء حيث كان المريخ فقتل وصلب مولود وسط السماء اول الحوت وسعد في اخر الحوت فلما بلغ تسييره وسط السماء فلك السعد نال الملك سنة فلما تحول التسيير من برج الى برج زال عنه ملكه بعد سنة وذلك لما تحول التسيير من برج الى برج فانه يخاف على المولود عند تحول فاذا استمر لم يخف انتهى هيلاج الى تربيع المشتري والمريخ في الحادي عشر في برج نارى فاحرق المولود بالنار قبل ان يبلغ ثلث عمره المفسوم لان المخسة تضاعف عليه كانت درجة في حد المشتري في القوس وكان المريخ في تربيع المشتري في الاصل فلما انتهى التسيير الى درجة الثامن قتل المولود في حرب لان القوس دليل الفرسان والسلاح هيلاج كان في الثالث ورابع الطالع الموت سبع درجات منه فلما انتهى تسيير الهيلاج السبع غرق المولود لان المكان مظلم والبرج مائي كان وتد الارض الحمل كرة والهيلاج في الثالث الى الاصل فاخذه و اسر ملك اهو بجاني بخيبه في مطرف ما انتهى تسيير هيلاجه الى اول حد المريخ على عشر درجة فاصابه النار والا سكنه الاحر فمات في الحبس كان العاشر السرطان والقمر في القوس في الثالث فبلغ تسيير الحد على النصف من العمر المقسوم زال الى صورة مرتبة واصابه ضيق النفس فمات اذا كان الذنب او زحل في الثور وطلبه بعض الجبابرة الشرطية حيث عليه الربيع اذا كان احدهما في العقرب وطلبه الهيلاج حيث عليه الثور وفرحه في الدكروا وجاع شديدة واعلم ان في المواليد التي تكون هيلاجها من الاجتماع بعد وحبر الطالع ان التسيير من الطالع الى الترتيبة في المواليد التي يكون هيلاجها فيه او في حد ما

واعلم ان اقوى الاتصالات في هذا الباب الجسد وبعده المقابلة وبعده التربيع ثم التثليث واما التسديس فضعيف الا عند اوى الربعين اللذين من الطالع الى العاشر ومن الطالع الى الرابع صاعدان والمقابلين لهما هابطان خلاف ما ذكره في كتبه ويجعل بحيث ان تسيير درجة زحل فانها تدل على الاهل والاب والاكابر الاخوة والاشياء المشهورة والمرض والزمانة والمنفعة والمضرة من الملوك والمواضع السفلية وتسيير درجة المشتري بحال السعادة والمودة والحباء عند العظماء والمال

الحسن والاعتضاد بالاشراف وتسيير درجة المريخ للفروسية ورياسة الجند والمخاصمة وما يجرى في ذلك او يلحق منه من خير او شر وتسيير درجة الزهرة للتزويج والمودة والغناء والفائدة من قبل النساء وحال الام والاخوات الاصاغر وتسيير درجة عطارد ولتعليم بها حال اصاغر الاخوة والمنطق والتعليم والمودة والعبيد ومن يعتق منهم وحال التجارة والاخذ والاعطاء واما الهيلاج الخمسة فدرجة العاشر فقد قدمنا ذكرهم وتسييرهم حتى انتهى التسيير الى حد او شعاع او جسد دل على الخير لمن يتولاه ذلك السعد وما يتولاه من بيوت الفلك ومقدار طبعه وان انتهى الى حد نحس او شعاعه دل على الشر في معناه وما يتولاه من بيوت الفلك ويحسب ان يقسم درج كل حد من الحدود بين الكواكب الخمسة كما يفعل في الفردارات ويجعل القسم الاول لصاحب الحد والثاني للذي يليه في الفلك وكذلك يمضي في سائر الكواكب فيدل كل واحد منهم العمر الذي له ويشركه صاحب الحد فيه ويكون ما فيه من خير او شر بحسب دلالة الكوكب الذي يرعيه وقوته في الاصل ونظر الكواكب اليه درجة الكسوف ان اتصلت تسيير الهيلاج وكان الهيلاج الطالع مات الانسان فاذا كان سهم السعادة عمي فان سهم السلطة ولا زحل العينين خاصة وطالع الكسوف ووسط سمائه ان اتصل القمر الشمس او معهما وكان هيلاجا اضر بالبصر سيما اتصال النيرين فان لم يكن هيلاجا فالمضرة في الجاه والمال ودرجة كسوف الشمس بالذنب اشد المواضع ولا تخلص منها الانسان اذا بلغ تسيير هيلاجه الحاصي الهادى اي وقت كان ذلك من عمره لانها ثلث مناحس مجتمعة جسد الشمس وجسد القمر وجسد الذنب ولا يرى مثلها الا ان يكون هناك شعاع ثلثة سعود هذا قل ما يتفق في الفلك واعلم ان درجة الكسوف اوتادها والطالع اربعة وكل كسوف حال بينه وبين المولود اجتماع يكون تجدده واستقبال فلا يخشاه لانه لا يدل عليه ولا يتولاه ان وقع وقد من اوتاد كسوف ساعة الكسوف في طالع مولود يحق موته والله اعلم

باب

فيه مقدمات لا غنى عنها قد للناس سطر لكل بيت من البيوت الاثني عشر وما فيه من السعود والنحوس وفي مقابلته وتربيعه حال رب البيت وموضعه من الفلك وما يمازج من الكواكب وحال السهم المنسوب الى ذلك البيت وموضعه وحال صاحبه وموضعه من الفلك فيحكم بحسب ما عليه الادلة في مواضعها من الفلك على البروج والتشريق والتغريب والاستقامة والرجوع وما يليه من السعود والنحوس فان وجدت دلالة صنف من الاصناف بريا من المناحس والعيوب مسعودا دل على حسن الحال والفضل الكثير فيه سيما ان كانت مع امتزاجها بالسعود من مواضع صالحة من الفلك وان وجدت دلالة صنف ملتبسة بالنحوس عليه او راجعة او محترقة او في هبوطها او وبالها دلت على الرداءة في ذلك الصنف سيما ان كانت مع ما ذكرت ساقطة في المواضع الردية مقارنة للنحوس او في تربيعها او مقابلتها فان كان صنف من الاصناف على

فصل

في الى معرفة القلة من الكثرة فعلم ذلك بحسب الادلة ومواضعها وحلولها في البروج الدالة على القلة والكثرة حسن سهم الغيب درجة الاجتماع اذا شهد اجتماعا في اصل المولد وسعدا في وقت من اوقات العمر بلوغ تسييرهما اليه بالسعود اعطاء القضاء والمال ان كان المسعد لها المشتري وان كان عطارد سعد بتدبير الملوك فان كانت الشمس فبالعدل والعلم والنسك والورع وان كانت الشمس في وسط السماء او بيت الرجاء والطالع او التاسع فبالدين والعدل وسنن الانبياء وان كان زحل فبالبناء والمياه وعمارة الارضين وان كان المريخ فبالمخاطرة والسلاح

والعبيد وان سعدا بالزهرة فبالنساء والطرب والملاهي المريخ يضر بما هو فوقه من الكواكب اكثر مما يضر بما تحته و
زحل يضر بما تحته اكثر مما يضر بما فوقه وان اشبه عطارد زحل فهو يضر القمر اكثر مما يضر بما فوقه وقبل من القبول من زحل اكثر الكل
الذي يجتمع فيه زحل والمريخ بين المولود وبين الاجتماع والاستقبال الذي قبل المولود في ملة يقطع على هيلاج المولود
فكذلك المكانان اللذان تقابلا فيهما وكذلك المكان الذي ربع به الشمس او القمر احد هذين النحسين او قارن الشمس
او القمر فيه احد النحسين قبل المولود وبعد الاجتماع او الاستقبال الذي قبله في ملة المولود اذا اجتمع نظر زحل ونظر المريخ
ونظر القمر من تربيع ومقابلة فان كان لم يقطع الا من حرارة الشمس ورطوبة القمر بعيد حين زحل وبرودته ولا سيما في برج مائي
الكوكب الغربي اذا كان زحل كان مع الشمس فخرج من تحت الشعاع فكذلك اشتد التغريب وبرودته ان يكون في برج يحجب
الشمس وبرودته ان يكون الشمس سفيهة عن السدس من حادي عشر فاذا كان زحل مغربا في برج ذكر وهو في غربيا او برج ارضي ومرج
نوره في برج مائي او ارضي كان ومتى انتهى هيلاج المولود الى مطرح نوره ومرقى زحل في برج حار او برج ناري لم يضره ذلك
شيئا مما يتصل به يزداد قليلا ولا كثيرا حتى يصير حينه وبين الشمس ثلث من درجة ثم ينسلخ من طبق الشرقي ويراجع طبع الا...
المشتري فاذا كان بينه وبين الشمس والمغرب اكثر من ثلاث درجات وهو في برج مثل ذلك يقبل ما يولد المريخ اذا شرق في الغروب و الموت
والمولود في اول العشر تلي الحل برج ميلي لم يضره الدواب التي يظهر في الجو اذا كانت وقت طالع مولود او القمر بالليل
وللقمر ولاية على المولود فان عمره سيقطع ولا يعيش وان وقعت وسط السماء ونظر اليه الشمس او المريخ فالسلطان كان له

عمر **البيت التاسع هو** في بيت الطالع وما فيه من الدلائل الطالع وهو الدليل على الحيوة والجسد والروح والنفاق والحس و
دبير والمستولي عليه بكثرة الشهادة مع عطارد والقمر دليل على النفس والاخلاق فنقول في هذا البيت على ما يليق به وان كان الواجب
تقديم الكلام على ترتيب نظام طبيعي مثل الكلام على الوالدين والاخوة الاكابر لكنا اثرنا ان نجري الامر على ترتيب البيوت من
الطالع ثم الثاني ثم الثالث الى ان ينتهي الى الثاني عشر فنضيف الى كل بيت ما شاكله ويجب اليه والله ولي التوفيق وهو
اما اذا اردنا ان نعلم صورة المولود واخلاقه واحوال النفس وما يعرض لها نظرنا اولا في صورة هذا المولود وهيئته
وان كان هذا الفصل صعب المسلك بعيد المتناول وقد تركنا العلماء وارخينا الكلام فيه لدقته وصعوبته انه يحتاج
الى قرائن تشهد بشواهد تزيدنا واستقصاكم صورة ابيه وامه منها وبحث عن احيائهما والوانهما وبلديهما وذلك
انا لو عرض علينا ان يوجد مولود ولد ببلاد من الحبشة وابوه وامه منها ووجدنا في طالعه والمستولي عليه وعلى صورته
كوكبا يدل على البياض والسمرة والزرقة والشهولة وقضينا عليه بهذه الصفة فلم نعلم به ولا نجينا منه الا في القضية اذ
ليس كان يقع حكمة فضيحة الخطاء والجهل عن انا اذا علمنا باصله ومنشأه والديه وصورتهما والوانهما نقول يكون اصفى الوان واف
اقل سوادا منهما فنقول اردنا ان نعلم صورة المولود نظرنا الى الطالع فان كان فيه ربه او رب شرفه او حده او مثلثته نظر في
صفة ذلك الكوكب تصف المولود بصفته وطبيعته وان كان في الطالع كواكب عدة فانظر الى الذي يكون منها اقرب الى
درجة الطالع واقوى حظا فيه تصف المولود بصفة ذلك الكوكب وامزج معه رب الوجه ومع الكوكب الذي في
البرج رب الوجه وان كان ارباب حظ الطالع متباينين عنه ولم يحلوا فيه وكان في الطالع كوكب غريب تصف المولود بصفته

وطبعه

وطبعه فان لم يكن في الطالع كوكب البتة فصفه بصفة رب الوجه وسيما ان كان ينظر الى الطالع وان كان ساقطا
عن النظر فانظر اقرب الكواكب الى الطالع واحدها نظرا اليه من رب او رب شرفه او رب حده او رب مثلثته فصفه
بصفته وامزج لون الكوكب بلون رب الصورة والبرج والحد الذي هو فيه وصف صورة الوجه من الكوكب وصورة
الجسم من البرج الذي هو فيه واعلم ان الجمال للمشتري والزهرة والبهاء والرونق والصفاء للشمس والقمر والقبح للمريخ وزحل
وعطارد مشارك للكواكب الحسنة في حسنها وجمالها وللكواكب القباح في قبحها وسماجتها وبيوت السعود صبيحة وبيوت
النحوس قبيحة والنهار معين بصباحته ونضارته للكواكب النيرة الحسنة والليل بظلمته وسواده معين لدلائل الكواكب الكثيفة
فاما صفات الكواكب فان زحل ادم غليظ الشفتين ضخم العينين في احدهما عيب عينيا واحدهما اصغر من الاخرى جعد فخم الوجه
كريه المنظر مخالف الاسنان والثنايا مشقق الرجلين الغالب عليه البرد والرطوبة اذا كان شرقيا وان كان غربيا فاليبس المشتري
ابيض الى الصفرة وما هو عظيم العينين صغير الحلقة رجل الشعر جعد اللحية حسن الهيئة ناتي الوجنتين غليظ الارنبة
معتدل اللحم والقامة نظيف متهلل الوجه فان كان شرقيا كان الغالب عليه الحرارة والرطوبة وان كان مغربيا يكون اقرع او
اصلع متوسط العينين صغير الجسم الغالب عليه اعتدال الرطوبة المريخ فان كان شرقيا كانت الحلية بين البياض والحمرة حسن
المقدار ومتوسط اليدين ادق العينين متكاثف الشعر متوسط واما مزاجه فالغالب عليه الحر واليبس وان كان غربيا
يكون احمر اللون حمرة مطلقة صغير العينين معتدل البدن اصهب الشعر سبطه خفيفه واما مزاجه فالغالب عليه اليبس
وقيل مدقق الوجه وربما كان فيه اثر عظيم القامة اصلع او به ضربة او شجة في جبينه او موضع الكسعة ضخم الانف حاد
النظر عبوس غضبان طويل الاصابع قليل اللحم واسع الخطاء ثقيل على القلب محول الشمس صفراء سمية صغيرة بياض العينين
مقعرة الوجه عظيمة الهامة مشرقة الوجه سبطة حاجرة جاحظة العينين رحبة النظر بحة الصوت معتدلة
القامة ... وصلف واستطالة الزهرة واما الزهرة فشبيهة بالمشتري الا ان الذي يحدث منها انها اجمل واملح
اكثر قبولا احسن شكلا وجمالها جمال النساء اشبه واحمد اخلاقا و الين بدنا وتختص بان تجعل العينين شهلاوين
حسنيين وقيل بيضاء مشربة بحمرة ضعيفة جميلة النظر سواد عينيها اكثر من بياضها مكلثمة الوجه صغيرة الجبين
دقيقة الشفتين لم الخدين حسنة العينين دقيقة الصدر عصرية الامتلاء غليظة الساقين حلوة النظر صبيحة
غنجة جعلة الشعر دقيقة البشرة عطارد ان كان شرقيا كان لون المولود على لون العسل معتدلا في ...
حسن القامة صغير العينين متوسط الشعر الغالب عليه مزاجه الحر وان كان غربيا يكون فيما الادمة والصفرة ومزاجه
دقيق الكتف غائر العينين يكون حد قناة ... المعز ما بين الحمرة الغالب عليه اليبس وقيل يضرب الى الخضرة
مع الادمة ... رجل الشعر ضيق الجبهة غليظ الاذنين حسن الخدين مقرون الحاجبين حسن الانف واسع الفم لين الا...
صغير الاسنان خفيف اللحية مليح الوجه سهوكا معتدل القامة قصير الخطاء دقيق الاعضاء مصفرا ربعة كثير العقل والفهم
واسع الادب ومتى استولت السعود عليه كان نظيفا ذكيا ومتى استولت النحوس عليه كان وسخا لئيما القمر ابيض جميل ...
والمنظر مدور الوجه متزوج حسن اللحية ... اللون صحيح البدن كامل الخلق رطب المزاج فاعرف هذه الصفات وامزجها باحوال

مكلثمة
صبيحة

صيرت

الكواكب فانها اذا كانت منسوبة الى العدوات وكانت في ظهورها حيث لا ابدان عظاما واذا وقعت الوقوف الاول
صيرتها قوية جلدة واذا كانت متقدمة صيرتها غير معتدلة واذا وقعت الوقوف الثاني صيرتها اضعف واذا غابت صيرتها
خسيسة بالية الافات والشدائد واذا كانت الولادة في الربع الذي من الاعتدال الربيعي الى الانقلاب الصيفي يصير المولود حسن
القامة واللون معتدل المقدار مخصب البدن حسن الشعر الغالب عليه الحر والرطوبة واما الربع الذي من الانقلاب الخريفي فيصير المولود متوسطا
معتدلا في عظم البدن مخصبه كثير العينين ادعج متكافيا الغالب عليه الحر واليبس واما الربع الذي من الاعتدال الخريفي الى
الانقلاب الشتوي فيصير المولود كلون العسل ونحيفا قصيفا دقيق العضو عريض المنكبين سبط الشعر حسن العينين الغالب عليه
البرد واليبس واما الربع الذي من الانقلاب الشتوي الى الاعتدال الربيعي فيصير المولود اسود اللون معتدلا في عظم البدن
سبط الشعر ضعيفة حسن التاليف الغالب عليه الرطوبة والبرد وايضا فان المواضع التي صورتها شبه صور الناس من الصور التي في
فلك البروج والخارجة عنه يصير الابدان حسن التاليف معتدلة واما التي صورها غير هذه الصور فانها تغير اعتدال الابدان بحسب
ما يلائم صورها وتشبه الاعضاء باعضائها مقدار ما يناسبها من التشبيه فيميلها اما الى العظم اما الى القوة او الضعف و
اما الجودة التاليف ورداءته اي العقل والحمق والذي يميل منها الى العظم مثل الاسد والسنبلة والقوس والذي يميل
الى الصغر مثل السمكة والسرطان والجدي وايضا فان ما كان من قبل الحمل والاسد والثور يلي عاليها ومقدمها فهو يميل الاعضاء
الى الخصب وما كان منها يلي اسافلها ومؤخرها فهو يميلها الى الضعف واما ما كان من خلاف القوس والجوزاء والسرطان و
العقرب فانها يلي مقاديمها فهو يميل الى القصف والضعف وما كان منها يلي مواخرها فهو يميل الى الخصب البدن وايضا فان
السنبلة والميزان والقوس يميل الابدان الى الاعتدال وحسن التاليف والعقرب والحوت والثور يميل الى الخروج عن التاليف
الاعتدال اذا كان كوكب مستعليا على درجة الطالع وعرف الطالع فانه وان لم يكن رب الطالع فهو يميل بطبعه ودرجة الطالع المولود الى
وخلقه وفعله بامر الله تعالى وايضا فان الصفر التي يوصفها الحمل كثير الشعر جعدا الى الصهوبة منكسر النظر صغير الاذن طويل سائل
العنق الثور عريض الجبهة ناتيها طويل الانف واسع المنخرين كبير العينين قائم الشعر الحول مختلف الخلق غليظ الرقبة
سواد الشعر والحاجبين ضعيف البدن يعالج الحساب السرطان ادم غليظ الاعضاء جاحظ الحدقة اسطر اعلاه من اعلاه عظم الجبهة
معوج الاسنان جعد الشعر صغير العينين واسع المنكبين الاسد اصهب ازرق حسن الهيئة ضوء باسمه اعلاه اغلظ من اسفله
واسع الصدر جري كثير الغضب حديد النظر دقيق الساقين جهم الوجه كره اللقاء السنبلة حسن القامة معتدل الخلق ليس
بالسمين حسن الخلق كيس صدوق ومنهم من يعلم الادب والكتابة وما اشبه ذلك الميزان حسن الصورة معتدل القد والخلق
الهيئة ابيض الوجه اسود الجسم منهم من يضع الشعر ويغني ويصيت ومنطقه حريص على النساء والشهوات العقرب ازرق
اشهل اسمر كثير الشعر صغير العينين والوجه طويل الساقين عظيم القدمين جري خفيف مخادع لا يرجع الى شيء القوس اشهب
اللون طويل الساقين غليظهما طويل الوجه واللحية وهو من خلفه احسن من قدامه محدد اللحية دقيق الشعر عظيم البطن
الجدي دقيق الساقين يابس الجسم في وجهه شبه من وجوه المعز دقيق اسفل الوجه دقيق طرف اللحية الى العقد كبير الشعر الدلو
بعير عظيم في نفسه حسن الصفة محي كثير النفقة مبذر مال الحوت احد الساقين اعظم من الاخرى ظاهر القدر واللون [illegible]

في معرفة احوال النفس للمولود

الحوت ابيض الصدر صغير الراس حسن اللحية عظيم الخدين الى القطنين ما هو كثير النوم ابيض في خلقه عيب ما في العينين
في معرفة احوال نفس المولود اما احوال النفس ما كان منها في جزئها المنطقي الناطق فانه يعلم ابدا من الحال التي ترى عليها عطارد وما
ما كان منها في الخلق الذي ليس بناطق فانه يعلم من القمر ومن الكواكب التي تشاكلها في الشكل واتصالها وانصرافها
عنه ولما كان الامر في حركات النفس واحوالها كثير الفنون فبالواجب ما كان فحصنا عنه لا يجري على الامر المطلق البسيط
ولا تستوعبه الفهم ولكن يجري على تفقد كثير وارصاد مختلفة وذلك ان اختلاف البروج الذي يكون فيها عطارد والقمر
والكواكب المستولية عليها يعين على الحال في خواص النفس معونة كبيرة وكذلك ايضا اشتراك اشكال الكواكب التي لها
حصة في الامر الذي ذكرنا قياسها الى الشمس والى الاوتاد والحال ايضا الخاصة لطبيعة كل واحد اما البروج بالجملة فان
المنقلبة منها تصير الانفس محبة لامور الجموع والعامة والمدن وتصيرها ايضا محبة للمدح متشبهة بامور الالهية كثيرة
محمودة الحركة حسنة محسنة المحضر حسنة الحدس والتشبيه ذات علم بالفضل من النجوم والقيافة واما ذوات الجسدين
من البروج فانها تصير الانفس متغيرة سهلة التغير عسر الوقوف عليها لطيفة سريعة التنقل ذوات حالين غامضة
كثيرة الفنون محبة للموسيقى متوانية فطنة ذوات حيلة واما البروج الثابتة فانها تصير الانفس عادلة في محلفها ثابتة زكية
رضية فهمة صابرة محبة التعب قوية ضابطة لانها حقوقة مستبدلة الملاحكة محبة الكرامة مستغبة عاصية غير سهلة
واما احوال الكواكب واشكالها فما كان منها مشرقا طالعا وخاصة ما كان منها في الوجه الخاصة به فهو يصير النفس
حرة ساذجة متفردة بالراي ونقادة وفاعلة قوية زكية جلدة غير متروية عن شيء واما وقوف الكواكب المنسوبة الى [illegible] وانت
وتوسطها السماء فانه يصير النفس متفكرة ذاكرة رضية فهمة كثيرة المحنة غير متغيرة ولا معتنية ولا مختلفة مميزة ذات عقل
وذات محض ومعرفة صحيحة حسنة الحق واما طلوع الكواكب في اول النهار وغروبها فانه يصير النفس خفيفة لماسة
ضعيفة لا تصبر على التعب قابلة للتاثير جبانة شفيقة شكاسة متقلبة الجرأة والجبن كاسدة داهنة عسرة مضطربة
الحركة واما وقوف الكواكب المنسوبة الى العشيات وتوسطها الملحق تحت الارض من الشمال وغروب الزهرة وعطارد المشرقي
الى العشيات اذا كانت الوقت نهارا فانه يصير النفس زكية عاقلة ليست بجيدة للحفظ ولا كدودة ولا محبة للتعب لا
انها بحاثة عن الامور المستورة طالبة للاشياء الخفية مثل النجوم والاسرار والامور العلوية وعلم الالات والحيل وعلم
العجائب والقضايا بالنجوم ويكون متفلسفة زاجرة للطير معبرة للرؤيا وما اشبه ذلك ومع هذا فان الكواكب المستولية
لتدبير الامور النفسانية اذا كانت موضعها وحيزها الذي لها والملاوين لها مما بينا فيما تقدم صيرت خواص النفس ظاهرة
لا يمنعها من التمام مانع تعارضها منفردة كل واحد منها بالقاصية وخاصة اذا كانت كواكب وحده ما هنا
على الموضعين معها اعني ان يكون مشاركة في شكل الموضع عطارد كيف ما كان وان يكون منصرفا عن القمر ومتصلة به
فاما اذا لم يكن الامر فيها على ما قلنا او كانت في مواضع ليست خاصة لها فان طبايعها الخاصة لها تصير افعال النفس غير
خفية غير تامة ومتحيرة واما طبايع الكواكب التي تستولي عليها او تعلو عليها فانها تصير افعال النفس قوية متحادة على
بحسب طبايعهم كان المشتري والزهرة الذين يحدثان ذلك فيهم من قبل مشاكلة الكواكب المتحيرة اذا كانت هذه الكواكب

من المستولية صيرت حركتهم الى الاضرار بغيرهم حركة سهلة لا مانع لها ولا منفعة فيها واذا استولى على هذه الكواكب
التي هي من الجزء المخالف لخيرهم صيرتهم خاملي الذكر غير منجحين معلين في العقوبات وكان الخيار العدول الذين يرون
ذلك بسبب مضادة الكواكب المستعلية اذا كانت غير مستعلى عليها فانهم يفرحون بالاحسان الى غيرهم ويحيدون ذلك
من غير ان ينالهم الضرر ولا يكون عدلهم بسبب منفعة لهم واذا استولى على هذه الكواكب ما يضادها كانت الحال على خلاف
ما ذكرنا من اجل سكونها وولايتهم ومحبتهم للناس وترحمهم لهم يكونون ممن يستخف بهم او يذم او يظلمه كثير من الناس
فهذه هي الكلية التي تخص بها من الجزء السفلي واما الاحوال الجزئية التي تحدث من طبيعة الكواكب بحسب رياستها فانا
نذكرها ذكرا اجماليا بحسب الامتزاج الذي يظهر على العالم اما اذا كان صاحب المدبر لقوام النفس زحل وحده وكان هو
صاحب عطارد والقمر كان حاله في الفلك وقياسه الى الاوتاد على امر محمود فانه يصير المولود محبا للابدان محبا للاولاد
قوي الرأي بعيد الغور منفردا برأيه كدودا متابرا مضيقا ذا فكر محبا للملوك عشيرا صاحب كنوز حسودا فان كان
زحل على خلاف ما ذكرنا غير محمود فانه يصير المولود ومضا حقيرا صغير الهمة غير مفكر منفردا برأيه حسودا محبا للعمر لا
من الناس جبان العقل محبا للتوابع والنوح شقي البخت وقحا محبا للكد ممن غاشا للاولياء ... مبغضا
لانداده فان كان مشاكلا للمشتري على هذه الجهة التي ذكرنا وكان على الحال المحمودة صير المولود حرا مكرما للشايخ هاديا
جيد الرأي مغوانا مميزا للملك كثير الهمة معطيا حسن الاختيار محبا للاولياء ساكنا فهما محمولا فيلسوفا وان كانت
هذه الكواكب على خلاف ما ذكر صيرت المولود معاندا للخيرة ذاهب العقل يطلع الرعن ويلوي الحيا كل متحيرا بالغيب صاحب اركان
مبغضا للاولاد ولا صديق له مأوى الاشراف يخلط بالناس وغير موفق بر جاهلا احضر مكابرا ضعيفا غير محب للكرامة
نشيدا باكيا صعب اللقاء رديء الاختيار في معاشرة صبور فان كان زحل مشاكلا للمريخ فانه ان كان على ذلك الحال المحمودة صير
المولود فظا صعب المعاملة لا يرحم متهاونا خشنا مقاتلا مخاطرا بنفسه محبا للشغب غاشا مغتالا رديء الحقد لا يورث
في نفسه ما يورث له محبا للناس متغلبا غاشيا مبغضا للرؤساء محبا للرأي والغلبة مفتوحا بعيد الغور حريصا صعب
المعاملة فظا غليظا مقيلا مدا حاسدا الى الناس ظلوما مهيبا غير متغير ولا منتقل متخلا لنفسه في امور كثيرة الا انه سهل
الرجوع صاحب عمل واجتهاد وهو بالجملة منجح وان كانت الكواكب على خلاف ما ذكرنا صير المولود قاطع طريق مريد ولا رديء الحال
ردي ما اكتسب لا يخاف الله ولا له مودة مغتالا لا اصحاب جائرا فتالا خبيث الفرج شريرا قتالا للرجال سالبا ساليا
الهيا كل سافلها نباشا فاسقا وهو بالجملة ردي في جميع احواله فان كان زحل مشاكلا للزهرة فانه ان كان على الحال
المحمودة صير المولود مبغضا للنساء محبا للمشايخ والبراري رديء اللقاء غير محب للكرامة مبغضا للامور الجميلة حسودا
صعب المعاشرة منقبضا عن الناس منفردا برأيه صاحب اسرار الذين محبا المثوبات كاهنا مسا كنا متينا من اهل
عفيفا كثير الحياء متأملا محبا للكرامة ثقة امينا ضابطا لنفسه صابيا لها صاحب فكر مضطا غيورا على النساء
وان كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا صير المولود شهوانيا في الجماع خاسرا مرتكبا للقبيح غير مميز ولا طاهرا في الجماع ولا مهيا
مخدعا للنساء وخاصة القرابات منهن ركيكا مبغضا للجميل منفردا ردي اللفظ متكبرا صاحب امور خفية مرذولا

فاجرا

فاجرا في الجماع يرتكب القبيح ويركب الامر الخارج عن مجرى الطبيعة محبا للعفاء لك بالطاعن في السن وما لا ينال
الناس على خلاف الشريعة والحيوان ولا يخاف الله مستخفا بالاسرار والهياكل وبالقسطاس تنينا بما يجري بدخل سحر
في كل شيء فان كان زحل مشاكلا لعطارد فانه ان كان على الحال المحمودة صير المولود مفتشا باحثا عن الاخبار طالبا للشرائع
محبا للطب صاحب سر ينظر في الامور الخفية المستورة صاحب عجائب معالطا ينظر اليوم خفيفا صاحب تدبير فطنا
من النفس مستقصيا متبغضا محبا للفهم والعقل منجحا فان كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا صير المولود احمر حقود الكد
الغض مكدود مبغضا للاقارب محبا للشقاء حزينا هائما بالليل مغتالا غادرا لا يشارك الناس في امورهم لصا ...
حرا صاحب احاويد وخديعة خاينا وغير منجح فاما المشتري فانه ان كان هو صاحب تدبير النفس وحده فانه ان كان على الحال
المحمودة صير المولود كبير النفس محمودا سخيا ذا وقار ممتنعا محبا للناس جميل الصورة حرا عدلا عظيم الهمة عفيفا فوا
في افعاله رحيما محسنا مسودا صاحب سياسة وان كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا فانه يصير احوال نفس المولود شبيهة
بالاحوال التي ذكرنا الا انها تكون اضعف واخمد من غير تمييز مثل ان يكون بدلا من كبير النفس سكيا وبدل التقي متعبدا
للجن او ردي المذهب وبدل المتحري جبانا وبدل العفيف محبا وبدل المحب للناس حسن الخلق وبدل الجميل
الامر محبا للذة وبدل العظيم الهمة ساها وبدل الحر غير مميز وما اشبه ذلك وان كان المشتري مشاكلا للمريخ فانه
ان كان على الحال المحمودة صير المولود خشنا مخاطرا صاحب حروب مدبرا صاحب جرأة غير خاضع صاحب عساكر و
امارة الدول صاحب عمل منكا سريعا محبا للغلبة مبيرا مشيبا وقاعا على الامور ودعارا جلدا ماذا لا مظفرا كريم النفس
محبا للكرامة عصوبا مميزا صاحب سرور فاذا كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان المولود مشنا محلطا فظا قليل
الاحصا سلعيا صاحب رأي منفرد ممتنعا معجبا غاصبا شريرا سريع الانفعال خفيفا صاحب بدن لا يلبث على
شيء سخيفا غير مميز قليل الشكر ذاهب العقل من العلل ساهيا كاملا متلاف وهو بالجملة مختلف الاخلاق مضطرب الاحوال
فان كان الكوكب مشاكلا للزهرة ثم كانت حالهما الحال المحمودة صير المولود نقيا متنعما محبا للصناعات والنظر في
الامور محبا للهو واللعب محبا لاحسن الاخلاق محسنا رحيما سليم القلب محبا الله متعبدا للجن دعاء فلا واد ا
عفيفا نقي النفس شكورا معطا محبا للنظر في الكتب مميزا يستعمل في الجماع الامر المعتدل الحسن محسنا للاقارب
محبا للعقل والكرامة والنباهة وبالجملة خير فاضل وان كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان المولود مسرفا لذيذ العيش
مؤنث النفس رقيقا عفيفا شبيها بغضب النساء منفاق مشعوفا بالنساء صاحب عشق كثير الجماع منهمكا فيه فاجرا
محبا للزينة الشعر مقيما او هن متلاف محبا للنساء سريع الاذى عقل كعقل النساء الغالب عليه امور الهيا كل متقدم في
الامور الا انه امين لا شر عنده ما شاء محمود المذاهب حلا في الافعال التي يتصف فيها صاحب اسرار فاذا شاكل هذا
عطارد وكانت حاله المحمودة صير المولود كثير النظر في الكتب محبا للقياس مهندسا صاحب علوم تعليمية شاعرا خطيبا
ذكيا عفيفا محمودا الراي حسن المشورة محمود السيرة محسنا قائما بالتدبير حسن الاخلاق صاحب جوائز محبا للحكمة
جيد الحدس سريع الفهم صاحب سياسة حسن الديانة محبا لله طيب الملل مسودا محبا للقرابة حسن الادب محبا للحكمة

وقلد فاذا كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا فاذا كان المولود حزقا جاهلا هذا أكثر الخطاء حقير العرض لذهاب العقل
متشتتا بامور الناس مهدارا يظن بنفسه انه حكيم وهو عليم العقل معجب ومحتال متعبد مضطرب الحركة كثير الحديث يكون
صاحب تعليم ظاهر الشهوات فاما اذا كان صاحب تدبير امر الانسان المريخ وحده فانه ان كان على الحال المحمودة كان المولود
قويا رهيبا عضوبا محبا للسلاح مقتنيا محبا لاصحاب وقايع مخاطرا بنفسه غير خاضع مخلطا متكلما على جلادة عنيدا
مقداما مستخفا بالامور متغلبا ضابطا مقتحما صاحب سياسة واذا كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان المولود
على الأشياء محبا لسفك الدماء محبا للشغب متغافيا صاحبا مخلطا سخيفا متكبرا سلابا لا يرحم عنده ردي الافعال
مضطربا مبغضا للقرابة لا يعرف الله محبونا واذا كان هذا الكوكب مشاكلا للزهرة ثم كانت حاله الحال المحمودة كان المولود
نابيا حسن المذهب محبا لاصحابه لذيذ العيش مسرورا فرحا شاحا حسن التأليف والشكل محبا للرقص صاحب عشق
متنعما صاحب دعوات سريع الميل الى ارتكاب المحارم والآثام التي تكون من الجماع الا انه منجح مخبور عاقل شديد التوبيخ صاحب
تمييز وهو ايضا صاحب الاحداث من الذكور والاناث متعلق سريع الغضب غيور فاذا كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان
المولود على حال كثير الجماع متهتكا فيه مختلف الاحوال مستهزئا بالناس فاجرا مستنما اكالا باغا شا خدع القريب والبعيد
سريعا الى الشهوات لاهيا مفسدا للنساء المتزوجات والابكار حار المزاج مضطربا معتلا صاحب حنث في اليمين لا
انه سريع الفضيحة مفسد العقل ودعا كان ايضا محبا للزينة مشهورا بركيكة العيح فاذا شاكل هذا الكوكب عطارد
ثم كانت حاله الحال المحمودة فانه صاحب دهاء ضابطا سريع الحركة كدودا محب وادب بليغ اللسان حسنا غاشا لا
ثبات له صاحب حيل ردي الافعال سريع الفهم حفاظا ردي المذهب كبير النفس محبا للشراء الا انه منجح حسن المودة
لاشياء حسن العقول وهو بالجملة صادق لاعدائه محسن لاصدقائه فاذا كان الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان المولود
منافقا عاصيا خطاءا جريا على صاحب نمام مشهودا مضطرب الحركة كذابا لا يعرف الله حاسدا التمني خبيثا
صاحب تساويف وشعب واحراق مشهورا بالشر سنانا قاطع طريق نقالا متكلما اسحاقا خارجا مستبعدا
اقدام الرجال فاما اذا كان تدبير النفس للزهرة وحدها وكانت حالها الحال المحمودة فان المولود يكون ساكنا خيرا منعما ظاهرا صاحب
فكر محبا للرقص شديد العزم مبغضا للشهاب للصلاة محبا لله حلوا حسن الشكل حسن الاحوال جيد الاحلام للرؤيا متوددا
محسنا رحيما حسن التدبير والمعاملة سخيا وهو بالجملة مائل الى الجماع فاذا كان هذا الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان المولود
متوانيا صاحب عشق مؤنثا احواله شبيه باحوال النساء لا خير له ولا تمييز حامل الذكر كثيرا فاذا شاكل هذا الكوكب عطارد
ثم كانت حاله الحال المحمودة كان المولود محبا للصناعات والحكمة ذا معرفة زكيا شاعرا محبا للموسيقى والجميل حسن الاخلاق متنعما
مسرفا مسرورا محبا للاصدقاء حسن الدين محبا للجميل ذهنا جيد الحدس مستقيم الطريقة محبا للتعليم يتعلم من تلقاء نفسه
يقتدي باهل الفضل ويتشبه بالاخيار حسن اللفظ بالتحيات كامه محبوبا معتدل الاخلاق فاضلا محبا للجهاد مميزا كبير الهمة جمعا
من مجامعة النساء مائلا الى الغلمان غيورا عليهم فاذا كان هذا الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان المولود خبيثا اكثر الحيل فاحش الكلام
ذا وجهين ولسانين ردي الراي حقودا شغبا كذابا سمعا صاحب حنث في اليمين بعيد الغور في الشر غاشا لا ود له

ولاولى

ولاولى حذاعا للنساء مفسد للغلمان وهو ايضا صاحب حنث في اليمين ذنبه يتفتح صاحب ذم ومجانة وتشنيع
كثير يوم على جميع الاشياء وربما كان يرى بخبثه الفضيحة لاشياء ليفسدها وربما فعل بالحقيقة وهو صاحب افعال قبيحة
وشديد امنه لجهال المختلفة وان كان صاحب تدبير النفس عطارد وحده وهو محمود الحال كان المولود فهما فطنا كثير الرواية
للاحاديث صاحب فوائد وتجارب صاحب منطق متكلما في الامور الطبيعية صاحب نظر زكيا منادما حاذقا محسنا
فكره جيد الحدس صاحب علوم تعليمية كتوما للسر منجحا فان كان هذا الكوكب على خلاف ما ذكرنا كان المولود مكارا سخيفا مغتالا
زكيا لذا شديد الانتقال خفيفا سريع الرجوع احمق جاهلا كثير الغلط بين الخطا مضطرب الاحوال واعلم ان عطارد اذا
كان في بيت العلل وله شركة في الطالع والمريخ ينظر اليه من غير نظر السعود وهو مستقيم يدل على الامنية وان كان راجعا دل على التخنث
والركاكة الفاحشة واذا كان ذلك كذلك فقد ينبغي لنا ان نعلم اسرار تعيين الاشياء التي قد ذكرنا حال القمر ايضا بعض المعونة
وذلك انه اذا كان في موضع الانعطاف من النهاية والشمالية كان معينا على تعبية اخلاق النفس وكثرة حيلها وسرعة انتقالها
واذا كان على العقدتين كان معينا على حدة الاخلاق ونفوذها في الافعال وسرعة حركتها وايضا ان القمر اذا كان طالعا في حال
من الشعاع وكان ضوءه متزايدا كان معينا على ان يكون الكرم زيدا واشهر واوضح واوكد فاذا كان يجعل ضوءه ناقصا او
كان مستترا تحت الشعاع كان معينا على حزنها وكلالها وما يعرض فيها من التراخي والتخلف والخمول وقد تعين على ما قلنا
بعض المعونة الشمس اذا شاركت الكوكب المستولي لتدبير امر النفس وذلك انها اذا شاكلته وحاله الحال المحمودة كانت الاخلاق
والنفس اعدل واعبد من الظلم واكرم واحلم واحسن ديانة واذا كان الامر على خلاف ذلك ولم تكن الشمس مشاكلة للكوكب
كان اخلاق النفس احسن واحلم واكمل واكثر نفوذا بالراي واوعر واصعب مذهبا وهي بالجملة عسرة الصالح واعلم ان كل ما ذكرنا
في اخلاق النفس من دلالة عطارد والقمر فان المستولي على الطالع بكثرة الحظوظ ورب الطالع يشاركهما في الدلالة ويرجحان معهما
ان شاء الله تعالى ولا يعدم الانسان عقله والقمر في اصل مولده مرتبط بعطارد ومن كان عطارد له في بيوت زحل كان فهما عالما
بعيد الغور والخاطر وان كان عطارد في بيوت المريخ كان سريع الظن طيا شا وان كان حبيبا له كان قرابا بالله تعالى الا انه
سفاكا للدماء مبغضا للحق مشوما وتنظر ايضا لاحواله من دلالة العقل ارباب المثلثات للكواكب والكواكب الحالة في
الطالع والمتصلة برب الطالع وارباب مثلثات الطالع فان الاول منها تدل على الحيوة والثاني يدل على الحالة التي يصير اليها
على مولده وموطنه فان كان الاول منها سعدا وكان في الطالع او العاشر في حيزه ونزهيرا وبعض حظوظه والسعود ينظر اليه
وتغلب فانه يدل على قوة التربية وطول العمر وصحة الجسم وبلوغ الهدم وان كان نحسا منحوسا فانه يدل على سوء التربية وقلة
البقاء وقصر العمر وانه لا يكون له في الدنيا مادة ولا اصل وان كان رب المثلثة الثاني منهم على ما وصفت من السعادة والسلامة
والقوة كان حسن الحال تام الخير والسعادة ويتعلق بالطبل الذي هو منه يوطأ عقبه ويتوه باسمه ويكرمه من يتلوه وابناؤه
فان كان على خلاف ذلك كان ذليلا شقيا سيء الحال كسلان محقورا مذموما محتقرا مطرحا وان كان الثالث منهم على ما
وصفنا من السعادة والقوة كان المولود في حال دعة قليل التغرب والاستقرار في راحة ونعمة وكان نعيمه في موضعه
بابيه وقبيلته فيعطف على اهله وبلده وان كان على خلاف ذلك تغرب وسافر وقل ثباته ومقامه في البلد الذي ولد فيه وعرف

وعرف به النظر الى الطالع فانه ان كان فيه احد السعدين وكلاهما او كانت النحوس عنه ناظرة اليه او ساقطة عنه دلت على
المولود وصحة جسمه وسلامته من الآفات والنكبات ونال خيرا وسعادة وقوة من طبع السعد وشكل بشيره وبين صاحب
الطالع واعلم ان السعد اذا كان في الطالع او كلاهما او في سائر الاوتاد دل على السعادة وحسن الثناء على المولود حتى
يشكره من لم يصنع اليه معروفا وان كان النحسان او احدهما في هذا الموضع اعني الاوتاد دل على ضد ما ذكرناه في السعد
فيدل على فساد التربية وانه لو عمل الخير في الناس اجمع لم يحمد ولم يشكر ويعاديه من لم يضره بشيء حتى يرى من جميع الناس
الهم والغم فان كان احد النحسين في هذه الامكنة وكان زحل فان المولود يكون كثير الفكر والاهتمام سمجا خبيثا مشوما على نفسه
وعلى من يخالطه وان كان المريخ دل على الجرأة وانه خفيف الحركة سفيه واقل المضرة النحسين اذا نظر اليهما السعدان او احدهما
وسيما اذا قبل اذا كان رب الطالع في شرفه مسعودا قويا كان المولود ممن يبيع او يطاع لا سيما ان كان علويا وان كان مع ذلك رب
بيت السلطان كانت الطاعة له بسبب السلطان وان كان رب الرابع كان بسبب الآباء وان كان رب الخامس كان بسبب الولد
هكذا فقس على سائر بيوت الفلك انظر اذا ولد المولود اي كوكب يصير الى درجة الطالع بعد الولادة او الذي يصير الى موضع القمر
فمن ذلك الكوكب يتبين لك سعادته وحاله ورياسته واذا كان رب الطالع كان المولود مكرما في اهله اذا كان المشتري
على الطالع في ميمنة الطالع والسعود ناظرة اليه قابلة له ودرجة الطالع مع سعد او شعاع سعد له في الطالع نصيب
فان المولود ينال الخير والسعادة وصحة الجسم وسلامة النفس ويكون ما ينال الرئيس … وطنه وبلده فان كان في
نيار الطالع والنحوس ينظر اليه ويضربه وكانت الدرجة فاسدة ملتقية بالنحوس وشعاعاتها فان ذلك المولود يكون
مردودا عن وطنه … فيه ينال … بلايا وافزاع وروعات وامور مضرة منكية وان كان رب الطالع في الطالع يكون
المولود … ذلك على ما سواه … وسيما اذا دفع تدبيره الى كوكب لا يقبل تدبير كوكب فاذا كان
درجة الطالع مع الشمس او قبلها بعد كوكب في موضع مشاكل لها كان المولود رئيسا وان كان من ابناء الاشراف كان ملكا او
قريبا من الملك فان كانت في الطالع بعيدة بنصف برج تحت الارض في العاشر للآباء او بنيهم وان كان القمر في الطالع
مسعودا في بيته او شرفه وهو محمود يعطي السعادة وصحة الجسم واذا كان في الطالع على غير ما ذكرناه كان مذموما
زحل في الطالع يدل على المضرة في الجسم والنفس ويدخل عليه مكروه من شكل بغيره من الاقسام الزهرة في الطالع سليمة
يوجب محبة المولود للناس وحسن العشرة والعفاف والصلاح ورطوبة العيش وحسن الثناء عليه عطارد في الطالع
يكون الفاضل كثير الافلاح … كلامه سيما ان كان مسعودا سليما من نظر النحوس وتدل على انه يكون ميمون النفس وان كان
عطارد ظاهرا مع المشتري في برج مؤنث وفي درجات الاناث حسن حال المولود رب السادس … سهم الزمانة اذا
كان في الطالع اوله والدية سيما اذا كان البرج منقلبا المشتري اذا كان في الطالع دل على البهاء والنفاسة والفضل
والسعة والمودة في الاخوان والاصحاب اذا كانت الولادة نهارا وان كانت ليليا وليس له حظ في الطالع افسد ماله
اباه وكان حسن المطعم المشتري اذا كان في الطالع مع المريخ والزهرة كان المولود شرها سيما اذا كانت النحوس على
عنهم فان نظر النيران ولم يكن معهما … عطارد والشمس اذا تحتا في الطالع كان المولود … والدية

والابنة منه مضرة ووقوع السعدان في الطالع مع الذنب يوجب الهلاك زحل في الطالع في مواليد النهار تضعف
قوة المولود وتصيره وان كان الولادة ليلا اكثرت عداوته مع الناس ويسكن المساكن ويكون قبيح الاعمال فان كان الطالع
برج زحل على ما ذكره فكان المولود بكرامة وكذلك ان كان في ملتقى الاوتاد المريخ اذا كان في الطالع وهو … وجماعة
الجيوش وكان مظفرا في فتح المدائن ويسفك على يديه دم كثير وان كان الطالع في حد غير الكنز في مثلثه وحظ من حظوظه
صحب الملوك والقواد ونال منهم رياسة فان كان في مكان عزيز كان نجدا شجاعا وحدادا غير ان حاله لا يتم ويكون …
يتوسط المهالك ويقحم فيما يتلف النفس حرا قلوقا الزهرة في الطالع في بيت مريخها بال اصدقائه الاشراف فان كان في
الطالع على صورة الناس كان عابدا او ناسكا مع محبة من … الملوك وينال من التجارة جزا الشمس في الطالع …
ظهورها او طلوعها يكون المولود اقصف من ابيه واقل جاها وان كان القمر في درجة الطالع او درجة الثامن كان المولود ممن
… القتل في الاماكن المخوفة ورب الطالع في السادس والقمر فاسد متصل بكوكب فاسد الموضع كان المولود عبدا
او عمل اعمال العبيد فان اتصل رب الطالع برب السادس كانا فيما عينه من كثرة الالحمم الرديئة وكذلك ان كان رب الجنسين
واحدا واذا اتصل رب الطالع بكوكب في شرفه اتصل المولود بالاشراف وخالطهم وان كان في وتد نال شرفا وان كان زائلا
ينظر الى الطالع كانت حاله دون ذلك وان كان ساقطا اصابه ضرر او سقط سريعا وان كان ذو بروج ثابتة تثبت عزهم
وان كان في ذوات الاجساد تكررت سعادتهم وان كانت منقلبة لم يثبت لهم حال حتى يزول وان اختلفت الاماكن فالذي في
الثابتة اقوى ودليل المولود رب الطالع ودليل رفعته الكوكب الذي يتصل به فان اتصل رب الطالع بكوكب في شرفه دل على
المولود من يحتاج اصحاب السلطان واشراف الناس ويطلبون ما عنده على قدر البيت الذي يكون فيه الكوكب الذي يتصل
به رب الطالع او يتصل هو برب الطالع منه تكون الحاجة فان كان في العاشر من السلطان وان كان في الحادي عشر من الاخوان
وكذلك سائر البيوت فيما يدل عليه فان كان رب الطالع في شرفه وهو في وتد نال المولود حسبا ويبلغ شرفا ومنزلة
عظيمة وان لم يكن في وتد يبلغ منزلة وشرفا غير حسب فان كانت الكواكب يتصل به كان متبوعا وان كان يتصل بها كان
تابعا فان كان مقبولا احد … عليه وان كان غير مقبول كان مذموما مبغضا فان كان رب الطالع والكوكب الذي يتصل
به يدل على الشرف في البيت كان الحال دون الاول لان الشرف اكثر واعظم في المنزلة فان لم يكن فيهما وكان في مثلثه
يصودون الحالين فافهم هذا الترتيب واحسن النظر في القياس ولا تدع مزج الكواكب وتامل حالها ومتى كان رب
الطالع يتصل بكوكب في هبوطه دل على ان يكون المولود يكيد … على نفسه وكذلك ان اتصل به كوكب في هبوطه وان
اتصل رب الطالع بكوكب في … فهبوط ذلك الكوكب … المولود … وشدة فان او احدهما في وتد كانت الحال
اشد واعظم فان كانت الوتد في وسط السماء كان بلاؤه من السلطان وان كان الطالع كان مرضا او بلية تلحقه في جسمه
وان كان السابع فمن النساء والاضداد والخصومات وان كان الرابع فمن الاهل والآباء والعقارات وان كان الكوكب الذي
يتصل به في هبوطه تحت الارض … حائطا او … به من موضع مرتفع ومتى كان الطالع الحمل والمريخ فيه كان المولود كثير الهم
والفكر عن … حاله فان كان الطالع الحمل والقمر في الجوزاء كان المولود طويل العمر في شقاء وشدة وفي العقرب يكون …

كثير سفك الدماء وأقول ان هذا الحكم على جهة الرمز من الاوايل بحسب عاداتهم في مثله اما المريخ اذا كان الطالع الحمل
وكان المريخ في شرفه فاذا اتفق ذلك ليلا وهو تحت الارض في غير حيزه منحوسا ولما القرانات اتفق في الجوزاء منحوسا ايضا دل
على الشدة والشقوة ولما كان في العقرب وهو الحمل دل على الاكثار من كثرة الذبح وسفك الدماء فلان العقرب ثامن الحمل ومكانه
في هبوطه يدل على سفك دماء الغنم كما يكون اهل الجزارة والحجامون لان الحمل لا يدل على الصناعة الشريفة ولا على اعمال هذا المعنى

العاشر في معرفة السهام والحكم عليها

فصل الثاني اذا كان سهم السعادة سليما خارجا من الشعاع وبه كذلك دل على بهجة المولود وحسن تربيته وان كان محترقا
او تحت الشعاع دل على شقاوته وسوء تدبيره وان كان صاحب السهم كذلك لقي شدة من السلطان وان كان في الطالع
كان اشد لحاله وان كان بريا من النحوس والشعاع كان صحيحا حسن الصورة والجسم متناهي حسن الخلق موسعا عليه سهم
الدين في الجدي يدل على حسن الخلق وانه لا سوء عند المولود وان كان في الحمل والاسد والعقرب فهو يدل على ان المولود سريع الغضب
سليم غير مطيع القرانات لم يكن متصلا بالزهرة من حيث هي لم يتزوج المولود ولم يرفع رأسه ولا سيما في التزويج ونكاح النساء
فان لم يكن متصلا بعطارد دل على ان المولود غير فاجر ولا فحشا ولا سيما ان كانت في بروج ليست مستوية في الطريق و
اعلم ان المشتري على الطالع اذا كان تحت الشعاع دل على الحب والمودة وان كان راجعا دل على الخشونة والسفه ولا سيما ان كان
عطارد الذي منه يعلم امر النفس واعمالها وربت بيت الشمس والقمر والطالع اذا كانوا في مقابلة بيوتها دل المولود على
التغرب وبغض الوطن والعناء والاسفار وسيما ان كان ذلك الكوكب نحسا او منحوسا المشتري اذا كان رايا مستقيما في
حظوظه دل على الدعة والحرية اذا وجد في مولد كواكب عدة في اشرافها فاحكم له بطول العمر والسعة في المال والولد بقدر جوهر
الكواكب واماكنها وسيما ان كانت في الاوتاد وكل كوكب يحله فوق الارض يدل على دلالته في اول العمر وان كان تحت الارض ففي آخر
العمر ان يكون الكوكب فوق الارض شرقيا والكواكب تحتها غربيا واعرف الاماكن فان الاماكن الطالع والعاشر يدلان على اول العمر
والسابع على الكبر والرابع على الهرم وآخر العمر سهم السعادة عند بطلميوس يوخذ ليلا ونهارا من الشمس الى القمر ويلقى من الطالع
وعند الاوايل نهارا من الشمس الى القمر وليلا سهم الغيوب فيوخذ بالنهار من الشمس الى زحل وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع وهو
يدل على حالات الابدان فان كان صالح الحال جيد المكان مسعودا دل على طول العمر وصحة الجسم وسرور النفس وان كان على
خلاف ذلك دل على ضد ما ذكرناه سهم الهيلاج ان كان المولود اجتماعيا من درجة الاجتماع الذي قبل الولادة الى درجة القمر
نهارا او ليلا ويلقى من الطالع فحيثما انتهى قرب ذلك الحد يدل العمر في المواليد التي لا هيلاج لها وان كان المولد استقباليا
اخذ من درجة الاستقبال الى درجة القمر ويلقى من الطالع وذكر صاحب الابرهيج ان بروج الشمس هي المذكرة وبروج
القمر المؤنثة فاذا حصلت موضعه فاعرف البرج الذي يقع من البروج التي للشمس او لها فهي الاسد والسنبلة والميزان
العقرب والقوس فان كان فيها فالشمس هي الدليل ولها الولاية وان كان من البروج التي للقمر ولها وهي من اول الدلو
الى آخر السرطان فان كانا واقعا في واحد منها فالقمر الدليل وله الولاية ورب الحد الذي يقع فيه السهم اذا كان فيه او ناظرا اليه
وان كان البرج الذي وقع فيه هذا السهم ورب البرج الذي هو فيه كما ينظر الى الشمس والقمر وموضع مستقرها في المواليد النهارية
والليلية وشاهد بها لاربابها وما يدل عليه من السنين فان كان ذلك البرج ساقطا ورب الحد مسعودا او في التاسع عشر كان

بالمشتري من حيث هو دل على ان المولود وضيع مسكين مستحق للعاشر وان لم يكن متصلا او

على التوالي وبالليل من القمر الى الشمس على التوالي صح

المولود

المولود بعيد ليل ولا كد حنا بنسبة اليه وكان مضير العمر لحد الدرجة بعينها الى احداد السعود والنحوس و
شغلاتها كما ليس برج الحيلاجات لكل درجة ستة كما اريتك في باب التسييرات وكما ذكرته في كتابنا المسمى بحل العقد و
بيان الرصد كيف يسير كل درجة اذا كانت في ربع من ارباع الفلك وتداولت البروج برجا برجا في كل سنة فاذا انتهى الى
السعود دل على الخير والسلامة واذا انتهى الى النحوس دل على الشر بطبيعة الكوكب الذي ينتهي اليه دلالة البرج الذي يكون
فيه فاذا بلغ الى موضع القطع قطع سهم الغيب يوخذ بالنهار من القمر الى الشمس وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع وهو سهم
السعادة فيدل على الحق والدين وعلى النفس والبدن والنسك والاسرار والاشياء المكتومة والفكرة والثناء والمدح
والمروة وخلف من سهم السعادة في الليل واذا نظرت الشمس اليه دل على قلة المولود وقوته تكون بين الولد والابوين
وان نظر اليه المشتري دل على ان المولود يكون داعيا الى الدين من اولياء الله الصالحين وان كان نظره من تربيع فغير
ضاير وان كان في الاوتاد كان المولود ناشيا على بابين فيه فان كان صاحبه مقبولا وهو ينظر اليه وفق
للصواب الحمد والخير في الحق وان كان صاحبه من الربع غير مقبول في موضع لان السعود تنظر اليه والنحوس
ساقطة عنه فانه ينحو الخير والعمل الجليل ويظهره ويتزين به ولا يميل الامانيا في الحق والبرهان وان كان راجعا وهو
منحوس دل على ان المولود يتحول عن دينه ويشك فيه وعلى قدر ما من نظر اليه من الكواكب ونحسه ويكون سبب
انتقاله عدو شكر فيه ان كان المريخ فالخصومة من هو اعز دنيا منه ان كان زحل فالحاجة وما يجري مجراه منه في
امر الدين وان كانت الزهرة فلسبب من اسباب الفساد والذنب وان كان عطارد فالنظر في الكتب والعلوم ومتى كان
الذي مع سهم الدين او منظورا عنه في البيت التاسع وكان السهم منحوسا دل على فساد الدين وكثرة الشكوك فيه وان كان
السهم في التاسع سليما على الورع والزهد في الدنيا فان كان مقبولا وفق للصواب صاحب هذا السهم اذا كان تحت الشعاع
فغير ضاير وان كان نحسا كان جيدا ومتى اتفق في الجدي فان المولود صاحب مودة ووقار وعلم ومسألة وان وقع في الحمل
او الاسد او الثور او العقرب فان المولود يكون لجوجا سهم الثبات والبقاء والنقار وهاد الطالع يوخذ بالنهار من سهم
السعادة الى سهم الغيب وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع فهو مع ذلك يدل على صورة المولود وصلاح جسده واذا كان
سليما من النحوس جيد المكان كان المولود حسن الصورة سليما جسده من العيوب صحيحا مستمتعا بسعادة وان كان
فاسدا منحوسا دل على خلاف ذلك فان كان مائلا الى دليل الاباء اشبه المولود اباه وان كان مائلا الى دليل الامهات اشبه
امه واذا اردت ان تعرف ثبات شيء وبقائه فانظر الى هذا السهم في مولد انسان او في تحويل او في مسألة باخذ لها طالعا
فان كان في مناظرة ربيعته او رب حسبه او بالكواكب او في الطالع او مناظر الدليل على ذلك الشيء دل
بقائه وان كان زايلا دل على بطلانه وان كان في وقت ثباته مسعودا كان الثبات في سرور وسعادة وان كان منحوسا
كان الثبات في غم واذى وكذلك في كتاب رموز من السعادة والمحنة سهم الحب والالفة يوخذ من درجة
الدرجة سهم السعادة نهارا ويلقى ليلا من الطالع سهم الحرص والشهوة يوخذ بالنهار من درجة سهم السعادة الى
درجة سهم الغيب وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع فهذان السهمان للزهرة يدلان على الحب والهوى واللذة والجماع

والطرب والسرور فاحكم عليها على ما تراه من المواصلة والمخالفة مع المبتز على الطالع سهم الشجاعة والجراة يؤخذ من درجة المريخ الى درجة سهم السعادة نهارا وليلا عكس ذلك ويلقى من الطالع وهو سهم المريخ يدل على الشدة والقوة والحب والمكر والصدق والاقدام والحيلة واللصوصية والقتل والفجور والخديعة فاحكم عليه وعلى موضعه في المولد على المنهاج الذي قدمت لك في ما غيره من السهام وتنظر الى المستولي على الطالع او سقوطه سهم العقل وبعد الغور في النطق يؤخذ نهارا من عطارد الى المريخ وبالليل بخلافه ويلقى من الطالع وقال هرمس يؤخذ بالنهار من زحل الى المشتري وبالليل خلاف ذلك ويلقى من الدرجة التي فيها عطارد وعندمان قول هرمس اشبه واذا كان هو يد ترتبع رب الطالع او كان الطالع برجا له السهم او فيه شهادة وناظرها عطارد مناظرة قوية فان المولود يكون ذا نطق وتمييز وحساب وعقل وان نظر المريخ الى رب الطالع والسهم فان المولود يكون متوقدا ذكيا حاد العقل اعرف حال اول كوكب يطلع بعد الطالع فان له غلبة على اخلاق المولود فان كان نحسا كان شكيا للمولود وان كان سعدا كان رابيا او عرفا وكذلك يوافق القمر درجة الطالع وعلى انظر ومن هو متصل او هو خالي السير فانه يغلب ايضا على خلق المولود ومزاجه من انصرف عنه ومن اتصل به وان كان خالي السير لم يدل على شي وانظر اول كوكب يرى في المطالع سوى فانه يغلب على طبع المولود واذا اردت ايضا ان تعرف حال المولود أ عفيف هو ام فاحش فاعلم كم بين المريخ وبين رب الطالع فالق مثل ذلك من الطالع فحيث انتهى العدد ان نظر اليه المشتري كان عفيف الفرج وان نظر الى المريخ او كان او كرما يلقى شعاع المريخ بالنسبة كان فاجرا او ان كان رب الطالع وكان في العقرب دل على خبث وفجور واذا كان للمريخ في الطالع مزاحمة وكان في الميزان دل على الفجور واجتماع الشمس وزحل يدل على الفساد للمذكر لانهما مذكران فاذا اجتمعا او رطاق تذكيرهما فان كانا في بيت لهما فيها حظ هون ذلك وحسن وان كان زاد في التذكير هما ان كانت لاحدهما في الطالع مزاحمة والقمر في برج مذكر في درجة الطالع ينظر اليه الزهرة يكون المولود لين العظام والمفاصل انظر بالنهار الى ثاني الشمس وثالثها ورابعها وساير مواضعها الاثني عشر لكل مولود يولد بالنهار وثاني القمر وثالثه وساير المواضع الاثني عشر لكل مولود يولد بالليل كما ينظر الطالع في ساير البيوت وقال انظر الى القمر بالليل والشمس بالنهار هل يتصل احدهما بكوكب او كوكبين او ثلثة في برجه قبل ان يتحول منه الى البرج الاخر فان اتصل بكوكب واحد كان معاش المولود من جهته الى ان يموت وان اتصل بكوكبين كان معاشه من جهتهما وان اتصل بثلثة فكذلك وانظر الى القمر في ثالث المولود في مثل الساعة التي ولد فيها فان كان في حد سعد والسعد ضعيف قوي كان مرزوقا وان كان في حد سعد والسعد ضعيف كان متوسطا وان كان في حد نحس والنحس ضعيف كان محروما وقال الزرجان انظر مكان القمر في سابع المولود لوسط العمر ومكانه في اربعين من المولد لاخر العمر **الباب الحادي عشر في البيت الثاني** البرج الثاني وما فيه من الدلايل يدل على القوة والملك والسعادة والمال وعلى وقت نيل السعادة واسبابها وعلى السقوط من السعادة والذين يرتفعون بعد الشقا قال ولس انا اذا اردنا النظر في الحظوة والملك للمولود فانا نبدا اولا بالنظر في ذلك من الكواكب النيرات التي في العقد الاول والثاني فان وجدنا الكواكب فيها في درجة الطالع او درجة وسط السما او مع درجة الغارب او مع درجة الشمس بالنهار او مع درجة

نحو

القمر بالليل وافضل المواضع الطالع ثم العاشر ثم السابع ثم الرابع او قاربت موضعين من هذه المواضع وطلعت وكان المولود من اهل بيت الملك كان المولود ملكا رفيع الحال فان لم يكن من اهل بيت الملك كان رفيعا وامره كامر الملوك وبلغ شرفا عظيما وسلطانا كبيرا وسلط على البلدان ودبر امر العامة ونفذ امره فيهم بالنفع والضر وسيما ان كان اهل بيته رفعة وفي تلك الطبقة واعلم ان الكوكب اليماني بانيته ترتفع الى المرتبة العالية وتنقل من السفل الى العلو واذا كان نير النوبة في شرفه وسط السما وكان الطالع من بروج الملوك وكان رب برج النير او رب الطالع في الطالع او الحادي عشر فانه يدل على انه يبلغ منزلة عظيمة من منازل الملوك ويعاشر الملوك وان كان من اهل بيت الملك دل على الملك وانظر الى مستورية الكواكب النهارية من الشمس ومستورية الكواكب الليلية من القمر والاستورية ان يكون الكواكب مشرقة من الشمس مغربات من القمر فان كانت هذه الكواكب في بيوتها واشرافها والليلية ايضا في بيتها او في شرفها في الاوتاد ناظرة بعضها الى بعض فان المولود يكون ملكا او شبيه الملك وان كانت في الحظوظ ولم يكن في الاوتاد فانه يكون قائدا او شيئا كبيرا فان لم يكن النيرين مستورين من الكواكب التي من حيزها فان المولود يكون خامل الذكر رب الطالع اذا كان في درجة شرفه وسط السما دل ذلك على الملك والقمر اذا اتصل بعد انفصاله من الاجتماع بكوكب في شرفه في وسط السما دل على الملك اذا طلعت الكواكب بالنهار قبل الشمس وغربت بالليل بعد القمر او طلعت بعده وهي مسعودة دل على الملك لو اوقعت درجة القران في سنة القران في وسط سما مولود ونظر اليه احد وليا نهاو او رب الطالع دل على ان ذلك المولود ينال سلطانا مشهورا ان كان وان عمر اذا كان المشتري والزهرة في الشرف وسط سماء سهم السعادة اذا كان السهم وسط سماء الطالع ويكون المشتري والزهرة ورب جنبه وهو في بعض حظوظه في الطالع دل على الملك اذا اتصل وسط السما برب الطالع وهما في شرفهما شرقيان دل على الملك اذا كانت السعود الاربعة في الاوتاد دل على الملك اذا كانت الشمس في برج ملوك وسط السماء وهي مقبولة من القمر على تثليثها دل على الملك اذا اتصلت الكواكب كلها بالمشتري ودفع المشتري الى زحل بالموافقة وزحل مشرقي مسعود مقبول دل على الملك وذكر بعض العلماء ان ذا الرياستين الفضل بن سهل كان في درجة طالعه كوكب يقال له يقال ذو الشعبتين فاعطاه اسما مذكورا مشهورا اذا اردت ان تعلم حال المولود يوما فيوما في معاشه فانظر الى ارباب مثلثات نير النوبة فان للاول الدلالة على حاله في صغره والثاني على الثالث بعد الصف والثالث السدس من الاخير وانظر كل كوكب من هذه الكواكب الثلثة اين هو فاقسم مدة مثل هذه القسمة من ارباب مثلثاته مكانه واقسم نوبة كل مثلث منها بين ارباب مكانه وكذلك كلما تضايق وتجزا حتى تعرف حاله يوما بيوم قال زرادشت من سعدت الدرجة التي طلع فيها القمر في مولده كانت سعادة لا تزيد يكرم من اجلها حتى يموت **الباب الثاني عشر** النظر في السعادة بالمال انظر من رب مثلثة بيت المال الاول فان كان مستقيما للرجس الحال متمكنا في الاوتاد صاعدا في فلكه زايدا في النور والحساب مقبولا من رب بيته او حده تدفع الكواكب اليه التدبير والنور والقوة كان المولود موسرا غنيا كثير المال كلما دخلت في العمر حسنت حاله وزاد في الغنا والعز والنعمة وان كان دليله خلاف ذلك من الزوال والسقوط والعوسة كان فقيرا محتاجا ذليلا سي الحال ظاهر الفاقة والخصاصة والحاجة

وان كان صاحب مثلثة بيت المال الثاني قويا مسعودا في موضع حظه مقبولا من الكواكب الناظرة اليه والشاهدة له كان المعيشة متعا لنفسه مستمتعا بماله ينفع ويمتع به كل من قاربه وواصله فان كان على خلاف ذلك كان ممن تعيش في نكد وضيق وفقر وذل وكد ويكون ممن يستطعم الناس ويكسب من المسئلة ويكون جوهر اكثر من شبعه وان كان رب مثلثة بيت المال الثالث في حال قوة وسلامة وسعادة كان ميمونا موفقا محمودا مستانسا اليه موثوقا به معروفا بالعفة والوفاء وصدق المعاملة في البيع والشراء والاخذ والاعطاء فان كان على خلاف ذلك كان مشوما نكدا بالغدر والحيل وسوء المعاملة وقلة الوفاء واذا كان سهم السعادة في بيت سعد وحد سعد وكان في موضع قوي من الطالع ونظر اليه ربه من الموضع المقبولة الى الطالع وكان في بيته او شرفه او حده او مثلثته او حيزه وكان القمر مضيئا من رب المثلثة فان المولود يكون سرها مكرما عظيم البال يعيش ويعاش به ويوطا عقبه ويستغنى في كنفه واذا كان سهم السعادة ساقطا في المواضع المذمومة او كان في شعاع الشمس او شعاع نحس وكان ربه ايضا في غير بيت الثلاثة لا ينظر الى الطالع فان المولود يكون شقيا فقيرا محتاجا يعيش من كد يده ويسيل الناس بكفه لاجر المولود في وقوع الشمس في الثلاثة ولا بهرام ولا زحل لان الشمس يمحق الكواكب ويذهب بالمولود وبهرام يدل على التبذير والتواضع في المال وزحل يدل على الفراغ والفقر والعلة واحبث من هذا كله ان يكون رب بيت المال محترقا مع فساد سهم السعادة فان من ولد على هذه الحالة لا يجد ما يقوته ويكون مجتهدا كادا ويكون مكتسبه نزرا ادنيا ويضيق عليه عيشه ويفتقر وان كان رب بيت المال مسعودا قويا وكان صاعدا في الفلك زائدا في العدد والحساب وكانت كواكب على متصلة به ودافعة انوارها وتدبيرها اليه كانت قابلة فالمولود له اموال كثيرة من وجوه على قدر اشكال بينه وبين هذه الكواكب الدافعة اليه واشكال بينها من الطالع واشكال المواضع التي تكون فيها وقد يدفع الى الكوكب الثاني وان رب الطالع المولود في موضع القمر للمولود الليلي وموضع الشمس للمولود النهاري فانه يدل على عواقب احوال المولود في نيله وفقره اذا كان بيت رب المال يدفع الى الاتصال الى رب الطالع اتى ذلك المولود المال من حيث لم يوجد ولم يكتسبه وكان ما ينال وينفقه في عافية ودعة وكرامة واسباب حسنة جميلة وشيما اذا كان رب بيت المال سعدا فاما النحوس فانها اذا دفعت دلت على الكلافة وقلة العطية وكان ما يصل الى المولود من مواضع بيانه فيها نزع ووجع مثل السرقة والخيانة والقتل والسلخ وما اشبهه اذا كان رب الطالع متصل برب الثلاثة فانه يدل الى المولود المال بطلب واجتهاد كدوحا فنكد وان كان رب بيت المال سعدا اصطنع نفع بنفسه وجمع المال الكثير من اكتسابه وطلبه وجده وان كان نحسا كان ما ينال من المال قليلا زهيدا وما الرق الطلب والاكتساب والاجتهاد مشقة وبلاء ابدا وفي امور شاقة مكروهة انصراف رب الطالع من رب الثلاثة يدل على التواني والتوكل وقلة الطلب والقنوع بما وجد عنده رزق وانصراف رب الثاني عن رب الطالع يدل على الطلب والاجتهاد والحرص ويكون محروما محارفا ولا يكاد يظفر بما طلب وتامل اذا كان رب الطالع متصلا برب بيت المال ورب بيت المال راجع اوطالع عليه ونتوبه كان المولود ايضا ممن يطلب ويجتهد ويتقلب ولا يكاد يتيسر له شي الا التوى عليه وراى العسر والنكد والمكروه العظيم فيه وان كان رب الطالع هو الرابع والراد والمتصل به رب الثاني

بيت

بيت المال كان المولود ممن ياتيه الرزق ويتبع له من غير طلب وفي حرصه افادة المال الكثير يفر عنه ويرده ويبعد من عنه رب الطالع اذا كان في مقابلة بيت المال وتربيعه وكان ايضا غير ناظر اليه او يكون جوهر كل واحد منهما مضادا لجوهر الاخر فيما فان المولود يكون سرفا مبذرا للمال مفسدا له مضيعا لما اكتسب وصار اليه منه وان كان في تثليثه او تسديسه وكان قابلا له وكان طبعه وشكله موافقا الطبعه وشكله كان المولود بخيلا شحيحا حافظا للمال محبا له مضيقا على نفسه ينتفع بالمال بما لا ينتفع غيره واذا كان رب المال في بعض الاوتاد من البرج وكان ساقطا من الوتد بالدرج فان ذلك المولود يكون مشهورا مذكورا بالمال في الظاهر ويكون معوزا مقلا في الباطن ويكون رتبته وهيئته ومروته اكثر من ماله وان كان في الاوتاد في الدرج وكان زايلا من الاوتاد بالبرج الغريبة كان زهيد الحال رث الهيئة والمروة في الظاهر وكان غنيا موسرا في الباطن وسيما اذا كان ذلك غريبا وكان في وتد الارض مستترا مختفيا قليل نظر المشتري وشهادته عليه وهو يدل على المال بدلالة الخفاء والمروة وسيما اذا كان رب بيت المال الشبيه المشتري في شكل المال وطباعه وشهادة زحل والمريخ على المال في الحرمان والاكلاء والنكد والعسر في طلب المال وجمعه لان النحوس يدل على الوضايع والمغارم والرزايا وكلما يوجد وعسر وتعذره تتقطع الرجاء والامل منه ارباب مثلثات الشمس بالنهار واذا كان كلها مسعودة في شرف الاماكن الجيدة والحظوظ كان المولود غنيا موسرا عمره وان كان بعضها مسعودا وبعضها منحوسا اصاب المال وافاد في حين ذلك الكوكب المسعود ونال الفقر والاقلال في حين ذلك المنحوس فالاول يدل على اول العمر والثاني على وسطه والثالث على اخره وكذلك الحكم على ارباب مثلثات القمر في المواليد الليلية ودايت ماذهب حكم العرب الى ارباب مثلثات بان جعل الاول من ارباب مثلثات كل برج للنصف الاول والثاني الثلث والثالث السدس واعلم ان رب بيت المال اذا كان في الطالع وكان المولود يميل له موالاة على المال نال ذلك في صباه وحداثته وان كان بين وسط السماء نال في اجتماعه وكماله وان كان فيما بين وسط السماء والسابع نال في شيبه وانتقاصه وان كان في وسط المغرب نال في هرمه والوقت الذي يخوف فيه انقطاع اجله ومدته فلا ينتفع بقوة رب بيت المال في صعوده وسعادته مع صغره ودفع الكواكب اليه ونقولها الانظار وشهادة من المشتري والزهرة فان المشتري اذا نظر اليه نظرا كان انفق المولود من ماله وانتفع به وكان ما يخرج وما ينفق منه في ابواب البر والخير والصدقة وابواب المرجو خيرها ونوابها في الاخرة وان كان النظر للزهرة كان ممن ياكل ويشرب ويلبس ويتمتع في الدنيا بماله وان لم ينظر المشتري ولا الزهرة كان ممن يجمع ويحفظ ويدخر ويكون محروما من نفع ذلك المال وخيره في الدنيا ولكن نسوله كان رب الطالع قويا مسعودا لطالع الحال متمكنا في الاوتاد وكان مقبولا من رب بيت المال ساقطا منحوسا فانه الحال رديا فان المولود يكون جلدا نشيطا شديد الطلب كثير الاضطراب والتقلب طلب المال من وجهه ويبلغ غاية الاجتهاد والتعب فيه ويكون الذي ينال منه قليلا زهيدا لان الكواكب الساقطة لا قوة له وليس يقدر على منفعة ولا عطية فاذا كان صاحب بيت المال هو المسعود القوي وكان قابلا لرب الطالع ورب الطالع ضعيف ساقطا زائلا فان المولود يكون ضعيفا عاجزا ويكون غنيا موسرا مرزوقا لان الكوكب القابل اذا قوي

معقوله

وسعد اقوى صاحبه وافاده الله حسن الحال والغنى والمنفعة المحمودة دائم التيسير اذا كان في بيت المال ذكا
مقبلا مرتفعا الى وسط الطالع دل باذن الله تعالى على اليسار والخير والمنفعة من الملوك والاشراف والعظماء واهل
الاقدار والاخطار والرياسة والنبل اذا كان بهذه الصفة دل على التدبير والتفرقة والتبذير والقلة والحاجة والمسكنة
الظاهرة لاجل الناس من الحظ من المشتري اصل المولود اذا كان سهم السعادة ساقطا من الطالع لا ينظر اليه ولا الى المشتري التوبة
وكان ربه ضعيفا منحوسا زائلا لا ينظر الى السهم والقمر ورب بيت المال بعض النحوس او شعاع الشمس المنقلة المحرقة كان
المولود يكون مسكينا فقيرا محتاجا لا يقدر على قوته او يكون ممن يستطعم الناس بكفه وان كان رب الطالع قويا مسعودا ذكي
معاديا لرب بيت المال لم يعنه سعود صاحبه ونال المولود باذن الله حظا وسطا من حسن المال والاكتساب وسعة
المعيشة باذن الله سهم السعادة اذا كان قويا مسعودا في موضع جيد ونظر اليه ارباب مثلثة من الاماكن الصالحة القوية
كان المولود مكتسبا للمال غنيا موسرا صالح الحال حسن النعمة والسعادة فان نظر اليه مع ذلك بعض النحوس المستولية من المقابلة
والتربيع اضطربت حاله فتارة اوليت ايامه ونال في حال ضيق وحال سعة وكابد شدة ومشقة ونصبا وجهدا في الاكتساب
وطلب المعيشة اذا كان سهم السعادة في حدود النحوس وكان ربه ينظر اليه من موضع قوي وصالح وسعادة ولم ينظر النحوس
الى السهم ولا الى صاحبه كان المولود ممن يعيش بنفسه فقيرا ويحتال ما يكسب مدة الشمس والقمر اذا كانا في مولد
النهار والليل في موضع السعد وصاحب المشتري وكان المشتري في موضع محمود من الطالع وسلم رب بيت المال من السقوط
والاحتراق والرجوع ومقارنة النحوس دل للمولود على مال كثير ويسار وغنى وثروة وكذلك اذا اتصل الكوكب الجامع
لشهادات المال برب الطالع وكان صاعدا من فلكه دائما في الوزن والحساب فاما اتصاله وهو منحط ناقص النور منحوس فان
ذلك يدل على التوسط في الحال وان كان منحطا في النحوسة والفساد دل على الاقلال والعوز والمسكنة بالحظ الخسيس من المال
اذا كان سهم السعادة في بيت المال ولم تكن النحوس ناظرة اليه ولا طارحة شعاعها عليه وكان رب بيته ينظر اليه وكان على مثل
حاله في السعادة والصلاح والقوة والزيادة والسلامة من النحوس المتلفة المضرة كان المولود ممن يصيب المال عفوا من غير تعب
ولا نصب ولا مرزية وان كان رب بيته ساقطا عنه ونظر اليه والى صاحبه المشتري ولم يكن النحوس نظر ولا مشاهدة كان حسن
العيش والسعادة واكتسب المال من الملوك والعظماء واهل الرفعة والشرف وان لم ينظر اليه رب بيته ولا المشتري كان قليل
المال ضعيف الحال ياكل من الكد ويكسب ما يقوته ويحصل له يوما فيوما وان كان مع ذلك منحوسا ضعيفا تحت الشعاع
او تحت شعاع النحوس كان محروما محتاجا ياكل وكان معاشه ومكسبه من الاستطعام والمسالة وكان محارفا محروما في ذلك
لا يقدر على الحيلة الا منعه وحرصه وعدده وضلط عليه وقرعت الرحمة والرقة من قلبه اذا كان رب بيت المال قويا
سليما مسعودا في وتد من الاوتاد وكان صاعدا في فلكه مقبولا من رب بيته وكان لا ينظر الى الطالع لم ينتفع بتلك القوة ولم تكن
سعادة المولود بالمال سعادة تامة كاملة لان المولود يجمع المال ويفيده ويكون معاشا موثقا في اكتسابه وافادته ولكنه يكون
متلفا مبذرا مسرفا لا يبقى عليه اذا كان سهم المال في بيت المال وكانت له القوة والغلبة
على رب المال وسيما ان كان في حد المشتري القوة لم يزل في الاصل على المال فكانت له في ذلك المواضع سعادة وسلامة

دل

وقوة وكان رب بيت المال منحوسا لم يضره نحوسة رب بيت المال مع سلامته وقوته وكان ذلك الولد ممن يجمع المال ويكسبه
ويحرص على طلبه وكان مرزوقا موفقا لما يساله ويفيده من وجوه واسباب كثيرة اذا اتفق ان يكون المريخ رب الطالع قد قبل
سهم السعادة ثم وقع في بيت المال ولم ينظر اليه شيء من النحوس كان المولود يفرق ماله ويبذره ويضيع ما ورثه من ابائه
ويدخل على نفسه الذل والفقر والحاجة ويكون سبب تلك الفقر واتفاقه شكل رب البرج الذي هو فيه ان كانت الزهرة ففي
الغناء واللهو والطرب وان كان زحل ففي المشاركة والمغالبة والمضادة اذا ان المريخ ببيت المال دليل فقر وعسر وجهد
شديد ونكبات وحبة وان كان عطارد ففي العلم والادب والكتابة وان المشتري ففي ابواب البر والخير والصدقة وان كان
زحل ففي البناء والارضين والعمارة وعطارد ان كان في الطالع والبرج نال المولود من البناء خيرا وفضلا وقالوا في كتبهم
من كتبهم ان النحسين والذنب اذا كان في الطالع كان المولود غنيا مرتفعا هذا اذا غاب عنهم السعود وانا لا ارى ذلك
وقالوا ان وقع السعد في الطالع مع الذنب ان المولود يكون فقيرا وانا لا اجيز ذلك ولا اقول به زحل اذا كان في
الطالع ومواليد الليل وهو في حيز الماء في بيت المال بعد الحول رب الطالع في اثني عشر يكون رديء المعيشة شقيا فان
اتصل بسعد او بكوكب متصل خفف ذلك وان لم يتصل بسعد واتصل بنحس كان شقيا يهلك اذا كان سهم السعادة
والمشتري على الطالع في ربع واحد دل على دوام السعادة فان كان مع رب الشرف كان السعادة بالاسفار فان كان زهرة مع السهم
وسهم الغيب مسعودة كان اشهر بسعادة المولود اذا كان سهم السعادة في ربع وصاحبه في ربع اخر دل على ان السعادة
من وجوه شتى اذا كان سهم السعادة وربه او احدهما في الرابع كان سعادة المولود من الخزائن وان لم يكن خازنا
وان كان في العاشر او الثاني عشر كان له سلطان على السجون والمحبسين وسهم السعادة وربه في اي بيت حل وهو مسعود
سليم من نظر النحوس دل على صلاح ما يدل عليه ذلك البيت وان كان هناك منحوسا او ساقطا مضرورا دل على ضد ذلك
وقيل ان يطلب المال من اقوى اصحاب مثلثات بيت المال الثلثة واجودهم موضعا واحقهم بالدلالة على المال من
بينها ومن جهة البيت الذي هو فيه يكون العطية فان كان في وسط السماء كانت الافادة من السلطان وان كان في الثامن
كان من اهل الاسفار والامانات والودايع وكذلك قال في سائر البيوت على قدر طبعه ودلالته وان كان بيت زحل اصاب المال
من العقار والزراعة وان كان بيت المشتري من اشراف الناس وخيارهم والورعاء وسبب الدين والورع وان كان بيت
المريخ من قبل القواد والجندية والحروب والغارات ومعالجة النار واصحاب كان المريخ يدل المكان من الشرق وان كان في
بيت الشمس من جهة الاباء والسلاطين والاجداد وان كان بيت الزهرة من قبل النساء واللهو والادوية والموازين والمكاييل
وان كان بيت عطارد من الكتابة والتجارة وان كان بيت القمر فالدلالة في بيت المال لحظ من الكوكب الذي يتصل به القمر فان كان
خالي السير كان بريدا او فيجا يطوف البلاد ويبلغ الرسائل ومنه عيشه المشتري في الحادي عشر يكون متقبلا للضياع والارضين و
اذا كان المريخ فيه نهارا افاد من الاقارب والاهل والسفر ويقطع ماله في بيته بالحديد لو زهرة فيه نهارا يدل على التزويج بعد الكبر
امراة غنية وعلى مخاصمة بسبب النساء وربما اقام امراة امامه فان كان عطارد فيه ليلا او نهارا فان المولود يكون حسنا كافرا بعيدا
من العلم والادب فقيرا وان كان فيه بالليل شرقيا دل على الرقة والتجارة والفهم ونهارا تدل على الفلسفة والاعجاب بالراي

والاستعانة عن المستوى وتحقيق الى ذلك نكبات ومكاره وان كان رب بيت الاجتماع والاستقبال الكاين قبل الولادة في بيت
الثاني دل على ادبار المولود وقلة خيره وماله وان كان رب الثالث في الطالع كان رزقه من غير طلب فان قبل في موضع كان افضل
وان كان الذي يقبله في وقت دل على اصابة المحزن وحصل له خطر وان كان رب الثاني في الثالث كانت معيشته من جهة [illegible]
فان نقل اليه رب الطالع اجتماعا ولا وجهها فان نظر اليه رب الثالث كان له اخوة اشقياء يصيبهم بلاء رب الثاني في الثالث
يدل على مثل حال الاخوة وفي الرابع يدل على حسن حال المولود واباه وغاية الدار الدنيا ولعقبها وفي الخامس يكون له
اولاد معروفون باولاد السلطان يصيبون خيرا وفي السادس يصيب مالكيه ويهلك دوابه ويكثر الآثار في ماله وفي
السابع يجمع المال من غير جهة وينفق في القتال والخصومات وفي الثامن يكون سمحا في النفقات لا يبالي فيما اتفق ماله
فان دفع رب الثالث تدبيره الى رب الثامن وهو في الثالث اصاب مالا فان كان رب الثاني في التاسع كانت تجارته في غربته وفقد
من المال ما غاب عنه وفي العاشر يعيش من فضل السلطان ويكسب من جهته وفي الحادي عشر يكون ماله وتجارته من الزرع والتلف
والقنية ويكسب من جهته وفي الثاني عشر يكون ردي الاعمال يغضب على ماله او يسرق او يذهب وهذه الدلالة قائمة
اذا كان رب الطالع ورب الثاني بريئين من النحوس ولم يشهدهما السعود فان شهدتهما او احدهما السعود او النحوس احتيج الى
خلطهما بها ومن حيث الدلالة سهل جاء ما دلا عليه من غير معارضة لهذا القانون وان دفع رب الطالع الى رب الثاني عشر وهو في
الثاني او موضع جيد اصاب المولود مالا من السلطان فان نظر المشتري الى الثاني وصاحبه على المولود قوم لم يظن انهم يعينونه
سهم المال يؤخذ نهارا وليلا من رب بيت المال الى بيته ويلقى من الطالع وهو يدل على الحوادث الخاصة وقد تقدم الحكم في هذا الباب
ومتى كان في الاوتاد مسعودا ورب بيته مع رب الطالع دل على السعة في المعيشة وان كان خلاف ذلك دل على ضيقها سهم القروض
يؤخذ بالنهار والليل من زحل الى عطارد ويلقى من الطالع فان كان مسعودا او كان سالما او صاحبه لا الى في المال او في بيت المال
المولود مبايع من القرض ومن الديون وما شاكلها فان كان منحوسا ذهب ماله او كثر في هذه الجهات وفي كتاب الامثال
الذي اجتمعت عليه علماء الفرس والهند والروم ان نظر الى الاوتاد والمايل فان كانت في الاوتاد ويتصل بكوكب في الاوتاد دلت على الملك
والثبات فيه وان كانت في الاوتاد ويتصل بكوكب ساقط دلت على ان الولاية في الملك وعلى السقوط منه وان كانت في السواقط ويتصل
بكوكب في الاوتاد وكانت الولاية في السقوط والرفعة فيما بعد وان كانت في السواقط ويتصل بكوكب في السواقط دلت على ان الولادة في
سقوط وعلى دوام السقوط وقال بعض العلماء يتعلق بطلب السعادة من جزء الاجتماع والاستقبال الكاين قبل المولود فان كان
اتصال هذه الثلاثة بالسعود وارباعها ناظرة اليها دلت على الرياسة والشرف والملك والسلطان وان كان على خلاف ذلك عكس القول

الباب الثالث عشر في البيت الثالث وما يدل عليه هذا البيت يدل على الاخوة والاخوات [illegible]
الاول يدل على الاخوة الاكابر والمشتري والمريخ ورب المثلثة الثاني يدل على الاخوة الاوساط وعطارد ورب المثلثة الثالث يدل على الاخوة الاصاغر
وسهم الاخوة والاخوات يدل لان على الاخوة والاخوات الاكابر والاصاغر اذا كانت الشمس في الحد الثالث من الطالع وكانت محترقة
لرب الثالث او لسهم السعادة او سهم المال كان تلف المال بسبب اخوته واصابهم مغانم وحوايج وبلايا كثيرة اذا كان
رب البيت الاخوة وسهم الاخوة في الاوتاد والاماكن الصالحة القوية وكانا مسعودين قويين سليمين من الاحتراق والضلال و

وسيما ان كان صاحب بيت الاخوة زايدا في النور صاعدا في الفلك فان ذلك المولود يكون له اخوة لهم عدد
موافقة وكثرة وان كانا على خلاف ذلك دل على الخلاف والانتقاص والوحدة اي اولاد الاخوة سعد قوي وحاد عن موضعه
كان الصالح والقوة والزيادة والبقاء للذين هم في حزبه ونصيبه وايهم ضعف واحترق ونحس دل على الانتقاص
والتلف والفساد للذي في حزبه ونصيبه البروج ذوات الجسدين الكثيرة الاولاد اذا كانا فيها رب الثالث وسهم الاخوة
المشتري وكانت السعود ناظرة اليه نظر قوة وقبول ومصادقة فان ذلك المولود كثير الاخوة ويكون لهم فضل وسودد واحوال
حسنة جميلة فان كانت النحوس ناظرة من مواضع عداوة ومضادة غير قابلة فانه يدل على التلف والانتقاص والتشتت في
الاخوة فان لم يكن رب بيت الاخوة كان من يبقى منهم من يقطعه [illegible] او غيره من البلد الذي فيه المولود الى بلد غيره و
واحتراق رب بيت الاخوة واحتراقهم ووقوع الشمس في بيت الاخوة او مقابلة المشتري تدل على قلة الاخوة وشدة هم و
هلاكهم وانتقاصهم وتشتت شملهم وعددهم اذا نحس رب الاخوة وهو في الارض دخلت الافة والمضرة على الاخوة
الذين قبله وان نحس وهو تحت الارض وكان ذلك واصلا الى الذين بعده وكذلك فقل في الخير والسعادة اذا سعد
وكان في الاماكن المحمودة القوية اذا اجتمع رب مثلثة الطالع الاول والثاني والثالث في الثالث او السادس او التاسع
او الثاني عشر نظر اليهم نحس [illegible] فان ذلك المولود يكون من الاخوة [illegible] اخوته ويبقى فردا وحيدا او
يغترب من البلد الذي هو فيه الى بلد غيره وانما ينتفع المولود باخوته وينتفعون به اذا قارن رب بيت الاخوة سهم
السعادة او صاحبه في الاماكن الصالحة القوية [illegible] ويثقون به اذا كان رب الطالع او القمر مقارنا المشتري او
جامعا معطارد من التربيع والمقابلة اذا كان سهم السعادة في البرج الثالث من الطالع ونظر اليه صاحبه من موضع
الصداقة والخير كان للمولود اخوة يودهم ويودونه وينتفع بهم وينتفعون به وسيما اذا نظر رب الطالع اليها فان ذلك
يدل على التواسي والثبات [illegible] والموافقة المفرطة في الصحة والتمام والقوة باذن الله تعالى اذا كان سهم الاخوة في العاشر و
قارنه رب بيته [illegible] ونظرت اليه السعود من بروج الصداقة والمودة في الحجة اخوة المولود يكونون ذوي سلطان عظيما
ويكونون لهم ذكر وسودد [illegible] وان كان وقع الارض ونظر اليه النحوس ولم يكن عاصمه [illegible] السعود دل على
السقوط والذل والفقر وسوء الحال وانقطاع الخبر والسعادة اذا جامع المشتري زحل في بيت الاخوة والنحوس كان في الذي
والزهرة او نظر اليهما من تربيع او مقابلة من حق المولود من اخوته في [illegible] وفرحه بهم او اصابه من سببهم هم و
واحوال كثيرة [illegible] رجل سهم الاخوة او رب بيت الاخوة او مقارنتهما او لاحدهما او وقع بعيدا او لاحدهما في [illegible]
وسيما النظر اليهما [illegible] او جامعهما وهو [illegible] في برج [illegible] الاخوة تدل على تلفهم وانتقاصهم ووصول الافات والمكاره اليهم
عدد الاخوة يعرف من الكواكب الناظرة الى بيت الاخوة ومن دون رب بيت الاخوة الاصغر ومن القوة التي تكون من رب مثلثة
الطالع الى الطالع اذا كان فوق الارض ومن الطالع اليه اذا كان تحت الارض لكل برج واحد وتضعف العدد اذا كان في ذلك
البروج تعطى البرج المجسدة واذا كان رب مثلثة الطالع في الطالع فان المولود بكر ابيه وامه او يكون ولد قبله وكذلك
اذا كان في وسط السما كان بكرا ورابع [illegible] كان في وقت السابع كان بكرا او سابع سبعة وكذلك رب بيت الاخوة اذا

كان في الطالع كان المولود بكرا او يكون حدا واحدا ملاخ اباد ولا اخت واذا لم يكن فيما بين الطالع ووسط السماء كوكب كان
المولود بكرا فان كان له اخوة اكبر منه هلكوا او كان هو اكبر اخوته واسمهم كون بيت الاخوة بحاله حيلين والسهم في برج ذي جسدين
دليل على ان المولود يكون له اخوة من ابيه او امه ولا يكون هو وجميع اخوته من ام واحدة اذا كان رب مثلثة بيت الاول مسعودا قويا
نامنا زايدا مضيئا دل على ذلك قوة الاخوة وصلاحهم وكثرتهم وزيادتهم وتوافر عددهم وتوادهم وتحابهم وانتفاع بعضهم ببعض
وان كان على خلاف ذلك دل على قلة الاخوة وانتقاصهم وتباغضهم وتعاديهم وسقوطهم وقلة سعاداتهم وضعف حالهم
ومنازلهم وان كان الثالث المشتري او عطارد وكان مسعودا قويا او كان عندهما وكان مقبولا لهما او احدهما فان المولود
يكون متدينا ورعا عفيفا عالما اديبا فيلسوفا صاحب حكمة وعلوم وادب غريبة ولا ممن ينظر في الامور الغامضة العميقة
فيستنبط في الاديان ما لم يكن ولم يسمع به وان كان على خلاف ذلك كان فاسقا فاجرا مرائيا جاهلا او يكون كالبهيمة التي لا يعرف الا
ما اكلته او شربته وان كان رب المثلثة الثالث في قوة وصلاح وسعادة وكان في وتد من الاوتاد كان ممن ينتفع بالاسفار
وهو في اهله ووطنه وان كان زايلا من الاوتاد وهو في صلاح وقوة وسعادة كان ممن يتغرب ويسافر ولا ينتفع باسفاره و
اجتهاده واضطرابه وان كان على خلاف ذلك كان شقيا كسلان متوانيا متوكلا او يكون ممن يتغرب ويسافر ويخاطر بنفسه
ولا يرتفق بسفره خيرا ولا صلاحا ولا سعادة ولا اكثر من ذلك ويطول غيبته في سفره ويكون ممن يموت ويهلك في الغربة انظر
من سهم الاخوة ودبره كما نظر من الثالث ودبره فان اتفقت دلالتهما فاثبت القضاء وان اختلفا فامزج ذلك واعلم ان برج الاخوة و
ربه اقوى من السهم ودبره اذا كان رب الثالث ورب الطالع متصلين من تثليث او تسديس دلا على محبة الاخوة وخلوص مودة
فان كان الاتصال بالتربيع ودرجتها تعميلية كانت المودة ظاهرة على سبيل المكاثرة والرياء المريخ دليل الاخوة فان كان قويا
في حظوظه كان الاخوة على رفعة وسعادة وان كان في سقوطه فاعكس القول واذا كان بين الطالع والعاشر كان اخوته الاكابر المسعودين
او المنكوبين بحسب حال المريخ بين الطالع والرابع كان دليلا على الاخوة الذين يولدون بعده في الاصاغر واذا كان البرج
الثالث والبرج الثامن لكوكب واحد وذلك يتفق في السنبلة والحوت فان المولود يتمنى موت اخوته وان كان القمر في
الثالث وهو رب الطالع او سهم السعادة زايدا النور دل على الفقه والدين والحج ويكون نبيا ويصيب من ذلك
كثيرة من اهل الديانات وبيوت العبادات ويكون امينا على خزائنهم فان كان مع الشمس وقريبا من الاجتماع فانه ممن يعبد
الاوثان والوثنية وان كان زحل بدلا من الشمس مع القمر فان المولود يكون زاهدا صاحب الخصومات ملحقا بها كافرا بالله عز وجل
وان كان القمر مع المشتري فيه فان المولود يكون عالما بالنجوم مبرزا وان كان مع المريخ فانه يكون حريصا على اخذ ما ليس له من
الكسب من الحرام فان كان المريخ قويا في موضعه حيزا او شرفا في صورته في مولد ليلي فانه يكون قاتلا خلاقا كذابا يجمع
المال بالغصب ويعامل في غصب الملكوت فان كان فيه سهم السعادة مع الزهرة في حظ من حظوظها ولا سيما في مولد
ليلي والقمر يسبب السهم للسعادة وهو معهما او ينظر اليهما فانه يكون شرها مستغفا بالنساء وربما كان رئيسا للعلماء او في
امور الصيادين فان كان في الثالث عطارد في حظ من حظوظه واتصل بالطالع او بسهم السعادة مع انهما ينظران اليهما دل على انه
يكون عالما بالنجوم خبيرا بالاحتيال التي لا يدركه من امور السماء صاحب الطب كثير الصناعة بيده وان كان الشمس في الثالث دل على

الاغتراب وكثرة السفر وان كان رب البيت في مكان جيد وهو في بيته او شرفه والسعود ينظر اليه دل على السعادة في سفره
بالاشراف واقامة الحرمة من الاصدقاء وان كان زحل وعطارد فيه دلا على ذلك على صدق الرؤيا وتعبير الاحلام والاخبار بالاشياء
وان كان سهم السعادة فيه دل على ان المولود ذكرا كان او انثى يتزوج بغريب او غريبة وان كانت الزهرة فيه دل على ان المولود يصيد
الخير من النساء وان كان البيت الثالث السرطان او الاسد وفيه المشتري او الزهرة وينظران اليه دل على السعادة بالملوك ولا
فان نظر النحسان اليه نقص ذلك واحل الضرر من قبل الاصدقاء وان كان البيت القوس او الحوت ونظر اليه المشتري
نهارا او الزهرة ليلا دل على السعادة ومخالطة الاشراف فان نظر اليه المريخ كان المولود خطيبا صاحب كلام وان نظر اليها
وهو قوي في مكان جيد فانه يتولى جسام الامور بقوة الملوك وان كان زحل والمشتري في الثالث الناظر من المريخ دلا
على الامر الجسيم والمنزلة الرفيعة فان كان البيت الثالث الحمل او العقرب والمريخ والزهرة ينظران اليه دلا على اتخاذ الملوك
نسوة اصدقائه ولا سيما ان كان كل واحد منهما في حد صاحبه فان كان البيت الثالث الثور والميزان والمريخ ناظر اليه
دل على كثرة نكاحه ولا سيما ان كان المريخ في حظ الزهرة وان كان الجوزاء او السنبلة لقي شدة من اخوته وكثرة دينه وان
كان صاحب هذا البيت في الابراج الكثيرة الولد ونظرت اليه السعود دل على كثرة الاخوة والاخوات وان كان الراس و
المشتري والزهرة مع الشمس والقمر فيه او كان فيه بعضها وباقيها ينظر اليه دل على كثرة الاخوة والسرور بالاصدقاء وان
وان كان فيه زحل والمريخ او ينظر اليه دلا على مكاره الاخوة وكثرة الاغتمام بهم وكذلك ان كان فيه الذنب مع المشتري
والزهرة وان كان المريخ فيه على انفراده دل على مكاره الابوين وان كان زحل فيه منفردا في برج ذكر فان المولود يكون
فيلسوفا بصيرا بالاسرار وربانيا او يتولى بيوت العبادة ويكون زاهدا ناسكا فيها ويحظى بالملوك وان كان فيه المشتري
دل على دين المولود وتقواه وكثرة عبادته وحسن سيرته وربما تنبأ ايضا وليلا فان المولود يكون كذابا مرائيا ولا يفضل
الطبائع ايضا وكذلك ان كان فيه المريخ نهارا او ليلا فان كان عطارد فيه شرقيا فان المولود يكون متكهنا مشكل الحس
فان نظر اليه المريخ كان شقيا مهلكا لماله وان كان عطارد فيه غربيا دل على ان المولود متطبب حسن الصناعة ويكون مع العباد
او في بيوت العبادات صاحب عجايب في صناعته كسوبا بها صاحب الثالث اذا كان في الطالع كان المولود مع اخوته يصيبون
منه خيرا ومناصحة وفي الثاني يتاخرون في المال ويعاونونه وفي الثالث يعضدونه ويضرونه ويكونون مذكورين وفي الرابع
يلتمسون مال الاب ويفتقر الاهل اليهم وفي الخامس يكثر اسفارهم ونشر اولادهم وربما رزق المولود اخوته في غربته
وفي السادس يعاديه اخوته ويطلبون مواليه وفي السابع يتزوج بعض اخوته بعض نسائه ويصيب منها ولدا وفي الثامن
يدل على سوء حال الاخوة وقلة بقائهم وان المولود يقدم نسائه وفي التاسع يتزوج اخوته نساء غرايب في غربته ينقلون
اليهن ويسكنون معهن وفي العاشر يدل على موت الاخوة وقلة بقائهم وفجائهم وتباغضهم وفي الحادي عشر يكون لاخوته
ورع وحب يملكونه ويحبون اليه وفي الثاني عشر يعاديه اخوته ويصيبون سلطانا يفوق عليه به واذا صادف
بعض المحاويل التسايين رب الثالث من طالع السنة في العاشر منه حنفه على اخوة رب التحويل وكذلك ان كان رب ثالث
الاصل في عاشر طالع السنة فان كان نحسا ونظر هذه ذلك الى الشمس وهو ساقط والذي يتصل به القمر يدل على موت والده

بعده سهم الاخوة في الاوتاد يكون له اخوة معروفون لهم فضل على اهل ذلك برب الثالث وان كان اكثر سعادة من رب
الثالث وكان في وتد من الاوتاد كان المولود افضل اخوته وكذلك فقل في صاحب الثالث وصاحب السابع ترتيب
نظرهم على قدر مواضعهم من نظر السعادة والنحوس وان كان السهم في وسط السماء دل ايضا على
انهم مذكورون ولكن قلما يعيشون واشد ذلك اذا كان رب الثالث في وسط السماء وان وقع سهم الاخوة في
التاسع فان المولود يعادي اخوته وكذلك ان وقع هو او ربه في الرابع فان كان السهم او رب البرج الحادي عشر او الخامس
او السابع او الثالث فيها دل على كثرة الاخوة وتواسيهم فان كان في الحادي عشر سادوا وعنوا او في الثالث يكونون اهل
مياسير وفي التاسع يكون لهم ورع ويتزوجون في غير اهليهم فان كان في السابع نحس او ربه منحوس فانه يدل على سادة
وخصومات بسبب النساء وان كان في الخامس دل على انه يكون للمولود اخوة اصغر منه يموتون في حداثة الولد فان كان السهم او ربه
او رب البيت الثالث في الثاني او الثامن او السادس او الثاني عشر دل على سوء حال الاخوة وان تحسن كان اسوء لحال منهم
من يحبس في السجون ومنهم من يكون عبدا او يظهر به زمانة وعيب ومنهم من يكون في عيال الغير على قدر مواضع من البيوت
الاثني عشر التي قدمنا ذكرها كون زحل في الطالع من الولادة في مواليد النهار يدل على انه يدل على الاخوة الذكور من الولد
وحيا الزحل اذا كان في الطالع في مواليد الليل ولم يكن في برج يفرح به كان المولود مقدم الاخوة والاخوات
الشمس في الطالع والنحسان برتقانها وتقابلانها ويكون المولود فاضلا على اخوته في المعيشة وكذلك يدل
سائر الاوتاد على ما وصفت سهم السعادة في الثالث يدل على اصلاح الاخوة وتواسيهم وسهمان سلم من النحوس ونظرت
الى السعود سهم الاخوة بالنهار والليل من زحل الى المشتري ويلقى من الطالع البيت الرابع وما يدل عليه
البيت اكثر دلالته على حال الابوين في سعادتهما وشقاوتهما ومحنتهما وسقمهما ومدة اعمارهما وبين الاوائل في ذلك بعض
الخلاف فاما بطليموس فانه قال انظر للاب الى الشمس بالنهار وزحل بالليل وللام من القمر بالليل والزهرة بالنهار فان كانت
السعود محتفة بها ومشاكلة لها دل على سعادة الابوين وسلامتهما وطول اعمارهما وان كان الدليل لكل واحد منهما
على الاوتاد او ما يليها كان اقوى واطول للمدة وان كانت النحوس ناظرة اليها ومشاكلة لها وسقطا عن الاوتاد او
ما يليها حل على الوالدين بحاسة في نفسه والضيعة وقلة البقاء واكثر اعتماده على انه يدل عليهما بالمطالع لكل درجة سنة ولا
يستخرج لهما الكدخداه دوريثيوس وغيره ويقيم درجة العاشر للام ودرجة الرابع للاب واما دوريثيوس وغيره فانهم قالوا انظر
في مواليد النهار الى الشمس فان كانت في وتد او ما يلي وتد ونظر اليها احد ارباب حدها فالشمس هيلاج دعوة الى تسيير للاب والناظر	كدخداه
اليها كدخداه وهو يعطي المدة وان كانت الشمس ساقطة فانظر الى زحل فان كان في وتد او ما يليه ونظر اليه احد ارباب حده فزحل
الهيلاج ومنه تسير والناظر الكدخداه الذي يعطي العمر فان لم يكن فان سقطا عن الشمس وزحل فانظر الى السهم سهم الاب فان كان
في وتد او ما يليه ونظر اليه احد ارباب حده فهو الهيلاج ومنه التسيير والمواضع الناظر كدخداه فان سقط جميعها فدرجة الرابع
هيلاجا والناظر اليه كدخداه وغيرها وينظر للام على هذا المنهاج تبتدئ بالليل من القمر ثم الزهرة ثم سهم الام ثم درجة الرابع
وبالنهار للام من الزهرة ثم القمر ثم سهم الام ثم درجة العاشر فاذا علمت الهيلاج وعلمت الكدخداه فان كان في الاوتاد

مستقيم

مستقيم السير سليما من الرجوع والهبوط والاحتراق ونظر النحوس دل على سنيه الوسطى وربما كان النقص
من الكبرى مع ما تزيده السعود اذا نظرت من مواضع محمودة فاذا قبلتها لانه لا يمكن ان تعطي الكواكب الاباء بعد
ولادة الابناء سنيها الكبرى فاذا كان احد النحوس ينظر الى الكدخداه نقص من سنيه الصغرى بحدان ينقص منها
الخمسين وان كان محترقا كان النقص قدر سنيه الصغرى شهورا وان كان مع احتراقه راجعا نقصها اياما ان كان
مع احتراقه هابطا كانت ساعات ومنهم من لا ينظر الى غير امر الهيلاج وتسيير الهيلاج للاب والام ومنهم من ينظر المبتز
على الاباء ما الشمس او زحل هو عنده الكدخداه والدال على العمر والسنين ومنه التسيير للام وانا ارى المبتز اذا كان
قويا مسعودا مشرقا في حظه او بيته او شرفه في الاوتاد انه يجوز ان يعطي سنيه الكبرى وسيما اذا كان الولد في شبابه
من العشرين الى حولها ولا يبعد ذلك من الاوائل مثل جبرو وهلد وافريطون وانطيقوس ومن كان بعدهم ايضا يحتج
عمر الاب من مطالع ما بقي لارباب مثالثه صاحب نوبة الاب بروجهم مثال ذلك ان رب النوبة للاب زحل وكان في
يوم غريب المشتري فحطه وصورته وشرف الزهرة ومثلثة المريخ فمن مطالع ما يخص هذه الكواكب الذين هم المشتري
والزهرة والمريخ في بروجهم يعلم عمر الاب ووجدنا ما بقي للمشتري في برجه بالمطالع ه نو وما بقي للزهرة في درجاته
بالمطالع يط وما بقي للمريخ من المطالع يه يج يكون جملة ذلك لط لد لعامل السنين تسع وثلثون سنة وسبعة اشهر	في درجه
واثنى عشر يوما فهذا مقدار العمر للاب على قولهم وقد يعتبرهم يعلم عمر الاب من عدد سني اقرب الكواكب الى البيت
الرابع بعد ان يكون ينظر الى البيت الرابع ويحكى عن هرمس والطبري ان عمر الاب يعلم من مطالع برج الشمس بالنهار وبرج
زحل بالليل وعمر الام من مطالع برج القمر بالليل ومطالع برج الزهرة بالنهار وقال مؤلف هذا الكتاب جربت ذلك
من المواليد صح لي وجربته في موالدي فكان عمر الذي هو مطالع برج زحل لم يعاده ذلك شيا البتة فصل في احوال
الاباء ويستدل للاباء ايضا من ارباب مثلثات البرج الرابع وذلك ان رب مثلثة الاباء الاول اذا كان في بيته وشرفه وحده
وحيزه وكان مقبولا من الشمس او المشتري وكان في موضع محمود في وسط السماء والحادي عشر دل على صلاح الاب
وشرفه ورفعته وعزه وتقدمه وطول عمره وسعادته ان كان البرج الذي فيه الكوكب ذكرا وصلاح الام وشرفها ان كان
الكوكب نفسه انثى وان كان في غير حيزه وسقوط وسوء حال ونحوسه دل على سقوط الاب وبدء الشر وان يكون مختلفا
سيء الحال والمعيشة وينال نكبات وبلايا ومكاره في السنة التي كانت فيها ولادة المولود وظهوره وان كان رب المثلثة الثاني
قويا مسعودا كان ممن يعالج الارضين ويعمرها وينتفع لها ويعرف الخير والصلاح فيها فان كان على خلاف ذلك كان منتقلا	منفلاذر
او اكارا وممن يكلف الارض والعادات ويلي عمل الشقاء والتعب الشديد فيها وان كان رب المثلثة الثالث على ما ذكرنا من
القوة والصلاح والسعادة كان ممن يستخرج الكنوز ويحفر المعادن ويستخرج الجوهر وان كان على خلاف ذلك كان حفارا او	حصنارر
او ممن يعمل بالحفر ويستخرج ما في المعادن الرديئة للفقراء اذا كانت الشمس في المواليد النهارية او كانت في المواليد الليلية
الاباء في المواليد النهارية والليلية وسهم الاباء ينظر الى الطالع او الى برج من بروج او مقابلة فان ذلك المولود يبغضه ابوه
ويحبه ويكون جاهلا وكذلك الام اذا نظر فلك القمر والسهم الى الطالع او صاحبه فان كان زحل ينظر الى الشمس والقمر

ينظر بمضادة ومغالبة ولم ينظر اليهما شي من السعود من مواضع الصلاح والقوة فان المولود في الطريق واخرج من
ابيه ولقد الشمس من بيت الاباء اذا كانا في الاوتاد والمواضع القوية وسيما وسط السماء خاصة وكانت في بيتهما واشرافهما وحظ
ومثلثاتهما او بعض اقسامها وحظوظهما فان اباء ذلك المولود يكون شريفا سيدا مذكورا له سودد ورياسة وحظ وقدر في الجنس
الذي هو منه وكذلك زحل اذا كان في مواليد الليل في وسط السماء وكان له قسم وحظ ونظرت اليه السعود وافق ان
يكون سهم الاباء وصاحبه مسعودين قويين ثابتين يدل على ما ذكرناه من شرف في جنسه وارتفاع حاله ومنزلة في جنسه و
طبقته اذا كانت الشمس بالنهار وزحل بالليل او صاحب الرابع بالليل او النهار في وتد من الاوتاد في موضع عز وقوة ودفع د
كانت ارباب مثلثاته ساقطة منحوسة زائلة منصرفة فان الاب شريف بنفسه وهو ضعيف في اصل ونسبه وان كانت
القوة والثبات لارباب المثلثات وكان الكواكب منحوسا ساقطا زائلا كان الاب وضيعا وكان من قوم لهم شرف وخطر وذكر
وصيت ورياسة اذا كان رب بيت الاباء في بيته او شرفه او بعض اماكن حظوظه وكان مدبرا زائلا عن الاوتاد فلم يكن
من السعود ينظر اليه فان اباء ذلك المولود كانت له سعادة وشرف وحال حسنة فسقط من تلك الحال والمنزلة وان كان
عن يلي الرابع الذي هو فيه وكان قويا ثابتا متمكنا في برج وسط السماء فنظرت اليه السعود فان كان من قوم وضيعا فانه يقع
وعظم قدره ونال رياسة ومنزلة وشرفا اذا كانت الشمس وارباب مثلثاتها كلها زائلة ساقطة رديئة وكان في الكسا
من الطالع ولم ينظر اليه سعد بعينه فان ابا المولود كان عبدا او مقاسيا عبدا واذا كان مربعا للرتب الثاني عشر او التاسع او الثالث
او السادس فان امه امة فان نظر اليهما بهرام فانهما مع ذلك يكون فاسدة اذا كانت الشمس احسن حالا واجود موضعا من القمر
فان ابا المولود اشرف واعرف من امه وان كان حسن الحال والجودة للقمر كانت امه اشرف من ابيه وان كان الشمس والقمر
في برج واحد ويتصلان بكوكب واحد او في بيت كوكب واحد فان الاب والام من جنس واحد وان كانا مختلفا في ذلك او كان
الطالع برجا منقلبا او كانت النحوس اليه الناظرة او كانت الشمس لا تنظر الى القمر وكانا في البروج المنقلبة فان اجناس ابوي
المولود مختلفة ولا يكونان من بلدة واحدة اذا كان رب الطالع يتصل برب الثاني عشر من الرابع او كان صاحب الرابع يدفع الى
صاحب الثاني عشر القوة والتدبير او كانت الشمس بالنهار وزحل بالليل في موضع مودة وتكرمة من السعود فكان سهم ساقطا
عنهما فانه يرث مال ابيه فان كان مكان الشمس وزحل القمر والزهرة ودليل بيت المال ابيه فلعله من اسباب الوالدة حسن الحال
او نشاطا او سعادة وسهم الاباء وسهم الامهات ايهما كان منحوسا مضرورا او محترقا او هابطا او في بيت الموت او يدفع
احدهما على صاحبه بالثبات والقوة فان موت المنحوس يكون قبل الاخر وكذلك في الشمس وزحل والقمر والزهرة وان
كانت الدلائل كلها منحوسة مات جميعا في ساعة واحدة بهدم او حرق او غرق او ما اشبه ذلك واذا نحس القمر بمقارنة
زحل ونظر اليها بهرام من موضع لا يقبل القربات ام المولود في وقت الولادة ميتة ردية الباب السادس عشر في
وفات تلك ابوي المولود ينبغي ان ينظر سهم الولادة وسهم الام او الى الشمس بالنهار وزحل بالليل للاب والقمر والزهرة
للام تدرج للطالع من التربيع والمقابلة لكل درجة من سنة فانهما يبلغ درجة النحس القابل ناله في تلك السنة التي تبلغها
التسيير الهلاك والعطب ان شاء الله تعالى ويدل المشتري بخاصيته اذا كان في الرابع على خير خفي للمولود ويدل دائما بعد موت

عمره

عمره ويكون في آخر حال الصعود ويموت ميتة طبيعية وان كان فيه القمر وهو العقرب مات والده وامه لا محالة ويموت
هو ميتة سوء وان كانت الشمس مكان القمر فان اباه عبد وان قارنهما زحل لم يولد له وخرب بيته ولم يصب خيرا وان قرن
زحل والمريخ والزهرة فيه فان نساءه يعشق في نفاس وحبوة او حبوب او وجع الارحام وان كانت الزهرة فيه دلت على
سوء التربيع والدفن في آخر العمر مع سعادة له ومنها لطف الارشاد وكثرة اللهو والتزويد والقينا وعلل بعرض له فان
كان البرج ثابتا كانت السعادة من قبل النساء وكان ذلك كثيرا وان كان منقلبا او ذا جسدين كان حبيبا لخاصة من قبل
النساء وان كان عطارد فيه وهو الدلو والقوس في مقابلتهما فانه يكون حقيقا وان كان المريخ فيه دل على السقم والزمانة والضعف
ويظهر به حشا زين يحتاج الى قطعها بحديد ومما اسقمه من حيرتهم لشكر عليه اذا كانت له الولادة نهارا وان كانت ليلا دل على العبادة
في المفاوز او في مثل الاماكن الصعبة وعلى اللعب بين الملوك وكتب كتبهم وان كان فيه القمر والنحوس ناظرة اليه
دل على داء باطن يصيب المولود او بابه حق ويعدم اهله وولده فيدفنهم وان نظرت اليه السعود فاصاب حيزا من سنانه
حقيقة وان كان البرج الحمل او العقرب مع نظر النحوس الى القربات ميتة سوء وان كان زحل فيه في حلبه في بيت المريخ
وشرفه فان المولود يصيب دفينا من الكنوز يقع بينه وبين والديه فرقة وتلحقه زمانة ويرى موت ولده فان نظرت
الزهرة وعطارد اليه من وتدل على انه يعيش فان النحس معه حينئذ يبنى فان كان وحده فيه نهارا فان المولود
يتلف الاموال ويبيت الاموال ويؤمن دليل يدل على ذهاب مال الابوين ويشقى المولود في شيبته وتلحقه مرض
من رمحة وغيرها فان قابله القمر او ربعه فانه يرزق ولدا ويأمن في اولاد غيره ويتولى القربة وتلحقه امراض خفية
باطنية او طويلة ووجع في معدة ويتزوج امرأة وان كان القمر في الرابع وهو في بيت المشتري او شرفه ونظرت النحوس
اليه دلت على ان ربحه المولود وذهاب مال ابويه وان نظر اليه احد النحسين او الى الزهرة وهي في الرابع دلت على موت
الزوجة ويفقدها الاب فان كان البرج منقلبا دل على عدة نسوة وان اقترنت الزهرة عطارد فيه دل على لعب المولود في
فساد حال والده واخوته فان كان عطارد مع ذلك غريبا او نظر اليه المريخ دل على انه يتزوج امرأة ساحرة فان كان الكوكب
مع هذا بيت المشتري او شرفه يتزوج ثيبا ذات اولاد ومن يولد انسان زين وان كان زحل والمريخ وعطارد فيه بغير
نظر من المشتري والزهرة دل على سرعة العطب والبلاء والجهل والسقم والزمانة وقطع الحديد وسوء الميتة وخراب المنزل
فان كانت الشمس معهم دلت على سرعة موت الاب وان كان القمر معهم بدلا من الشمس دل على فقر المولود ووالديه وسرعة موتهما
وان كان البيت الرابع السرطان او الجدي والزهرة فيه دل على انه يتزوج عجوزا عقيقة ويلحقه بسببها دين كثير فان كان في
الرابع مع المشتري والزهرة والشمس والقمر ينظران اليهما دلت على يمن المولود وبركته وسعادته وعمارة البيت الذي
ولد فيه وان كانت الشمس مع الراس فيه دلت على موت الاب وقصر عمر المولود وان كانت الزهرة والقمر والراس
فيه فان المولود يكون مخنثا ويحب ذلك امورا كثيرة وان كان المشتري فيه في حيزه كان المولود شريفا او قاضيا او
نخاسا يبيع الدواب او دلالا او مناسبا لقوم اشرف ويكون مستقيم الطريقة مستجاب الدعوة وربما كان على قائم حوبا
على سقوط المولود في شيبته فاذا طعن في السن ارتفع وزاد في يمنه وسعادته وان كان فيه عطارد غريبا كان كثير المال في

لامور المستأنفة وورعا وفي بيوت العبادة وامر عرة حيز بن اوله وان كان فيه في غير حليه دل على سقوط المولود في سينه
فاذا الطعن في السن او تقع ونار في عينه وسعادته وان كان فيه عطارد غريبا كان كثير المال مكر بحيله او شق يعلم او
تكيف نجس الصبيان وقد فان نظر اليه زحل والمريخ كان له شريك ويفرحه فان كان عطارد فيه شرقيا فان المولود يكون
من يبصر الاسرار الخفية العظام المكتومة وان كان الذنب والمشتري والزهرة فيه دل على نجاة المولود من كل شر
وان كان فيه الشمس والقمر بحيث دل على سوء موت الوالدين وعملها وسقوطهما من مكان مشرف وان كانت الشمس في الطالع
والقمر في الرابع دلا على سعادة المولود ورياسته وكثرة ماله وانه يكون ملكا ومتى كان زحل دليل الاب وهو في بيت
الشمس صالح الحال والمولود ليلي فانه لا يضر بالاب بل يدل على صلاح حاله وسعادته واذا كان القمر هابطا الى [illegible]
في المواليد وكان في الفلك حولك على الاب منازعات وخصومات يحتاج الى السلطان بها فان كانت الشمس في الطالع او
وسط كان الظفر له والا فالظفر به ومع ذلك ينكشف اسراره ومكتوم امره وما عمله ويحله مستأنفا وكلما قابل القمر
الشمس او قارنها ارتفع عليه [illegible] منازعة واشد ذلك اذا كانت مقارنة او مقابلة لطالع الاول واذا كانا على هذه
في بعض التحاويل دلا على مثل ذلك في تلك السنة للمولود والاباء ولهما جميعا اذا كان رب الرابع في الطالع فان كان المولود
خير اهله [illegible] بابيه متفضل على عشيرته ويكون له سلطان وفي الثاني يدل على اثار الاباء وحسن حالهم وان المولود يكون
اكبر اخوته على ابويه وفي الثالث يكون له اخ يلقى الاب منهم شدة وفي الرابع يكون مشهورا وفي الثاني يكون له خطر وذكر فان
كان الخامس يكون الاب من اهل [illegible] موسرا كثير المال والولد يرث ماله وولده وفي السادس يكون الاب خاملا مجهولا وفي السابع يكون
الاب من اهل بيت يعرفون بالقبح ويعادي المولود اباه وفي الثامن يقل عمر الاب ويخاف على الام ان يموت في
النفاس ويموت المولود في غربته وفي التاسع يكون الاب مجهولا غريبا ذا عيوب ويموت موتة سوء وفي العاشر يكون الاب
معروفا رئيسا ويزداد خيرا وفي الحادي عشر يدل على قلة عمر الاب وسوء حاله وضياع مدة ثم يقع بعد ذلك وفي الثاني بن يقع
عشر يكون الاب غريبا فقيرا [illegible] ومنهم من يتعبد وربما مات المولود في غربته واذا كانت الشمس و
والقمر وسهم الاباء مع المريخ او نظر اليها من تربيع او مقابلة وكانت ارباب [illegible] منحوسة في تحويل سنة فاقض على الذين با[illegible]
في تلك السنة ولاسيما اذا كان احد النيرين في بيت الاباء وان كان النيران منحوسين وجامع [illegible] وكان سهم الاباء ودبر
حلول المكان ونظرت اليها السعود من مكان جيد فان منحوسية الشمس تدل على المضرة التي تلحق اباه المولود من قبل السلطان
ومنحوسية القمر تدل على ان المضرة تلحقه من مرض في جسمه ولاسيما اذا كان التحويل نهارا او نظر المريخ الى الشمس او كان ليلا ونظر
زحل [illegible] الى القمر وكان معه في اصل المولد فان كانت الشمس والقمر منحوسين في السابع او الرابع بمقارنة النحوس او مقارنة
مناظرتها من تربيع او مقابلة فاقض بموت الاباء في تلك السنة ولاسيما اذا كانا في اصل المولد منحوسين وسهم الاباء في التحويل
فانه يكون اوكد فان كانت المحنة على الشمس فاقض على الاب وان كان على القمر فاقض على الام قال هرمس البيت الرابع
قبر الكواكب لانه اسفل دائرة الفلك وهو مثلث الثاني عشر تثليث الظلمة والشدة والسقاء والحبوس وفرح المريخ الاكبر وتسديس
السادس المظلم بيت المرض والادبار وفرح النحس الاصغر فان كان في الرابع كوكب في هبوطه فهو يخفف الحال ان يخرج منه اما بالمداراة

محبوس

الثالث الذي هو فرح القمر وبالانتقال الى الخامس لانه هو فرح الزهرة فاذا خرج كان بمنزلة الميت الذي بشر
من قبره وان كان الثاني عشر المشتري اذا وقع في طالع المولود يدل على شرف الاباء وكرمهم وكذلك سهم الاباء اذا كان في
هذا الموضع فاذا كان البرج مؤنثا كان الفضل والكرم وطول العمر للام سهم السعادة اذا نحس في برج ذكر او الحارق فيه
مات الاب قبل الام فان كانت هذه الصفة في برج مؤنث ماتت الام مثل الاب اذا كان زحل يلقى شعاعه من تربيع او
والمقارنة رب السهم الاباء والا فانه يدل على تقدم موت الاب وكذلك ان تقدم النظر الى سهم الام دل على تقدم موتها
ومعرفة سهم الاب يؤخذ ما بين الشمس الى زحل وبالليل يكون بخلافه ويلقى من الطالع ان كان [illegible] تحت الشعاع
فمن الشمس الى المشتري نهارا وبالليل بخلاف ذلك ويلقى من الطالع وسهم الام بالنهار من الزهرة الى القمر وبالليل يكون
بخلافه ويلقى من الطالع وكذلك نظر سهم الاباء والى نحس النحوس دل على مثل ذلك واذا كان سهم الاباء و
الامهات في وتد الغرب دل على الفاقة وكذلك يدل على الثامن القمر اذا لم يكن له اتصال بالشمس من المكان الذي هو
يدل على قرب موت الابوين وسرعة فقدهما وكذلك اذا كان سهم الاب في الثاني والسادس والثامن والثاني عشر [illegible] وفيهما
الاب انظر الى البيت السابع من سهم الاب فان كان [illegible] رب سهم الاب فان الاب يرغب في اهل بيت زوجته فيتزوج
منهم وان كانا [illegible] سهم الاب فوق الارض ورب سهم الام تحتها فان الاب يموت قبلها فان كانا في جهة واحدة من
فوق الارض او تحتها فان الذي يكون الشمس [illegible] عليه من عاشره يموت قبل صاحبه وان كانا جميعا في برج واحد
ودرجة واحدة فانظر من صاحب احدهما فان كان في برج مذكر [illegible] فان الاب يتقدم الام وان كان في برج مؤنث فانها
يتقدمه اذا اتفق ان يكون سهم الاب في حد المريخ نهارا او في حد زحل ليلا وزحل والمريخ ينظر اليه من تربيع او مقابلة
بلا نظر من المشتري والزهرة لحق الاب من الدولة ضرر واذى ويكون هلاكه في [illegible] او بغيه او ببلده فان كانت الشمس مكان
السهم على هذه الصورة فانه يكون قاتل ابيه وان كان سهم الام على هذه الصورة فهي يدل على ان الضرر لاحق بالام من ولدها
وان كان القمر مكان الشمس على هذه الصورة فان الولد يقتل امه وان كان رب احد السهمين في الحادي عشر من طالع المولود
فانه يكون عدو الاب [illegible] ولاسيما ان كان رب الطالع في مقابلة صاحب السهم او كان في الثاني عشر ومتى كان
هذا السهم او صاحبه في الاوتاد دل على بعد صيت الاب وعلو منزلته وان كان رب الشمس في وتد ولاسيما الطالع او
وسط السماء كان للاب سلطان ذو منزلة فان كان السهم ورب سعود يدل على حسن حال الاب في عيشه وان كان مع
رب الرابع نحس سعيد دل على سقوط ومرض ولتعلم ان العاشر من طالع المولود يدل على حالات الام كما يدل الرابع على حالات
الاب وانظر للام ايضا من سهمها كما نظرت للاب سواء ورب حد الشمس ورب حد القمر اذا كانا تحت الشعاع وفي بعض
الاكسابات [illegible] قال الحسن بن الخصيب حدثني ابو العيش في
سنة ثلثين ومائتين [illegible] مولد [illegible] فسالني النظر فيها [illegible] المولود [illegible] ابنه
الورقة وجعلت اجيل فيها فكري فاخذ ابو العيش الورقة من يدي [illegible] فقال لي [illegible] هذا المولود ولد
[illegible] فعلمت [illegible] قال لا ان هذا الشيخ [illegible] وهذا المولود قد مات منذ اربع سنين في السنة التي ولد

فيها هذا المولود فقلت له ومن اين قلت هذا قال نظرت الى درجة سهم الاب فاصبتها في مقابلة المريخ وبينها درجة و
نظرت الى رب السهم فاصبته في الحادي عشر من الطالع الذي هو الثامن من الرابع وهو بيت موت الاباء وبينه وبين زحل
درجة فقلت انا ياهذا المولود قد مات في السنة التي ولد فيها المولود فكيف يكون هذا اباه هذا والدنا فقال الشيخ
اما انا فلست اباه ولكني ابن لبنى وقد مات والده في السنة التي ولد فيها كما ذكرنا والله اعلم بالصواب الباب

الخامس وما يدل عليه النظر في الاولاد اما بطليموس فانه قال ينظر في امر الاولاد من الكواكب التي هي في العاشر والحادي
عشر وذا الكواكب التي تكون في مقابلة هذه المواضع على القطر ويستعمل القمر والمشتري والزهرة في اعطاء الولد والشمس
والمريخ وزحل في منعهم او قلتهم ويجعل عطارد مشاركا مع الكوكب المشارك في الشكل من الصنفين ايهما كان واذا كان شرقيا
كان معطيا للاولاد واذا كان غربيا كان مانعا منهم واذا كانت الكواكب هي هذه بالجملة وكانت وحدها كان وحيدا فاذا
كانت في برج ذوات جسدين مؤنثة كان المولود اثنين او اكثر من ذلك وان كانت مذكرة في البروج وكذلك اذا كانت في
بروج كثيرة الولد الحوت والسرطان والعقرب كان ما يولد اثنين او اكثر من ذلك وان كانت مذكرة في البروج الذكور
وفي الاشكال التي لها نسبتها الى الشمس كان ما يولد ذكورا وان كانت مؤنثة في البروج الاناث والاشكال كان ما
يولد اناثا فان غلبت عليها النحوس او كانت في برج عواقر مثل الاسد والسنبلة فانه يولد لهم ولد الا انه لا يكون ذلك
خير ولا يكون لما يولد بقاء قال غير بطليموس انظر في ذلك من البرج الخامس وربه والزهرة والمشتري وسهم الولد و
ربه من ارباب المثلثات المشتري فاذا كان اكثرهن او في برج كثير الذرية بريا من النحوس سيما اذا كان ربه في الاوتاد او ما يلي
الاوتاد فانه يدل على كثرة الولد فان كان في برج عقيم وكانت منحوسة او محترقة المشتري وفسدت الزهرة دلت على ان المولود
يكون عقيما لا يولد له وان اتصل رب الطالع برب التاسع دل على كثرة اولاد المولود من الحرائر وكذلك اذا اتصل رب السابع برب الطالع
فان كان الاتصال بين رب الطالع والسادس كان اكثر اولاد المولود من الاماء ويدل على كثرة الاولاد من المشتري والزهرة وفي
قلتهم من زحل والمريخ ومن توسطهم من الشمس والقمر وعطارد واذا كانت الشمس شاهدة لدليل الولد وكان ارباب مثلثات
المشتري في مواضع صالحة من الفلك دل على كثرة الولد والسرور بهم واذا كان احد ارباب مثلثات المشتري في موضع صالح والاخر
في موضع ردي دل على انه يكون للمولود اولاد ويحزن بسببهم واذا كانت ارباب مثلثات المشتري ساقطة عن الاوتاد او
تحت شعاع الشمس دلت على قلة الاولاد سيما اذا كان المشتري تحت الشعاع واذا كان المشتري او عطارد فيه في بيته
او شرفه في الاوتاد او ما يلي الاوتاد وارباب مثلثاتها في مواضع صالحة من العيوب دلت على كثرة الاولاد والسرور بهم انظر الى
سهم الولد وربه ومن يقابله من الانثى للكواكب وما يخصها فاقض على قدر مواضعها واحوالها في القوة والضعف والسعادة و
النحوسة واذا كان سهم الولد في الاوتاد او ما يلي الاوتاد دل على كثرة الاولاد وصلاحهم واذا كان في المواضع الساقطة وسيما
ذلك لا ينظر الى الطالع دل على قلة الاولاد وسرعة موتهم واذا كان السهم لا ينظر اليه شيء من الكواكب لم يكن للمولود حزينا على
الاولاد ويدل على موت اولاد له ولده وربما لم يخرج من بطن امه صبيا اذا كان في مقابلة سهم الولد وربه سعد فاتفق له بالمولود
وان كان في مقابلة السهم وربه نحسا فانه يحسن دل على القوة الولد وموت من يكون منهم اذا كانت الزهرة منحوسة

ملتبس بالنحوس

من زحل ونظرت الى سهم الولد من الاوتاد ولم ينظر اليها المشتري دل على ان المولود يكون قليل الولد او عاقرا او سيما ان
نحس القمر مع ذلك اذا كان المشتري والزهرة وعطارد وعطارد بريا من النحوس والرجوع كان المولود كثير الاولاد
وان كانت الزهرة منحوسة او في هبوطها او وبالها او تحت الشعاع لم يكن للمولود اولاد وان كان له ماتوا
اذا كان في الطالع سعد ورب البيت بري من النحوس والعيوب ينظر الى وسط السماء دل على كثرة الاولاد وصلاحهم واذا
كان في الخامس نحس وربه ساقط عن الاوتاد دل على قلة الاولاد وسرعة الموت فيهم فاذا نحس المشتري في الاولاد دل على
قلة الاولاد وسرعة الموت فيهم واجب الاوتاد السابع والرابع اخبث منه اذا نحس الدلائل في جميع المواليد ولم ينظر اليها
السعود مات في وقت الولادة ثم انظر الى الكوكب الكثيرة الولاية من ادلاء الولد فان كان شرقيا رزق الاولاد في الحداثة
وان كان مغربا رزقهم في الكهولة فان كان في الطالع او وسط السماء كان ذلك في الشبيبة واذا كان في الرابع والسابع كان
ذلك في اخر العمر اذا بلغ المشتري في تحويل السنين موضع سهم الولد او نظرت اليه من تربيع او مقابلة دلت على الولد
في ذلك الوقت والمشتري اولى من الزهرة وكذلك اذا انتهت بالسنة الى البرج الذي كان فيه المشتري او الزهرة دل على الولد
في تلك السنة وانظر الى الولد من الكوكب المستولي على دلالة الولد واحدا كان او اثنين وصلا ومتصلا رب الطالع وهل
يسعد كل واحد منهما صاحبه او يحسه فقل في ذلك على ما ترى من الاتفاق والاختلاف والمنفعة والمضرة اذا
اجتمع زحل وسهم الولد في برج واحد ولم ينظر اليهما المشتري والزهرة او كان سهم الولد والمشتري في البروج التي لا
اولاد لها فان المولود يكون عاقرا ولا ينظر في نظر السعود ومجامعتهما لان الكوكب يعمل في مكانه وطبيعته ما لا يقدر
السعد على دفعه وكذلك ان كان قويا لا الكوكب الذي نظر اليه وجامعه اذا كان سهم الولد ورب البيت الولد والمشتري
في الاوتاد والاماكن القوية وكان ذلك البروج من بروج الماء والبروج الذي يكون لها ولد فان ذلك المولود يكون له
ولد فعدد واجود من ذلك ان يتصل صاحب الطالع برب بيت الولد من الاماكن القوية وكذلك اذا كان سعد في بيت
الولد واتصل القمر والمشتري من وتد الاوتاد وكانت ارباب مثلثات بيت الولد في البروج ذوات الجسدين او البروج
الكثيرة الاولاد فان كان مكان السعد نحس واحترق رب بيت الولد وكانت الشمس في بيت الولد اصاب المولود الثكل
الولادة وكان من يموت صغيرا من الولد ينقطع نسل وعقبه سهم الولد اذا كان في الطالع او مع صاحب الطالع ورب
ينظر اليه دل على مودة ولد المولود له وبرهم به وانقيادهم له وكذلك اذا كان ربه نظرت رب الخامس الى رب الطالع و
الطالع من المواضع الموافقة القوية فاما نظر التربيع فانه يدل على العداوة والعقوق والعصيان فان كان رب البيت الطالع
وصاحبه وقع بين المولود وبين ولده اختلاف وخصومة ومضاغنة اذا ناظر ولد الولد الثلثة من السعدين وذا الكيف
او كانا جميعا في برج واحد ونظر اليهم رب سهم الولد دلت على محبة الاخوة ومودة بعضهم بعضا وان ناظر من
تربيع او مقابلة تقاتلوا وتشتتوا ووقع بينهم الشحناء والتناجر والعزة اذا سقط سهم الولد من نظر السعود ونظر
زحل من تربيع فانه مثله او كان في الثاني عشر من الطالع او مع المشتري والزهرة وعطارد في مقابلة ربيعها او وقعت الشمس وزحل
في مقابلة الطالع فان المولود يصاب بولده ويبالي حزنا وغما على الولد وما وله من ولد بعد به ومات قبله ان كان

سهم الولد في وسط السماء وحاد مكان ربه ونظر المشتري والزهرة اليه من البروج الموافقة لرجه او كان السهم | السلطان
في بيت الرجاء والمشتري في الخامس من الطالع فانا ولاد سعداء شرفاء لهم اقدار واخطار ومنازل حسنة وتنالهم
من الاصدقاء خير وسرورا ومنفعة عظيمة اذا ارتفع رب بيت الولد على رب الطالع او الطالع ونظرت اليه السعود
والى السهم كان ولد المولود ارفع منه وان استعلى صاحب الطالع على صاحب الولد كان المولود ارفع من ولده وكذلك
الحكم في البنين والبنات اذا استعلى احد السهمين على صاحبه كان المستعلي منهما القوة والشرف والقدر والغنى والبيان
والسعادة اوقات اولاد المولود انتهاء المشتري الى الطالع او الى بيت الولد وعدد ما بين المشتري ورب الطالع من الاخ
او دخول المشتري وتعاطي الاوقات او انتهائه الى سهم الولد وان كان رب بيت الولد في الطالع نفعا المولود في حداثته
وان كان في العاشر رزقه في احتماله وفي السابع فهي ادباره وهرمه وقرب فنائه وموته انما يعلم عدد الولد من في
مثلثه المشتري لاول والثاني ايهما اقوى وسعد وحاد موضعه كان عدد الولد بعدد ما بينه وبين الطالع من البروج و
تضاعف عن البروج الجسد انية **الباب الخامس عشر في فصول** من كتب شتى مجموعة في هذا المعنى اذا كان رب الطالع
في الخامس قرب عيش المولود بولده او نظير الرضل فسد ذلك وان اتصل رب الطالع برب الخامس طلب الولد و
حرص عليه وان اتصل به رب الخامس كان كثير الولد وان انصرف عنه مات ولده او فاتوه وان كان هو المنصرف عن صاحب
الخامس ابغض ولده ونفاهم ولم يبال وان حينا رب الطالع في الحادي عشر يكون قليل الولد عليظ عليهم اذا
نظرت الشمس الى سهم الشهادة دلت على الولد الصالح الشمس اذا كانت بنظر الى سهم البنين دل على ان المولود لا يكون له
ولد ويفرق بين الاباء والابناء الشمس اذا نظرت الى سهم السعادة دلت على كثرة الاولاد واذا كان سهم الولد في بيت زحل و
نظرت اليه النحوس فانه يدل على هلاك اكابر ولده وان وقع في بيوت المريخ ونظرت اليه النحوس فانه يدل على هلاك اصغر ولده
اذا كان سهم النكاح في موضع قبر عطارد والبرج مذكر فانه يدل على ولد يغلب عليه السهو فان نظر عطارد الى سهم النكاح
فكذلك نقول ايضا وان كان في برج مذكر ونظر اليه سهم النكاح فهو يدل على مجامعة الذكران وان كان في برج مؤنثة
ونظر اليه سهم النكاح فانه يدل على مجامعة الاناث اذا كان سهم الولد في الاوتاد فان المولود لا يلد وان ولد مات ولا يعيش و
ان كان زحل والمريخ فيه او ناظرين اليه دل على هلاك اكابر الاولاد وربما قتل اكثرهم قتلا فان زحل والمريخ فيه او ناظرين اليه
كانت الشمس معهما او نظرت اليهما يخشى من القتل والمحنة عليه وان كان فيه الذنب وزحل والمريخ وعطارد معه دل
على هلاك اكابر الولد وان كان معه لبس كثيرة من السائر وان كان المشتري والزهرة هناك او ينظران الى البيت فان كانا بها
سيان ولا يرجع دون هذا الموضع الى السادس يقع الانسان من البيت العاشر وان كان سهم الولد في ربع و ربع في ربع اخر
دل على ان الولد يحتفظهم وان كان السهم في الطالع كان المولود شديد الحب لولده وان كان في الثاني سعودا دل على خير
الولد وكثرة مالهم وان كان في الثالث صاروا من اخوانهم خيرا وان كان في الرابع كثر اولادهم وسموا باسماء اجدادهم
واخوالهم وان كان سعد هناك صاروا ايراث الاجداد وان نحس خبثوا وحبسوا في الحبوس ولقوا شرا وفي الخامس
يكونون نجباء مذكورين وفي السادس يكون معيشتهم من الدواب والرقيق وفي السابع تباعد ابائهم ويخاصمونهم في

صح الثامن يكون مسعودا يورثنا المولود ماله وولده نحوسا يدل على قلة الولد وفي التاسع سليما من النحوس يدل على كثرة
الولد وحسن دينهم وفي العاشر يكون بهم عيوب ويعملون اعمال الادنياء وفي الحادي عشر يكونون سيئة اخلاقهم
كثرة حصونهم وفي الثاني عشر يكون المولود قليل الولد ومن رزق منهم عادا اذا كان صاحب مثلثات الخامس الاول
مسعودا او يا مقبولا في برج كثير الولد كان في طرفين المشتري والزهرة كثر ولده وعدده وكان لهم اولاد ذكور وسعادة
ورياسة وكان مشفقا مغتبطا بولده وان كان على خلاف ذلك كان ممن يموت ولده ويحزن ويطول بثه لغمه على
اطفاله او ممكوسه صعبهم الا نسل له ولا ولد وان كان رب المثلثة الثاني على مثل حال الاول في القوة والصلاح و السعادة
وسيما ان كان عطارد خاصة فانه يكون مسعودا مباركا في العمل والتجارة ويكون له فهم وذكر ورياسة ما كان
رب المثلثة على مثل الحال الاول كان من يعرفه الاهل ويخرج ويسافر طلبا اخر او يسعد في البلدان التي يسافر اليه اذا
متجره ان كان على خلاف ذلك كان ممن لا يكسبه ويكون ممن يضاف في كسبه ومتجره وان كان رب الثالث قويا
مسعودا كان شعبا لكلامه مشغفا بالنكاح والنساء والمباضعة وان كان على خلاف ذلك كان عنينا او مركا
او يكون من يتجنب المناكح الرديئة العاسه الناسه سهم الولد يؤخذ بالنهار من المشتري الى زحل وبالليل بخلافه
ويلقى من الطالع
تم الجزء الرابع من كتاب البلبع والحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزء الخامس من كتاب البارع في علم احكام النجوم وفيه خمسة عشر بابا الباب الاول **في الكلام** على البيت السادس
وما يدل عليه قال علي ابن ابي الرجال نبدء في هذا الكتاب بالكلام على افات النفس وما يعرض لها من الاعراض ثم نتبع ذلك
بامراض الجسد ثم باقي الباب وما يليه فنقول ان معرفة افات النفس وامراضها من عطارد والقمر وحال احدهما مع
الاخر ومن الاوتاد ومن الكواكب التي من شانها ان يحس فان عطارد والقمر اذا كانا غير مرتبطين احدهما بالاخر وكان
لا يعلو اعليهما الافق الشرقي او كان يحيط بهما ويقابلهما في الطول نحو من الكواكب التي حالها المضرة والغير الملاومة
فانه يعرض في الحال الخاصة للنفس افات كثيرة والقوى وتمييز ذلك وتفصيله يكون من الاحوال الخاصة التي ذكرناها
من احوال الكواكب لكل الموضع الذي يعلم افعال الكواكب وقد يلحق الانسان الاخلاق التي لا تنضبط افات ويكون بسبب
انكارنه ذلك دون الاحوال المتوسطة فان كان مجاورة لها وكان ذلك في الجزء العقلي افراطا منها شديدا وكان
منزلته عرض من الامراض كان من وجه خارج من الطبيعة كالخروج وكان في الجزء العقلي من النفس وفي الجزء القابل التاثير فانه
يكون على المثال الذي اصف وهو اذا كان الكواكب في اكثر الامر هم الذين لا يرتبط في مواليدهم القمر بعطارد كما قلنا ولا احدهما
بالاخر ولا بالافق الشرقي ويكون مع ذلك في الرتبة التقاء زحل والمريخ ويكون هو صاحب هيئة الحال واما المجانين
فيكون الامر فيهم على ضد ما قلناه اعني ان يكون صاحب الشكل بالليل زحل وبالنهار المريخ وخاصة اذا كان في السرطان او السنبلة
والحوت واما الذين يسمون المصروعين من الجن والذين يغلب على ادمغتهم الرطوبة فانه يكون اذا كانت حال القمر على
ما وصفنا وكانت النحوس مستولية على القمر وهو طالع من تحت شعاع الشمس وكان المستولي عليه في وقت الاجتماع زحل وفي وقت

الاستقبال المريخ وخاصة في القوس والحوت واذا كان الغالب على تلك الجهة النحسان وحدهما على الجهة التي قلنا
ذكرها صار الامراض التي ذكرنا انها تعرض بجزء النفس العقلي لا يزايلها الا انها لا تكون مستعصية ولا مشهودة فان شاكلها
المشتري والزهرة وكان المريخ خاليا في النواحي الغربية وكانت السعود على الوتد الشرقي صيرت العلل قابلة للبرء الا انها تكون مستقصية
فان كان الذي شاكلها المشتري كان برء العلل بالعلاج الطبي اما بالتدبير واما بالادوية وان كان الذي شاكلها
الزهرة كان برء العلل بوحي او بمعونة من عند الله وان كانت النحوس في الاوتاد المشرقية وكانت السعود غاربة
صيرت الامراض لا تزول وكانت مستشنعة مشهورة جدا واما علل الصرع فانها تصيرها دائمة مفارقة مع صياح
وخطر يحاذر منه الموت واما علل الجنون والخروج عن العقل فيصير صاحبها لا ينضبط ويعصي اقاربه ويعتك ويحبس في الغول
وما اشبه ذلك واما ما كان منها من الامراض التي تسمى ضربة الجن وعلة الرطوبة المؤذية على الراس فيصيرها يبوس
هي علة تذهب العقل وتجيء صاحبها بالجنون ويصير مشهورا مع وثوبه على الناس وشتم وضرب وما اشبه ذلك
من الفضايح وقد يعين بعض المواضع التي تكون فيها تلك الحال على هذه الاشياء معونة خاصة من ذلك مواضع الشمس
والمريخ يعين على حدوث الجنون خاصة ومواضع المشتري وعطارد يعين على ادعاء الوحي وعلى الاخبار بالسحر ومواضع
زحل والقمر يعينان على النازلة بالرطوبات وعلى ضربة من الجن واكثر ذلك الامراض العارضة في جزء النفس الفاعلة هي
الانواع التي ذكرنا ومن مثل هذه الاشكال يكون حدوثها بحسب جهاتها واصنافها واما الاختلافات التي تحدث في الجزء
القابل للتدبير خاصة فانه يظهر كثيرا في زيادات الامور الطبيعية في جنس الذكر والانثى ونقصانهما ويدل على ذلك
عند مجيء شبيه ما الحو الذي تقدم ذكره بعد ان يقيم الشمس والقمر هنا ... مع القمر هناك والتعلق
المريخ والزهرة لهما واذا نظرنا هذه الاشياء فانا نقول ان كان النيران او احدهما في بروج مذكرة فان الرجال يفرطون في
الامر الطبيعي لهم واما النساء فانهن يفرطن في الامور الخارجة عن الطبيعة لهن ويجاوزن الطبيعي الى ذهلة النفس وقوتها وان كان
المريخ والزهرة ايضا او احدهما مذكرين جميعا كان الرجال منهمكين في الجماع الذي يخرج عن الامر الطبيعي فيصيرون مشهورين
الى الامور القبيحة المخالفة للسنة من امور الجماع واما النساء فانهن يصرن مشهورات في الجماع بالامور الخارجة عن الطبيعة
كاللواتي يسمين سحاقات وذلك انهن يفعلن مع النساء افعال الرجال فان كانت الزهرة وحدها في المذكرة كان يفعلن
من ذلك سرا لا علانية فان كان المريخ ايضا مذكرا كان ذلك علانية حتى انهن في بعض الاوقات يظهرن ان النساء اللواتي معهن
نساؤهن فان كان النيران الكوكب على خلاف ما ذكرناه اعني ان يكون النيران على الحال التي ذكرنا في بروج مؤنثة وحدها فان النساء
يفرطن في الامر الطبيعي لهن والرجال يفرطون في الامر الخارج من الطبيعة ويجاوزن الامر الطبيعي الى ما يفعل النفس فان كانت
ايضا مؤنثة كان النساء منهمكات في امر الجماع فواحش شرهات الى ما يفعل بهن من ذلك على الامر الطبيعي فعلا ومع كل من اتفق
حتى انهن لا يمتنعن من شيء من امور الجماع بتة فيما كان ذلك او مخالفا للسنة وكان الرجال محتملين مخنثين مبليين الى الجماع
الخارج عن الامر الطبيعي ولا يمتنعون ان يرتكبوا القبيح الا انه يكون ذلك في سر وخفاء فان كان المريخ ايضا مؤنثا كان
فعل كل واحد من الصنفين هذين اعني الزنا والمساحقة وارتكاب الامور المذمومة علانية جميع الاشياء القبيحة علانية

من يحمد

من غير استحياء حتى ان الامر يبلغ بهن في الشهوة الى ان يشتهرن ويعلن فيه واذا كان الطالع برجا مجسدا من الثابتة والمجسدة
منه ويلتقي المريخ والزهرة شعاعهما في البرج الانثى الذي يكون ربع طالعه وكان المولود ذكرا فانه ما بون وان كان
مهوو ايذ بها الفا وحسن حسدها واحوال المريخ والزهرة المشرقية المنسوبة الى العادات معينة على الرجلة والزهرة
اذا كانت الزهرة في برج من البروج العلية وكانت تحت الشعاع ولم تقع احد النحسين عليها كان المولود مختنا مابونا
اما احوالهما الغربية المنسوبة الى العشيات فمعينة على التانيث والحول وكذلك ايضا متى كان معهما زحل كان معينا
على الزنا والنجاسة وعلى شدة العار وذلك ان طبعه معين على كل واحد من هذه الاشياء فان كان معهما المشتري كان
كان معينا على حال الامر والقصبا والاشياء الجميلة المشهورة فان كان معهما عطارد كان معينا على شهوة الامور وعلى سرعة
حركة الاحداث وكثرة انواعها وعقوقها وكذا الامور الحجابية فان صاحب مثلثة الاوليين في الميراث اذا كان قويا
صاعدا مستعليا على الطالع مدبرو كان سعدا كان المولود من يكسب وينتفع بالمرض والزمانة وان كان نحسا ساقطا
وكان لا ينظر الى الطالع كان المولود ممن يعيش صحيحا ويايسا عاجزا وكانت الاسقام والعلل عرضيا ساقطة وكان بدنه
قويا وكان معافى من العيوب والاوجاع والزمانة الظاهرة المشهورة وان كان رب المثلثة الثالث سعودا قويا ثابتا
مقبولا وكان في موضع جيد من الطالع ومثل ذلك الموضع وا... كان له عبيد وجوار وخدم واتباع وعصبية في
كان على خلاف ذلك كان مستخدما ذليلا مهينا او ممن يخدم نفسه فان كان صاحب المثلثة الثالث سعودا قويا مقبولا
كان ممن يركب الدواب ويقتني منها ويقتضي منها وينتفع بها وان كان على خلاف ذلك كان ممن يسعى خلف الدواب
على رجله او ممن يسوس ويروض ويكسبها ... سهم الزمانة من اقسام الطالع يحاسب القمر ورب الطالع فان الزمانة
تكون من ذلك المولود في العضو الذي في قسمة ذلك البرج على عرض الراس من الطالع وان كان سهم الزمانة فوق الارض
كان الزمانة ظاهرة مشهورة وان كان تحت الارض كانت خفية غامضة مستورة اذا اتصل رب السادس برب الطالع
عرض للمولود اوجاع وعلل كثيرة على قدر جوهر البرج الذي فيه رب السادس في الحرارة والبرودة واليبس والرطوبة وان كان
رب السادس منصرفا عن رب الطالع كان معتدل الطباع صحيحا سليما من الامراض والعلل المزمنة فان كان رب الطالع يتصل
برب السادس كان للمولود متهاونا بنفسه قليل العناية بجسمه معرضا لكل ما يصيبه من الامراض والعلل في نفسه اذا
كان مصرعه من النحوس لو من رب بيت المرض وكانت فوق الارض في المواليد النهارية او كان القمر للمضرة النحوس
فوق الارض في المواليد الليلية اصاب المولود افة في بدنه البين وان كان نحوسة الشمس تحت الارض بالليل والقمر بالنهار
فوق الارض كانت الزمانة منه بالعين اليسرى اذا كان الشمس والقمر في السادس منحوسين فلا بد ان يعمى المولود
مولود بالليل والقمر في حد سلية فانظر هل القمر بها درجة يخالف فان وجدت ذلك فانظر هل يشتق القمر مع ذلك
عند طلوعه او لعله يطلع فان وجدت ذلك فهو سعادة عمى وانظر الى درجة القمر التي يكون فيها ساعة يولد المولود
وقل عما يكون وان كان القمر بين الطالع ووسط السماء فاذا كان قد زال عن وسط السماء فانظر الدرجة التي بقيت فيها
فان كان قد غاب فانظر الدرجة التي يطلع فيها وهي تحت درجة الطالع او سقط النيران بين نحسين او كانت

في وتد من الاوتاد وكان في تربيعها زحل وانكسف القمر او احترق في الطالع او وسط السماء اصابت ذلك المولود ريح
في عينه وكان خليقا ان يذهب بصره عطارد اذا جامع زحل او نظر اليه من تربيع او مقابلة او كان ساقطا من الاوتاد
في موضع ذل ومنحوسا او كان محترقا او راجعا او غريبا في البرج الخرس كان المولود من عجز لسانه وان كان عطارد وحيدا
السادس وكان في مقابلة زحل ومعه سعد وكذا للثلاثة من زحل المشتري فوق الارض كانت الثانية منه ابعد واقوى الآفة
في الخرس ان يكون رب الطالع والشرف وارباب المثلثات وعطارد مع القمر وعطارد والقمر في المواضع الخرس الصامتة
لاحير للمولود في نحوسة القمر وهو في اول درجة من البرج لان ذلك يدل على الحدبة والشيخ والقصر المفرط وان كان
جامع زحل في بيت الاعداء ونظر اليها المريخ او لم ينظر كان اعرجا او مقعدا ويكون به زمانة شديدة في اسفل
بدنه او عاهة شنيعة وتشويه في ساقه او قدمه ومن ولدا او الحوت والقمر فيه في البروج المائية يكون به جرب
والداء الذي يذهب بالشعر ويعرف بداء الثعلب ومتى كان الطالع في مواليد المواليد بالاسد او السنبلة او القوس او العقرب يكون
المولود افلج او اصلع الراس وكذلك اذا وقع سهم السعادة او سهم الغيب في البروج النارية او وقع في السرطان خاصة دون غيره
من البروج المائية واما اللهق فان هذين السهمين اذا وقعا فيه دل المولود على الصلع المفرط الذي لا يبقى على راسه شعرة اذا كان المشتري
مجامعا زحل في وتد الطالع ونظر اليه عطارد من وتد السابع والسعود ساقطة عن النظر الى عطارد او جامع عطارد زحل
في الطالع ونظر اليهما بهرام من البرج السابع او كان النحسان جميعا في الطالع وقابلهما عطارد او جامع عطارد زحل وكان
المشتري في سابعهما كان ذلك المولود مجنونا او معتوها او من يذهب عقله واشد ذلك ان تقع زحل فيكون
في وسط السماء ويكون القمر في الطالع حيث يزيد البرد في جسمه ونحوسه طبيعته والمشتري والشمس ضعيف اذا كانا
سقطا في المولد دلا على انتقاص العقل وفساده لان الشمس دليلة الدماغ والمشتري دليل الفؤاد وانما يكون ذهاب
العقل بوصول الافات والفساد الى الدماغ والقلب الشمس اذا كانت تحت الارض وضلت دلت على فساد المعدة وكذلك
القمر اذا فسد وهو تحت الارض دل على فساد الرئة وبهرام اذا كان كذلك دل على فساد الكبد وزحل على الطحال
وعطارد على المثانة وفساد الشمس خاصة في مواليد الليل والنهار وسقوطها وتغلب النحوس عليها يدل على فساد البدن
الشمس كله لان لها الحرارة والقوة والعزيزة الحقيقية الحركة فاما ضعف بالمولود وقلت حرارتها وسكنت حرارتها كان
ذلك دليلا على فساد البدن وهلاكه وتلفه وسقوط القمر دليل المولود واشد الكواكب عناية في ابتدائه ونشوه
فاذا صح وقوي سلم من الافات والنحوس سلم البدن كله واذا فسد ونحس سقط البدن وزمن وقل انتفاع المولود
به سيما اذا كان سهم الزمانة في الثامن من الطالع وقابله بهرام المحرق المتلف من بيت التلف والمضرة فان ذلك المولود يكسر
جنبيه او يسقط بينه او يصيبه ريح المفاصل ويكون ممن لا ينقاد على تحريك يده ورجله اذا كان القمر ناقصا في النور و
الحساب وكان في برج من البروج المقطعة الاعضاء وقابله بهرام او بعض الكواكب النحس القاطع وبهرام وهو خارج
من نور الشمس فان ذلك المولود يجرح جراحة مهلكة ويقطع بعض اوصاله بينه فان لم تنظر السعود الخاصة القوية كان
ذلك سببا الى تلفه وانقطاع اجله **باب** منه ايضا النظر في امور الامراض واسبابها من البيت السادس و

وصاحبه

وصاحبه وسهم المرض وصاحبه ومن في البرج السادس من السعود والنحوس والقمر وصاحب بيته فان سعد كان
اكثرها سعودا اقوياء دل على سلامة المولود وقلة علله وان كان اكثر عللها نحوسا او اكثر الولاية منها نحوسا وهو
على الطالع صاحب الطالع دل على ان المولود يكون كثير العلل والاسقام سيما ان كان في الاوتاد فان الاغلب منها زحل
او كان الاغلب منها نحوسا بزحل دل على كثرة العلل بالسل والفالج والبواسير والاستسقاء وكل مرض بطي صعب
العلاج وان كان الغالب عليها المريخ او كان الغالب نحوسا بالمريخ دل على علل حادة من الصفراء والدم وحيات وسلم
وقروح اذا كان في البيت السادس من الطالع او البرج السادس من القمر زحل او في تربيعه او مقابلته دل للمولود على كثرة الامراض
البارده سيما ان كان في برج رطب وان كان في المكان السادس من الطالع او البرج السادس من القمر المريخ او في تربيع
او مقابلة المريخ دل على ان المولود كثير الامراض الحارة السريعة التحلل والتلف اذا كان القمر ورب بيته سليمين من النحوس
وليس في السادس نحس دل على السلامة للمولود واذا كان القمر ورب بيته منحوسين او نحس في البرج السادس دل على نحو
المولود وكثرة امراضه اذا كان في الطالع نحس سيما المريخ في مواليد النهار وزحل في مواليد الليل مقارنا للقمر والشمس
دل على ضعف البصر وفساد العينين اذا كان القمر مقارنا للنحوس او في تربيعها او في مقابلتها وهو في برج يابس دل على
اذا اكثر امراض المولود من الحرارة واليبس اذا كان الكوكب الذي يدل على المرض شرقيا كان في اول العمر وان كان في وسط
السماء كان المرض في وسط العمر وان كان غربيا كان المرض في اواخر العمر وان كان في وتد الارض كان المرض عند الموت و
بقدر قوة الكوكب في نفسه وضعفه يكون ذلك المرض سهم المرض وصاحبه اذا كانا بريئين من النحوس دلا على سلامة المولود
وصحة جسمه وان كانا منحوسين دلا على السقم والامراض سيما اذا لم يباعدها السعود اذا انعقد سهم الحسين بكوكب
نحس فوق الارض اصابته الرجال زمانة قبيحة لا يستهيا اخفاؤها **باب النظر في امر الدواب والمواشي** وانظر في امر الدواب والمواشي
من المكان الثاني عشر وصاحبه والبرج وموضعه من الفلك وحاله في نفسه من التشريق والتغريب والاستقامة والرجوع
فاذا اصلح الامور في الدواب ان يكون المريخ شرقيا في برج ذي اربع قوائم سيما في برج من بروج الملوك في الطالع ووسط السماء
والعاشر وان كان وعلاهن الصفة ونظر اليه المشتري او الشمس نظر مودة دل على ان المولود كثير الدواب والمواشي سيما
ان كان المريخ في موضع له فيه مراحمة واذا كان المريخ مع سهم السعادة دل على ان المولود يكون راعيا للخيل والصلاح و
الصيد سيما اذا كان القمر معه والمريخ رب الطالع او صاحب بيت الاجتماع والاستقبال الذي كان قبل ان يولد المولود
واذا كان البرج الثاني عشر ذا اربع قوائم مقارنا السعد او على نظر سعد دل على ان المولود ينتفع بالدواب والمواشي ويكتسب
وان كان البرج الثاني عشر منحوسا بزحل او في مقابلته او تربيعه دل على ان المولود تصيبه البلية والرزية والجنون بسبب الدواب
والمواشي ويكثر تصيبه وان كان البرج الثاني عشر منحوسا سيما ان كان البرج المريخ والمشتري فيحظ المريخ اذا كان شرقيا في الحمل و
الاسد او القوس وهو رب السادس او الثاني عشر دل على كثرة دواب المولود من الخيل والابل وحملة البهائم وكان هذا سيما
نظر اليه المشتري وان كان في الثور او السنبلة او الجدي من البقر والغنم والمعز وكذلك سائر البروج اذا كان فيها المريخ شرقيا
مقارنا للسعود وعلى نظر منها دل على المنفعة في الصنف بقدر جواهرها وان كان الطالع الثور او بعض البروج الموافقة لذلك

وكان صاحب الطالع مع المريخ او على نظر منه من المواضع المحمودة كان المولود محبا للادواب حريصا عليها وكذلك ان كان المريخ
في بعض هذه المواضع الذي ذكرت اركان فيها صاحب الطالع دل على مثل مادل عليه صاحب الطالع **الباب الثالث في امر العبيد والخدم**
وانظر في امر العبيد والخدم من البيت السادس وصاحبه من الفلك ومن في السادس من النحوس والسعود واين سهم العبيد
كيف موضع عطارد الذي يعرف دلالة العبيد والخدم فان اصلح ان يكون عطارد شرقيا في الطالع او وسط السماء متصلا
بالمشتري في برج ذي جسدين او منقلبا ومن رداوة حاله ان يكون راجعا او تحت شعاع الشمس ومتصلا بالنحوس
في برج كذب فاذا وجدت احد السعدين في الطالع او السادس او الحادي عشر فاقض للمولود بكثرة العبيد والخدم وصلاحهم وان
كان احد النحسين في السادس او في الحادي عشر فاقض للمولود بقلة العبيد وعظم الرزية منهم وكثرة الغم بهم اذا كان رب السادس
سعدا برئ من النحوس مقارنا لعطارد وفي بعض الاوتاد دل على كثرة العبيد ينتفع المولود بخدمهم وكثرة السرور بهم واذا كان
رب السادس نحسا او كان كوكبا فاسد الحال من الشمس والفلك دل على عظم الرزية في العبيد وفنائهم واذا كان عطارد مقارنا
السعود او متصلا بها بريئا من النحوس دل على منفعة المولود بالعبيد والخدم والسرور بهم واذا كان منحوسا وساقطا عن السعود
وناظرا الى النحوس دل على سوء حال المولود في العبيد وكثرة اغتمامه بهم واذا كان سهم العبيد وصاحبه في موضع صالح ونظر
اليهما السعود وسقط عنهما النحوس دل على كثرة العبيد وسعادة المولود بهم واذا كانا منحوسين او ساقطين عن نظر السعود
دل على عظم الرزية في العبيد وسوء الحال بهم اذا كان الذنب في السادس دل على سوء حال العبيد وكثرة الاغتمام بهم وفسادهم
فلهم نظر الى اقوى الكواكب في امر العبيد من رب السادس وسهم العبيد وصاحبه وعطارد والكوكب الذي في السادس
واحدا كان او اثنين وملاءمته لرب الطالع وهل هو سعد او نحس وقلة ذلك وكثرته ما ترى من الاتفاق والاختلاف
والمنفعة والمضرة واستعن بكثرة الشهادات حتى لا يخفى عليك شيء ان شاء الله تعالى واعلم ان النحوس في السادس تدل على
زمانة الاقدام والرجلين والنفوس فاذا كان ذلك النحس المريخ دل على الزمانة والآفة من الصيد والمرض في الضربة وربما في الحبال
حرق نار او عضة كلب او جراح او وجع المعدة وداء السرطان واذا كان النحس زحل دل على الامراض الباردة والمرة السوداء
وتدل ايضا على اليبس والرطوبة على قدر حاله وبرجه وتحيف الرياح والمشتري فيه يفسد الكبد من الحر وربما احدث الادواء
الارواح المريخ مع الميزان فيه تدل على العمى وذنب وفي الدلو فيه تدل على الكذب والفجور وكذلك يفعل رب السابع اذا
كان فيه رب السابع تدل على نكاح الاماء واهل الدناءة والزمانة وكذلك يفعل سهم الزمانة او دبر اذا كانا جميعا فيه او احدهما
واذا كان في الحيتان والزهرة دل على فساد الرئة والخلال **فصول كر** في انواع هذا البيت خطا رداءة اذا كان تحت
الشعاع في وبعد النحوس تنظر اليه نال المولود وسبي او وثاق وربما استعبد وان كان معه الزهرة وهما تحت الشعاع فان المولود
يخصى الى ان اذا حاسدها النحسان واحدها في الطالع فان المولود ينال علة في ناحية حتى يجاوز سنا ويخلص منه وقد
هو بمشية الله تعالى رب الطالع في السادس يكون المولود سقيما يعمل على العبيد اذا كانت الشمس رب سهم الزمانة لحقت المولود
علة وسيما ان نظرت الشمس الى سهم الحياة وهي رب سهم الزمانة الشمس اذا لحقت الى سهم الاسقام والامراض مع وجع في
القلب اذا نظرت الشمس الى سهم السعادة وهو تحت الشعاع دل على ان المولود يقع في ماكن من تعقد وان كان رب السهم في

موضع سو

موضع سوء وهو ينظر الى السهم فاقض على المولود بهلاكه شر ولا سيما ان كان تحت الشعاع وينظر الى النحوس اذا كان الكوكب
والنحسان فيه نالته شر وشدة انكسر له عظم وان كان فيه الذنب اصابته شدائد فان اجتمع فيه النحسان سلم من تلك الشدائد
احتراق الشمس فيه يدل على الطيش والقلق والجنون والبلية وقيل ان عطارد اذا كان فيه دل على الحب والغيبة و
اللصوصية اذا كان عطارد هو رب السادس او كان فيه اثنان من سهم شاهد على الصمم والبكم والفرق في المنطق وعلة
في الاذن والبلاغة مع المريخ تدل على وجع العين والفم اذا كان منقلبا وانتقل بتربيع المريخ او مقابلته او قرب منه في الرابع
فان المولود يكون اعتم او اعور او مقعدا فان كان فيه زحل والمريخ والزهرة او ورق الحوت وفساد المولود منه سوء
وان فيه الرأس وزحل والمريخ معا او ينظر اليه خفت نكبات وسقط فيه فساد او مكان على ماله شرف فان نظرت السعود
تخلص ومع ذلك يبيت عنده ستة سنين ومنون لولادته الى ستة خمس والموت ثم يخلص من كل شر واعلم ان السعود في
هذا البيت تعيث شرور الاظلام وسقوطه ومتى كان رب البيت في الطالع كان مرض المولود من جوهر الكوكب
ويموت لرطان مدوا سببا لا نزاله وان كان رب هذا البيت في الثاني كان معاشه من علم الصيد او كدا الكد
ولا ما يحصل له من ذلك وفي البيت الثالث يكون الاخوة بهم عيوب او مرض وتعلق على العبيد وفي الرابع يكون ابو
المولود من اولاد او يعمل على العبيد بعيب وفي الخامس يعبر به اولاده وتنكد ويكون بهم عيوب وفي السادس
يكون المولود مع البغ اذا لم ينظر اليه رب الطالع وربما مرت اعداءه وعبيده وفي السابع يكون خبيث النية ويمرض في غربة
وفي العاشر يلقى من السلطان شدة ويبقى به من ذلك اثر وفي الحادي عشر يصادق اناسا عزيزا وفي الثاني عشر
يعاديه الناس لاحسانه ولا يصلون الى مضرته اذا كان سهم المرض ورب منحوسين رديي الحال دلا على الاسقام الصعبة
العويصة وعلى الزمانة فان كانا سعودين دلا على السلامة باذن الله تعالى واذا كان السهم في برج وربه في برج آخر
دل على المرض في الغربة او على مرض يصيبه في عدة مواضع من جسده مختلفة الاماكن ومتى وقع هذا السهم في التاسع في
عمن اضر بدني المولود وفي الحادي عشر مرض باصدقائه وفي الخامس بعض اولاده وفي الثالث بعض اخوته وفي الثاني بماله
وفي الثامن بسوء صيته وفي السادس يصيبه مرض من بعد علاجه وفي الثاني عشر يقوي اعداءه غلبة الفرح هذه
الى رب الطالع او الى الكوكب الذي في الطالع لم يكن له كثير تأثير والله اعلم سهم الزمانة والمرض يؤخذ بالنهار من زحل
الى المريخ وبالليل بعكس القياس ويلقى من الطالع سهم العبيد والعبيد والرسل من عطارد الى القمر نهارا وليلا ويلقى من الطالع
اذا طلع بعد الشير الذي له النوبة يخلص المولود فان كان البقر والحمر وقد كان العرق شبابه وان كانا طليين كان ذلك
شبيه احتراق رب الطالع بالنهار وفي الارض دل على غنى فان وافقه هناك سحاب حمى مقارنة الشمس رب الطالع
في حد نحس تدل على الغشاوة منهما نحو حمى مقارنة الشير الذي له النوبة لاحد النحسين تدل على الغنى فان كان مع رب الطالع
نحس سعيد اذا كان النحسان في برجهما وسالطرائق مولده كان ممن ينال سعادة يغبط بها من حيث لا يرجو انظر البرج الذي
يكون مسعودا في اصل المولد فان السلامة على العضو الذي لذلك البرج من بدن الانسان وفي البرج النحس الضد ذلك
البيت السابع وما يدل عليه اذا كان صاحب مثلثة السابع الاول سعودا قويا مقبولا وكانت

وفي السابع يخاطر الناس ويرهن
حسب ويروى عليه سوء وفي الثاني
يكون المولود مع البغ اذا لم ينظر اليه
رب الطالع

وكانت الكواكب التي دافعة وبه متصلة بتزويج المولود واحابة وكان مستعفا بنكاحه وتزويجه وان كان على خلاف
ذلك قل تزوجه وعلت نساء وكان نكدا مشوما مبغضا الى النساء او يكون ممن يتزوج الزواني والعجائز ويكون قليل الالف
والانقلاع بالتزويج والنكاح والمناسعة وان كان رب مثلثة الثاني على ما وصفنا من القوة والسعادة وكان في الطالع او
فيما بين الطالع ووسط السماء يتزوج في حداثته وشبابه وحال قوته ونشاطه وجلده وان كان في العقرب تزوج في مشيبه و
ان كان ضعيفا ساقطا عن الطالع فربما يكون ممن يموت ولا ازوجة ولا انيس له وان كان رب المثلثة الثالث على ما ذكرنا
من صلاح الاول والثاني كان ممن يرغب في شركته ويوثق به ويكون عفيفا صحيحا في المخالطة والشركة والمعاملة وان كان على خلاف
ذلك كان غدارا مسكينا خائنا قليل الوفاء سيئ المعاش والمخالطة احدهما يكون حال المولود في التزويج اذا كانت الزهرة
وتدس الاوتاد قوية في بيت او شرف او حد او مثلثة وكان احد ارباب مثلثتها معها وكانت مقبولة من رب بيتها السعود
ناظرة اليها وقابلتها وارباب المثلثات ايضا في الاماكن القوية وسهم التزويج في خلوه السعود بريئا من النحوس والضرة
في المواضع الثابتة القوية فان هذه الادلة كلها اذا كانت في هذه المواضع دلت على التزويج الحسن ودلت المولود يفرح بالنساء
ويكون حاله في التزويج حالا حسنا وينال من النساء حظوظ وخيرا وسعادة وان كان هؤلاء الادلاء على خلاف ما ذكرنا وكانت الزهرة
والسهم في حد النحوس لا ينظر اليه رب بيته وارباب المثلثة زائلة عن الاوتاد ساقطة عن الزهرة فان المولود يكون ملقيا
النساء او يكون ممن لا يتزوج ابدا او يموت نساؤه ويبقى وحيدا بلا امرأة اذا كان ايضا رب السابع من الطالع مسعودا وكان
جيد الموضع مقبولا من رب بيته ونظرت اليه السعود نظر صداقة ومودة وكان في السابع السهم وربه مسعودين دل على سعادة
التزويج وفضله وكثرة خيره ونفعه وسروره واذا كان على خلاف ذلك دل على الفساد والعسر والنكد والابطاء والخلاف
وقلة الموافقة وسيما اذا كان رب السابع والسهم في البروج المنقلبة ومتى كانت الزهرة خاصة في بيت العرس دلت على ان المولود
يتزوج اذا شاب وكبر سنه وان يكون فرحا بالتزويج محبا للعرس كثير النكاح والشهوة والمجامعة لا سيما المولود في وقوع زحل
او المريخ في البرج السابع والسعود عنه ساقطة فان كان زحل دل على العسر والنكد وشوم كل من عاشره وتزوج به وان
كان المريخ دل على موت النساء وهلاكهن فان كان السهم مجامعا للقمر في درجته ونظر اليهما عطارد وهو منحوس فان ذلك
المولود ممن يعشق النساء ويقتلهن ويطلب المكرهين والغلبة لهن اذا كان القمر والزهرة في وتد من الاوتاد ونظر
اليهما المشتري نظر قبول ومودة تزوج المولود من قرابته واهل بيته وان كان على خلاف ذلك تزوج غريبة ومتى فسد سهم
التزويج ووقع في الثالث او الخامس نكح المولود اخواته او بنات اخوته وان فسد وكان في الرابع والبرج انثى نكح امه فان
رب سهم التزويج معه في برج واحد وكان القمر في السابع من الطالع او ينظر اليه نكح المولود خالته اذا كانت الزهرة من بهرام
او كانت في موضع رديء وهي مجامعة او كان رب مثلثة الزهرة محترقة تحت شعاع الشمس او كانت رب المثلثة في الوتد
العاشر ينظر اليه بهرام من موضع هو فيه منحوسا مضرورا تزوج المولود الزوج وكانت له مناكحة فاسدة رديئة اتصال رب الطالع
رب السابع اذا كان معه [illegible] في قبول غلظ على رغبة المولود في النساء وطلبهن واتباعه لهن واتصال رب السابع برب الطالع دل
على النهي اللوح طلبه ورغبه فيه ومحبته فيه وان انصرف السابع من رب الطالع كان مبغضا معرضا بعينه وشانه

ويكرهن قربه

ويكرههن قربه ومشاهدته وان كان رب الطالع هو المنصرف عن رب السابع كان هو المنصرف عنهن وكان ممن
يبغض النساء ويكرههن ويجتنبهن والبعد منهن او يكون مطلاقا كثير التطلب والتصرف ولا يقنع ويصبر على
امرأة واحدة وكذلك اذا كان رب السابع في برج ذي جسدين والزهرة في برج ذي جسدين والزهرة منحوسة
في البرج الذي وقع سهم التزويج في بيت العبيد او وقع سهم العبيد في بيت التزويج تزوج المولود بالاماء والمستعبدات
وكان نكاحه لما سواهن بعيد لا سيما وقع الزهرة في الطالع والطالع برج الزهرة دل ايضا على تزويج الاماء و
والمستعبدات وتزويج العجائز وكل امرأة كبيرة السن قد ذهب شبابها. الباب السادس في اوقات التزويج للمولود بلوغ المشتري
درجة سهم الرجعة التزويج او بلوغ السهم درجة المشتري او بلوغ السابع درجة رب الطالع او درجة الطالع او بلوغ
المشتري درجة الزهرة لكل سنة درجة وعدد ما يكون من النساء من الكواكب التي فيما بين وسط السماء والزهرة والكواكب التي
الى رب السابع اذا قابلها وقبلته واذا كان الكوكب في برج ذي جسدين ضعف عدده وان كان راجعا او محترقا فاطرح من العدد
من العلة ولم يعتد به اما الخير والسعادة والموافقة واصابة المال والمودة من النساء اذا قبل المشتري الزهرة وقبلته وكان
كل واحد منهما في موضع قوي وصلاح ونظر اليه سعود فان كان ناظرا الا قبول اصاب خيرا دون الشر فان كان النظر من تسديس
ولم يكن بينهما قبول كانت مكافأة معاملة ومعاشرة دون ذلك ليس فيها مودة ولا محبة ولا منفعة ولا مضرة فان
كان المشتري ينظر الى القمر نظر قبول وخاصة في مواليد الليل والزهرة في السادس او الثاني عشر محترقة منحوسة
رزق المولود شهوة لهن [illegible] ودفع ومضرة واكثر ما يكون ممن يبغض النساء ويكره [illegible] واحد ويقبل لهن [illegible]
ويهده [illegible] ايضا النظر فاما التزويج [illegible] في البرج السابع [illegible] وما في السابع من الكواكب والقمر والزهرة وسهم التزويج ورب
فان كان كل هذه الادلة او الاكثر السعادة في الاوتاد بريئا من الرجوع والاحتراق متصلا برب الطالع دل على تزويج وصلاح
سيما اذا اتصل رب الطالع برب السابع دل على حرص المولود على النساء واذا اتصل رب السابع برب الطالع دل على حرص النساء
على المولود ورغبتهن فيه اذا كانت الزهرة مستقيمة السير في وتد او مائلة الوتد وارباب مثلثتها شرقية في مواضع صالحة
غير منحوسة دل على تزويج المولود في حراسة وسعادة بالنساء واذا كانت الزهرة ساقطة او محترقة وارباب مثلثتها
رديئة دل [illegible] على مواضع الزهرة على حسن العفيف وموافقته وارباب مثلثتها في مواضع صالحة دل موضع الزهرة على صلاح [illegible]
اذا كانت الزهرة في منازل النساء وارباب مثلثتها النحوس والعيوب في موضع صالح دلت على التزويج الحسن الصفي البهي وان كانت
منحوسة او في موضع رديء دلت على التزويج الفاسد اذا كانت الزهرة في برج منقلب دلت على قلة ثبات المولود على امرأة واحدة
سيما اذا كانت في السرطان او في الجدي اذا كانت الزهرة في برج ذي جسدين او ذي صورتين دل على تزويج المولود باكثر من واحدة من النساء
اذا كانت الزهرة في بيت المريخ او في بيت الزهرة دل على جود المولود وفضيحته باسباب النساء اذا كانت الزهرة في بيت
زحل في بيت القمر دل على [illegible] في النساء [illegible] الذكور اذا كانت الزهرة في بيت عطارد وعطارد في بيت
الزهرة دل على حب المولود للغلمان ونكره للنساء اذا كانت الزهرة في برج ذكر [illegible] في برج ذكر دل على حب المولود للغلمان
ويكره النساء اذا كانت الزهرة وعطارد في بيت زحل دل على حب المولود للغلمان اذا كان [illegible] في البرج السابع او الرابع

وفي مواليد الرجال دل على موت النساء وفي مواليد النساء يدل على موت الرجال وقلة ثبات النساء على رجل واحد اذا كانت الزهرة غربية
مقارنة النحوس اقترانا او تربيعا او مقابلة دلت على سرعة موت النساء انظر الى سهم التزويج ومدبره فان كانا في الاوتاد او ما يلي الاوتاد بعيدين
من النحوس وعلى نظر من السعود دل على تزويج المولود لذوات العفة والجمال وان كان السهم ومدبره ساقطين او مقارنين للنحوس او
في تربيعهما او مقابلتهما دل على تزويج الفواسد والمفضوحات من النساء سيما ان كان بغير نظر من السعود ان كان رب سهم التزويج
سعدا مستقيم السير في الاوتاد او فيما يلي الاوتاد ويباين النحوس دل على تزويج المولود لذوات الحسن والجمال ومن لا خير فيه اذا كانت الزهرة
ساقطة عن الطالع مقارنة لزحل او في تربيعه او مقابلته بغير نظر من المشتري دلت على ذهاب شهوة المولود للنساء اذا لم ينظر رب
السابع الى السابع ورب بيت القمر الى القمر ورب سهم التزويج الى السهم ورب بيت الزهرة الى الزهرة دل على رغبة المولود عن النساء
وزهده في النساء واذا انصرف عطارد الزهرة من البرج العاشر او في مقابلتها دل على زهد المولود في النساء الزهرة اذا كانت مقارنة
المريخ او في تربيعه او في مقابلته دلت على فساد نكاح المولود وربما شتم اذا كانت الزهرة في بيت المشتري او على نظره في بيوت
الرجال او النساء دلت على صلاح تزويج الى امراة شريفة وكذلك ان كان المشتري في بيت الزهرة اذا كانت الزهرة في بيت
زحل دل على ان المولود يتزوج امراة مرضية اذا وجدت الزهرة في بيت عطارد دلت على تزويج الرجل امراة من السفل و
الخدم اذا كانت الزهرة في بيت الشمس دلت على ان المولود يتزوج امراة غير مرضية اذا كانت الزهرة في بيتها او شرفها
في وتد بريئة من النحوس والرجوع والاحتراق دلت على سهولة التزويج وحسن الحال فيه سيما ان نظر المشتري اذا كانت الزهرة
غربية او في هبوطها دلت على زهد المولود في النساء سيما ان لم ينظر اليها المشتري اذا كانت الزهرة راجعة دلت على [illegible] التزويج
والحزن واذا كانت الزهرة تحت الشعاع دلت على ان المولود يتزوج المرضى واكثر [illegible] اذا انتهت السنة من طالع الاصل
الى البرج السابع وكان طالع تحويل البرج السابع دل على ان المولود يتزوج في تلك السنة فان كان ذلك البرج منقلبا تزوج مرارا
وان كان ذا جسدين تزوج امراتين وان كان ثابتا تزوج واحدة والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب باب
آخر منه ايضا اذا كان السابع من بروج الجمال والصباحة والنظافة وهي الجوزاء والسنبلة والميزان والعقرب ومن بعدها
وهو دونها في الصباحة وهي الثور والقوس والجدي او جنبه والزهرة والقمر في بروج الجمال والصباحة فانه يدل على ان المولود
رزق نساء لهن جمال واذا كان القمر كذلك في مواليد النساء وكانت الشمس في برج الجمال دلت على ان المرأة ترزق زوجا جميلا
وان كان المشتري في السابع دل على ان آخر عمر المولود صالح بغير علة [illegible] ولكنه في سببه مكره [illegible]
ذلك لانه [illegible] ولا سيما ان كان البرج منقلبا وان كانت الزهرة فيه دلت على السرور والطرب في امر المرأة [illegible] بالغلمان و
مخالطة الذكور وان قارنها المريخ او ناظرها من تربيع او مقابلة دل على انه اكثر نكاحه [illegible] وان كان زحل [illegible] البرج [illegible] المولود
انه فانها [illegible] على الرجال ولا سيما ان كان البرج الحوت او الحمل فان كان فيه عطارد فان المولود يكون اديبا عليما [illegible]
معشوقة او تحت السحر وان كان فيه زحل دل على سوء التزويج [illegible] يعرض للمولود من [illegible] واسقام [illegible] ومكاره في
[illegible] ولا سيما ان كان في غير حيزه وان كان في حيزه او شرفه [illegible] فانه يدل على طول عمر المولود [illegible] في آخر عمره ويكون
[illegible] الشمس فيه تدل على سوء التزويج في [illegible] فانه يتزوج [illegible] الصحبة العيني [illegible]

وربما

وربما كان مرتعشا ولا سيما اذا كانت في غير حيزها مع افساد حال الابوين وان كانت في بيتها او شرفها كان لعائلتها
ويدل حينئذ على كثرة ولد واذا كان القمر فيه احب المولود الاغتراب عن وطنه واهله فان قارنت الشمس والزهرة او نظرتا
اليه من مقابلة وهو برج مؤنث كان [illegible] ويقل تزوج [illegible] وان كان القمر في مواليد النساء في هذا البيت
في برج مذكر والشمس والزهرة ينظران اليه من برج ذكر فانها تكون سحاقة ومتى كان القمر في هذا الموضع فهذا دليل على
نكاحات خفية من مواضع غريبة مثل الآجام والاجراف من اللصوص والعبيد [illegible] ومن خفية في غرته شديد فان نظر
اليه النحوس قتل وان كان فيه الراس وزحل والزهرة وعطارد معروفان لامرأة ذوات زوجين وان كانت الزهرة
والمريخ هناك فانه يتزوج عجوزا او عوراء وان كانت الزهرة والمشتري هناك وعطارد معهما فانه يتزوج من
اهل بيت شرف ويصيب سعادة ومالا وان كان الذنب فيه فان المرأة الاولى تموت ويصيبها سقم فان كان
زحل والمريخ فيه او ناظرة تزوج حسناء او ارملة وان قارن سهم الزهرة او نظرت اليهم فانه يتزوج شابة كان
يعشقها ولا يكون [illegible] وان كانت الشمس والزهرة فيه او ينظر اليه وهو بيت احدهما يتزوج امرأة غريبة ذات غنى
وان كان زحل فيه نهارا دل على سوء العمل وشدة الكسل ويصيبه علة في مقعدته اما [illegible] او شبه ذلك وهو ليلا [illegible]
واشر وان كان المشتري فيه نهارا كان طويل العمر سعيدا في آخره وليلا يكون قليل المال خفي المنية قليل الولد وان كان
فيه المريخ ليلا او نهارا فان المولود يكون [illegible] الاشياء كثير الاحوان [illegible] في سرقة وعلة وربما قتل
او قطع [illegible] او كوي بالنار في جنبه المريخ ويدل على موت زوجته ومتى كان رب السابع منحوسا في الاوتاد في مولد رجل دل
على انه لوطي وفي مولد الانثى سحاقة رب السابع في الطالع يكون المولود معشوقا [illegible] ويصيب من النساء خيرا وفي
الثاني [illegible] ماله على النساء والمتنزهات ويكون للنساء به عيوب [illegible] في الثالث [illegible] ماله على النساء
ويتزوج اخو المولود امرأته ويعاديه ويتزوج هو بعض اقاربه وفي الرابع يتزوج المولود من اهل بيته ويكون
امرأة عفيفة وفي الخامس يتزوج اصغر منه سنا وودودة حسنة الخلق وفي السادس يتزوج الاماء وذوات عيوب
واذا كان رب السابع في السابع كان المولود يتزوج امرأة معروفة ذات نسب ولا يحبها وفي الثامن يكون له امرأة حسنة
وتحصل ميراثها ويحظى من ميراث النساء وفي التاسع يتزوج امرأة غريبة ويحبها وفي العاشر يتزوج امرأة من اهل بيت
السلطان [illegible] ويصيب منها خيرا وفي الحادي عشر يتزوج امرأة ولودا ويحبها وينعم معها وفي الثاني عشر يتزوج
امرأة لا يحب لها ويعاديه ويلقى منه شرا فاذا كانت الزهرة وزحل في الطالع وهو بيت احدهما فان المولود يجامع [illegible]
[illegible] واذا كان الطالع الاسد والشمس والزهرة فيه والولادة نهارا كان المولود لوطيا سهم تزويج الرجال يؤخذ
نهارا وليلا من الشمس الى الزهرة ويلقى من الطالع وذكر واليس انه يؤخذ من الزهرة الى زحل ويلقى من الطالع وانما
[illegible] من الصواب ما قاله هرمس لانه اشبه بما يوجبه طبائع الكواكب واشكالها فاذا كان القمر مع سهم التزويج او في [illegible] نظر
فان المولود يتزوج في اهله فاذا كان صاحب سهم التزويج في بيت التزويج فان المولود يتزوج سرا واذا كان رب السهم [illegible]
في السابع كان التي يتزوج بها عجوزا وان كان بيت التزويج لزحل فكذلك واذا كان المريخ رب سهم التزويج تزوج [illegible]

الزنا او تحزن واكثر الندم

وهو غير ضعيف وانظر الكواكب الدالة على التزويج في علمها ذلك واذا كان المشتري رب سهم التزويج وهو في بيت التزويج فان الذي يتزوج شريف مذكور مسرور كانت الزهرة بهذه الحال فان التزويج في شكل لا على نحو واذا كان عطارد دل على ان التزويج كان على سبيل مزح وعبث فان كان مع عطارد وهو في برج ذكر فان المولود يكون لوطيا اذا نظر عطارد الى السهم وهو في برج ذكر فان نظر اليه وهو في برج مؤنث كان المولود يعامل النساء معاملة الغلمان وان فسد سهم التزويج ورب بيته دل على فساد التزويج وحدوث المكاره بسببه فان النسل يكن واسد فان صلح وناظرته السعود دل على خلاف ذلك ومتى بلغ المشتري الى هذا السهم بسيره او نظر اليه نظرا قويا في زمان يجوز فيه التزويج دل على التزويج في ذلك الوقت فاذا كان السهم في ربع وتد في برج آخر من الفلك فان المولود يتزوج عدة يتقرب منهن وتعظهن فان كان سليما من النحوس كان وقت التزويج سهولة وان كان في الثاني نكح الاماء او من لا حسب له وفي الثالث يتزوج من قد خالطه غيره وان نحس في هذا البيت خالط المولود خالاته ومن يحرم عليه لا تم عنده واذا كان سهم التزويج في الخامس تزوج امراة صغيرة السن ناعمة لها حالة حسنة فان كان منحوسا في هذا البيت خالط ولده وفي السادس يكون مثل الخط وفي الثامن يخاف عليه من الجن وفي التاسع تزوج نساء غرائب وفي العاشر يتزوج نساء معروفات لهن شرف وفي الحادي عشر يتزوج من قد عشقه من قبل ويكون اكثر ولده منهن البنات وفي الثاني عشر يتزوج نساء بهن عيوب وان كان منحوسا المعقد بسببهن عيوب ومتى نحس هذا السهم او صاحبه في جميع البيوت دل على فساد ومضرة   سهم الخصومات والمخاصمين يؤخذ بالنهار من المريخ الى الشمس وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع فان وقع في الطالع او مع ربه او في بعض الاوتاد مناظرا لرب الطالع من تربيع دل على كثرة الخصومات فان كان مسعودا الحق الخير والصلاح وان نظر المشتري الى رب الطالع فانه يرزق المولود الصلح والظفر والنصر في خصوماته وان كان سهم الخصومات منحوسا نالته المكاره في خصوماته وان وقع سهم الخصومات مع رب السابع في الطالع فان المولود يخاصم بين يدي السلطان فان كان الطالع بيت المشتري فانه يكون بين يدي القضاة والوزراء وان كان في بيت المريخ فانه يكون بين القواد واصحاب الشرط

او ما يجب عليه من الاحوال ودرك الظفر والفلاح فيها وكذلك ان وقع سعد بسهم الفلح والظفر فيه مع رب الطالع

الباب السابع في

البيت الثامن

وما يدل عليه اشكال البرج الثامن الدال على معرفة ميتة المولود بالاسباب او العلل يكون وهل يموت في غربة وشقاء او يموت في بلده او يكون مغتربا عن اهله ووطنه اذا كان رب مثلثة بيت الموت الاول منها مسعودا قويا مات المولود في عز وشرف وكرامة وان كان منحوسا ساقطا رديا كان ممن يموت ميتة شنيعة مشهورة ويكون موته في ذل وهوان وخصاصة وان كان رب الطالع مثلثة الثاني قويا ثابتا مقبولا مسعودا كان ممن يرث اباءه واجداده ويكون سعيدا منتفعا بالمواريث القديمة وان كان بخلاف ذلك ورث مالا من لا يجري عليه وصار الى اعدائه والابعدين منه وان كان رب المثلثة الثالث قويا مسعودا مقبولا كان المولود ممن يتبع اثار اجداده والقدماء من مشايخه ويحيى ذكرهم ويشرف بشرفهم وسوددهم وان كان على خلاف ذلك كان مرعيا بابائه ويدخل عليهم منقصة وعيب باجداده من تقدم وسلف من اهل بيته اذا كان البرج الثامن مسعودا ورئيه في بيوت السعود وحدودها وكان في عز ورفعة وكرامة وان كان الثامن منحوسا ورئيه في هبوطه او موضع اسه وطه وغربة فان المولود يموت في شقاء وذلة ويكون ممن ينتهك ويحتقر ويعتبهم ولا يعتد بموته ومصابه اذا وقع سهم الموت في بيت السعد كان رب سهم الموت زحل وكان في البرج الثامن

من الطالع وكان

من الطالع وكان في غربة او كان في القوس او كان سهم الموت ورب المثلثة ورب الثامن في بروج ليس لطالع الثامن فيها حظ ولا شركة وكان صاحب وتد الارض في الثامن او رب الثامن في الثالث من الطالع فان المولود يموت في غير بلده ويكون ميتته ميتة سقوط وذل ومهانة اذا كان راس التنين في البرج الثامن من الطالع ومعه زحل وبهرام ونظر اليه من التربيع والمقابلة واماكن العداوة والمضادة ولم يقبله واحد منهما او مع المريخ في الثامن وسيما في مواليد الليل او كان في الاوتاد والثواني من الاوتاد ونظر اليه بهرام نظر مضادة ولم ينظر المشتري فان ذلك المولود يقتل بالحديد او بضرب عنقه ويموت ميتة سوء شنيعة قبيحة فان كان القمر في الطالع وزحل في وسط السماء وبهرام في وتد الارض وسقط عن نظر السعود المنجية باذن الله تعالى وميته قتل المولود وصلب بهرام اذا كان رب بيت الموت وكان لدولا النوبة في الموت وكان في البروج النارية والبرج الثامن الناري دل المولود على احراق النار وان كان المولود في البرج الحادة الرجلية دل على مكان الجراح والدم فاذا كان بهرام وزحل وكان في البروج الرطبة المائية دل على الغرق في الماء فان كان في البروج الارضية دل على السقوط والخسف والهدم وان كان في بروج الثامن او بروج ذوات الاربع الهوائم كان موته بالسباع والدواب وان كان في بروج الصورة كان من لدغ الحيات والعقارب او من ذلك من السموم وكذلك اذا كانت الزهرة ربة البرج الثامن وكانت مع زحل او في سويته وحدوده كان موت المولود بالحيلة وبالسحر ومن بيت الموت رب الطالع والشمس اذا كانت حاضرة بيت المولود وبهرام اذا كانوا في الوتد السابع مقابلا للقمر وكان في الثامن من الطالع والقمر في الثاني ويدل على موت الفجاة وكل موت سريع حتى واذا كان رب بيت الموت المشتري وكان المشتري في بيت الموت دل على المرض الشديد والزمن الطويل والموت المتاخر الثقيل البطيء اذا كان رب الطالع في المولد متصل برب بيت الموت في الطالع او رب السابع في الطالع وسقط عن مناظرة القمر كان ذلك المولود يقتل نفسه واذا كان رب بيت الموت مستخفيا تحت الشعاع فان موت ذلك المولود يكون في سر وكتمان وخفية اذا كان المشتري رب البرج الثامن من الطالع ووقع في بيت الرجاء وكان في بيته او حده او مثلثه او شرفه او نظر الى رب الطالع نظر صداقة ومودة وكان بريئا من النحوس وتدبيره الى رب الثامن او كان خامعا درجة بيت الطالع سقطت عنه النحوس من الاماكن كلها فان المولود يصيب مالا وخيرا او ينتفع جزيلا من المواريث واسباب الموتى وسيما ان كان المشتري مستقيم السير صاعدا زائدا فان نظر اليه عطارد والمريخ نقصا بعض نقصه وقللا سعادته وكان من يرثه بوصية كاذبة وعلل وما اراده ويركنه بالمكر والاعين والخديعة فاما زحل فانه اذا كان مع المشتري ونظرت اليه السعود وخاصة بالليل وفي مواليد الليل فان المولود يصيب مالا كثيرا من مواريث الاباء والاجداد ومواريث النساء ومن بعض الغرباء والقدماء

باب

ايضا منه في اسباب الموت وعلل من الطالع ورب سهم الموت ورب البرج الثامن وربه وما فيه من السعود والنحوس ومن ينظر اليه ورب مثلثة وللاول ومن رب حد درجة الغارب من البرج الثامن من الطالع ورئيه والثامن من الشمس ورئيه فان كان المشتري على هذه الاماكن واحدا او اثنين وهي سليمات من النحوس والاحتراق وسلم الكل الثامن من ان يكون فيه احد النحسين او في تربيعه او في مقابلته دل على سلامة المولود وحسن ميتته فان كان المشتري على هذه الاماكن

منحوسا او راجعا او محترقا او في هبوطه دل على ميتة سوء وعلى شناعتها ولكل كوكب دلالة ليست لغيره وان كان الغالب
على ذلك زحل لشعاعه او تدبيره وهو غير منحوس دل على ان الموت وعلله باوجاع متطاولة من البرد والرطوبة وان كان منحوسا
دل على ان الموت بالمياه والغرق وان كان الغالب على ذلك المشتري وهو سليم من النحوس دل على ان الموت باوجاع الرئة
ونفث الدم ووجع الفؤاد وفساد الكبد من تزهل الحرفان كان منحوسا دل على ان الموت على ايدي الملوك وبامرهم على اهل
البلد وان كان الغالب على ذلك المريخ وهو غير منحوس دل على ان اكثرها قطع من الدم وموت الفجاة وكل موت مع وجع حار
محرق وان كان الغالب منحوسا دل على ان الموت بالحديد والنار وفي الحروب والقتال وان كان الغالب على ذلك الشمس
لشعاعها او تدبيرها وهي سليمة من النحوس دل على ان الموت باوجاع عرضية بين الاهل والقرابات وفي الجماعات من الناس
وان كانت منحوسة دلت على ان الموت بسبب الاباء والقرابة والسلطان ووجع الفؤاد والعلة في المواضع الكريهة من الحر
والزحام في الغالب والحمام الغالب على ذلك الزهرة لشعاعها وتدبيرها وهي سليمة من النحوس دلت على الموت باوجاع البطن
والبواسير وان كانت منحوسة دلت على الموت بسبب النكاح والسم والادوية وان كان الغالب على ذلك عطارد لشعاعه او تدبيره
وهو سليم من النحوس دل على ان الموت باوجاع الرئة والمرة الصفراء وكل وجع فيه الحكة والتحلل وان كان منحوسا دلت على
الموت بسبب الخنق او الجدل والكلام والكتابة والقهرة ووجع الامعاء والبرقان فان كان الغالب على ذلك القمر و
هو غير منحوس دل على الموت باوجاع مختلفة وبسبب الاطعمة الرطبة والاشربة والنكاح وان كان منحوسا دل على الموت
بطبيعة المس الذي خمسه اذا كان والاة المؤنث فصعبها واشرفها سليمة من النحوس دلت على الموت في البلد وفي
على احسن الحالات واجملها وان كانت في غير بيتها واشرفها منحوسا دلت على الموت والسقوط من المواضع المرتفعة ان
كن في هبوطهن دللن على الموت في الابار والمياه والمواضع القذرة وان كن راجعات دللن على الموت بالخلط وانكن
وان كن محترقات دللن على الموت بالخنق والرصاص وان وان كان القمر في مواليد الليل مقارنا للنحوس او في تربيعها او
مقابلتها او مقارنا للمريخ او في تربيعه او مقابلته دل على الموت بالناس لذا كان المريخ في البرج الثامن بعد الوتد الثامن
من دل على موت المولود بالحبس وكذلك اذا كان في البرج الثامن من الشمس او الثامن من القمر احد المنحسين دلا على ما دلا عليه في الثامن
الطالع اذا كان المريخ مع الراس في البرج الثامن كان موت المولود بالصلب واذا كان عطارد مع الذنب في البرج الثامن دل على
موت المولود بالسم والادوية المسهلة اذا فسد بتثليثه وبدا الاول دل للمولود على ميتة سوء اذا فسدت درجة الغاية
وصاحبها دل للمولود على ميتة سوء وكذلك اذا فسدت الشمس في مواليد النهار والقمر في مواليد الليل اذا فسدتا دلتا على الموت
وفي الارض دلت على الموت المشهور الظاهر واذا فسدت تحت الارض دلت على الموت الخفي وان كانت الادلة في بروج ارضية
كانت الموت في الكهوف والمغارات او تحت الهدم وان كانت الادلة في بروج هوائية دلت على الموت على ظهور الدواب في
ايدي الناس في المواضع المرتفعة من الارض بالصلب وان كانت الادلة في بروج النار دلت على موت المولود بالنار او من
السباع وان كان احد السعدين في الثامن او مع رب الثامن دلت على الموت الفظيع وان لم يدل له المريخ على الموت او مع
زحل وزحل في برج رطب ثم وجد سعدا او بينهما سعدين يلقى شعاعه الى برج رطب فاما نقول لان في طبيعة بعض الا

الراس

الراس اذا قارنه زحل بحضرته ومن استولت السعود على امنه سيظهر منها شيء الى طالعه احاسنا ما لا عظيما قبل موته ولم ينتفع به
بعد موته وكذلك اذا كانت في الرابع او مع الرابع دل على الموت الشنيع ان كان المريخ دل على الموت بالحديد او النار
وان كان زحل كان الموت بالتهدم والغرق **فصل** اذا كان سهم السعادة هذا البيت مع رب الطالع كان المولود
محسودا بجودة العمل فان نظرت اليه النحوس كان مذموما ما عاش وان كان رب الطالع صاحب السهم تحت الشعاع كان فقير
العمر وان كان القمر في الاستقبال زائد الحساب والمشتري في الحادي عشر كثر ما يرثه من المواريث وان كان صاحبه في الاسد في وسط
افق الناس او في الحادي عشر استفق منها فان كان مشرقا حفظها وان كان محترقا نبذها وان كان المشتري فيه
في بيته او شرفه او مثلثه زائد الحساب انتفع بالمواريث وان كانت الزهرة فيه اصاب الخير من شرار الناس وان كان زحل و
المريخ فيه بغير نظر من المشتري والزهرة دلا على فساد المعيشة وان كان عطارد فيه شرفا دل على الزيادة في المال الضخمة
زيادة عظيمة والذكر الجميل وقد كان المولود امينا مرتهنا باليسير مع اموال الغير وقتلها بسببها وان كان المريخ في الثامن
او ورث العيب والغرق في العين او اليد سيما ان كانت الشمس والقمر في الطالع والسابع وان كان زحل رب البيت الثامن
وهو فيه او ناظر اليه دل على الموت من الرطوبة في امراض مزمنة ولا سيما اذا كان في البرج المائية غربيا منحوسا فانه يموت في الادوية و
البحور وان كان البرج مائيا مات في الجبال وان كان فيه المشتري والزهرة بعيدين من شعاع الشمس فان المولود يكون سعيدا
يعمر اثنين وسبعين سنة وان لم يكن زحل رب الثامن الا انه فيه نهارا دل على انه اذا طعن في السن كسب مالا كثيرا او وهبه
الاموات وليلا يكون مدبرا ما اقصى ويموت ميتة سوء فان كان المشتري فيه نهارا وليلا دل على كسب المال والفائدة من المواريث و
فيه ليلا ونهارا دل على تفريق المال في النكبات والفقر والمذلة والتهور وسوء الميتة اما عجلة واما قتلا ان وقع احد
السعدين في الحمل وكان الحمل العاشر او الحادي عشر فانه دليل روية الطالع واستولت على اولاد الموت للمولود او ولا القتل
فان زحل يجعله الموت وغيليك في خزاين الملوك وان كان احد السعدين في الجوزاء والجوزاء وسط السماء استولت
السعود على البيت الرابع وكان المجتمعا شركة في الطالع وسعيد رب الطالع كان من طلب الكنوز والودايع العظيمة و
النفس فيه يدل على موت الاب والجنون والوسواس وعطارد فيه وهو مغرب في المواليد النهارية دليل على الشقاء والحزن
والكسل في الصناعة وفي مواليد الليل على السعادة والذكر الجميل وكثرة المال مع رجل نبيه وربما كان المرض وموته وان كان
فيه مشرقا دل على زيادة عظيمة في المال والصناعة وان كان المريخ في تربيعه او مقابلته وهو رب الثامن الاول الا انه في وسط
السماء والبرج الجوزاء ولا سيما نهارا قتل او صلب وان كان مع زحل في الرطان وثلثه وزحل صاعد وهو رب
الثامن مات بالفالج والمريخ اذا كان رب الطالع وهو تحت الشعاع في الحمل قتله الملوك فان كان في الاسد اكلته
كذا انفصل رب الطالع بنحس في خط الاستواء يعلم بموت المولود احد وان كان البرج مائيا والنحس زحل غرق في الماء وعرج
وكذلك صاحب الطالع اذا كان تحت الشعاع فات المولود من مرض خفي وان نحس بالمريخ والشمس واحدهما صاحب الثامن
ما بينا وان كان القمر مع المريخ ورب الطالع مع الشمس في برج مقطع الاعضاء واحدهما رب الثامن قطعت اعضاؤه رب الثامن في الطالع

يدل على الفجور والعشرة المولهة وفي الثاني يرزق المولود المواريث ومن شيء معيب وفي الثالث يكون باخوته مرض وعيوب
وفيهم قلة وفي الرابع يكون الاباء غرباء وهم زمانة ويكثر عطبهم وفي الخامس يموت ولده في شبابهم او يكونون اقوياء
مسلطين على الناس وفي السادس يكثر مصايبه في العبيد والدواب فلا ينتفع منهم وفي السابع يتزوج نساء لهن
ميراث ويرثهن ويحسن حاله على ايديهن ويموت في غربة صاحب الثامن يكون المولود صحيحا يموت مرضه ويخف موته
وفي التاسع يكون ردي السيرة العلو ويموت في غربة وفي العاشر يكون هلاكه بسبب السلاطين وعلى ايديهم وفي الحادي عشر
يقل اصدقائهم ويفسد ما بينه وبينهم ويموت اذا احسنت حاله وفي الثاني عشر يخاف ان يقتله الاعداء فيقتلونه رب الطالع
في الثامن يدل على خبث النفس وضعف القلب والله اعلم سهم الموت يؤخذ نهارا وليلا من درجة القمر الى درجة بيت
الموت ويلقى من درجة التي فيها زحل سهم الموت لزادت يؤخذ نهارا وليلا من درجة زحل الى درجة الغايب ويلقى من
الغايب وفي السهم يؤخذ من زحل الى درجة الموت ويلقى من الطالع فان نظرت النحوس وحدها اليه فان المولود يقتل فان
كان صاحبه في مقابلة رب الثامن في الابراج المغارية فان المولود يقتل وان كان في برج مدبر وربع نحوس الفلك دل على موت
المولود في غربة فان كان في الاوتاد بنات من النحوس مات في بلده او في الثالث او في التاسع يموت في غربة وفي الخامس والحادي عشر
يموت بسبب المال وفي ايدي الاعداء محبوسا او الثاني من خاصة يكون موته طبيعيا على قدر مزاج البرج وصاحبه والله اعلم
سهم الكوكب القتال يؤخذ بالنهار من درجة القمر الى درجة الطالع وبالليل بخلافه ويلقى من الطالع فان نظر القمر وحده منحوسا
الى رب هذا السهم ورب الثامن محس كل واحد منهما صاحبه فان المولود يقتل ضربا شديدا بالسيف سهم الشدة التي ينبغي
فيها على المولود الموت والفقر والضيق والشدة يؤخذ نهارا وليلا من زحل الى رب بيت الاجتماع ورب بيت الاستقبال الذي
كان قبل الولادة ويلقى من الطالع فهو يوافق لسهم عواقب الامور اذا كان رب جيد مع رب الطالع وهما نحوسان كان المولود
كثير الامراض والنكبات في المال والبدن وكثيرا تتلف او تشرف على التلف ومتى انتهت السنة في الدور او درجة القسمة
بالسهمين او الى صاحبه فهو دليل مذموم في المال والبدن سهم الحبس والوثاق وهو سهم الحرث والزراعة وهو سهم زحل بالسجون والدور
يؤخذ بالنهار من درجة زحل الى درجة سهم السعادة وبالليل خلاف ذلك ويلقى من الطالع وهو يدل على بعد العلوم والعلم
العذبة والحبس والوثاق والتخاصم والحفظ على الآبق والسرق وما يسقط في بئر او بحر في خلاف الارضين والزراعة
البناء والسيح وكتمان السر والمكر والسخونة وعلى الاحزان وسبب الموت رب الطالع في الثامن يكون المولود خبيث النفس
كثير الاهتمام ضعيف القلب فان اتصل برب الثامن مات فجاءة او سريعا فان انصرف عنه غيرها مات بالموت وكثير مرضه
فان كان النحس فان اتصل برب الثامن كان هو سبب حتف نفسه اما بقتل او بطعن او شراب يكثر منه او باحوال يجنيها من نفسه وان
انصرف عنه صار المولود حذرا خوفا من الموت كثير الفحص واعلم ان شهادة رب الطالع اذا اتصل برب الثامن في قلة العمر وفساد
التربية شهادة عدل لا يحتاج معها الى غيرها فان تقبل رب الثامن فاما المولود فلم يبلغ عمره هو رجوع رب الطالع ايضا
يكفي في هذا الباب الا ان يكون والخامس عطارد فان الرجوع اهون عليه واتصاله بكوكب راجع او في انطباع الاول لا يقبله

يكفى

يكفيه وهو النقصان في هذا الباب واذا كان القمر في درجة الطالع وربها قتل كما يفعل المريخ سواء الا ان يلي من
البيت الثامن شيئا اذا كان رب سهم السعادة تحت الشعاع قتل المولود قتلا على ما ابناك لطبع البرج الذي يقع فيه
السهم والكوكب اذا كان رب السهم محترقا او صحيحا فان زال عن رب السهم ادني زوال فانه لا يقبل حد رب درجة الثامن
ورب حد درجة التي يقابل الهيلاج هما ان الدرجتان منهما يعلم سبب الموت ومن ربها تعلم كيفية الموت فان كانا
في العاشر او الحادي عشر مات من سقوط من مكان مرتفع واذا كانا في السابع مات في سفر غريبا وان كانا في
الطالع مات ميتة سوء في وطنه فان ربعه او قارنه المريخ وهو فوق الارض مات بالسيف وان كان المريخ
في برج ناري كان موته بالنار وان كان في برج هوائي كان اصابته قروح وان كان ذلك البرج الرابع غرق في الماء وان كان الكلب
والجدي اكله سبع او قتله العبيد وفي الثامن يموت فقيرا محتاجا ثم كان شابعه فحد بحس كان موته شديدا قبيحا وان كان
حده سعدا كان موته حسنا وزحل في الطالع يدل على دفنه في الارض وصلبا ويحبس الى حبسه من البرد والتقطيع
والبلاء والنبش والرجم فان كان درجة الطالع حليته من المناحس دفن ولم ينبش وان كان صاحبها عطارد
وكان ساقطا منها نحوسا نبش وصلب وان كان مولود يصلح الا الثامن ودبره ويسلمان عن المريخ الا يقتل
وان سلما من الشمس كان يحرق وان كانت الولادة ليلا فانظر الى درجة التي جاء فيها القمر وان كان مع حقيقة تربيع
المريخ دل على القتل لا سيما ذموته سوء يموت من كانت السعود في تاسيره وبالعكس اذا كان القمر حيا لا خفا بكثرة درجته
يدل على الموت قال زرادشت حكي بعد ابن طهر انه توفي مولده والطالع السنبلة واجتمعت الكواكب
بين شابعه وتاسعه وكان اثنان من الحلال في كا وكان المريخ والمشتري في كب وزحل في كج والزهرة في كد
وكانت الشمس في اول الحمل والقمر في درجة شرفه من الثور والشمس هيلاجه لولا انها كدخداها والطالع السنبلة
والقمر في الثامن والى نفسه واستبد الناظر في الشمس لانها كانت في بيت الموت فلم يكن حقيقة السابع مما كان في حيز
الثامن لتو يزالبرجع لبيوت وكانت الشمس في السابع ضد الطالع وهو من دلايل الموت وكان سائر الكواكب
بيت القمر مصطفة في بيت الموت وحيث يكون لهذا المولود حال عجيبة في الموت ويدل على ان القمر من شعاع النحوس و
استعلاؤه دام حصره فكونه في شرف نفسه وخلو ما بين يديه من شعاعات النحوس على عمر طويل غير انه انتهت الكيه
الثامن فمرض في يوم التحويل وصلح في اليوم الثاني وعاوده به علته في اليوم الثالث وحضر المدار الموقي فلما وضع في
التابوت تحلى وكانت راية ما رخص ارفاق حين اجتمعت عامة الكواكب في مولد انسان فلا بد لذلك الانسان من حجة
ذلك البيت حال تعجب الناس منها مولد آخر كان طالعه القوس وفيه القمر ورب الثامن بعد الطالع بدرجتين
وعلى القمر شعاع المريخ من التسديس في الميزان وهيلاجه وكدخداه والزهرة وكانت مع الشمس فلم يعطها شيئا
ولكن اعطت الشمس لقوة الزهرة هذا المولود دورها الاصغر ودور الزهرة الاصغر كان القمر رب الثامن وعلى الطالع
ومعه شعاع المريخ والمريخ موغب بالسر وهو رب الثالث عشر والاخطار له مكان القمر وحدها الطالع بين الى مصير حتى الجمع
في ضعف سنين التربية وحسم الطفلية هذه التربية ضعيف فلما انتهى طالعه الى حد المضنة المضاعفة مات يوما واحدا

لان المشتري كان بعيده رجة القمر وكان القمر بعيد مع تدبيي اليه طالما في القسمة التي يدلالة بيت الثامن ودلالة عداوة الطالع
ودلالة محنة المريخ وشعاع تسليبه ثم تلافاه المشتري فاحياه باذن الله تعالى مولا لولا الهيلاج وكدخداه وجاوز سنين
التربية وانتهى تسيير طالعه الى جسد نحس المريخ او شعاع او جسد احدهما او شعاع الآخر من غير نظر السعود هناك ولم
ينفعه سلامة الهيلاج والكدخداه لان هذا يقال له النحس المضاعف والهيلاج تشترك بينه وبين الطالع لان الطالع اصل
الميلاد ولو سلمت الهيلاج كلها واولها ناهيك ان يكون في الطالع جسد نحس او تربيعا او مقابلته من غير نظر السعود
فان المولود لا يسير واعلم ان اشدها يتربا الانسان ان يحل تسيير طالعه في جد نحس يتصل بعد عشرة ... قلما يسلم
وان اتفق ان يكون حال سهم السعادة كذلك ولم يمت اصابه الفقر والشدة واعلم ان من اتفق له في درجة طالعه كوكب ...
ويخاشره العز وسلم من ان يكون ملبها شعاعات النحوس فكان له جرمال بعض وعز برفع الكوكبين وقوتهما وان لم يعيش
من الكواكب الجاد ليس للعمل على مكان الكوكب الثابت الطول الا ما قبل الجسد السعد الذي له عرض فاما اذا كان ما له عرض
في شمال او جنوب فانظر الدرجة التي تطلع الكوكب معها والدرجة التي تتوسط وسط السماء معها فاعلم ذلك والله اعلم بالصواب

الباب الثامن في البيت التاسع

وما يدل عليه انظر في امر اسفار المولود او ... مكانات بيت السفر فاذا كان رب مثلثة
بيت السفر الاول في موضع قوي وعز وقبول وسعادة كان المولود ممن يضطرب ويتقلب ليسعد ما فيه واسفاره و
اضطرابه وتقلبه وان كان على خلاف ذلك كان ممن ينكب ويذل في الاسفار وكان ممن يغرب ويشرد عن اهله ووطنه ولا ينتفع
بسفره واضطرابه فان كان صاحب مثلثة بيت السفر الثاني في موضع عز وبكرة كان المولود دينا ... وكان ممن ينسب الى ...
والورع والنسك والصلاة والعبادة وان كان على غير ذلك كان ممن لا ورع ولا ديانة له وكان ممن ينسب الى الشرب والتهتك التهتك
والامور الشنيعة القبيحة وان كان صاحب مثلثة الثالث قويا سعودا اتانا سليما من المناحس المفرق والكواكب العاقدة كان
ممن تصدق احلامه ويرى امور لا يخالف ولا يكذب وكلما راى في منامه راه في انتباهه ويقظته ويكون ممن يعبر الاحلام ويقول
فيها بالصدق والصواب وحسن التعبير وكلما يرى بيانه حقيقته وان كان على خلاف ذلك كان ممن يكذب احلامه ولا
يرى الا ما هو له ويقرعه ويل عده ويكون ما راى من خير كاذبا وما راى من شر واقعا مصدقا محققا باذن الله تعالى وفضله يذعره
اذا كان صاحب بيت السفر قويا سعودا وكان في بيته او شرفه او مثلثته وكان مقبولا من رب بيته وسهم السفر في موضع
جيد من الطالع وفي بيت السفر او في الثالث من الطالع سعد دل ان المولود له اسفار حسنة سارة فيها السلامة والغنائم
الجليلة الفائدة وما يرى في الملك والمنفعة العظيمة واذا كان ربها ساقطا غير متصل دل على الاسفار الردية والاغتراب والتبعد
عن وطنه في غير رغبة ولا منفعة ولا افادة رب السفر اذا كان يتصل الاتصال الذي رب الطالع عرض للمولود اسفار لا يقدر ... ولا
يحبها فان كان سعدا وكان رب الطالع له قابلا كان السفر له نافعا سارا وان كان نحسا وكان غير قابل له كان السفر له ضارا
وان كان رب الطالع هو المتصل برب بيت السفر كان المولود متفرغا مستقلا فان كان رب بيت السفر سعدا كان في اسفاره
ذلك فوائد ومنافع كثيرة وان كان نحسا كان غير قابل له كان يضطرب ويتقلب ويسافر ويغترب ويتعب ولا يكون له في
ذلك فائدة ولا منفعة وان كان رب بيت سفر ... وينصب الطالع كان المولود ممن يحب الاسفار ويحبها ...

اليها

اليها وكان وادعا شاكا قليل السفر والاضطراب والحركة فان كان رب الطالع هو المنصرف عن بيت السفر كان كسلانا
فارغا وادعا متوانيا الا حين المولود في وقوع زحل وبهرام في بيت السفر لانهما يدلان اذا كانا فيه على الفقر والنكد والوضيع
والمتالف والمصائب ... سوء الاضطراب والاجتهاد والتقلب ان كان بهرام وسيما كان في البرج التاسع منحوسا
لقي في اسفاره دهمات وبلايا ومكاره من اللصوص والخبا وكان غير موفق في اموره ولا مغان ولا موفق في نوع من اضطرابه
وتقلبه الشهرية كانت في بيت السفر كان المولود معظما مكرما في السفر وكان مفيدا مرزوقا مكتسبا وان كان القمر
في بيت السفر بالليل كان المولود ... مكرما في السفر وسيما اذا كان البرج انثى فان كان البرج ذكرا يكون قليل الشعار
ذليلا مهينا مقلا وان كان المشتري في بيت السفر كان مصنوعا له في السفر وكان نشيطا فيه شايطا ونال فيه
رياسة وخيرا كثيرا ونال الاعظام من الاولين كانت الزهرة في بيت السفر كان مسرورا بالسفر مغتبطا به فاما عطارد فانه
يكون حاله على قدر الكوكب الذي معه ان كان سعدا اعطى باذن الله خيرا وسرورا وفائدة في السفر ونفعا وان كان
نحسا اعطى غما ومكروها وتعبا واقل الاولاد واحزانا اذا كان سعد بيت السفر وكان المشتري فيه مسعودا دل على اسفار
نافعة مهنية شريفة مذكورة فان كان نحسا او تحت شعاع الشمس وسيما ان كان ساقطا فانه يدل على اسفار خفية دنية
وتشرد وطرد المولود عن وطنه او يهرب عن البلد الذي هو فيه ويقيم ببلد غيره ورب بيت السفر وسهم السفر
ودبة ويهلم اذا كانوا في البروج المائية كان اكثر اسفار المولود في الماء وان كانوا في البروج الارضية كان اكثر اسفاره في البر
وان كانوا في بروج ذات اربع قوائم كان ... اكثر اسفاره ... كانوا في برج على صورة الناس كان راجلا

باب

في السفر ايضا انظر في امر السفر الى البرج التاسع ثم صاحب البرج الذي يكون فيه المريخ وسهام السفر ورب ... فان
اكثر هذه سعودا او الكثير الولاية منها سعودا واتصل رب الطالع او اتصل برب الطالع دل على السفر السار وان كان
هذه او الكثير الولاية منها منحوسا او اتصل بصاحب الطالع او اتصل به رب الطالع دل على السفر الشاق او الكثير الولاية منها
منحوسا او اتصل بصاحب الطالع او اتصل به رب الطالع رداءة الاسفار وفسادها ثم انظر الى الكثيرها شهادة ...
موضعا فان كان بينه وبين الاجل على الطالع اتصال او ممازجة او مشاركة دل على ان المولود يكون كثير الاسفار والتنقل
وان لم يكن بينهما اتصال ولا ممازجة ولا مشاركة دل على ان المولود مقيم ببلده واثاره ... وان كان البرج ...
دل المولود على الاغتراب اذا كان ... القمر لا ينظر الى رب بيته دل على ان المولود يكون كثير السعي في طلب المعاش في غير بلده انظر الى ارباب
مثلثات البرج ... الطالع فايها كان اجود حالا واجود موضعا دل على ان المولود يكون في ذلك السن ... احسن واجود ... منفعا
في المعاش والسفر اذا كان رب التاسع منحوسا وكانت النحوس في التاسع واتصل برب الطالع او اتصل رب الطالع بها دل على رداءة اسفار
المولود وقلة ... وماله بسبب الاسفار المضرة وحزنه ومتعبته انظر الى القمر في اليوم الثالث من الولادة فان كان متصلا ...
او كان في بيت المريخ ناظرا اليه فانه يدل على الغربة وكثرة الاسفار اذا كان رب الطالع مضادا للطالع ورب بيت القمر
مضادا للقمر دل ان المولود يكون عيشه في غير بلده ابدا وكذلك اذا كان رب الطالع والقمر في هبوطهما اذا كان رب بيت القمر
مضادا للقمر كان المولود دنا اسفاره وحزنه فان كان سعدا ينفع ببعده وان كان نحسا نالته مضرة اذا كان القمر في اليوم الثالث

للمولود يتصل بعطارد وعطارد محترق من المريخ نال المولود في اسفاره مكروه اذا كان القمر رب بيته في وتد المغرب
دل على محبة المولود للاسفار وكثرة انتقاله من بلد الى بلد واذا وجد القمر في اليوم الثالث من المولد يتصل بعطارد بسعود
وذلك السعد في موضع صالح شرفا دل على انتفاع المولود في الاسفار فان اتصل بنحس غرق في اسفاره او يتصل بدل
على عطب المولود ورداءة الاسفار انظر الى المكان التاسع فان كان فيه سعد او في بعد او مقابلته دل على سرور المولود بالاسفار
وانتفاعه بها سيما اذا كان رب الطالع التاسع سعدا او على نظر من السعود فان كان في التاسع نحس او في تربيعه او مقابلته
دل على رداءة اسفار المولود وعطبه بذلك سيما اذا كان رب التاسع نحسا او على نظر من النحوس واذا كان رب التاسع في الطالع
او وسط السماء دل على محبة المولود للاسفار ويكون معظم آفتها اذا كانت الزهرة رب التاسع وهي في الطالع او وسط السماء
دل على محبة المولود للاسفار وكثرة فرحه وسروره واذا كان المشتري رب التاسع وهو في الطالع او وسط السماء دل على اكتساب المولود
الاموال الشريفة في الاسفار واذا كانت الشمس صاحب التاسع وهي في الطالع او وسط السماء نال المولود في اسفاره رياسة وسلطانا
واذا كان عطارد رب التاسع وهو في الطالع او وسط السماء نال المولود حكما وعلما وولي بعض امور الاشراف من استولت السعود
على تاسعه ولم ينظر النحوس الى رب الطالع كان خاملا في حيوته ويعظم امره عند موته فذا الناس قبره واحبوه اذا كان زحل رب
التاسع وهو في الطالع او وسط السماء ينظر الى المشتري نال المولود جزافي الاسفار وطلب حظا من المياه والبساتين والحيوان
وان كان المريخ رب التاسع وهو في الطالع او وسط السماء ينظر الى المشتري نال المشتري خيرا في الاسفار من الاساورة والرؤساء
الجيوش والاشراف وينتفع بذلك المشكلات رب الشمس لا ينظر الى التاسع ورب بيت القمر لا ينظر اليها ورب الطالع لا ينظر الى التاسع
دل على ان المولود كثير الاشتغال والقلة مع الغناء والعسر والزمن بها اذا كان المريخ في الحادي الثالث من الطالع او
دل على ان المولود يكون كثير الاسفار والامراض فيها اذا كان سهم السفر في الاوتاد مقارنا لرب الطالع والقمر دل على حب المولود
للاسفار اذا كان سهم السفر مع المريخ ورب السهم مضادا لبيته دل على ان المولود يكون كثير الاسفار والامراض فيها

باب التاسع في النظر في امر الدين والوفاء

انظر لطلب ذلك الى امر هذين البرجين الذين يعلم منهما الدين والوفاء
وهما الثالث والتاسع واعرف الكوكب الذي هو ومن فيها ومن ينظر اليهما من التثليث والتسديس والتربيع والمقابلة ومن حساب
سهم الغيب والشرف والحد والمثلثة واين مواضعهما من الفلك ومن حساب سهم الدين واين موضع السهم في برج منقلب هو او ذي
جسدين او ثابت في وتد هو او مايل عن وتد او ساقط وصاحبه شرقي او غربي مستقيم هو او راجع وعنت شعاع الشمس
هو او خارج من الشعاع واعلم ان لعطارد خاصية في امر الدين والوفاء ليس لغيره من الكواكب وانظر اليه وما يمازجه من الكواكب
من اي كوكب هو اكثر نصيبا واعلم انه اذا كان في بيت زحل او على نظر منه دل على ان للمولود ذا غور ويتقن من العلم الاشياء
ويعاده كثير النظر فيما يقربه من موته اله على امر الدنيا مبغضا للهو واللعب متواضعا صبورا على الضيق والعسف جحيا
اذا كان السعدان لا ينظر الى الطالع وان كان في بيت المشتري او على نظر منه دل على ان المولود يكون محمودا ذا دين ووفاء مقتصد
فيما هو فيه وان كانت في بيت المريخ او على نظر منه دل على ان المولود يكون محمودا وكان نظره اليه من تربيع او مقابلة دل على ان المولود
يكون مستحلا للدم وان كان نظره اليه من تثليث او تسديس دل على ان المولود يكون صاحب الكذب مزخرفا للباطل متقولا

مزخرف

لاشياء لم يكن وان كان على بيت الشمس او على نظر منها دل على ان المولود يكون متواضعا لله متدينا عالما
بالكتب والسنن عابدا لله تعالى مؤثرا للامور الآخرة وان كان في بيت الزهرة او على نظر منها دل على ان المولود
يكون سخي النفس كثير السرور مؤثرا للذات واللهو والطرب مفرطا في ذلك فان نظر اليها المريخ كان
مستخفا بدينه وان كان في بيت القمر او على نظر منه دل على ان المولود يكون تقيا واحبا للذكر الجميل مشهورا به
وان كان الغالب على ذلك كان المولود ذا علم وادب عالما بكتب الانبياء مذكورا بذلك سيما ان نظر اليه المشتري
واذا كان البرج التاسع ذا جسدين وصاحبه في برج ذي جسدين دل على ان المولود لا يثبت على دين واحد ويتقلب
في الاديان شتى سيما ان كان المريخ ينظر الى المكان التاسع اذا كان المكان التاسع برجا منقلبا او رب في برج منقلب دل
على ان المولود لا يزال شاكا في الاديان متحولا من دين الى دين لا يثبت برايه على دين واحد ولا على عمل وان كان البرج
التاسع ثابتا وصاحبه في برج ثابت دل على ان المولود ثابت الراي والدين وعمله سيما ان لم يحضره المريخ ومن افضل
المواضع لصاحب التاسع او الثالث ان يكونا في الطالع او في وسط السماء سليمان من النحوس فانه اذا كان كذلك دل على
ان المولود يكون نبيا على نظرائه عاقلا محبا للادب محبا للدين والصلاح سيما ان كان الكوكب المشتري او نظر اليه المشتري
واذا كان كما وصفنا وهو شرقي دل على ان المولود معان لدينه ومذهبه وان كان مغربا دل على انه يكون متبرئا لدينه
عطارد اذا كان في التاسع القمر في المكان التاسع في بيته او في بيت القمر وسهم الدين معهما دل على ان المولود ممن يوحى اليه المطلي
ويكون حاذقا في العلم والحكمة معبرا للكتب والاحلام وان كان المشتري معهما دل على ان المولود او نظر اليهما دل على انه يكون
صدوقا مقبولا عند الناس مستشارا في الامور العظام اذا كان الراس فهو الى الليل في المكان الثالث ومواليد النهار
في المكان التاسع دل على ان المولود يكون منوها باسم الدين سيما ان نظر اليه عطارد او الشمس فان نظرا جميعا
كان افضل واذكر ومتى وقع ذنب في الثالث او في رجعة التاسع او بعده وبين العاشر واتصل به نير التاسع وكان ذلك البنا
عظيما مشهورا ولم يكن سهم ساقطا ولا محترقا ان يقع الرجل بالدين عند بلوغ نير تاسعه ذلك البنا يا ان سعدا او بلوغ
سهم الطالع اليه وان كان زحل ساقطا في شرفه او بيته كثيرا ما يحجب بغير حجة ولا سلطنة وان سقط واتصل من
سقوطه بكوكب غير ساقط في طلبه نال نيله اشياء ويلح على خصومه وكانت العاقبة له وذكر في حيوته وبقي طاعة في
الناس وكتبا فان كان المكان التاسع بيت المشتري وفيه القمر والمولود ليلا دل على انه يكون مخبرا بما مخبرا عن الغيب و
اشياء لم يكن وكذلك اذا كان صاحب التاسع عطارد او كان في التاسع كوكب من شكل عطارد اذا وجدت القمر في
الطالع والبرج على صورة الناس دل على انه يكون محبا للناس متوددا اليهم وكذلك اذا كان في وتد من اوتاد الطالع
والبرج على صورة الناس اذا وجدت البرج في وسط السماء والبرج على صورة الناس دل على ان المولود يكون قتالا للخبيث كب
المحارم سيما ان كان نحسا القمر وكذلك ان وجدت زحل في المواليد الليلية والنهارية فيها اذا كان المريخ بالنهار وزحل بالليل
في الطالع او وتد الا يجد دل على ان المولود يكون مبغضا لاهل بيته وقرابته سيء الصنع للعامة سهم الدين اذا كان مع زحل
دل على ان المولود يكون متحاشيا عن الاشياء القبيحة منسيا في الامور بطيئا فيها واذا كان مع المشتري فانه يكون حسن الدين

والعول وان كان مع المريخ يكون ردئ الدين والسيرة وان كان مع الشمس ولم يكن تحت شعاعها فانه يكون عالما
بالامور وان كان مع الزهرة فانه يكون محبا للهو وحسن الخلقة وان كان مع عطارد فانه يكون له عبارات وعلم بالكلام
والحساب وان كان مع القمر فانه يكون برا تقيا متدينا **المكان التاسع** اذا كان برج المشتري او برجا للمولود شرف
الزهرة وسائر الشرف والى مثلثة البرة الذي له الشرف وهو موضع صالح دل على ان المولود يكون معيشته من الدين ويكون محمودا
مرضيا عند العامة اذا كان احد السعدين في المكان الثالث او التاسع دل على ان المولود سعيد بسبب الدين والعلم
وكذلك اذا وجدت صاحب هذين المكانين في موضع صالح من الفلك بريئا من النحوس لا سيما في مثلثة زحل اذا كان في
التاسع دل على ان المولود يكون ذا هوى وبحث وتفتيش وعلم سيما ان كان ناظرا من السعود وليس براجع ولا تحت الشعاع الا
الكوكب اذا كان راجعا دل على الكذب واذا كان تحت الشعاع دل على الجهل والفشل انظر الى البرج الثالث والتاسع وصاحبيهما
وسهم الدين وصاحبه فان سلمت من النحوس والسقوط فان المولود يكون حسن الدين والورع وان كانت النحوس في المكان
الثالث والتاسع او تربيعهما او مقابلتهما دل على سوء مذهب المولود ورداءة دينه وان كان عطارد والقمر في البرج
التاسع ومعهما المشتري او الزهرة وهي في الاوتاد دل على العز والرياسة بسبب الدين سيما ان كان صاحب التاسع
الثالث الشمس والقمر اذا اردت ان تعلم الديانة يكون المولود احسن دينا فانظر الى ارباب مثلثات سهم الدين فايهما كان
احسن حالا واجود موضعا من الفلك والشمس فان المولود يكون في تلك السنة احسن حالا في دينه واكثر توفيقا للاشياء الحسنة
من سهم الغيب الى الزهرة نهارا وليلا ويلقى من الطالع فحيث انتهى فانظر الى المريخ من ناظره كان المولود [illegible]
الاطلاق يبلى [illegible] وان نظر زحل كان [illegible] وان نظر اليه المشتري كان [illegible] فصل عنه واذا كان
في برج التاسع كوكب [illegible] المشتري وعطارد واحدهما ناظر الى [illegible] فان كان [illegible]
المولود صادق القول عالما بكلام الانبياء [illegible] الدين [illegible] فان كانت الشمس [illegible]
كان صادق الرؤيا وان كان عطارد في التاسع مشرقا وهو في بيته او شرفه والنحوس لا تنظر اليه فان المولود يدعي الامامة و
[illegible] وان كانت الشمس والقمر فيه فانهما يدلان على ان المولود [illegible]
[illegible]
المولود يكون خطيرا [illegible]
[illegible] السادس والثاني عشر والزهرة في التاسع غير محمودة [illegible] قليل الرغبة فيه و
فيه غير محمودة في تزويج النساء [illegible] فان لم يكن في الطالع وكان في السادس او الثاني عشر فان المولود يبتلى ببلاء وبالكبرياء [illegible]
[illegible] ويكون حقيرا [illegible] اصابه جنون او مرض قبيح بسبب من وطنه وان كان المريخ وحده فيه بلا نظر من المشتري
والزهرة اليه يكون [illegible]
وان كان المشتري فيه بلا نظر من المريخ فان المولود يكون معبرا او ممن يخبر بالاسرار [illegible] في الدين زاهدا
[illegible] يظهر اعاجيب كثيرة وفي مواليد الليل يدل على كذب الرؤيا والقول والرؤيا في الدين والعبادة وان كان القمر وزحل

والمريخ

والمريخ مع الراس فيه فان الجملة يكون شقيا مصيبه بلايا في الغربة والسفر ورمايات فيعامه عطشانا او ناكلا
الشباع وان كان المشتري والزهرة فيه بغير نظر النحسين فانه يولي في سفره رجلا شريفا يصيب منه خيرا كثيرا ويكون
مسرورا وان كانت الشمس والزهرة وعطارد فيه بلا نظر من النحسين فانه يكون متدينا عالما امينا على اموال الملوك
مواسيا لاهل الدين مستجاب الدعوة يرى بشارة ذلك في الرؤيا ولا سيما ان كان القمر مع المشتري فيها بنظر ان الى
الراس فانهما يدل على طول العمر في الخير محمودا يجمع اموالا كثيرة من اماكن شتى فان قارنه الشمس وعطارد او ناظراه
كان زائدا في سعادته وان كان زائدا في سعادته وان كان زحل نهارا وحده فيه فان المولود يكون دنيا في الدين لكنه
فيلسوفا يظهر اعاجيب كثيرة من امر الدين وربما تولى القيام بامور اهل الدين وبيوت العبادة معمرا مساكنها وان كانت
الشمس فيه فان المولود يكون متعبدا متوكلا على الله جليل السهم حسن النية والنفس صاحب تهليل وتسبيح وتجليل على ذلك
ويعظم من اجله فان كانت الزهرة في حيلها فانه يكون اماما ناسكا متعبدا فان لم يكن لها حلبة كان عرافا مبدعا
يظهر انه عند علم من علوم الانبياء ومن انه يا الغيب فان ناظرها زحل والمريخ من مقابلة وتربيع والبرج منقلب فانه
يتولى بعد ذلك وحب النساء كثيرا او تستعين بهن فان المريخ وحده فيه الحال المشتري من تثليث او غيره فانه يكون
سريرا في السلطان منقطعا الى نساء الملوك يصيب منهن خيرا وسعادة ومالا فان كان القمر فيه ليلا فانه يتغرب عن وطنه
ويسعد بغربته ويسرف في سفر فقره ربما كان امينا للنساء في سفره يصيب منهن سعادة ويكون متدينا وان كان عطارد في الثاني
عشر فان المولود يكون عارفا متطببا منكبا مشتهيا بالزنا بين محترما اعمالا كثيرة لم يعلمها فان كان القمر فيه [illegible] شرقيا
فانه يكون شقيا طول عمره وميزانه في نصيبه يصيب نكبات كثيرة [illegible] وان كان الراس فيه مع الشمس
القمر والمريخ وعطارد دل على بلاء وشقاء او قتل رب الطالع اذا كان في التاسع يكون المولود حسن الدين طيب النفس
محسنا عارفا بالسيف صاحب اسفار [illegible] في الثاني رزق المال والسفر وفي الثالث يتزوج اخوه بنسوة
غرائب وينقل من وطنه وفي الرابع يكون اباه مريضا ويموت في غربته وفي الخامس يكون له ولد في غير بلده [illegible]
بيروته وفي السادس يكون مرزوقا من المواليد والدواب ويمرض في الاسفار فان كان متحققا في سفره فيشكر عليه الملك
وفي السابع يكون مصيبا امرأة غريبة مواتية حسنة الخلق فان كان سعدا او رهبة وفي الثامن يكون حريصا على جمع المال
ويقطع عليه الطريق في الاسفار وفي التاسع يكون قليل الاسفار مستقيم الطريقة في الدين وفي العاشر يتزوج بنسوة
نساء كريمات من اهل بيت السلطان وفي الحادي عشر يكون له اصدقاء ودعا محبون في الله ويحتاج اليهم ويتزوج اخوه
بنسوة غرائب وفي الثاني عشر يكون خبيث النية لا يخاف الله [illegible] فاسد الدين ويظن انه
على حق فان كان زحل مع رب التاسع في الثاني عشر فان المولود يعرف [illegible] من المثلثة المائية و
يتولى من البحار والانهار [illegible] فان كان المريخ مكان زحل وقع عليه اللصوص واستخفوا [illegible] سهم السفر يؤخذ
بالنهار وبالليل من رب البيت التاسع الى درجة بيت السفر ويلقى من الطالع واذا كان السهم في ربع من ارباع
الفلك وصاحبه في ربع آخر دل على الاغتراب وكثرة الاسفار المختلفة فان كان في الاوتاد دل على كثرة الاسفار فان كان

مسعود اعنى فى اسفاره وان كان محوسا قطع عليه الطريق وان وقع فى السادس او فى ثانى عشر محوسا اصابه حبس
ووثاق ومرض واستشهد به التاسع مع هذا السهم فى سائر احوال السهم سهم السير فى الماء يوخذ بالنهار من زحل الى
خمس عشر درجة من السرطان وبالليل بخالفا ويلقى من الطالع فان وقع مع السعود فى برج مائية فانه يركب الماء ما يحب
ويسلم وان وقع مع النحوس فانه يرى ما يكره فان كان زحل فى الدرجة الخامسة عشر من السرطان فان تلك الدرجة ودرجة الطالع
وهما الدليلان فانظر الى ما لهما من السعادة والنحوسة فاحكم على قدر ذلك سهم الورع يوخذ بالنهار من القمر الى عطارد
وفى الليل بخالفا ويلقى من الطالع فان وقع السهم ودربه مع رب الطالع او مع الميزان عليه بعض دلاله الطالع كان المولود
ورعا عفيفا ولا سيما ان نظر اليه المشترى او كان معه السعود يدل على الخير وسيما اذا كان السهم ودربه مسعودين والنحوس
يدل على اختلاف ذلك فصل عطارد فى التاسع فى مواليد الليل يدل على ان المولود يكون حكيما ومن اهل الدين
اليمن والبركة والرضى ذا امر الله تعالى والحادى فى الناس رب التاسع فى الطالع اذا كان سليما من النحوس يدل على حسن الحال فى
الاسفار رب الطالع فى التاسع يسعى المولود فى غير بلده ويكثر اسفاره ويتكلم فى العلم فان كان برياء من النحوس كان عالما بسيا
فان اتصل برب التاسع وهو سعد كان خير احسن السيرة وان اتصل به وهو نحس فسد دينه وشك فيما يعتقده بقر
وقال لا احترس منه فانه وانا ارجان زحل فى التاسع فى كاحطة ومراعية يعطى الورع وحسن الديانة والثبات فى
ذلك وان انصرف رب التاسع عن رب الطالع كان قليل الفكرة فى دينه وان اتصل رب التاسع كان كثير الاسفار
فى امور الدين فان كان اتصل برب التاسع نحسا لم يوفق للصواب وان انصرف عن رب التاسع قلت اسفاره وثبت على
دينه وتمسك به من غيره وهو المشترى اذا اتصل بسهم الدين فيدل على صدق الاحلام ويكون مو تفا معانا زحل
فيه لها انه يكون فاسد الدين عطارد فى التاسع عشر يكون المولود ذكيا حكيما عالما وكذلك هو فى السادس يدل مع ما ذكر
على انه يكون متكلما وافضل ان يكون خارجا ظاهرا عن الشعاع شرقيا وان كان مغربيا كان صاحب حجة فى الحق والكلام الباب
الحادى فى البيت العاشر وما يدل عليه انظر فيما يناله المولود من السلطان والرفعة والعمل والصنعة اولا الى رب مثلثة
هذا البيت الاول فان كان من هو بحال قوة ورفعة وسعادة وكان فى وسط السماء او فى الطالع كان ممالى الولايات
يلى الاعمال ويتسلط على الناس ويكون له امرة وامارة ورياسة ومنزلة شريفة وينتفع بالسلطان واسبابه ومعا
وان كان على خلاف ذلك كان ممن يصيبه النكبات والبلايا من السلطان واسبابه ومقارنته ويكون ملقى منهم
المخوف والمغارم والوضايع بهم وبسببهم وان كان رب المثلثة الثانى مسعودا قويا سليما كان حسن حظه وشرفه ويكون
وينتفع به وان كان ساقطا مردودا كان قارحا لكان ممن يعلو له دنيا فيتيما وان كان رب المثلثة الثالث مسعودا
ثابتا قويا سليما كان له شرف وسؤدد ونعمة وكان مذكورا بعظم القدر وارتفاع الخطر فى الحس الذى هو منه وان كان على
ذلك كان ضعيفا ذليلا ساقطا مذللا محقورا اذا كان برج وسط السماء برجا من البروج النارية ولا سيما الاسد والحمل
وكانت فيه الشمس وسهم السلطان ونظرت اليها السعود فان المولود لا محالة باذن الله يكون ملكا ولكن اذا كان سهم
السعادة خارجا من تحت الشعاع نقيا من المناحس والكواكب العادية الذى هو فيه ونظر اليه سعد نال العطية والقوة لم

ينظر

ينظر اليه نحس قاطع معاند فان ذلك المولود يكون ميمونا رجيا رفيقا سهم السعادة اذا كان موضعه وكان
فى برج من بروج الملك وكانت الشمس ايضا فى وسط السماء فى مكان رفعة من الطالع ويصلح سهم السلطان و
نظرت السعود اليه فاذا النحوس وان نظرت اليه لا يقدر على تغيير حال المولود وحطه الى منازل السقوط والضعة
ولكنه ينقص من منزلة الملوك ويكون رئيسا عظيما ذا سلطان واتباع وصيت يكون ولى عهد او ولى ثغر او ذا
حظ عظيم من السياسة والسلطان ونفاذ القدرة وانبساط الامر والنهى اذا كان سهم السلطان فى بيوت بهرام
او نظر اليه بهرام من مواضع قوية وكان السهم وبهرام فى موضع رفعة من الفلك ونظرت اليهما الشمس وسهم
السعادة وقد جاد موضع السهم ونظرت اليه السعود من اماكن صالحة محمودة كان المولود قائد جيش وملك حروب
وساير النكبات والمواكب المهلكة ويكون له رائد وظفر واستعلاء امر وفضل مكيدة وان كان نظرت النحوس كان
من دون هذه المرتبة رئيسا من رؤساء الجيش او يكون له قدر وعظم خطر فى الاساورة واذا كانت هذه الادلاء
كلها مختلطة كان جنديا او عونا من اعوان اصحاب العمالات والمعاون وصاحب مسلحة او مرصدا وما اشبه قوى ل
ذلك المشترى اذا قوى موضعه وجاد وكان فى برج وسط السماء ناظرا الى سهم السلطان والسهم فى الاماكن القوية
المعتبرة من بيته وسهم السعادة جيد الموضع ينظر اليه رب بيته ونظرت الشمس التى هى دليلة السلطان فى
الاصل فان المولود يكون قاضيا رئيسا من رؤساء وولات الحكم ويكون ما فيا ورعا موثقا وان كان فى برج وسط السماء
وكان ذلك الموضع غريبا ونظرت الشمس من مواضع ضعيف وذله كان عونا من اعوان هؤلاء وان كان فى وسط السماء
ولم يكن له حظ فى تلك الموضع وسقطت عنه الشمس او نظرت اليه من تربيع المقابلة كان ممن يجلب الاموال الى نفسه
ويتامر الناس بالامر والنهى من طريق ادعاء النسك والخير والعبادة ليس يكون لعطارد سعادة بالكتاب والحساب
والادب حتى ينظر اليه المشترى ولا حظ من السلطان والامر والنهى حتى يجامعه الشمس وينظر اليه سهم السلطان
فاذا كان عطارد فى برج وسط السماء وكان ذلك البرج بيته وكان مغربا خارجا من تحت الشعاع وجرم الشمس ونظر اليه
المشترى نظر مودة وقبول وصداقة كان المولود من رؤساء الكتاب وولاة الدواوين ومدبر الخراج وكان من كتاب الملوك
ووزرائهم وولاة امور خراجهم وجباياتهم فان كان ساقط القوة والسعادة ونظر اليه زحل كان ماسحا او خارصا
او كاتبا حاسبا او جابيا يكون حظه من الخراج والكتابة حظا دنيا لا سيما اذا اتصل برب السماء برب الطالع وكان الكوكب
كل واحد منهما يقبل صاحبه كان المولود ممن ينظر اليه السلطان ويفوض امره اليه ويقلد اليه اعماله وسياسته رعيته
وكان منتفعا لعظيم السعادة والجد والرياسة وان كان رب الطالع هو المتصل برب الطالع وسط السماء اصاب السلطان
باجتهاد وغضب وتعب وذل شديد وطلب على قدر القبول والشقاء والنحوسة وان كان صاحب السلطان منصرفا
عن صاحب الطالع طلب المولود واجتهد وكان محنونا بالسلطان والشرف والرياسة فيقصر فيه ويضيعه وكان زعما
من السلطان وحذرا منه كارها لصعوده وملا لسبيه اذا كان رب الطالع فى برج وسط السماء فكان ذلك الموضع بيته
او شرفه او حده او مثلثه ونظرت اليه الشمس من موضع قوى وجاد موضع سهم السلطان وسهم السعادة ادرك المولود السلطان

والشرف في وطنه فكان واليا نافذ الامر في البلد الذي ولد فيه وان كان البرج ثابتا ولم ينظر اليه نحس بقي على ذلك
البلد مادامت له حيوة فكانت له في الدنيا منعة سهم السلطان ورب العاشر اذا كان في الطالع او احدهما اصاب المولود
السلطان في حال صباه ونشوه وان كان في وسط السماء اصابه في حين اجتماعه وكماله وان كان في البرج السابع اصابه بعد
هرمه ولبانه وكذلك الحال فيه اذا كان في تحت الارض في السابع في صباه ونشوه والرابع لانتهائه وتمامه والطالع لابتدائه و
هرمه من انطبع في طينته سعادة ولم يقع عليه المناحس فذلك سعد ما عاش ومن انطبع في طينته شقاوة ولم يقع عليه سعادة
فذلك شقي ما عاش ومن كان حامل البيت الاسلام لم ينل درجة السلطان الا بقوة قوية من الفلك ومن كان ميلاده ميلاد سلطان
فكفته دلائل ضعيفة ومال بها الى مرتبة السلطان وقل مولود من المواليد يقع له الشمس او سهم السلطان او سهم السعادة او
ارباب مثلثات الشمس او القمر بالليل في وسط السماء الا ادرك من السلطان مرتبة وحظا على قدر ذلك الكوكب والسهم في قوة
وضعف وسعادة ونحوسة وقبوله لرب الطالع وعداوته وكل كوكب يكون مقبولا من الشمس وهو في وسط السماء اذا كان
رب الطالع فانه ينال من السلطان جاها وقدرا وارتفاعا ومنزلة ويكون اثره متصلا وعنده اثيرا وجيها انظر الى البرج
العاشر من الطالع وربه وسهم السلطان وصاحبه والشمس في مواليد النهار وزحل في مواليد الليل فاعرف اكثرها شهادة والكثير
الولاية منها فان بينه وبين رب الطالع اتصالا او امتزاجا او مشاكلة كان المولود ذا سلطان فيصيب منه خيرا وسعادة وان لم يكن
بينهما اتصال ولا امتزاج ولا مشاكلة كان المولود بعيدا من السلطان قليل الحظ منه والانتفاع به خذ من وسط السماء الى
صاعدا والقمر من الطالع ان كان ينظر من صاحبه وما ربعه ورب الطالع مودة ونظره على ان المولود في نفسه احب السلطان
وعلمهم فان خالف القمر هذه الصورة كان ذا عداوتهم وكذلك ان نظر صاحب الطالع او ربعه او كان الطالع فيه على مثل ذلك فانه
يعادي في نفسه السلطان ويكرههم وانظر ذا السلطان الى رب الطالع وصاحب وسط السماء فان نظر دل المولود على الاكثر
المنفعة من السلطان وان كان رب الطالع هو المتصل برب وسط السماء دل على ان المولود ينتفع بالسلطان ويطلب ما في يديه
وان كان رب وسط السماء هو المتصل برب الطالع دل على حاجة السلطان اليه وطلبه له واحله المولود محل المنزلة الحسنة ثم انظر
فان كان الاتصال بينهما في الاوتاد دل على المنزلة العظيمة والعمل المذكور وسيما ان كان في الطالع في وتد السماء وان كان رب الطالع
وتد وسقط رب العاشر دل على ان المولود متكود وان للعمل حسن لا يدله وان كان رب السماء في وتد ورب الطالع ساقطا
دل على ظلم السلطان ومن الحمل عزا ان المولود بهم ولا يعرف لنفسه وان سقط رب الطالع ورب وسط السماء جميعا
دل على ان المولود يكون في سعة السلطان فان نظر زحل صاحب الطالع اذا كان في وسط السماء دل على ان المولود يكون في بيت السلطان
ومع اسبابه اذا كان رب الطالع مقارنا لرب وسط السماء دل على ان المولود من اهل السلطان وقرابته وان كان رب الطالع في تثليث
وسط السماء او تسديسه دل على المودة بين المولود والسلطان واذا كان في تربيعه او مقابلته لم يزل السلطان مستقيا … واضايته
فان لم يكن بين رب الطالع وصاحب وسط السماء اتصال فانظر الى صاحب الطالع والشمس فان اتصل رب الطالع بالشمس
او اتصلت الشمس برب الطالع دل على ان المولود يكون مرزوقا من السلطان مخالطا لهم وللملوك والاشراف سيما ان كان
الاتصال بينهما من المواضع المحمودة فان كان الاتصال بينهما من التربيع والمقابلة دل على مخالطة السلطان وعلى انه يدخل في اعماله

دهر

ويصيب الاموال الا انه يلقى شدة منهم مع ذلك فان كان الاتصال من تثليث او تسديس دل على مودتهم واصابة الاموال منهم الحلال
وان كان رب الطالع مقارنا للشمس دل على ان المولود يكون عند السلطان في موضع السر والامانة ويصيب منزلة عندهم
ويميل السلطان اليه ويقبل قوله الشر الواقع … لمكان الرفيع فان وافق طلوعه السعود زاد في سعادتها وان وافق طلوعه النحوس
نقص من شرفها انظر الى رب الطالع فان كان من الكواكب العلوية وهو في وسط السماء او رب وسط السماء يتصل به دل على
ان المولود يكون ممن يستعمل الناس ويخالط الناس والاشراف ويكون كبعضهم وان كان رب الطالع من الكواكب السفلية
وهو في وسط السماء يتصل به … دل على ان المولود يكون عاملا من عمال السلطان وهو من وزرائه ان اتصل رب الطالع بكل
النيرين واتصل احدهما اشتهر به المولود على مخالطة السلطان فان قبلوه نال من ذلك خيرا وان لم يقبلوه لم يصب
منفعة انظر الى حظ السلطان وقدر المولود من الكوكب الذي يتصل به صاحب الطالع او يتصل بصاحب الطالع وان اتصل
بكوكب شرقي دل على مخالطة الملوك والاشراف وان اتصل بكوكب غربي دل على مخالطة اهل البيوتات وذوي الاقدار وقلة الحظ
والمثلثة فانها دون البيت والشرف وانظر الى سهم العمل وصاحبه فان كانا في موضع صالح بريئين من النحوس دل على كثرة الشغل و
قلة تعذره وكذلك اذا كان رب الطالع وصاحب السهم في الاوتاد بريئين من النحوس دل على كثرة الشغل وقلة الفراغ
انظر في اتصالها فان كان له دلالة قوية فان اتصل بكوكب شرقي دل على ارتفاع قدر المولود وعظم خطره سيما ان كان ذلك
الكوكب في وتد وان كان يتصل بكوكب غربي كان الامر دون ذلك وكذلك فضل في البيت والمثلثة وان خالى البرج دل على كثرة
فراغ المولود وانه ممن يحب الاستراحة والراحة ويمنع ما ينبغي له ذلك هو فيه نقص على ذلك والله اعلم **الباب الحادي عشر** طبيعة البرج
في صناعة المولود وعلى انظر في قدر المولود ومرتبته في صناعته فان قدر هذا الحال فيما يكون على حسب ما عليه الكوكب
الدال عليها واعلم ان الكواكب التي يستدل بها على الصناعات الكوكب الذي يكون في الطالع او وسط السماء وهو شرقي من الشمس غربي
من القمر والكوكب الذي يتصل به القمر بعد ضوئه من الاجتماع في مواليد النهار ومن سهم السعادة في مواليد الليل …
مراهقا في وقت الولادة والكواكب التي تدل على الصناعات المريخ والزهرة وعطارد فاذا حلت احد هذه الثلثة في الطالع ليس
او في وسط السماء شرقيا … من الشمس والقمر دل على شرف الصناعة وفضلها … المقدم فيها … حول الكوكب
الدال عليها فان لم يكن كوكب من هذه الثلثة في الطالع ولا وسط السماء وكان وتد الارض او الغارب دل على دون …
الاول الذي ذكرته في الصناعة وعلى كثرة البطالة والفراغ فان لم يكن احد هذه الكواكب في وتد فاستدل على صناعة المولود
من ارباب بروج وسط السماء ان كان المولود نهاريا والاقوى الكوكب المتصل به القمر ان كان المولود ليليا سيما ان كان له من حظ فيه
ومن سهم السعادة فايهما كان اكثر ولاية وشهادة واقوى موضعا فهو الدليل على الصناعة وانظر ايضا في مواليد الليل والنهار
من ارباب مثلثات النير الذي له النوبة ومن … ورب وسط السماء فايها كان اكثر شهادة واقوى موضعا فهو
الدليل على الصناعة اذا كان عطارد دليلا على الصناعة في المولود يدل على حسن الحال … فان المولود
يكون عالما بالكتاب والحساب كبير العدد والاخذ حسن العيش فطنا ذكيا فان نظر اليه زحل بنظر مودة دل المولود على
انه عاش من الوكالة والزراعة والعمارة وان نظر اليه المشتري كان المولود عالما بالسنن خطيبا عند الملوك والاشراف وذوي …

الیه المریخ نظر مودة کان المولود طبیبا او کاتبا او ساحرا کثیر الحیل الناس فان کان مع الشمس من عزان یکون بحرتی او نظرت
الیه کان المولود شریف الصناعة کثیر الادب کاتبا للملوك او خطیبا لهم فان نظر الیه الزهرة کان المولود ممن یخالط ابناء
الملوك والاشراف ویحظی عندهم ویکسب المال والجاه واما الولد ان یکون عالما بالموسیقی وملحنا ومغنیا وسیما ان کان
... فی بیت صاحبه و ربما کان راقصا و زامرا حاذقا فی ذلك کله وان نظر الیه القمر او کان معه دلا علی الکمال والحکمة
والادب والسعادة اذا نظر احد السعدین الی الکوکب الدال علی الصناعة وهو فی موضع قوته و ولایته دل علی ... شدة
الخصب فیها واذا انتهت السنة من الطالع الاصلی الی برج وسط السماء و فیه احد الکواکب الدالة علی الصناعة حلت المولود
فی تلك السنة صناعة تلیق بالکوکب وما یمازجه من الکواکب الباب الثالث عشر فی الشجاعة والجبن اذا کان سهم السعادة
مع المریخ والمشتری کان المولود شجاعا بارعا جریا فاتکا مشهورا فی الحرب ظفرا فیها اذا کان سهم الشجاعة فی الاوتاد بنظر
من السعود ... وسیما فی بیت المریخ او الشمس او المشتری فی نظر من المریخ او الشمس دل علی ان المولود یکون ...
وکذلك اذا کان احد النیرین فی بیت ... وهما ینظران الی السهم ... من تثلیث کان المولود ... اذا کانت الشمس
والقمر فی الطالع او العاشر او کان القمر فی الطالع والشمس فی العاشر کان المولود جریا شجاعا علی سفك الدماء ... وکذا
اذا کان الطالع مذکرا او النیران ورب الطالع فی برج ذکور والمریخ فی وتد دل علی ... ان المولود یکون شجاعا ... فاذا
... الدماء سیما ان کان سهم الشجاعة مع المریخ فی مکان التاسع او الثالث یدل علی الشجاعة اذا کان سهم السعادة
مع المریخ فی التاسع او الثالث یدل علی الشجاعة اذا کان سهم السعادة مع المریخ فی التاسع او الثالث دل علی سعة
المولود وغلبته وحمیته افضل ما یعد به المولود فی الاسواریة ان ینظر المشتری الی المریخ ... فان ...
کان فی الاسواریة اذا کان سهم الشجاعة مع زحل او فی تربیعه او مقابلته دل ان المولود یکون ... من الاسواریة
والفروسیة ... واذا کان المریخ فی برج مائی دل علی الضعف فی الاسواریة ... المولود اذا کان فی وتد السماء
الحمل او فی مثلثه لان المریخ اذا کان ... مبغضا للناس حریصا علی هلاکهم واراقة دمائهم وکذلك اذا کان فی بیت القمر
دل علی بغض المولود للعامة وحرصهم علی هلاکهم واراقة دمائهم وکذلك قتلهم اذا کان المریخ مع عطارد فی وسط
السماء ان المولود یکون مشهورا بالغضب والجور واذا کان المریخ مع القمر ... تحت الشعاع کان المولود لصا
قاطعا مشهورا فی البلدان بذلك اذا کان المریخ مع ... وتحت الشعاع کان المولود ایضا ... نقابا ... سراق
اللیل اذا کان المریخ فی اوتاد الطالع دل علی الفروسیة والاسواریة اذا کان المریخ فی الطالع دل علی فجور اللسان وقلة
الورع ورداءة المناکح او ... ان لکل طبقة من طبقات الناس احوالا واصولا یرجعون الیها ومواليد یتصل بها ...
فی الضعف والقوة فمن وافق سعادة مولده قوة اصله لحق باهل الکمال والرفعة ومن حال الضعف الی حال القوة
وارتفعت منزلته فی الضعف الذی هو فیه حتی یعلو امثاله واشکاله ونظرائه ولیس یکون العبد ملکا ولا الملك
عبدا ومن کاد یصلح للملك ملك ان ... بالملك والرفعة ولم یصلح للملك فلا ملك وکثرت شواهد الرفعة
والرزق فی مولده وقد یتغیر الحالات بالناس فیرتفع الوضیع وینضع الرفیع ولا یبلغ الوضیع منزلة الملك لقوة شواهد الملك

والرزق

والشرف فی مولده وقد یتغیر الحالات بالناس فیرتفع الوضیع وینضع الرفیع ولا یبلغ الوضیع منزلة الملك لقوة
شواهد الملك والشرف فی اصل الدولة وکذلك موالید الاسنان والاجناس ولا یکون الانسان سبعا ولا السبع
طبیبا ولا یکون الکلب فرسا ولا الفرس کلبا وقد یرتفع بالسبع المولد حتی یکون الانسان ... علیه خادما له ...
دونه من غیر اجتهاد وطلب ویستعجم الکلب فیرتفع منزلته فی الکلاب حتی یدنیه الملك منه ویکسیه ...
ودثاره وکذلك الانسان اذا شقی و نحس مولده یصیر الی الذل والحاجة والفاقة وان کان من اهل الدنیا والغنی ...
رب الطالع اذا کان فی العاشر یعز المولود بابواب الملوك ویکثر ... فان اتصل به رب العاشر ... السلطان ...
وان انصرف عنه کان منحبسا لا یقرب السلطان ولا یدنو ... فان اتصل رب الطالع برب العاشر طلب المعیشة
من السلطان ... من کان المریخ والزهرة فی السادس یکون طبیبا حاذقا فان کان عطارد راجعا ...
... وکان المولود مغنیا وان احببت الوقوف علی جمیع الصنائع وما یلیق بکل مولود منها وکیف یکون فی
صناعته فانك تجد ذلك فی کتابنا المعروف بالرموز المخزونة ان شاء الله تعالى الزهرة فی الطالع فی مکان ...
حظ یدل علی الریاسة ولباس الحلی والحلل والریاسة العظیمة مع ذوی الاقدار والنظر فی القرآن مع العلم بعجیب الصناعات و
اذا کان رب الطالع یتصل بصاحب الطالع بکوکب فی العاشر ... یدل علی انه یبلغ من السلطان منزلة عظیمة سیما ان کان الکوکب
فی بیته او شرفه فان کان فی سقوطه دل ذلك علی ... اذا کانت الزهرة فی الطالع فی غیر ... والبرج ...
... کان المولود دهانا او صباغا فان کان البرج ... کان نخاسا للدواب او رایضا للدواب وان کان ...
کان طباخا او نباذا او ... عطارد فی الطالع یکون المولود حاذقا فی المساحة والتنجیم والکتابة فان نظر الیه
المشتری او سعد کان خازنا للملوك وکذلك اذا نظرت الیه الشمس وان نظر الیه المریخ من تربیع او مقابلة او
مقارنة ... وان نظر من مودة کان محمودا فی عمله وان لم ینظر الیه المریخ وهو فی الطالع کان ...
الاموال ویقع له ... الملوك ویکون ... ذکاء وحفظ واذا کان زحل
فی العاشر ... کان المولود ... صناعة خطیرة وهو فی آخر عمره افضل منه فی اوله ...
قلیل ... سهل المنیة ولکنه باللیل یدل علی حسن الصناعة وضیق المعیشة وفساد ... الابوین والزوج ...
ویکون سقاء او ... او صاحب حمام وان کان فیه المریخ ... فانه یدل علی ... الابوین
والتعب والنصب وشدة ... وفساد الزوج والولد وهو باللیل ... وان کان المشتری فیه ...
المولود ... الملوك والاشراف ذا اولاد الصالحین ... وباللیل ...
فیه الزهرة ... ویتزوج ...
ویکون فی آخر عمره احسن حالا منه فی اوله ... وان کان فیه عطارد فان
المولود یکون ذا صناعات کثیرة ... وان کان البرج ... دل علی ... المولود ...
... فان نظر الیه کوکب ... فانه یکون ... الملوك ... فان نظر الیه المریخ من تربیع

او مقابلة لحلف طمع في المنزلة والرفعة ودل على الاغتراب والمخاصمة وان نظر اليه زحل منها دل على العمل والاماكن الخفية
الرطبة والمرض من رطوبة فان كانت الشمس فيه بلا نظر من النحوس دلت على انه حليف الكرام منقطعا الى الملوك وذوي
الشرف خطير الابوين صادق الرؤيا وان كان فيه القمر ولا سيما بالليل دل على مثل ذلك وعلى التسلط والمملكة والقدرة و
البيت والاعمال الرفيعة فان كان فيه سهم السعادة او ربه بلا نظر من النحوس دل على سعادة المولود وان كان حظا من عشيرته
او الغيبة وسط السماء دل على شرف الابوين وان كان فيه الراس والقمر سعد والمشتري والزهرة في المقام دل على
سعادته وانقطاعه الى الملوك والاشراف يكرمونه ويجمع المال من جهتهم وان كان مع الراس فيه المريخ وزحل
وهما ناظران الى المشتري والزهرة والشمس فانه يكون في الصناعة ذليلا خادما مخصيا ما جمع من شيء يأخذه السلطان
منه ويكون قصير الكم وربما خنق او قتل وان كانا فيه الذنب والمشتري وعطارد معا فانه يكون شقيا سلطا مالا كثيرا و
اعتم ما اضر سعيه فان نظر اليهما المريخ وزحل اصابته في شيبته نكبات شديدة ثم اصلحت حاله وجمع مالا كثيرا من العصمة
والخراج وصادر من نكبة بالسوية وان كان فيه زحل والزهرة فقط فانه يصيب من المال فضلا وخيرا ولا يحفظ البتة وربما
عاش ثمانية وسبعين سنة فان كانت الشمس في الطالع وزحل في العاشر فانه يكون خطيرا لاهل الزيادة الا انه يضر لاهل المال
وان كان المريخ فيه ليلا دل على ان المولود يكون كثير الخطر في الاموال مسلطا على الدماء والحبوس قتالا وان كانت الشمس فيه
في وسط السماء في برج ذكر والقمر مع المريخ في برج مؤنث فان المولود يكون مخصيا او يكون مخنثا او خنثى ورب العاشر في الطالع
يكون المولود صاحب سلطان مصيرا بالاعمال نائبا في الولايات من غير طلب وفي الثاني يكون معيشته من السلطان والولاة
ويجمع المال منها وفي الثالث يكون قليل الاخوة كثير السفر وفي الرابع يكون اباؤه معروفين بصحبتهم من السلطان سيما في
الخامس يكون اولاده من نهاية المرتبة وفي سلطان ويستعبد الاحرار وفي السابع يتزوج امرأة احظ منه عاقلة من ذوي السلطان
وفي الثامن يصيب سلطانا في حداثته وفي التاسع يصيب سلطانا في سفره ويهلك فيه ويرى الخير وفي العاشر
يكون مصيرا بالعمل قويا عليه معيشته منه وفي الحادي عشر يصيب اصدقاءه من خيار ويورث وله مال جم من السلطان و
في الثاني عشر يكون عدو اهل السلطان وخيفة منهم   سهم العمل والسلطان يؤخذ بالنهار من المريخ الى القمر وبالليل خلافا
ويلقى من الطالع وقال غيره بالنهار من الشمس الى القمر وبالليل خلافا ويلقى من درجة العاشر وهو اشرف فان كان
السهم وصاحبه صالحين الحال ممازجين لرب العاشر والطالع كان المولود رئيسا عظيما او ملكا او عاملا للملوك وسهم
اخر للسلطان يؤخذ بالنهار من الشمس الى زحل وبالليل على خلاف ذلك ويلقى من الطالع وهو يدل على الجاه والقدرة و
والسلطان فان كان ممازجا لرب وسط السماء وصاحب الطالع فان المولود ينال سلطانا وعزا وان كان في برج صاحب
الطالع بها شهادة دل على الظفر بالمملكة [illegible] وسهم العمل غير الذي قدمناه يؤخذ بالنهار والليل من زحل الى القمر
ويلقى من الطالع وهو يدل على السلطان والقهر وعلى العمل الذي يعمله المولود فان كان هو وصاحبه صالحي الحال نال
المولود سلطانا وعزا وذكرا وعلما فان كان في الجوزاء والسنبلة او في البرج الذي يدل على الحيل والصناعات كان
المولود يتقن ما يعمله بيده ويصنع اشياء يحتاج اليها الملوك [illegible] ويعمل لهم [illegible]

ابو

من اجل ذلك فان ما ينتج لولاة المال كسب من هذه الجهة شيئا كثيرا وان انصرف عنها كان ضيق الاتفاق على قوت يومه
وان كان سهم السلطان او سهم العمل في ربع من ارباع الفلك وربه في ربع آخر دل ان المولود ينال العمل في سفره وغربته
او بسبب السفر فان كان لصاحب السهم في البرج الذي هو فيه شهادة فان المولود يستوطن ويصير به عاملا   سهم الام
بالنهار من الزهرة الى القمر وبالليل خلاف ذلك ويلقى من الطالع وهو يدل على حالات الام وكذلك البرج العاشر من الطالع المولود
يدل على حالاتها كما يدل الرابع على الأب حالات وقد مضى من الحكم عليه في البيت الرابع ما فيه كفاية   سهم الفتح والظفر والنصرة
يؤخذ بالنهار من درجة سهم الغيب الى المشتري وبالليل خلافا ويلقى من الطالع وهو سهم المشتري وله دلالة على الفلاح والنجاة
والظفر والنصرة والصلاح والسلامة وطلب الدين والعدل والاجتهاد في العمل والحكم بين الناس والعواقب المحمودة و
ما ينفع العباد ومشاركة العادة التي لا اصابة فيها   سهم الشجاعة والجرأة يؤخذ من درجة المريخ الى درجة سهم السعادة بالنهار
وبالليل خلاف ذلك ويلقى من الطالع وهو سهم المريخ يدل على الشدة والضعف والقوة والحرب والمكر والاقدام والتشويه	فيهادر
والحيلة واللصوصية والقتل والجور والخديعة فصل من اسباب الصناعات والانتفاع بها اذا اردت ان تعلم
في اي صناعة وعلم يكون المولود احذق وامهر فانظر الى المستولي على طالع اجتماع او استقبال الذي كان المولود ولد في مدته فان المولود
يلازق حلية فان المولود يحاول [illegible] ذلك الباب احذق منه في غيره فان كان في موضع حسن انتفع بما يحسن من ذلك وعاش
وان كان ساقطا لم يكن معيشته مما يحسنه ولم ينتفع به مثال ذلك مولود ولد طالع اجتماعه في السنبلة وعطارد ناظر اليه
من العقرب فهو المستولي على طالع اجتماعه فقلت ان المولود يكون بالكتابة احذق منه بما سواها من الصناعات فان كان
عطارد في مكان غير من الطالع صحب اعمالا لم [illegible] ينتفع بعلمه   في الاختيارات [illegible] وقوع اثني عشرية المريخ
مع احدهما في الطالع شركة يدل على حماقة المولود واقدامه ووقوع اثني عشرية عطارد في بيت المشتري ولعطارد [illegible]
في الطالع يدل على صاحب المولود اهل العدل ويبغض اهل الجور والهلع ووقوع اثني عشرية المشتري في بيت عطارد والمشتري
في الطالع حظ يدل على فقه وعلم [illegible] اثني عشرية الزهرة في بيت المشتري يدل على عفاف وفرج وفي بيت المريخ
يدل على فجور سيما اذا وقع في وتد ووقوع اثني عشرية المشتري في بيت الزهرة تدل على النكاح الحلال ووقوع اثني عشرية
النيرين في بيت المريخ يدل على شر وفي بيت المشتري يدل على حكمة وفي بيت القمر على شدائد وجهد وفي بيت الشمس
يدل على سوء الخلق والادب الباب الثاني عشر في البيت الحادي عشر وما يدل عليه نظرا الى ارباب مثلثه هذا الموضع الاول
فيه فان وجدته مقبولا مسعودا قويا كان المولود ممن يكثر اصدقاؤه ويدخل عليه الخير والنفع بسبب اخوانه واهل مودته و
ان كان منحوسا منقوصا كان ممن يحب الخلوة والوحدة ويتنائى عن كل شيء من قاربه وطلب اخاءه وخلته ومودته وان كان منحوسا
مضرورا كان ممن يحب الخلوة والوحدة رب المثلثة الثاني قوة وسعادة ومقبولا كان مسعودا مكرما غنيا واسع الحال حسن المعيشة
وان كان على خلاف ذلك كان شقيا مقلا مضيع الحال ظاهر الحاجة والمسكنة وان كان رب المثلثة الثالث سعيدا وقويا
محمودا ادرك في آخر عمره خيرا وغنى وسعادة وان كان منحوسا ضعيفا ساقطا لم يعش ولم يكن له ذكر من بعده [illegible]
واعلم ان افضل الوجوه في الاصدقاء واجودها ان يكون رب الطالع مقبولا من رب الحادي عشر ويكون رب الاصدقاء سعيدا

ويكون مكانه من الطالع وحلوله في البرج الذي هو فيه مكانا محمودا فان القبول يكسبه مودة ومحبة من اخوانه واذا كان سعدا
انتفع بهم وانتفعوا به والكوكب اذا لم يكن له قوة وسعادة لم يقدر على فائدة ولا عطية واتصال رب بيت سهم الاصدقاء
برب الطالع افضل من اتصال رب الطالع برب بيت الاصدقاء لان رب بيت الاصدقاء اذا اتصل برب الطالع كثر اصدقاؤه
واخوانه وكانوا هم الراغبين اليه المتعلقين به واذا كان رب الطالع هو المتصل احتاج اليهم وكان مسارعا الى مواخاتهم وان
انصرف رب الحادي عشر من رب الطالع كان قليل الاصدقاء يبغضه اخوانه ويكرهونه قريبه ومعاشره وان كان رب الطالع
هو المنصرف كان لا يتهاون بالاصدقاء والاخوان ويكرههم ويحب الخلوة والتفرد والوحدة ويعرض عن كل من مال اليه وعاشره
واختلط به اذا لم يكن للقمر هيلاج كان مقابلة درجته يدل على الموت اذا كان بيت الرجاء قويا مسعودا وكان في بيت الاصدقاء سعد
وسهم الاصدقاء في موضع حسن من الطالع كثر اخوان المولود واهل مودته وصادقي العظماء والاشراف واهل الاخطار وكان لهم
فضل وكان عندهم ذا قدر ومنزلة ونال بسهم الغناء والثناء والمنفعة سهم الاصدقاء اذا كان في وسط السماء والاماكن الصالحة
القوية ولم ينظر اليه نحس وسيما اذا كان في البروج الثابتة كان المولود ذا وفاء وحفاظ صحيح
والمودة لمن اخاه وواده وان كان ساقطا زايلا وكان في البروج المنقلبة او المجسدة كان قاطعا عاقا لا يحفظ عهده ولا يثبت
للاخوان والاصدقاء على حالة واحدة وكان اكثر من يواخي ويواصل السفهاء والارذال والسفلة واهل الضعف والفقر
من ساير الناس ويعرف المودة بين الاثنين انظر في امر الاصدقاء الى البرج الحادي عشر وربه وما في الحادي عشر من الكواكب و
الزهرة وسهم الاصدقاء وربه فان كان اكثرها سعيدا او الكبير الولاية بها سعودا دل على كثرة اصدقاء المولود وخلطائه
سيما اذا كان متصلا برب الطالع انظر الى البرج الحادي عشر فان كان فيه السعود او في تربيعه او في مقابلته دل على كثرة اصدقاء
المولود واخوانه وخلطائه سيما اذا كان متصلا وقلة خيره منها اذا كان المستولي على بيت الاصدقاء زحل كان اكثر اصدقاء
المولود مشايخ وعبيدا وخدما فان كان المستولي المشتري دل على ان اكثر اصدقائه الاشراف واهل القدر والرياسات واذا كان
المستولي المريخ كان اكثر اصدقائه القواد واصحاب الجيوش وان كان المستولي على بيت الاصدقاء الشمس كان اكثر اصدقائه الملوك و
والاشراف وان كان المستولي عطارد كان اكثر اصدقائه الكتاب والتجار والعلماء واصحاب الحكمات فان كان المستولي الزهرة كان
اكثر اصدقائه النساء والمؤنثين من الرجال وان كان المستولي عليه القمر كان اكثر اصدقائه العامة وكذلك كل كوكب يدل على قدر
وقدر قوته وضعفه وسعادته ونحوسته وتكون المنفعة والمضرة بين ذلك الناظر الى رب الطالع ورب البرج الحادي عشر [illegible]
احدهما لصاحبه وقبوله اياه وسعادته ونحوسته وموضعه من البروج فانهما اذا كانا في بروج منقلبة دل على تنقل
احوال المولود وسرعة تقاطعهم واذا كانا في بروج ذوات جسدين دل على تواصلهم مرة وتقاطعهم اخرى واذا كانا في بروج
ثابتة دل على ثبات المولود ودوام العهد بينهما اذا نحس رب الطالع رب الحادي عشر لقي الاصدقاء من المولود شرا
واذا نحس رب الحادي عشر رب الطالع لقي المولود من اصدقائه شرا واذا اسعد كل واحد منهما صاحبه سعد المولود باخوانه
وتواصلوا وتوادوا ونفع كل واحد منهما صاحبه واذا لم ينظر رب الحادي عشر اليه ولم ينظر الزهرة الى ربها
ولم ينظر رب سهم الاصدقاء الى السهم كان المولود ممن لا يخالط الناس ولا يانس بهم بل يكون محبا للوحدة

والانفراد

والانفراد واذا كان في بيت الاصدقاء سعد حسن الحال دل على حسن حال الاصدقاء وان كان فيه نحس دل على سوء
حالهم وقلتهم واعلم ان السعود اذا كانت في هذا البيت في بيوتهما او اشرافهما او حظوظهما يدل على الاموال الكثيرة
للمولود من الاعمال المذكورة والرياسة الحسنة والصناعة النافعة وكل سهم او صاحب او صاحب وتد او مثلثة
يكون فيه يدل على الخير اذا لم ينظر النحوس اليها ولم يكن تحت الشعاع ولا في هبوطها وان كانت فيه نحوس سليمة من
الشعاع والهبوط دلت على الخير ايضا فان كان زحل في الطالع ورب الثاني عشر في الغارب فان المولود يكون في شبيبته
موسرا فكره متغيرا وان شاء لا من البيتين كان العنف والفقر في الشبيبة والفناء في الكبر فان كان فيه الجوزهر وعطارد و
الزهرة كان المولود سعيدا بالنساء ويحبونه فان المشتري معهم كان اسعد له واكثر امواله ويتبسط يده في الامصار فان
كان زحل وعطارد فيه بلا نظر من السعود اليه كان المولود شقيا معيشته من الخصومات فان كان زحل والمريخ فيه
بلا نظر من السعود فانه يكون جريا على الدماء سفاكا قتالا للناس وربما قتل بعض اقربائه واخوانه وخلانه
ويلحق في شيبته نكبات ويجمع اموالا ويسعد بولده ويتيسر فان كانا منصرفين الى الذنب فهو افضل وفي اخر عمره سعد
وان فيه المشتري والزهرة مع القمر والشمس فان المولود يكون سعيدا ذا مال كثير وربما عمر ثمانية وسبعين سنة
وان كان الذنب مع السعدين في احدهما او ما يفيده في اواخر عمره ثم استانف الجمع فايسر فان كان زحل فيه نهارا دل على
المهلكة والرياسة بعد ابطاء فان كانت مع ذلك الشمس في الطالع والقمر متصل بها فهو افضل وفي الليل يكون كسلانا
قليل الحظ وان كان المشتري في هذا البيت نهارا وليلا في ايهما [illegible] النحوس فان المولود يكون سعيدا مظهرا امور منصفا
للناس بامر الحق وان كان فيه المريخ ليلا كان سعيدا كريما وجيها وان كان في بيته او صورته او حده ومعه القمر فانه
يدل على الاشراف المياسير النبلاء القواد واصحاب السيوف والجنود فان كانت الزهرة معه كان القمر في مثلثه او بيته
فانه يكون موسرا لجماعة من جوهر الزهرة ولكنها في هذا الموضع نهارا يدل على النكبات والضرر فان كانت الشمس وحدها
فيه دلت على السعادة بالابوين وبعد الذكر والبنين والبركة فان كانت الزهرة فيه وزحل والمريخ ناظران اليها والبرج
منقلبا فان المولود يكون عاقرا الخاط الذكران ثم يكثر ماله في اخر عمره ويكرمه اخوانه فان كان فيه عطارد هلك في
الموت او [illegible] فانه يكون من السعداء المياسير المتحببين كثير المال طويل العمر فان كان غريبا فانه يكون مستفيد المال في اخر عمره
فيما الاخير فيه بصيرا بالعمل حاسبا او معلما او ماسحا للارضين وان كان القمر فيه ليلا دل على الرؤساء السعداء
العظماء المياسير ويكون اكثر سعادتهم من بابهم فان كان مع الراس اضر بالفؤاد وعرض له وجع فان كان القمر فيه
نهارا لحرم المولود ولد ابويه وربما فارقهما وان كان في بيت الثاني عشر في الحادي عشر والسهم في الثاني عشر لقي المولود من
اصدقائه شدة رب الحادي عشر في الطالع يكون المولود مظفرا قرير العين حسن الحال طيب النفس والعيش فان كان
معتدلا اصاب مناه وكثر اصدقائه واصابوا خيرا وان كان له ولد رأى فيه ما يسر به وفي الثاني يكون مرزوقا من [illegible]
وينال منهم خيرا وفي الثالث يكون له اخوة يعرفون حسنة احوالهم ويرزقون في حداثتهم وفي الرابع يكون للاباء
زمانة ويحسن حالهم ويقل اخاهم وفي الخامس يكون له [illegible] ويرزقون في حداثتهم الخير والنعمة من اول عمره

الجزء وفي السادس يكون بوي الحال ردي المعيشة محارفا قليل المال والعمر وفي السابع يكون طالب المرأة معونة بها او
يرزق منها ونعمة وفي الثامن يكون مشوما ويعلي التجار وفي التاسع يصيب سعادة وخيرا في غربته ويكون سعيد الاخرة
وفي العاشر يصيب سلطانا في فراشه ولا يعيد سلطانه اهله وفي الحادي عشر يكون متمتعا كثير الخير والاصدقاء والمعرفة
وفي الثاني عشر يكون قليل الخير والاصدقاء ردي المعيشة كثير الاعداء واعلم ان اوكد الاسباب في انعقاد المودات بين الناس
هو ان يكون الشمس والقمر او سهم السعادة او رب الطالع في كل مولد في مثل البرج الذي هو فيه من مولد الاخر فان اتفق من
هذه الادلة اثنان او ثلثة في برج وهو في المولود الاخر في مثل ذلك البرج دل على المودة وان كان رب طالع كل مولد في طالع المولود الاخر
كان على المودة ايضا ومن اتفق طالع مولده حادي عشر الاخر او خامسه دل على المودة بينهما سهم الاصدقاء يوخذ بالنهار و
الليل من القمر الى عطارد ويلقى من الطالع فان كان السهم ودبره صالحي المكان والحال في بروج منقلبة كان المولود كثير الاخوان
والاصدقاء وان كانا مسعودين انتفع بهم وانتفعوا به وان كانا منحوسين كان محببا اليهم وان كان هذا السهم في الاوتاد
كانوا مشهورين اقوياء وان كان في الحادي عشر او الخامس او التاسع او الثالث كان ثابت المودة وان كان في الثاني والثامن
والسادس والثاني عشر كان لخوانه من لا خير فيهم سهم الرجاء يوخذ بالنهار من زحل الى الزهرة وبالليل بخلافها ويلقى من الطالع
فان كان مسعودا دل على ظفر المولود بكل ما يرجو وان كان منحوسا لم يظفر بشيء الباب الرابع عشر في البيت الثاني عشر وما يدل عليه
انظر لاشكال هذا البيت اولا الى رب مثلثة بيت الاعداء الاول فان كان قويا مسعودا مستعليا قوي على المولود اعداؤه وما
ما يريدون منه ويهمون به فيه وان كان ساقطا ذليلا محترقا غريبا كان المولود مستعليا على اعدائه ولم يعاده احد الا
نكب فاصيب فيكون شره بغله وعداوته وان كان رب المثلثة الثاني قويا مسعودا رفيعا قلوا في عزهم وهممهم وكان شرهم [illegible]
[illegible] وان كان على ذلك كان ممن يهتم ويغتم وينكب ويصاب ويحسد حتى ينال في ذلك المضرة والمكروه العظيم في
نفسه واذا كان رب المثلثة الثالث قويا مسعودا ثابتا كان جدلا قوي الحجة محبا للمخاصمة والمضاربة والمقاومة فان
كان على خلاف ذلك كان واهن القوة ضعيف البطش منقطع اللسان قليل الانصاف ممن عاداه وشاده وناقصا لما يعرف
حال المولود ممن يعاديه من سهم الاعداء ورب الثاني عشر من طالعه ورب [illegible] والكواكب الكثيرة الشهادة وامر الجزء في
الطالع فان كان السهم في رب الطالع [illegible] كان المولود الظاهر والغالب والمستعلي على الاعداء فاذا كان القوة لرب بيت الاعداء
والسهم كان ذلك الظهور والغلبة للاعداء عليه ومتى وقع سهم الاعداء حاضرا في الاوتاد كان اعداء المولود ممن يعد [illegible]
و يكونون ممن يكنونه [illegible] من شر نفسه وكان اعظم كيدهم وان كان في البروج الساقطة الزائلة كان اعداء المولود وان كان
رب بيت الاعداء محترقا كان اكثر من يعاديه من شريف وكان اعظم كيدهم الحيل والتهم والمكر وما اشبه ذلك وانظر ايضا
في امور الاعداء من البرج الثاني عشر وصاحبه وما في الثاني عشر من الكواكب في سهم الاعداء وربه وزحل فان كان اكثرها والكبير الغالبة
نحسا او منحوسا ينظر اليه رب الطالع دل على قلة اعداء المولود وحسن سلامته من الناس وكذلك ما كان رب الطالع لا ينظر الى
رب الثاني عشر دل على قلة الاعداء للمولود ما كان في بيت الاعداء سعد ولم في موضع حظ دل على صلاح اعداء المولود وسلامته منهم
فان كان فيه نحس دل على دناءة همم اذا كان رب بيت الاعداء في وتد او ناظرا الى الوتد او له فيه حظ دل على قوتهم وشرهم وان كان ساقطا

ساقطا او في غربة او تحت شعاع الشمس او في هبوط دل على ضعفهم وسقوطهم اذا كان احد النحسين في بيت الاعداء او في
بيت الاعداء منحوسا با احد النحسين من الطوالع المكروهة دل على [illegible] ان المولود [illegible] اعداءه ما يحبه واذا كان فيه احد السعدين
واتصل برب الثاني عشر او لحقها دل على قوة اعداء المولود وظفرهم وسلامتهم عليه اذا كان في مقابلة الشمس او القمر او الطالع كوكب
دل المولود على كثرة الاعداء والمخاصمين فان كان نحسا كانت العداوة في شيء حقير لا قدر له وان كان سعدا كانت تلك العداوة
في الشيء المذكور [illegible] وانما يحسب ما بينت لك [illegible] ان شاء الله تعالى واذا كان احد النحسين في الثاني عشر والاخر في
مقابلته دل على الزمانة والمرض في اليدين [illegible] المولود بقتل الاعداء والعبيد واذا كان فيه سهم السعادة منحوسا دل على
طول العناء والفقر [illegible] النحس الحضرة بالسهم واذا كان فيه السعود [illegible] سعادة فان كانت الشمس والقمر فيه
دل على [illegible] الاباء [illegible] ثم لا يستعان [illegible] فان شاهدها النحوس دل على هلاك
نساء المولود وان كان فيه المشتري [illegible] الاعداء [illegible] وان كانت الزهرة فيه دل على سوء النكاح وان
اقترنت مع المشتري فيه دل على التسلية والمكروه وقلة المال [illegible] بسبب العبيد فان شاهدها المريخ وزحل
بقرانا ونظر دل على افساد النساء والاولاد وعيب [illegible] وان كان عطارد فيه دل الفجور والجدل والمراء وخدمة
الملوك [illegible] وان كان فيه رب الاجتماع والامتلاء الكاين قبل الولادة دل على موت [illegible] وان
كان فيه حظ اثنين عشرية الشمس والقمر دل على سقوط الاباء ودناءة خطرهم وفساد حالهم وكذلك اذا كان رب الثاني عشر
واذا كان مع القمر دل على دناءة الام وحسنتها وان كان رب الثاني عشر زحل او المريخ وهو في الطالع دل على حرص المولود على الصيد
[illegible] وان كانت الشمس وزحل وعطارد فيه دلت على التصنع [illegible] وقلة البهاء وان كان القمر زحل
والمريخ فيه ليلا دل على الزمانة او فساد العين وسوء حال الاب [illegible] وان كان ذلك نهارا كان ذلك اقل شرا
وان كان هذا وهما في تربيع القمر او مقابلته دلا على البلية وقلة المعرفة والسقوط وان نحس المريخ عطارد فيه دل على
الزور والكذب [illegible] بسبب العبيد فان شاهدها المريخ وزحل وعطارد وان كان الراس والشمس والقمر
وعطارد فيه دلوا على شدة السقم وكسر العظم او العمى او احتراق بالنار او سوء منيه او شر [illegible] على [illegible] الاعداء ولا سيما
ان كان زحل معهم وان كانت الزهرة هناك او كان زحل [illegible] والمشتري والزهرة مقترنين فيه دلا على
البلية والمكروه وقلة المال وانقطاع [illegible] بسبب العبيد فان كان الذنب وزحل والمريخ فيه دلا على صلاح الحال في
مال من قبل الاعداء [illegible] فان كانت الزهرة والمشتري [illegible] المريخ وزحل وعطارد دل على فساد من جهة [illegible]
الحسد فان كان المشتري وحده دل على التعظيم من كبار الناس ولا سيما في المواليد الليلية وان كان المريخ فيه دل على الزمانة والعيب
والافات من قبل العبيد والاشرار ولا سيما في المواليد النهارية [illegible] والاخوات [illegible]
[illegible] الفضيحة بالشهوات [illegible] وحرمان الولد وقال هرمس ان جميع الكواكب في الثاني عشر دل على التواني والكسل
الا عطارد [illegible] والتكرير [illegible] فاذا كان زحل رب الثاني عشر عادا المولود مشايخ
الناس وان كان [illegible] الاشراف [illegible] وان كان المريخ [illegible] بالحروب وان كانت الشمس فالسلطان

وان كانت الزهرة فالنساء وان كان عطارد فالكتاب وان كان القمر كان عيش من يعاديه على حسب موضعه من الطالع وموضع من
ينظر اليه وان كان رب الثاني عشر في الاوتاد ورب الطالع ساقطا قوي عليه اعداؤه فان كان رب الطالع فيها ورب الثاني عشر
ساقطا قوي المولود على اعدائه وكل اذا كان كل واحد منهما ماذا في النظرات وفي صاحبه فضل في استظهاره وقوته عليه
السعود في الثاني عشر فهو طويل السن قويت اعداء المولود وابيهم فاذا حلت فيه النحوس اضعفتهم وابادتهم واذا كان رب الثاني
عشر في الطالع كان المولود شقيا كثير الاعداء محاربا لهم فيلقى من الاعداء شدة في اول عمره وفي الثالث ويكون بيدي العلة
المعيشة من المال الكريم عليه كبيرا وفي الثالث يعاديه اخوته ويلقى منهم شدة ويوحش احوالهم وفي الرابع يعاديه اباه وبنا
اهله ويحرب الدار التي ولد فيها ويتنقل منها وفي الخامس يحقد ولده ويسوء احوالهم ويكون بهم عيب فان كان مع ذلك الخامس
في الثاني عشر فانه يزني ولا دهري وفي السادس يكون محروما من الدواب والعبيد ولا حظ له فيهم وفي السابع يخالط السفلة من الفواجر
ومن يحبه بعضهن ويعاديه ويلحقه وحمته بهن ويكون كثير العناء في آخر عمره وفي الثامن يكون قليل الاعداء وهو اكثر من [illegible]
وفي التاسع يلحق من الاعداء شدة فان ساقر يكرهها ويكون دنيء الدين وفي العاشر يعاديه السلطان ويقهره ويكثر
حزنه واهتمامه وفي الحادي عشر يجور حيره اصدقائه وينقلبون من مودته الى العداوة ويكون شقيا وفي الثاني عشر يكون
محسودا ويقل اعداءه ولا يجاهرونه بالعداوة ويسلم من شرهم واذا لم ينظر رب الطالع الى رب الثاني عشر ولم ينظر رب الثاني
عشر الى رب [illegible] سهم الاعداء لا ينظر الى السهم فان الاعداء للمولود يكتمون عداوته واذا كان رب الثاني عشر في [illegible] رب الطالع
او كان منه في بعض الزوايا وهو غير منحوس فان المولود يكون مسعودا وان كان النحس فيه دل على الاسقام الخفية وعلى البوار
والسلطان واعلم ان هذا البيت اذا كان فيه نحس دل على عسر الولادة وصير العيب في الولادة بالمولود واوله كضرب من الاعداء
العبيد والدواب مع تقطيع يعرض لامه فان كان سهم السعادة فيه وقاطعا او بعيه نحس ونظر اليه برج المولود قليل السقيا سهم
يؤخذ بالنهار من زحل الى المريخ وبالليل بخلاف ذلك ويلقى من الطالع وذكر هرمس انه يؤخذ بالنهار والليل من رب الثاني
عشر الى درجة الثاني عشر ويلقى من الطالع متى كان السهم او صاحبه في تربيع او مقابلة رب بيته او رب الطالع كان المولود كثير
الاعداء فان لم يتفقا كذلك لم يكثر اعداؤه واذا كان هو او صاحبه في الاوتاد كان الاعداء اقوياء اشرارا فان نحس رب الطالع ظهروا
عليه وربما كان بخاصمات فايديهم اولى شدة وان كان في الحادي عشر او الخامس او الثالث او التاسع لم يكن للاعداء له
قوة وكانوا قليلين وفي الثاني وفي السادس والثامن والثاني عشر يكونوا اقل واهون ولا يضره عداوتهم بمشيئة الله عز وجل

الباب الخامس عشر في وهذه فصول قوية تستعمل في المواليد والمسائل ان وجدت في المواليد المشتري وعطارد مليئا متحوسين
فاقض على المولود بكثرة الاولاد وان كانا في برج [illegible] فلا بد لن على كثرة الاولاد فان كان له ولد فانه لا يموت ويصيب
منه كثير حزن وهم فانظر الى وسط السماء فان الولد ومن ينظر الى وسط السماء وابن صاحبه ولصفن البرج واين ساعة
فان هذا يدلك على الذكران والاناث وانظر الخامس من البرج الطالع الذي هو برج الولد وصاحبه في اي مكان هو سعد
هو ام نحس وكيف هو في ذلك المولد لانه ان كان ساقطا والمشتري والزهرة لا ينظران الى المكان الخامس ونظرت
النحوس الى ذلك المكان دل على قلة الولد فان كان له ولد دل على قلة بقائهم [illegible] ان نظر سعد واحد الى ذلك المكان فلا

فلا ييئس من الولد ولكنه يكون له نقص وان نظر الى المكان الخامس سعد وصاحبه في مكان حسن ينظر الى وسط السماء دل
على كثرة الاولاد فان اردت ان تعلم الاناث اكثر ام الذكور فانظر الى هذا المكان الذي ذكرت لك وصاحبه فان كان برجا
نهاريا [illegible] ذكر فاقض عليه بالذكران وان كان المكان ذكرا وصاحبه انثى فاقض عليه بالاناث وان كان النحس فيه وتنظر
الى القمر فان ذلك المولود لا يزال يطرح ولده في حين ترجاه من بيته وانظر فيما مر المشتري حسب كان المريخ او نظر اليه
من المقابلة او من المربعة او المثلثة فانه يجيل اذا كان القمر فيه وتدقق الدقائق المستوية الايام فانه يدل على الموت **نظر المثلث**
وهذا نظر المثلثة اذا نظر بعض الكواكب الى بعض في المواليد اذا نظر زحل في المواليد من المثلثة وكان المشتري في مكان حسن فانه
يدل على كثرة المال والارضين والنخل والبناء المساجد وربما كان صاحب حتم ويكون موافقا للوالد وربما برق من امر الدنيا
والدنيا وينتفع في سبب القرنا ويعيش ويكرم عند الملوك والوجوه اذا نظر زحل الى المشتري وعطارد من المثلثة فانه يكون
كونا عالما باشياء مكتومة مستخرج او من مدبر امر الملوك والبلدان ويكون مع ذلك عاليا ويرى بولده غيره لانه لا ينتفع
بولد نفسه فانهم يموتون او يتفرقون عنه ان نظر المريخ الى ما ذكرت فاقض ما ذكرت من الخير وزاده من شر وسوء [illegible]
اذا نظر زحل الى المريخ المثلثة بغير نظر الى المشتري وعطارد فانه يكون معتدلا مدبر اللعمل قويا فيه معروفا بين الامصار
التجارة ويرى موت اخوته الكبار اذا نظر زحل الى الشمس من التثليث بالنهار فحسن في كل امر لانه يكون معروفا ذا
صيت محمود طليبا للرياسة ويكون مع ذلك ميمونا على والده وان كان كلاهما في برج ذكر فهو اجود وان كان المولود ليليا
فانه يكون له معيشة صالحة لكنه ينقص من ماله [illegible] اذا نظر زحل الى القمر من المثلثة دل على الكرامة والمنفعة ويكون
محمودا وسيما ان كان القمر زايدا في النور والحساب وان كان القمر ناقصا نقص كثير مما ذكرت زحل اذا نظر الى الزهرة من المثلثة
دل على المعيشة الحسنة وصيت حسن جميل الا انه يدخل عليه مضرة في سبب السفلة وليس يرى [illegible] اذا نظر زحل
الى عطارد من المثلثة دل على انه ساكن عاقل ليس بمتقلب الفكر ثابت الفكر عالم بالحساب والكتاب جيد المعيشة والمشتري
اذا نظر الى الزهرة من المثلثة فانه حسن المنظر والوجه ويكون له انتفاع في سبب النساء والعب المشتري اذا نظر الى عطارد
من المثلثة يكون حكيما عاقلا كاملا مرضيا ويدل على انه افضل قرابته مرضي الكرامة محمودة لا يزال الحكم العقلاء
والملوك وقلما يكون بعض هؤلاء عالما بنجوم السماء المشتري اذا نظر الى القمر من المثلثة يزداد المولود يكون له جاه ورئاسة
وانظر فيما ذكرت لك المشتري اذا نظر الى الشمس من المثلثة دل على الغناء والسعادة والكثرة وعرس وولد وعيش
وجاه المريخ اذا نظر الى الشمس من المثلثة وكان ليليا وصاحب الساعة المريخ فهو يرتفع في الخير لانه ربما كان ملكا قويا و
وان كان للمشتري حظ في بعض المثلثة او في وتد فانه يكون رئيسا عظيم الكرامة وان كان القمر مع ذلك في حظوظه فانه
يكون شجاعا سلط السيف والموت والقتل سريع الانقلاب والهمة سريع الارتياح يحق [illegible] من نفسه سيما ان كان
في برج ذكر المريخ اذا نظر الى الزهرة من المثلثة فانه يكون غنيا مكثرا كثير الثياب والفرش عظيمة عزيز محبا للنساء [illegible]
اذا نظر المريخ الى عطارد من المثلثة فانه يكون في العمل عالما بالخصومات في [illegible] لا يزداد [illegible] في سبب الخصومات [illegible]
المريخ اذا نظر الى القمر من المثلثة اذا كان ناقصا كان صاحب مثلثة في المواليد الليل يدل على انه يكون حسن [illegible] على

يظفر بما يطلبه منه سريعا فان نظر اليه المشتري يكون ذا سعادة ورياسة كثير القوة ولكن انظر الى قوة الكواكب ونظرها فافحص
نحو ذلك الزهرة اذا نظرت الى القمر من المثلثة فانه يكون جميلا فرحا بالاناث لذة التربيع ويكون سرورها في الجهود عطارد اذا
كان في مثلثة القمر يجعل المولود فهما عالما **نظر التربيع** زحل اذا كان ناظر المشتري من التربيع نقصه في ماله وما يكون
فيه من شيء كان وما لا عليه وينقطع لماله ويكون مفسد الابويه وفي كل من الحق بعيبين يفسد وينقلب اموال ابويه شيء الى
اذا كان يدل مكانهما وكان زحل من فوق المشتري وكان المشتري في مربعه من المليئة ولكن المريخ هو المشرف على زحل فان
اكل المشتري ولا يبال ابويه الشرف الا في حبس المال الا قضاه كذا زحل اذا كان في تربيع المريخ وكان زحل في البرج العاشر يكون قليل
الفلاح ضعيف البدن متصلا بالامراض من علة الحمى متناقض او يتلف اموال الاباء ويرى موت اخوته وان كان المريخ هو الاعلى
في المكان العاشر من زحل وزحل اسفل فانه يعجل بابيه قبل امه الى الموت واولئك ليس لهم طول بقاء ويعيشون الاموال
الاباء ويضرون باقربائهم زحل اذا نظر الى الشمس واذا كانت الشمس في تربيع برج زحل في البيت العاشر فانه يعيش ويورث
اباه ويعادي اقرباءه ويكون زحل هو المشرف على الشمس في التربيع منه بخيل او يهرب او يعاجل بالموت او يضربه لمته
او يكون به الجذام الذي هو من اسوأ الاسقام او هو وجعه متى يضربه ذلك ويكون بارتا في جسده وعلة زحل اذا كان في
تربيع الزهرة [illegible] من النساء خاليا عن الخير ويبتلى بكل شر فان كانت الزهرة هي المشرفة على زحل فانه يكون برما
عسرا وبرز في المرأة صالحة ويكون هو افضل حسنا منه معيبة بنفسها مع مواضعتها اياه وزحل اذا كان في تربيع عطارد
في البرج العاشر من عطارد عليه كثر اسر البلاء في تلك المواليد ويجعل المولود فاتر العمل ويكون مع ذلك مبتلى في
[illegible] ويكون الثغ او اخرس او اصم عطارد اذا كان مشرفا على زحل فانه ليس بصحيح ولكن يكون الشر الذي ذكرت اهون زحل
اذا كان في تربيع القمر بصيرة بصاحب ذلك البلاء اذا كان زحل في المكان العاشر ويدخله شيئة ودمائه في جسده وللبس محرما
ليس في جسده ويفسد اموال امهاته وقد يكون فيهم من يعاد بعباده ولكن القمر اذا كان في العاشر من زحل فالملك مرتين ويصيبه
مصائب ثكل على الحمل ويكون ذلك المولود مريضا قليل المال وان كان في برج انثى وكان قد قضى له ان يرى فالمرأة فان امرأته علقي
له ويكون لكرهها في مضرته ولا يكاد يفرح بولده المشتري اذا كان في برج المريخ والمريخ مشرف عليه يكون زكيا نابا مستقيما ومنهم
من يكرم على الخدمة في بيوت الملوك ويكون معروفا في المملكة ومنهم من تولى عمل الملك ويزداد منفعة من اموالهم وكلهم
يعيشون من اموال ابائهم ويهتمون باموال الاولاد وانه يكون في اولادهم قلة وان كان المريخ هو المشرف على المشتري فانهم يكونون
حريصا على طلب اتيهم حاذرين فيها وهم في ذلك محاربين متعوبين كالمرء ويدخل عليهم من قبل السلطان اعتبار في
خصومة من الناس المشتري اذا كان في تربيع الشمس وهي في البرج العاشر من المشتري فانه يدل على انه ملك شريف ولكنه يتقص
ماله ويتحقق [illegible] ويعاديه اهله ويتوقع [illegible] اعدائه ولكن اذا كان المشتري في المكان العاشر من الشمس فان بال
ذلك المولود والجمع اجتهاد ومنافع كثيرة ويواصله مع الكرامة عند كثير من الناس المشتري اذا كان في تربيع الزهرة و
يعينها دل على ان ذلك المولود يكون محبا للناس وينتفع في سبب النساء حسن التقدير العيشة متقربا الى الله عز وجل
عظيم الاعياد شديده ولكن ان كان المشتري في تربيع الزهرة دل على ان المولود منها مهيبا حابسا الى النساء محبا للزينة

والجمال

والجمال فرحا بالاشياء الفاخرة ويعمل اعمالا كثيرة مخالفة لهواها المشتري اذا كان في تربيع عطارد مشرفا عليه دل على ان
ذلك المولود يكون عالما للعالم سيا كاتبا عالما في حاح عزة من اقربائه من المال الحسنة ولكن ان كان عطارد في المربع اليمنى
فانه يدل على ان ذلك المولود يكون مكثرا ويكون كثير الخدم واصابه في بعض المثل بخير افرح به غير محسن في عمله ولا شاكرا لنا
القمر اذا كان في تربيع شار المشتري على القمر في مواليد النهار والليل يدل على ان المولود والوالد يكونان حسن المعيشة فاضل الكرم
والرفعة محسنين في قولهما ويكون المولود اصيب برفعة ومعرفة في عظماء الناس مدبرا ويبقى عليه حسن الثناء ولكن اذا كان القمر
هو في العاشر من المشتري فانه يدل على انه يكون صالحا في امور كثيرة محمودة كثير الخلط العادة ولكنه مما ياتيه غير المنفعة والبطالة
من العمل المريخ اذا كان في تربيع شار الشمس فانه يكون خبيثا في امور والده ويقيم كثير الشر ويصيب الفقر حتى انه يفنى كلما
يملك ويكون نقيلا مشرفا مهموما ويظلم بصره او يغلظ بصره في الميلاد النهاري اشد ضررا ولكن ان كان المريخ في المكان
العاشر من الشمس فانه يدل على ذلك ويزداد مرضا ويعجل الهلكة ويكون البلايا متصلة به المريخ اذا كان في المكان العاشر
من الزهرة فانه شديد في المواليد لانه ياتي بالبلايا والامراض من سبب النساء وان كان وهو في برج متقلب فانه يكون موقعا
يعمل هذا العمل الخبيث فانه فضول التزويج فانه يتزوج الاماء المفتضحات ويجر بالزواج وان كان مولد الاناث فانها تكون من النساء
التي يابين الرجال لشر ولكن ان كانت الزهرة في البرج العاشر من المريخ فانه يجمع هذه الاشياء التي ذكرتها ولكنه يكتم ذلك المحال
ويندم في العاقبة المريخ اذا كان مشرفا على عطارد يصنع شيئا في الناس ويهيج على المولود اسباب البلاء من كل مكان ويشرف في الحكم
والعمل يلح العمل يخطر الاعيان من اقاربه وموضع شدة واشتغل ذلك من مواليد النهار والمولد الليلي اقل ضررا وان كان
عطارد المشرف على المريخ الهائج الموجب في تربيع شار عطارد فهو يدل على ان ذلك المولود اديب خليل [illegible] التفكر [illegible] ملوكهم
ويكون محاربين اقربائه بعطالته [illegible] السعد ويكون حريصا على الاموال ويكون عامة سعيه في طلب المال اذا نظر المريخ
الى القمر من المربعة اليمنى فانه يدل على انه يكون ابنه ارملة وتفرق عن معيشته وماله او يهلك امه او بعض اخوته موت بسوء وغم
شديد ومنهم من يتبع الحصون ويهربون الى [illegible] العيا [illegible] يبتلى بالالام النظر والدهشة وسيما ان نظر المريخ في حد زحل
والقمر بعد عطارد وفي تربيع شار القمر مشرفا عليه فانه يدل على صغر خطر امه وقلة في معيشتها والمولود على فساد المال
والبلاء الشمس اذا كانت في تربيع القمر واقامه ونظرت اليها السعود تدل المولود على كثرة المال والكرامة والعز ولكن اذا
نظر المشتري ونظرت اليه النحوس على ما ذكرت فانه يدل على ان المولود يكون شريفا ويصيبهم مع ذلك التعب من الحسد و
منهم من يرميهم بالضرر واذا لم يكن المشتري ينظر اليه ونظرت اليه النحوس من المربعة كان اهل ان يصيبهم الشر والبلاء عطارد
في تربيع الزهرة مشرفا احدهما على الاخر فانه يدل على ان المولود يكون عالما بالصناعة المعجبة الجميلة ويعرف في سبيل عليه
ذلك في الناس كلهم ويكرمونه ويلهم ويتم قيام النساء القمر اذا كان في تربيع الزهرة والقمر مشرف على الزهرة
يدل على انه يكون غنيا ويدل في المواليد الرجال على الذم من سبب النساء ولكن اذا كان القمر في تربيع شار الزهرة و
كانت الزهرة في يمينه فانه يزيده على الخير خيرا ويكون حسن الحال والمعيشة والكون [illegible] لطيفا او يكون حلو
المنطق ولكن للاناث له فان وصل [illegible] الساعة [illegible] على ان [illegible] لطيفة جهيرة وامرأة جميلة ولكنها تكون غير عفيفة [illegible]

زوجها واذا كان عطارد في بيع القمر في المكان العاشر فان ذلك يدل على ان المولود يكون حسن الراي والكلام عاقلا ولكنه
يهتم من يصل اليه بلده وان كانت النحوس لها لكنه مشرقة على عطارد في تربيعه فانه يوخذ في العهد والكتاب ويلقى في
السجن والوثاق ولكنه اذا كان عطارد في البرج العاشر من القمر فانه يدل على ان ذلك المولود يكون خفيفا ماردا عجا
غير وعود وليس له قلة بشي ولا ايمان في القلب ولا في القول **نظر المقابلة** زحل اذا نظر المشتري من المقابلة فلا خير في حاله
ولا علو وتعرض على الاولاد فان كان زحل في الطالع والمشتري في السابع فهو او عدوه يشقى وفي اخر لسعد زحل اذا نظر الى المريخ من
المقابلة دل المولود على الشقاء والبلاء في المعيشة والموت والحزن والمضرة والتصعلك جميعه وقلة الولد وكثرة الاعداء وصحب
القتال فيما بينه وبين اقربائه والموت السريع لولده وبلاء فوق بلاء فان كان هذان الكوكبان في مكان رطب فان هذا المولود يسعى
في الانهار او البحور ونحو ذلك ويصيبه الامراض من الرطوبة فيضره عيبه فان كان في برج ذي اربع قوايم فانه يصيبه ضرب او عض
من الشبا او يكون به اثر حيوية فان كان هذا في المربعة من اعلى نحو هذا وعلى ما يدل المولود من السقوط حتى يرى انه هالك وسوا
ذلك ان يكون البحث احسن ... القمر بحيز نظر الشمس فان كان مع ذلك في الاوتاد فهذه اية الموت في غربة او رباية وبلده وكلهم
من يسقط من الجزا او يقع في ايدي الناس ولكن ان كانا فيما يلي الاوتاد في مقابلة بعضهم لبعض دلا على انقطاع الرجاء والفساد
ولاسيما ان كانا في برج اناث وان كانا في السقوط فهو اقل لشرهما وعلى ذلك يسقط المولود فان نظرت الشمس حلت هذه المضرة
زحل اذا نظر الى الشمس من المقابلة دل على فنا والده في المعيشة والزمانة وعلى فساد مال ابيه ان هلك والده اقدم الدرجها
ويكون موته اسوا الموت ويقل المولود ... سيما ان كان في برج انثى زحل اذا نظر الى الزهرة من المقابلة يكون فاحش الزنا
مفتضحا ولا يتزوج فان تزوج تزوج الفضيحة او الغريبة او من علامة او خادمة ومن هاسم ولا يصيب اللذة في الاعمال
الزهرية زحل اذا نظر الى عطارد من المقابلة دل على عي لسانه وقلة الكلام او يكون الثغ وسيما ان كان في برج لاصوت له او كان
من تحت شعاع الشمس وانظر مع ذلك الى القمر فان نظر اليه المريخ فقص هذا الشر وزاد ضعفا ولكنه يكون كاملا في ... اذا
ولا يصيبه قلع من لبنه ويعقله حزانه يكون عاقلا اعمى البيبا فلهذه السبب يكون حزين لانه وان كان اصغرهم يموت الكبار
ويكون هو ... ويموت ابوه قبل امه زحل اذا نظر الى القمر من المقابلة دل على فساد ... من مال ووجع ومرض وخوف وجهد وان لم ينظر اليه
سعد دل على ... الجسد وخدامه وسوء الحال ... المعيشة وان كان في برج ذي اربع قوايم دل على المضرة من الشبا وان كان في
الناس كان بسبب الناس يصيبه تلك الشدة وان كان في برج طبائعي الماء ورطوبة الامراض فان لم تعضده السعود دل على زمانة في
حسله او ظلمة في العين ومنهم من يكون معيشته خارجا من بلاده المشتري اذا نظر الى القمر من المقابلة والقمر في زيادة فانه يكون ذا صيت
مذكورا في المعيشة ويكون ممن يعجب بنفسه ولا يطيع ... وسيما ان كان القمر ... من المشتري فيصيبه في زمن نقصان ...
بانية البلاء والحزن المريخ اذا نظر الى الشمس من المقابلة في المواليد النهارية دل على موت الوالد او نقصان من بصره وسقط
المولود من مكان مرتفع وبانيه بلاء وفي المواليد الليلية على ... المريخ اذا نظر الى الزهرة من المقابلة دل على انه
يكون ... ويضرب الله ... فان كان في برج منقلب دل على الخصومة والخديعة والشر والفتنة المريخ اذا نظر
الى عطارد من المقابلة يكون قليل الحياء صاحب رقية وكتب او سحر او ادوية ومن ذلك يكون معيشته لا يزال قليل المال ويعرض

اذا نظر

ويفر من اذاه انانه ويقدم مرتبة الى القضاة والخصومة ويأتيه رهب وخوف من الرؤس والخص الى المكنة من غير
ارحنه وسيما ان كان عطارد في حد زحل او حدة ويحب نفسه المريخ اذا نظر الى القمر دل على ان عيشه قليل ودائم حيا
في البلاء والمضرة ومنهم من يموت قبل ان يتزوج ومنهم من يدفن ويموت موته سوء ويكون مجنونا او يقطع بعض اعضائه
او يكون عليه ويلدق الخمرة اذا نظر القمر من المقابلة فلا خير في العرس ولا الولد لانهم وان كانوا فانهم يموتون ويفجع
ويضر بسبب النساء عطارد اذا نظر الى القمر من المقابلة دل على الخصومات والبلاء من جماعة الناس والاعنات الكثيرة
ويكون حساسا في المنطق ونظر التسديس يدل عليه نحو المثلثة الا انه اضعف **في مقارنة الكواكب** زحل اذا كان
مع المشتري يكون كثير الضياع قهرمانا للملوك والاشراف مؤتمنا على مال غيره ويحاكيهم ان لم ينظر اليه المريخ زحل
اذا كان مع المريخ يكون اسوء الخلق ولكن لا خير في حاله ويبطئ عن العمل ويعسر ويضعف جسده وهو بالمرة السوداء
ويموت ابوه قبل امه ويفسد مال ابيه وهو قبل على اخوته الذين ولدوا قبله لانهم يموتون ويفسد فيهم ويدل على حزن و
واغتمام ومشقة وعناء ويكون كثير البلاء ... عليه فان نظر المشتري سهل وحول هذا البلاء زحل اذا كان مع الشمس يفسد
مال ابيه ويضر عاقبته الى البلاء واسوء في المواليد الليلية شرقيا كان او غربيا في ... او ولده والحوبة وخاصة في نفسه فان
كانت الشمس اقل درجات فانه اشد واشر لان اباه يموت موت سوء ويحتوى ذلك كما ذكرت الى ما يلقى المولود ويسقط من
سعادته ويعرض له مرض من الرطوبة والضعف ويحب الغارة وربما افتقر منها ما لا يكون معيشته فيها ولكنه على ذلك
يكون سعيا وان كانت في بيت الشمس او بيت زحل دل على ان اباه لرحب وليس ... والمولود يعادي اباه وما يشبه ذلك
كما ذكرت زحل اذا كان مع الزهرة تزوج امراة ليس بمحل سنا او يجامع عاقرا او عجائز ... ويعاب ويحقر في هذا السبب ويكون
قليل الولد ومن فضوله ويكون قليل الذكران لا ثبات له على النساء لانه ... وعلى هذا السبب قال في مواليد النساء
زحل اذا كان مع عطارد يكون المولود الثغ او ثقيل اللسان قليل العمل شديد الحرص على المال وعلى والده ضعيف الجسد وكلما كان
مع القمر ابدا والمولود نهاري ونظرت السعود فانها تدل على سعادته في كل شيء المشتري اذا كان مع المريخ دل على الرياسة و
المال في الامصار والبلدان ويكون قائدا للجماعات كثير العمل فان كانا كلاهما في بيت احدهما يكون قويا جلدا مذكورا في
السلاح ونحو ذلك المشتري اذا كان مع الشمس تحت شعاعها دل على افتقار كل شيء وان كان ظاهرا دل على السعادة والمال ... النفع
واليمن والفرج في الولد المشتري اذا كان مع الزهرة يكون ممن يرغب في الكرامة والغناء محبا ... النساء رجيا حسن النفس والوجه
محبته اعني الرؤساء والاشراف ... على الخير ... باتيه المال والرياسة من سبب النساء وبيوت العبادة ...
والولدان لم يكن بينهما نحس وان كان بينهما نحس فانه يموت ... لا خير ... وكذلك في مواليد النساء المشتري
اذا كان مع الزهرة في مكان قوي ونظر اليها القمر والمريخ فانه يبيع على اقربائه امرا ... الزهرة اذا كانت مع القمر يكون
عظيم الهمة حسن الوجه ... ولكن لا ثبات له في التزويج ... نساء غيره ومنهم من يفضل امراته ...
غيره عطارد اذا كان مع المشتري يكون ... الكلام كاملا في العقل واللب نافعا لكثير من الناس ومنهم من يكون من
يكون كاتبا للعظماء الملوك والاوزياء المشتري اذا كان مع القمر دل على الزيادة في المال او الرياسة والسيادة فان كان

المشتري شرقيا قويا يكون المولود خيرا من ابيه وان كان القمر اقل درجات من المشتري ليس مرضيا فان ذلك ينقص سعدا
المولود المريخ اذا كان مع الشمس يدل على سرعة موت الاب واشده واسوءه ان كان في وتد او مايلي وتد ويدل المولود على
العنف والاوجاع ويكون حسودا أسيرا للمال والحيلة ويقع عليه بلايا ونار يختلط عليه من سبب النساء وان كان في برج منقلب
فانه يجامع امرأة بلده وكيفما كان باشر الخصومة بسبب النساء ويكون يحسن المجامعة وكذلك في مواليد الاناث انها تكون
تكون مفتضحة في المجامعة اذا كان المريخ مع عطارد فانه يكون كذابا مغرا يكون لسانا حريصا عالما على الادب والخصومة فان نظر الزحل
حد على هذا وان نظر اليه الزهرة فلذلك ويكون شديد الحب لوالده وان نظر زحل فلا خير فيه فانه يتلف بالمفتر والعيوب وان
كان عطارد والمريخ كذلك من وتد تحت شعاع الشمس ونظر الى القمر فانه يكون سيء السيرة والفكر مخالفا لدينه قواد اللصوص
يعمل الزور في السر فان نظر المشتري كف عنه وان نظر زحل فانه يعاقب على ذلك المريخ اذا كان مع القمر يدل على قلة البقاء والزمانة و
موت السوء ويقطع من لحم الحديد ويدل لانه على البلاء وان كان في وتد فانه يكون مرحبا للعمل ماردا ويدل على المعرة الشمس اذا
كانت مع الزهرة في مواليد الليل غربية وفي مواليد النهار شرقية فانه يكون محمودا مرحبا عطارد اذا كان من الشمس شرقيا وغربيا
فانه يكون حليما كاتبا ويكون له منزلة العمل واجاد به ويكون اديبا وينفع غيره عطارد اذا كان مع الزهرة يكون مرحبا للاعمال حريصا
على الطرب والفرح كثير النساء وربما بالادب والكلام قولا للشعر والغناء لانه يجمع الكلام اللذيذ بالحس ولكنه يكون معيبا بسبب مجامعة
النساء وكان لذة وشهوة في الجواري وان كانا فاجوه وانفت لعقيماه وباتيه المنخصي والشرف من قبل النساء ان لم ينظر المشتري وان
نظر اليها سعد يظهر هذا الشرف ويدل لامه على الخير غير انها تكون مفتضحة بالرجال فان كان القمر اكثر درجات من عطارد فهو خير
لان القمر اذا كثرت درجاته فانه يقرب من الكواكب التي اتصل عنها لان القمر اقرب الكواكب الى الارض **في كينونة الكواكب في الاوتاد**
تنظر مع ذلك الى مالى الكواكب وحظوظها وعن كان في الشرف المحمود فهو مس ملك مصر القمر اذا كان في الطالع او وسط السماء
ضاحكا ضوءه وان نظرت اليه النحوس نقص جزءه ومعيشته وان نظرت اليه السعود زادت في الخير القمر اذا كان في بيته او شرفه زاد
او صعوده يأمل الميل في الاوتاد او مايلي الاوتاد فانه جيد لانه يكون معروفا كثير الاصدقاء والعادة وطويل البقاء صحيحا وان كان
كان نحس اذا نظرت اليه قطع رجاءه فان اتفق سلم لسلامته وان نظر اليه سعد بغير نحس فانه يكون انسانا فاضلا قويا
وان نظر اليه سعد ونحس فانه يكع ما يصيب من الشرف والمنزلة ويموت حوته موتة سوء القمر اذا كان في الغرب وهو
برج العوسر لانه يكون موت سريع والمولود على السقوط من المعيشة والتحوس هو مكانه والحزن على ولده ونسائه العشر
اذا كان في وتد الارض فنظرت اليه النحوس فانه يدل على … والحزن على الولد والنساء
وان نظر اليه سعد … الشمس اذا كانت في الطالع او وسط السماء في بيت نفسها او برج ذكر فهو جيد
وان نظر اليها سعد من المكان العاشر كان رئيسا محمودا على الجماعات والشرف وكذلك جيد … اذا كان في وسط السماء الا انه قليل
الاخوة الشمس اذا كانت في برج العرس يدل على البلاء والحقاء … وان كان معها عطارد فانه يكون كثير المال ولا سيما ان كان عطارد
غربيا او كانت الشمس … ونظر النحوس … وسيما ان كان المريخ من المقابلة او المربعة فانه يدل على ضياع من قبل الناس
او موت سوء او شر يهيج به او سم او صحب او قتال يهيج به … يكون … وان كان القمر … وان
نظر

النحوس تغتصب البلاد الشمس اذا كانت في وتد الارض دلت على السقوط ونقصان مال الاباء ولكن ان اشرف عليها صاحب بيتها
او صعودها اصلح ذلك الشر اذا كان زحل في الطالع والمولود نهاري في حيزه او في حيز امكنة فليس به باس لانه لا يكون صاحب
تجارة وبراس في ذلك وانظر الى قدر حال المولود … يكون ضعيف الحسب ظاهر الانتقام ولا يصيب الشرف
كله ولكنه يكون مقاربا لا ينتفع … لم يفارق ابويه … على النساء ويقل ولده في
مواليد الليل اشد لانه يكون … عامة اشباه … ولا يحبون ابائهم
زحل اذا كان في الطالع والمريخ في مقابلته في المغرب فانه يدل على شر كثير وموت كثير شديد للمولود والوالدين ولكن ان كان زحل
في الطالع وعطارد في المغرب دل لوالديه على موت سريع زحل اذا كان في وسط السماء مع المريخ افسد على المولود معيشته
وسعادته … وسيما مواليد الليل والبرج … فان كان في برج ذي جسدين … من ذلك
ويستقبل السعادة زحل اذا كان في وسط السماء مع المريخ … دل على عاقبة سوء المولود الا ان يكون احد السعود في برج المغرب
زحل اذا كان في وتد المغرب او وتد الارض دل على هلاك اخوة المولود او قتلهم ويكون ثقيل الجسد سقيما وياتيه المعيشة من الحجر
والماء … برودة اعضائه او يكون موته موت سوء ويكثر … فان كان زحل مع عطارد فهو اشد لامره و
ولده … المشتري اذا كان في الطالع يكون ذا نوع حسن وولد واخوة وحمد وثناء
سيما المولود النهاري وفي مولد الليل اقل من هذا وان كان المشتري في برج انثى فهو خير من ابيه وان كان في برج ذكر فهو خير من ابيه
وان كان في برج ذي جسدين فالمولود … وان كان المشتري في الطالع وزحل في الغرب فانه يهلك اخوه الذي ولد قبله
… ويكون في بيوت العبادة او بيوت الملوك … جماعة الناس فان
كان المريخ مع هذا في العاشر ووسط السماء او مقابلته نقص من هذا الذي ذكرناه … فان كان المشتري في
… المريخ في المغرب … خيرا من اعدائه وافضل منهم فان شهدت الزهرة فهو اجود وان كان القمر مع ذلك فهو اوقع
واحسن المشتري اذا كان في وسط السماء فانه يكون … شريفا ذا سعادة وولد … ان كان المريخ مع هذا …
حسن … فانه يكون من القادة وصاحب حرس محمود … وان نظرت الزهرة زادت سعادته من سبب النساء
وكان محمودا معروفا وان نظر عطارد من مكان حسن فانه يزداد في سبيل العلم عقلا وعلما واما المشتري ان كان في وتد المغرب
… المشتري … صعوده ولكنه …
في … موت … من الغرباء …
حسنا … وان كان في برج الغرب … ويهرب من بلده ويصيب الملوك …
مال اباءه وسيما ان نظر نحس … اصحابه … من اموالهم … مع …
غريبة … وان نظر اليه المشتري … والزهرة وعطارد والمريخ وكان القمر … المشتري اذا كان
في المغرب ونظر الى الزهرة ونظر كلاهما الى القمر فانه يكون عالما … المشتري اذا كان تحت الارض دل
على النفع من قبل السر ونفع المولود ويصلح تدبير ماله … حال ابويه لكن الاخير … في …

في اخر سنته ووسط وسقط وسط سنه من سعادتهم ثم ينهض ويصلح حاله المريخ اذا كان في الطالع والمولود نهاري
دل على حزن ووجع ونقصان حيلة ويكون خبيث الخلق قليل الولد ممتليا غضبا يحب الفجور يعمل ذلك من غير حسب و
وكذلك يدل في مواليد واشرف نظر زحل وجوده ان نظر المشتري لانه يعقبه ويكون رجلا لكن ان كان المريخ في الطالع والمضيء
في المغرب والاخر في وتد الارض والمشتري ساقط فان والديه يموتان سريعا موت سوء والمولود يوحدهم لا يطول به الحبس ويكون
يمانه لمن سنته لا تربية له وخيران يكون في مواليد الليل المريخ في الطالع في برج انثى ونظر المشتري فانه يدل على الاكد ورجاء
الاعمال والشجاعة والجرأة وعلى ذلك لا يخلو من بعض الشدة المريخ اذا نظر من بيت المال يدل على فساد ماله وان نظر سعد فانه
يحبسها ويبقى بعضها المريخ اذا كان في وسط السماء في مواليد النهار او ما يلي وسط السماء فانه يدل على السقوط والهرب عن …
فان كان مع ذلك البرج منقلبا وذا جسدين فانه يرجع الى بلاده وسيما ان نظر اليه سعد ولكن ان نظر اليه نحس افسد مال والده و سيما
ان نظرت الشمس واقل ضرره في مواليد الليل وسيما ان نظر المشتري لان المشتري ينقص العمل والشر ويزيد العقل ذكاء اذا كان المريخ
مع القمر وسط السماء او تحت الارض اهلك المال والعروض وان نظر سعد اصلح المولود ما كان قد اهلك المريخ اذا كان في
المقابلة للطالع فانه يقتل لانه يهلك او يفرعن بلاده او يقع في شر واحب ذلك ان كان في غير حظه وملكها …
يأتي من عمل السوء لشدة او احراق او عض ولو فان هذا يكون من احبال البروج التي يكون المريخ فيها وان نظر المشتري
ومنهم من يأتيه البلاء حتى ينظر الى الموت ثم ينقلب فان كان المريخ في المغرب ونظر الى الشمس او الى القمر دل على فرقة والديه من المعيشة
وان كان المريخ في المغرب اما يخاف عليه عقوبة لانه ربما اتاه الهلاك والضرر الشديد ومنهم من يأتيه ذلك في نحوس ومع ذلك
يؤخذ قوم وان لم يعن المشتري له ادهذا الذي ذكرت جدا وفي مواليد الليل اقل الزهرة اذا كانت في الطالع او ما يليه …
زوجه وصورها يكون محمودا مليحا صاحب نساء معروفا في الامصار والبلدان ومنهم من يجامع نساء الاغنياء فلا ينتفع …
بذلك ومنهم من يتخذ بيوت العبادة ظهرا وقد رأينا من اشباههم كثيرا ثم ارتفعت محلته حتى ذلك راشد ويكون حسن اخلاق
يحب الغناء وسيما ان نظر القمر فان نظر مع ذلك المريخ وعطارد كان زاني الفرج معيبا في ذلك علانية وان نظر مع ذلك زحل
جامع امرأة مكحلة غير محمودة ولا مذكورة بالخير وقل سيئة ذلك في مواليد النساء وان كانت الزهرة في الطالع وهو برج ذو جسدين
فانه يسعى بابوين وابنين وان كانت الزهرة وعطارد في الطالع او وسط السماء او وتد الارض شرفيته فانهما تدلان على …
ومحلة في جلسات الناس وذلك يكون سبب الحلم في العلم وان كان البرج انثى هو اجود واذا كان منقلبا فهو حبيل ابنهم وان كانت الزهرة
في الطالع او وسط السماء ونظرت الى القمر فانه يدل على تزويجه من اقربائه الزهرة وعطارد اذا كانا في الطالع والمريخ في
المغرب فانه يدل على فساد ما لابيه وانفاقه في حب الاشراف وطلب العلم والنظر الى بيوت العبادة لانه يطلب الحمد ويتبع …
من امرئ او سبب امرأة او في حزن بسبب او سم سقاه ونحو ذلك ويصيبه من ذلك جزع وخوف ويحيل هذا الشر …
بعد اشرافه على الموت فان نظر المشتري نقص الشر وان لم ينظر المشتري يصيبه شدة وهرب وسقوط عن ماله وفي مواليد النساء يجامع
اشراف الرجال ويصيبهم من اجل … الزهرة اذا كانت في الطالع وتدخل في المغرب فانه يدل انه امرأة مستقيمة ويكون …
الزهرة اذا كانت في الطالع والقمر في العاشر يكون مرضيا متدينا من الله ويكون اعظم شرفا من ابائه ويأتي مدائن …

كثيرة

في الطالع وبرج انثى فانه يدل على انه احسن من ابيه ويكون طويلة العمر اذا كانت الزهرة

كثيرة ويرجع الى بلاده ويقع في الاب بسبب النساء ويولد له اولاد لم يبين الولد من الباب الذي ذكرته
لك فوق وكذلك فقل في مواليد النساء اذا كانت الزهرة في وسط السماء او تحت الارض او في برج السعادة
فرحه فيصور … يكون محمودا مرحبا وان نظر اليها المريخ نقصت قوتها وفي مواليد النساء اذا كانت الزهرة وسط السماء
في برج ذكر فانها تكون فاجرة سيما ان نظر المريخ او عطارد فانها تكون سحاقة تعمل عمل الرجال واشده ان ينظر القمر
من برج ذكر اليها في كينونة الكواكب بعضها في بيوت بعض زحل اذا كان في بيت المشتري دل على شرف وكرامة حسنة
وريف والعز ويكون قهرمانا وعيا … ويكون من صحب الاشراف مع حسن المعيشة ذكرها وكذلك يدل اذا كان
في حد المشتري ايضا زحل اذا كان في بيت المريخ يكون عسر في عمله وعلى عزمه زحل اذا كان في بيت الزهرة فلا خير في
التزويج لانه يتزوج صبية او عجوزة او زانية او يأتيه الكمد والشدة من سبب النساء ومنهم من يصير الى العجز لضعف
اجله زحل اذا كان في بيت عطارد كثيرا ما يحب الصمت عزيزا يكون عاقلا عالما باسرار الكتب وفي هذا السبب بصيرة
بمصرة ويكون لسانه غير فصيح ولا فاصح المشتري اذا كان في بيت زحل يكون غنيا وعلى ذلك لا يعلم له الحمد والكرامة
بطولة في مكرمة وغنيا قبيس ولا يكون على قدر حاله ويكون مع ذلك حلو المصالحة لا يد عنقه الى السلطنة والجاه ولا …
فيه وعايته البلا في الازمنة المشتري اذا كان في بيت المريخ يكون من القادة رئيسا او حاسبا للنجوم ولكن ان كان في وتده
ينظر له القمر والشمس ومحاق الابداد فانه يدرك حمدا وان كان كلا المتصلين في برج ذكر فانه قائد الجيوش في الروم
مسلطا على الموت والحبوة المشتري اذا كان في بيت الزهرة يكون قهرمانا في بيوت الملوك او عاملهم ويكون معيشته
من الاشراف وقد رأينا منهم كثيرا جامع امرأة شريفة نال من سببها مالا وعرضا وكانت ظهيرا ومنهم من كان …
اموال الناس واما الحصن المشتري اذا كان في بيت عطارد يكون ممن يعيش ويعيل في البلدان او كاتبا لكل شيء صحيح
العقل ويحمل كذلك ويستعان به المريخ اذا كان في بيت زحل يكون سليما جريا حنيفا فهما بحيز ولا يبيد مال والده
ويهلك اخوته الضعفاء المريخ اذا كان في بيت المشتري او وحده يكون صديقا للملوك ممتاعدهم فان كان الشيء
ينظر اليه المريخ او كان في حيثما فانه يكون من الاشراف والقادة الجيوش او … الجباة والاساورة ملكا على المدائن مصيدا
في الشرف المريخ اذا كان في بيوت الزهرة او وحدها فانه يكون صاحب فجور يحب النساء اللواتي لغيره ولا قرابته ويفرح بمجامعتهن
الشر وكثيرا منهم من يقتل امرأته بيد نفسه ويعرف كيف ما كان موت نسائه المريخ اذا كان في بيت عطارد او وحده فانه
يكون عاقلا مرتضيا على المكارم مثل المتفكر لبيبا ويجمع المال من الحرام ويسكن … الزهرة اذا كانت في بيت زحل
او وحدة يكون له سلطنة عقيما او يجامع امرأة او نساء اخرى وان كان هذا يعلق ويجامع مولاته الزهرة اذا
كانت في بيت المشتري او وحده يكون له سلطنة من مال المرأة وعمل امرأته ومنهم من يكون قهرمانا للنساء ويجمع المال
من هذا السبب ويفرح ويكون في بيت … ويحب امرأته حبا شديدا الزهرة اذا كان في بيت المريخ او وحده فانه يهيج
به الشهوة والخصومة السيئة المضرة ويصيبه من ذلك البلاء من النساء ويجامع امرأة ليست له مفتضحة او مغتبة او خادمة
ولا تحب النساء معه الا كرها الزهرة اذا كان في بيت عطارد او وحده فانه يتقارع بالنساء ويدعا فعل للنساء وبابنة …

من ذلك السبب ومنهم من يكون من اصحاب الصناعة او النقش وصناعا للاشياء الفاخرة او بياعا للطيب عطارد اذا
اذا كان في بيت زحل وحده يكون اخرس او الثغ كتوما لا يطلع على ما في نفسه متفكرا مفتشا من امور الناس كلهم
لذلك ومنهم من يعمل اسرار الكتب التي لاهل الايمان ومنهم من يكون عالما بالنجوم ومنهم من يزجر الطير عطارد اذا كان
في بيت المشترى او وحده يكون ذا هيبة خطيبا او مدبرا اموال الملوك والاشراف ومنوها بالناس في الكلام والخصومات
والقضاء ويكون ايضا يحمل الامصار والملوك عطارد اذا كان في بيت المريخ او وحده فانه يكون عاملا مرحبا كذابا لا حياء له
ولا يؤمن بالله ولا بالعمل الصالح محبا للزنا ومنهم من يعمل الزور ومنهم من يجالس السحرة ويخادعهم ويغش ايديهم ويقع في الكلام
ويكذب الذين ويعيبه الناس من كان له ولا شيء حسن عطارد اذا كان في بيت الزهرة او وحدها يكون رجلا يعمل بالشريعة
ويرجحها ومنهم من يكون عالما او شاعرا او مغنيا او يعمل الصبغ ومنهم من يكون عالما بالزهد ونحو ذلك وان كان عطارد في فلك
خارج من الشعاع فانه يكون شاعرا لبيبا مغنيا للمال محبا لكل احد زحل اذا كان في بيت القمر فانه يهلك مال امه وبها يكون
حيوته ويمرض لمرض ويشتكي اعضاءه من الابردة والمرة والوجع الخارج حتى يشربها البلغة الى بيت العبادة عطارد اذا
كان في بيت الشمس يكون والده محمودا ويدق معيشته ولكن على ذلك يشتكي والعدس الرطبة او يموت موت سوء المريخ
اذا كان في بيت القمر يكون ذكي العقل جلادا في العمل والمال العزيز يضعف عمله ومعيشته ويؤمن او يموت موته سوء ويكون قليلا
او قليل المال كثير المرض واسقاه من ولد بالنهار المريخ اذا كان في بيت الشمس افسد ماله ولده ويسرقه ويكون هو من يحمل
ثقيلا شديدا في نار او حديد ومن ذلك يكون معيشة المريخ فوزحل اذا كانا في بيت الشمس والقمر يدلان على قلة العيش وسوء
موت القمر اذا كان في بيت زحل او وحده يكون عسرا سيطا عن العمل بارد العقل والجسد معتصما القمر اذا كان في بيت المريخ
او وحده فانه يكون جريا جليد اعضاء با لما الغير ولا ينظر الى الحق والعدل والكريم يكون صاحب مال وسلاح رئيسا ولكن انظر
الى حظوظ الكواكب ونظر سعود الكواكب ونظر السعود بحلل الشر اذا كانت في بيت المريخ او وحده يكون ثقيلا بالمرض الشديد
والعلل لكن يكون حسن المعيشة قويا في العمل رحبا شديدا فيه الشمس اذا كانت مع القمر في بيت المشترى او وحده وكانا جميعا
كذلك يكون عصيفا من الاموال ويجامع نساء احوته من يجامع امه وكذلك يعلمه موالي النساء الا انها تجامع لونها او
اقربيتهم اليها القمر اذا كان في بيت الزهرة او وحدها فانه يكون حسن الوجه مليحا حسن العينين موافقا ملائما احدهما
ان كان البرج في صورة الناس فانه يكون تاجرا حريصا لذلك ويصيبه الضحمه في ذلك السبب يكون مع ذلك حسن الحال و
للمعيشة الشمس اذا كانت في بيت الزهرة او وحدها فانه يكون كاهنا صادق الرؤيا بصيرا عالما بالاشياء حاسبا للنجوم ولكنه
يكون رطب الجسد كثير العصب القمر اذا كان في بيت عطارد او وحده يكون عاقلا كاتبا باتية الارباح من الاعمال عزيزا ينجز الامانات
والذكران ويكون قليل الولد الشمس اذا كان في بيت عطارد في بيت عطارد او وحده يكون حارا مرجئا كتوما للسر مؤمنا
عزيزا ويكون مبتلا بالمرض والرطوبة وهذا الذي ذكرته من الحظوظ والبيوت ان اتفق البيت مخرجا والثبت في القضاء
فصل حسن لاخير المولود في الشجاعة الا بنظر المشترى ومشاهدة ولا خير في المنطق والدلالة الا بشهادة ونظر من الزهرة
ولا في الطبيعة والقوة بلا نظر الشمس حتى يكون في الوجوه الثابتة ولا في الحلم والاعتقاد الا بنظر المشترى الا بشهادة من الشمس

الشمس تدل على القوة والاقتدار ومن حلم من ذل فلا خير في حلمه واذا كان الكوكب الحال في الطالع او المستعلي
المولد راجعا دل على التعب والخلاع والموارية حمله وان كان الكوكب الحال في الطالع محترقا دل على الضعف والمرض في
الفراغ وقلة انتفاع المولود بنفسه وقد يجعل ما شاء الله على الرجوع حيث يقول ان الكوكب مسعود في تيار الشمس فاذا
بلغ الكوكب اقصى الوتد حوتة اليها فرجع في سيره وكذلك قال في كتاب المقالة ان الزهرة اذا كانت في احترقها كالمحترق
الذي يعيد وفي طول الوتر فاذا صار الى الحرم احترق وانها اذا كانت على هذه الحالة دلت على قوة سعيدة ويدين وجهل
العلة في الامر قاسه بغير قياسه وحكم فيه بخلاف حكمه والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب حرره الاقل علي بن كتاب
٢٢ شهر رمضان في سنة عصا بالله من الوبا

ونعوذ بالله والعجب

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الجزء السادس من كتاب البارع في احكام النجوم تصنيف ابي الحسن علي بن ابي الرجال الكاتب باب
في تدبير الكواكب لازمان سني المواليد النظر في ذلك ان يبتدى منها من السن الاول من الكرة التي هي اقرب الينا الخ كرة الى
وينتهي الى آخر الانسان والى من الكواكب المتحيرة التي صارت نظرا وذلك سنين ينبغي ان يتفقد ليعلم مقدار كل واحد من هذه الاسنان	لذلك السن مرة
بكليته ولما احتلاف انها الجزئية فانها تعلم من المواضع التي توجد وذلك ان القمر لما كان صاحب تدبير سن الطفل وهو الاربع
الاول في اكثر الامر التي هي العدد الذي هو شبه سنين الربيبة لبدن الطفل فما يكون رطبا غير مستحكم سريع النمو وصار عذاء في كثير
الامر الخصة العلة التي هي مائيا وصارت مجيبة سهلة التغير وصارت غير مثبتة كله ولا تقوم بالاعراض الى تعرض من قبل
الجزء الكامل من نفس الطفل ولما كان صاحب تدبير السن الذي بعد هذه التي هي سن الصبيان العشر سنين وهو سن الثانية
للكوكب الثاني هو عطارد اذ كان هو صاحب عقل ونطق وكان يحيل او يعرس فيه غرس المعالم واصول الاخلاق في
من جوامع الاحمال التي تعلمها التعلم والادب ويفيه على احتمال الرياضة الاولى ولما كان صاحب تدبير السن الثانية هي سن الصبا
في ثماني سنين التي يأتي من بعد هذه السن الزهرة على مثل العدد المساوى لدورها الاصغر فانها ابتدأت بسبب ذلك
حركة مجاري المني باشتداد وعرك لطلب امور الجماع وهذا هو الوقت الذي يكون فيه خاصة في النفس شبيهة بالكلب و
الضبط والعشق ومحبة لكل ما تهيأ من امور الجماع وهيجان الشبق والانخداع والهوى فيها ينسخ له منها ولما كان صاحب
سن الوسطى في المرتبة التي هي سن الاحداث الوسطى اعني الشمس مستوى عدد هامثل عدد التسع عشر سنة
التي هي دورها الخامسة الا جيما عاصير النفس مستولية على الاعمال قادرة عليها تلمحها الى تدبير المعاش والنبل والاستعفاف
من احوال العدل على اللعب وكثرة الخطاء الى صيانة والوفاء ومحبة الكرامة ثم من بعد ذلك تتولى المريخ السن الخامس وهي مرتبة
الرجال وحصتها من السنين خمس عشرة سنة على عدد دوره الاصغر الخاص به فتحدث صعوبة المعاش وبلايا وآفات في البدن
وهموما في النفس وكانه يحس ويفهم لم اختلط البدن ويدعو الانسان الى ان يعمل بشيء من العمل التي لها قد يعتد به ويناله
منها التعب ويعرض له التقبض من قبل ان يلحق بقرب من الموت ثم بعد ذلك يصير الى المرتبة السادسة وهو ان المشترى

سن الكهول وهي اثنا عشر سنة بعد سني وده الحاصل له وحينئذ ينصرف الانسان عن مباشرة الاعمال بنفسه والكد والكد منطرحا
وركوب الخطر ويلزمه كان ذلك المذهب وتقديم العناية بالامور فيترك نفسه عن القبيح ويتفكر في جميع الامور ويصير في هذا الوقت
معتنيا باكتساب الكرامة والمدح والفرح مع الحيا والامر الجليل ثم آخر المواليد وهي لزحل وهي سن السابعة الى آخر العمر والكبر والهرم
وتوقي العمر وذهاب القوة وضعف الجسد والروح واستقامة الحركات وفقدان النشاط وذهاب البهجة وقلة النفس وانقطاع
الامل فكذلك ما اشبه ذلك على قدر ثقل زحل وبرودة يكون ذلك الاستعمال ذلك وعلى هذه الابدان وكذلك سائر الكواكب
ودلالتها ان كان الكوكب محمودا فيدل على تمام ما يبلغ العمر وان كان منحوسا قلل تدبيره ودلالة الفساد على قدر طبيعته وكذلك الكل
كل نحوس امر المولود فهذه صفة خواص الازمان الذي هو الضعف باخذ من عطارد النصف ثم ينتهي الى الاجزاء التامة التي يدل
حساب الكل من امر الطبيعة وبواقعها بالعمر عطاه واقل الاجزاء وهو العشرين وده الاصغر الذي يعرف لها ما الحيلاج والكدخداه
ثم يجاوز ذلك الى اعظم الاجزاء الذي هو الضعف باخذ من عطارد النصف ثم ينتهي الى الاجزاء التامة فاستعمل ذلك بكل كوكب كما
هو نماما فصار جميع هذه الاسنان ثمانيا وسبعين سنة فان جاوزها المولود عاد الى سن القمر فان تجاوزها عاد الى سن
عطارد فان تجاوزها عاد الى سن الزهرة وهو تمام ثمانية وعشرين سنة التي هو سن الشمس الكبرى **باب القسمة**
والقاسم والمشاركة لها الجد والشعاع كنظر الى صاحب القسمة فان كان نحسا دل على الشدة في السنة و
الصنعة الا ان يكون رب السنة جيد المكان ويكون برج القسمة والقمر بشاهدة السعود ويكون القاسم في شعاع السعود
او يكون ذلك النحس شرقيا جيد الموضع في اصل المولد غير مختلط بالطالع في الاصل فان ذلك يدل على صلاح القسمة مع النحوسة المنفعة
بجوهر النفس اما صلح رب السنة واذا كان رب السنة نحسا كان في اصل المولد جيد الموضع يلي من المولود دلالة اعطائه الخير سيما
ان كان معه الشرفيا ولكن شعاع النحوس نحو ذلك فكان القمر والطالع وبرج السنة وصاحب سلمية بشاهدة النحوس فان
ذلك دليل على اتصال السنة والمنفعة فيما هو من طبيعة الكوكب الوالي على السنة والقسمة ورب القسمة اذا كان نحسا دل
على المضرة في تلك السنة واذا كان رب السنة سعدا وفي الاصل في موضع جيد وفي شعاع السعود فانه يدل على الخير الكثير
نقد من صعد اذا كان موضع في الاصل والتحويل منحوسا من مقارنة او تربيع او مقابلة وتثليث النحوس فانه كان القسمة السعود
والسعد ينظر اليها معا النحوس الشعاع فانها على كل حال يدل على الضرر سيما ان كان رب السنة والقمر منحوسين وموضع القسمة
فلنرسوا الحال في جميع الامور والشغل بالنفس على كل شيء واذا كانت القسمة للنحوس وموضع القسمة في الاصل والسنة منحوسة ولم يكن
سعدا الشعاع في السنة والاصل والقمر في السنة منحوسا ولم ينظر الى الطالع شيء من السعود ونظرت اليه النحوس من المقابلة او التربيع
فانه يدل على فناء عمر المولود وان القت السعود شعاعها الى تلك الحد فانه ان كان القمر بطالع السنة منحوسا فانه غير خائف
من الموت لكنه يدل على النكبة والشرف في السنة واذا انتهى النحس الى موضع القمر او ضربه في التحويل سيما ان كان في اوتاد السنة في
موضع سوء مثل بيت المرض دل على شدة المرض وكذلك اذا انتهى القمر الى موضع النحس واشد ان كان نحسا احرق في طالع الاوتاد
الاصل او طالع اوتاد السنة وكان القمر منحوسا في طالع الاصل او سادسا او ثامنا في التحويل سيما اذا كان القمر في الاصل منحوسا
ان كان كل كوكب اذا قسم والقى الشعاع الى حد ذلك دل في تلك السنة على جوهر مثل المشترى عادا ولى وحده ولم يقع عن

القسمة

القسمة في الاصل والتحويل وكان المشترى في موضع صالح دل على التزويج والاولاد ومخالطة الاشراف والقرب منهم
في تلك القسمة والزيادة في القدر والجد بقدر ذلك في الاصل فان القت الشمس شعاعها دل على القوة والرياسة من الملوك
والاشراف والزيادة في الجاه والقدر والسرور بالقرابة والعشيرة وافادة المال من قبل الاباء وان القى زحل شعاعه
الى ذلك دل على غم بامر النساء والولد واختلاط العقل وعلل البدن وان القى عطارد ان دل في ادبه وذهنه ومنطقه
ويتكلم بما يريد ويرفع بقدره ويزداد سعادة في امر الولد وان القى الزهرة شعاعها دل على تزويج بجميل من الاشراف
المذكورين ويفرح بامر النساء ويسر بالغناء واللهو وان كان المشترى الى حد القسمة افاد مالا عظيما ويكون سروره
وفرحه بامر النساء والكسوة والطيب وان القى القمر شعاعه دل على صحة البدن وصلاح الجسد والزيادة في المرتبة والفرح
بامر الامهات والاخوات ويزداد نشاطا وعقلا ويزداد حمد عند الولاة والرؤساء وان كان القاسم زحل بعداه لا
يلقى كوكب شعاعه الى حد القسمة وكان ردى الموضع دل على امراض من البرودة والرطوبة واختلاط البلغم والجذام
والسل وقطع والعلل والهم والحزن وسوء التدبير في الاعمال والعسر والالتواء في كل ما يتعد به من الامور فان نظر اليه
المشترى حلل ذلك ويسره ولكن يدخل عليه غم بامر الاولاد والولد وان القت الزهرة الشعاع دل على التزويج والولد غير
انه ينال الغم بامر النساء والولد ويموت منهم وان نظر عطارد الى ذلك الحد دل على الضرر من قبل العبيد والكتاب
والحساب والاخذ والاعطاء وان كان مع ذلك المريخ ناظرا الى عطارد فانه يعطب بسبب فعال الزور وان كان الناظر
الى ذلك الحد والمريخ ولم يكن المشترى والشمس والزهرة معه ولا يلقى الشعاع الى ذلك الحد من مواضع قوية دل على الهلاك
وان كان الناظر دل على نكبة الاخوة وان كان القمر الناظر اليه دل على فرقة الترحل وانه يموت الام والاخوات ويمرض ويغتم
ويختلط عليه عقله وان نظرت الشمس نجى من الموت ولكنه يدل على موت الاب او غم شديد يدخل عليه من امر الاب وان القى المريخ
شعاعه الى الحد وكان من حل ناظرا الى الحد المريخ من اي موضع كان ولم يكن هناك فان كان زحل حسن الحال دل على امراض صعبة شديدة
ويموت من تلك الاعلال فان كان زحل حسن الحال من المشترى دل على مثل زيادته في السنة في زيادة الضياع والعقارات والدور والجهاز
ونحو ذلك وان كان القاسم المريخ وكان في الاصل جيد الموضع في شرفه او حده او شرف المشترى او حده او حظه وكانت له شهادة
من المشترى دل على الخير فان كان المولود حسن القصد لطلب رياسة الاخبار وقيادة الخيل واقتناء السلاح والمال والظفر والفتح
على الاعداء وعلو ايدي الظلم والعسف والقتال والخصومة وان نظر اليه المشترى كانت سيرته اللين والعدل سيما ان نظر
الشمس الى المشترى معه في موضع قوي وكان نظرها من تثليث فان كان المريخ في موضع ردي ولم ينظر الى المشترى دل على امراض
واسقام من الحرارة واحراق من الحمى وسيلان الدم والقروح وان كان المريخ مع ذلك ناظرا الى الحد وقع في ايدي الاعداء
واللصوص وان لم ينظر دل على اسقام في عسر يقع بعض وان كان زحل مع ذلك هو والى السنة كان اردى واشر وكذلك ان كان طالع
التحويل والقمر منحوسين وان كان المريخ قاسما وعطارد يلقي الشعاع الى ذلك الحد بغير شهادة من المشترى دخل عليه حزن وضيق وتعب
وحبس من قبل الخصومات او كتب وختم الظلم والزور وقال في شعاع سائر الكواكب على ما وصفت في زحل اذا كان قاسما فان
احتيل الظلم بالمريخ دل على حزن يجي وان القت الشمس والمشترى والزهرة الشعاع الى ذلك الحد نجى المولود من مرض الحمى

الا انه لا يعين ان يناله شيء وان نظر المريخ الى زحل والجد والقى شعاعه الى الجد ايضا دل على اختلاط الطبايع والمنافع
والعنوبر وربما وقع في ايدي الاعداء وان لم ينظر الشمس او المشتري الى ذلك الجد من موضع قوي والزهرة مات ميتة سوء من
بعد ما يمر به من البلايا ولكنه ان كان المشتري الناظر دل على عنوبر من قبل السلطان والعمل او جزوي الوالدة فان كانت الزهرة
ناظرة اصيب بجنايته ووالدته وان كانت الشمس الناظرة دل على حرف وفضل من الاباء ومن قبل السلطان والروسا وان كانت
الزهرة القابلة وحدها دل على التزويج الصالح سيما اذا كانت اليه السنة وبلغت السنة الى الموضع الذي كان فيه سهم التزويج فانه
يفرح بامور النساء ويتزوج الاصدقاء والغنا والطرب واللذة والتنعم فان القت شعاعها الى ذلك الجد تزوج بامراة
شريفة يصيب منها ويلبس لباسا شريفا حسنا وان نظر المشتري الى ذلك الجد تزوج من ذي الشرف من النساء واصاب ما
يحب وفرح وان القى عطارد شعاعه ازداد في العقل والادب والحذاقة والسرور بالنساء وان القى زحل الشعاع دل على
فترح من الجماع وغيره بامر النساء وان كان زحل مقابلا لذلك الموضع تزوج ولكنه يرى موت الولد ويغتم بامر النساء واو جاءهن
او يموتن وان نظر الى الزهرة زحل دل على امراة يفرح بها قليلا ويغتم طويلا ويحزن بموتها وان القى المريخ الشعاع الى ذلك الجد دل على
موت نسائه او شدة اوجاعهن او الخصومة والفتنة بسببهن ويزداد حرصا على مخالطتهن ويفتضح بهن وان كان مع ذلك عطارد
ينظر اليه دل على خصومة سلطانية ومحنة وخوف على المولود من ربط حل عليه فان نظر المشتري حلل ذلك واصلح بين الفريقين
وان نظر القمر دل على التزويج من الاقارب ومخالطة لمراة جميلة نجيبة ويزداد سروره بامر النساء ومتى القت الزهرة الشعاع
على حد شمس المريخ او المريخ على شمس الزهرة وكان بينهما في الاصل خلط او مزاج دل على الخوض في النكاح وان كان القسم
لعطارد ولم يخالط شيء من الكواكب كان جيد الموضع دل على الزيادة في الذهن والادب وفائق من قبل الكتابة والحساب
والحذاقة وان نظر المشتري او عطارد الى ذلك الجد ازداد في البلاغة والمنطق ويزيد قدره وجاهه لذلك ويصيب مالا او
علما وزيادة وجاه عند الاشراف وان القى المريخ الشعاع وكان نحس قابلا لقسمه والذنب معه في البرج فربما وقع في ايدي اعدائه
ويصيبه ضرر من النار او جراحة او جنون او من البحر فان كان المريخ وعطارد مربعين لذلك الموضع او مقابلين دل على
تسليط صعب وضرر من قبل خصومة وجدال ويستعمل مكره ودهنه في امور غير محمودة واعلم ان الحال بحسب الاقوى في
امر العمر والسال خلاف اقوى في امر الحالات وصاحب الشعاع مثل الحال بحسب اقوى الحكم على برج الانتهاء ورب السال خداه
وهو والي السنة من جهة برج الانتهاء اعلم ان السال سنة وخداه وبيتها فان كان زحل والي السنة وهو صالح الحال فذلك ان
مقبولا بربا من الشعاع شريفا منيرا او شرفا او حظا من حظوظه وفي حيزه وحلبه او في بيوت اصدقائه مستقيم السير وقد او
على وفد فانه يدل على ان المولود يكون مدبر الاعمال النافعة من امور الضياع والعقارات واستنباط المياه وزرع الحبوب وغرس
الارضين فان كان حينئذ في بيته او شرفه او في وتد من الاوتاد كان ما يفعله لنفسه في ملكه وان كان في غير بيته ولا شرفه الا
انه مقبول لهم فيما يفعله ولم يجد عليه واغتم من قبل اصدقائه وولده وان كان في التاسع والثالث في غير بيته او شرفه فان المولود
يعمل الاعمال الحسنة يثني لها الثواب ويعالج تقيا انا العبرة ويسافر الى بلد وان كان فيها غريبا غير مقبول فانه يرجع ما يكره
بعيدا او يصيب خيرا وان كان فيها غريبا غير مقبول في غربته يلحقه فساد في بيته فان نظر اليه المشتري نظرا محمودا وكان

ومناظر له او مقارنة في الحال او واحد منهما دل على الكرامة والسرور وكسب المال والجاه من الروسا والاشراف
والتحمل بما يفعله والفرح بالولد فان كان البرج من بروج الملوك كان الجاه منهم والخدمة فان ناظره او قارنه المريخ
وهو على صلاح من الحال من بعض المناظرات المحمودة دل على تصرف المولود فيما ينفعه والزيادة في ماله وجاهه ومخالطة
الملوك والسرور بالاخوة وحسن خلقه وتيسر مطالبه والاتساع في النفقة فان كانا مقبولين او كل واحد منهما يقبل صاحبه
زاد في ذلك وان ناظره الشمس في الاصل والتحويل مناظرة محمودة دل على صلاح حال الاب والزيادة في الفقه والجاه
والانتفاع بالاشراف فان كان النظر في احد الوقتين دون الآخر او من تثليث وهو رابع نقص من كل ما ذكرناه ووصفناه في
ان ناظرة الزهرة في الاصل والتحويل مناظرة مودة او قارنته وكان بينهما قبول وسهم التزويج مسعود فانه يدل في ذلك
السنة على السرور بالنساء والزيادة في النظافة وخصب المنزل وعمارته وتنظيفه وان ناظرته او قارنته في احد الوقتين
دون الآخر نقص ما ذكرت وقل سروره وحدة قوم من السفل او اغتم بسبب النساء والموسريوا الرجال وتنغص عليه
لهوه وعند بعض متاع وطرب واغتم في اوقات لذته وحسر عليه كثيرا مما يحاوله من اسباب الزهرة وان قارنه عطارد او ناظره
مناظرة في الاصل والتحويل صالحا الحال دل على صحة وجودة حفظ وعقل وحلم وثبات راي فيما يهمه وظهر منه في ابنائه
كثيرة من المباحات وسروره بالولد ولا سيما ان كان سهما سعودين غير منحوسين وارباعهما كذلك في الامكنة الجيدة من
المناظرة او المقارنة في احد الوقتين او ناظره مناظرة مودة وهو مقبول مسعود زاد في الصوت والحساب ودل على زيادة في الجاه
والعقار والانتفاع بما يزاوله من الورق والتبع وكذلك الانتفاع والغنى وتمكينه من الاشراف وذوي الاقدار وحسن الاباء
والسرور بالامهات والنساء وان كان النظر في احد الوقتين نقص من ذلك ابلغ فاما نظر الكواكب النحسة من التربيع والمقابلة
فانما يدل لذاته بهما على التشلجر والمحنة بما يخص جوهرها فان كان زحل مقاطعا الطالع في الاصل او الثامن وهو مقبول
دل على الكسل والفراغ والهل النجز والانقطاع بالمواريث من جهته ثم منتهيا فان فيها فهو منحوس او غير مخيف ولا مقبول
على الكسل والفراغ في الجهاد وفي السادس والثاني عشر على هذا السبيل يدل على الامراض والحبس وموت العبيد والمواشي
وتمكين الاعداء منه ومتى كان زحل ردي الحال بالاحتراق او الرجوع وهو في برج من بروج اعدائه في غربته او مزاحمته دل على الكآبة
والعموم بسبب مشايخ الاهل والنكبات والمرض من طول الزمان او حمى قابض من السوداء او بروده والعسر في المال والعقارات فان
كان فاسدا خرج غريب الحقيقة الكاره في الغربة او من الغرباء وان كان في بيت صديقه لحقه من الاصدقاء فان ضمن برج الشمس شعاعا
من غير ان يكون بينهما ملاقية دل على الحبس الغامض والاستتار الطويل والحزن من السلطان والمرض المخوف والمعرة
من قبل الاباء والاجداد فان كانت الشمس قوية كانت المحنة اخف فان كان هو اقوى كانت اخف وان قارن في هذه
الحال الردية بعض الكواكب والسهام والاوتاد مشتركا اخذ معنى ذلك الجد الذي يقارنه منها وان كان على سبيل الهبة
وهو في حيزه في تحويل هاربا او اسرع مكروهه من جوهر ذلك الكوكب وهو فاسد الحال من تربيع او مقابلة دل على الضرب والكوي
من جوهر ذلك الكوكب ومعظم السبب المستولي من الفلك في اصل المولد وتحويله وان كان في بروج الشبهة كانت المكارة
الناس فان كان في برج ملوكية من الحيوانات التي توافق جوهر تلك البروج واذا كان رب السنة في وتد او بحة كوكب لا يقبله

من تربيع او مقابلة فانه يدل على شدة الحال والبلاء الذي لا يلبث واحسن له ان يكون نوبتا يدخل في الاحتراق فان البلاء حينئذ
باتيه من غير وجه فان لم يكن في الاوتاد وكان فيما يليها كان اخف واقل فان كان ساقطا لا ينظر الى الطالع كان ما يصيبه من البلاء
مستورا لا يعلم به احد فان نظر اليه كوكب من وجه شعاع او بعد كان فان كان رب السنة هو المتصل بالكوكب الذي في الوقت كان
الانسان هو الذي يدفع عنه وان المشتري على السنة وهو صالح الحال في الاصل وفي التحويل في بيته او شرفه في
بيت صديقه شرقا غير منحوس دل على ان المولود يصادق في تلك السنة الرؤساء والاشراف ويعيش بديعهم ويوفق للعقل
وعلو عواقب اموره ويوسع على نظرائه وينال ما يطلبه ويرزق الولد وينال المنفعة والنفع من جهات مختلفة
ويصيب اليه اموال من غير طلب ولا تعب فان كان في وسط السماء اصاب الخير من السلطان وان كان في الطالع اصاب من عمله
وصناعته وفي السابع من قبل النساء والازواج وفي الرابع من الاباء والارضين والمزارعين وفي التاسع والثالث بصدق في
رؤيا وسفار واسفار محمودة ينتفع في بعضها رضى الله وينتفع فيها منافع شتى وفي الحادي عشر يكون حسن المعيشة كثير
العين كثير الاخوان طيب الذكر وفي الخامس يصيب ولدا ويأتيه هدايا ويسر باشياء كثيرة وفي الثاني يأتيه رزق في
حول من غير طلب من ميراث او نحوه وفي السادس والثاني عشر يدل على الشاء والخدم من يصل الى اقدامهم والانتفاع بالدواب
والمختبين والعبيد وان كان في الثاني عشر او اثنى عشر به نظر اليها المشتري والى ربها نظر مودة وقوة دل على الصلاح
والخير معناها وجوهرها وان ناظره المريخ في الاصل والتحويل نظر مودة وقوة وهما صالحا الحال دل على ان المولود في تلك
السنة يكون ... بالكرامة والمنزلة والرفعة والمنفعة من الولاة وطيب العيش وعلو الكلمة
فان اقترنا في بيت احدهما نال الرياسة في ارضه ووطنه وكان مخاطرا ... وان ناظرته الشمس من تسديس او تثليث
دلت على التزويج الصالح والسعادة وطيب العيش والسرور بالولد وان كان النظر من تثليث وهو راجع وان ناظره في احد
الوقتين دون الآخر نقصت دلالته في السعادة وان قارنه وكان شرقيا منها نال المولود مرتبة عالية وانتفع باشياء مختلفة
ويسر ابواه وان عز ... المكروه في جميع دلالات المشتري وان كان اقوى من المشتري وهو منحوس ...
المولود الموت وان كان المشتري هو اقوى كان المضرة اخف والمضرة اقل وان قارنته الزهرة او ناظرته من سائر المناظرات
على صلاح من حالها دلت تلك السنة على زيادة المال والسرور بالنساء او المؤنسين من الرجال او بوفر الكسوة والطيب
واللهو والطرب والمكاسب والعمل البهي والترفه واكرم الناس له وان قارنه في الوقتين عطارد او ناظره مناظرة
محمودة على صلاح من حالها دل على صلاح المولود في دينه ومنطقه وجوده وكرمه وبلاغته ومخالطة الكتاب ودرك الادب
وكسب المال والانتفاع بالتجارة والكتابة والتدبير والتقدم في الاعمال عند الرؤساء والاشراف ويكون عندهم محمودا
مقبول القول كثير ... والدين ... ينطق ... المطمول فان قارنه القمر في الوقتين او ناظره مناظرة محمودة
دل على الزيادة في حال المولود ونقلته ... وكثرة ماله ... من التجارة وغيرها كالاستكثار
به او تسرع ... من الامور والاعمال ... في مواصلته ... وان طلب الولد في هذه السنة
... الصالح والخير في امور ... وان كان المشتري ... من الوجع والاحتراق او ...

اوعزبة

او عزبة او حال في بيوت الغرس او سقوط من الاوتاد او ما يليها او حصول في الآبار والدرج المظلمة نقصت سعادته
ونسبت دلالته على جميع ما كان من جوهره او يختص به في ذاته ولحقت المولود غرامات وهكان ... وخلل وهموم
وهموم واتصل كوكب دونه او قارنه او قابله على هذه الحال من الفساد افسد دلالته ولحق الضرر من جنسه وطبيعته
وجوهره وجهة بيته في الفلك عند الولادة والتحويل فان كان بيته برج ملوكية كان الضرر من الملوك او من الستة ممن ... كان الضرر
الناس او حيوانية من جنس ... ولا ... ومتى ... ومن المشايخ والاباء وعلى المرضى ... العرير ...
الحبس والضيق وان انحس المريخ دل على المكروه من اصحاب الحرب واكابر الناس لا سيما ان كان عاشرا او شرقيا عليه وان
انحس الشمس من التربيع وهي مستعلية عليه او مقابلته دلت على الاغتمام بالاباء والملوك واكابر العمال وان ذهبته او قابله
وهما صالحا الحال وهو شرقي عليها دل على انه ينقل ... الاكثر من السلطان واشراف الناس ومشاورة الملوك اياه في امورهم
وان ناظره الزهرة ... من تربيع او مقابلة وهما صالحا الحال دل ... على ... المحمودة ولا سيما اذا كان
الكوكب ... عليه في التربيع وكان القمر ... في المقابلة ... وماله وسروره بالولد ومخالطة الملوك و
يكون محببا بنفسه مستبدا برأيه وان ... منها من هذين الشكلين منحوسين او فاسدين دل على ... والضرر
والحزن والعناء والتعب ... ومتى نظر الى رب السنة كوكب سعدا او نحسا في اصل الولادة بالمناظرة الجيدة كالتثليث
والتسديس ثم نظر اليه والى السنة من غيرها كالتربيع والمقابلة ... الحال من الدلالتين لان الاول يدل على المودة والسعادة
والخير والثاني يدل على المضادة والعداوة ومتى افترقا في الاصل على سبيل وفي السنة بخلافها ... ومتى كان
صاحب ... خلافها ومتى ... ومتى كان صاحب السنة في الاصل والسنة على سبيل واحدة من صلاح او فساد كانت
دلالته في الخير والشر وان اختلفت حالاته كان في احد الوقتين صالحا وفي الآخر فاسدا ... ومتى دل الكوكب الناظر الى
رب السنة ... في الحال ان نظرت اليه في ذلك الوقت والى البرج الذي كان فيه رب السنة في الاصل وفي التحويل وبنظر
برج الانتهاء او طالع السنة او صاحبه ومتى كان رب السنة في الثاني عشر غريبا او غير مقبول دل على ... المولود
من الحبس والاعداء شدة وان كان منحوسا بزحل او المريخ من تربيع او مقابلة ناله الضيق والشدة من العذاب والضرب
ومتى كان رب السنة في الاصل في بعض البيوت كالثاني او الثالث او غيرهما كان في التحويل في مثله في برج الانتهاء او في الطالع ...
على حال واحدة من سعادة او نحوسة او صلاح وغيره قويت دلالته على ما يدل عليه من طبيعته او طبيعة البيت وسيما ان نظر
الى موضعه في الاصل وان اختلفت حالات وامكنه ... دلالته وتوسطت في القول فيها ومتى كان المشتري وهو رب السنة
في بيت من بيوت الفلك ردي الحال وهو ... غير مقبول افسد دلالته ... على الاغتنام من طبيعته فان كان في الخامس
واغتم ... بالهذا والوصل ... بالاخوة والسفر وفي الرابع بالاب والعقارات وكذلك سائر البيوت ومتى كان في
... الحال ... السنة على خلافها ... الدلالة وتوسطت ... فيها ومتى كان المشتري في التحويل خاصة في البيوت
الاربعة التي تنظر الى الطالع وهو مقبول فان المولود لا يكون ... ولا ... ويحقق ... من اخوانه ويعقل
... ينتفع من المريخ اذا كان رب السنة وهو صالح الحال ... مقبول دل على اللذة وقوة النفس

وصحة الذهن والصيقة في الاعمال والانكباب فيها والانتفاع بالرؤساء والسلاطين واصحاب الحروب وسرعة ابرام الامور
والحرص على المكاسب فان كان في الاوتاد كان ذلك الخير من جنس طبائعها فان كان في الحادي عشر او الخامس دل على الترهيب والفرح
بالاخوان والولد وبلوغ المحارب وكثرة الهدايا وعامة ذلك من اصحاب الحروب ويهم بالسفر فيتعذر عليه وان كان غائبا وقد
حولت السنة والمريخ فيها على هذه الصورة حتى له القدوم وان كان في التاسع والثالث دل على سفر محمود وخير يصيبه
فان كان في الثاني او الثامن دل على الفرائح وصحة البدن والامن من الاعداء والمنفعة من وجه لم يكن يرجوه من ميراث وان كان في الثاني
اتاه من قبل الادوية والاشياء القديمة وفي الثاني عشر من الاباق والحبسين وان كان في برج غريب يحصل الخير من الغرباء وفي
برج صديقه من الاصدقاء والمعارف وفي برج الانس يرجو من الناس ما يحب ويسره وينتفع بهم ويبني عليهم الخير وفي برج الماء
ينتفع من المواضع الندية وكذلك فليكن القول في سائر طبائع البروج فان ناظر المشتري وهما صالحا الحال في الاصل والتحويل
من تثليث او تسديس دل على سعادة المولود وخدمته والاتصال بالعظماء من القواد واصحاب الحروب وكثرة الفائدة منهم وعلى قدر
طبعه المولود يكون القول في الحال التي ينتهي اليها في سنته والاسباب التي ينتفع بها وان نظرت الشمس الى الوقتين من تثليث او تسديس
زادت في سعادته وجاهه وماله وقدره ورزق الزوج الصالح والولد والذكر الجميل وان نظرت اليه الزهرة من هاتين الجهتين وكان
رب سهم الورثة التابع ينظر اليه من السعود دلت على زيادة في المولود وسروره وهواه ولذاته من النساء ومنفعته من اهله
[illegible] بعضهن [illegible] ولدا او من جهة معروفة وان كانا في برج غريب كان ذلك من غريبة او مع الغرباء وان نظر اليه عطارد وفي
الوقتين من هذين المنظرين دل على الزيادة في ذهنه وذكائه ومواظبته على علمه [illegible] في الاشياء وان لم يكن [illegible]
بما حسن المنطق وجيد العبارة وان نظر اليه القمر على هذه السبيل وهما في مكان الليل والقمر ناقص النور دل على افادة الخير وكثرة
المنافع والسرور ونجح المطالب ومتى كان المريخ رب السنة وهو في سوء الحال من رجوع او احتراق او هبوط او غربة او نحسه او
سقوط او غربة او عدم قبول دل على انواع المكاره فيما كان من ذلك الامراض والعاهات والمضار من الشريف والتصيير في
والاسفار الردية والغربة عن الوطن وسوء حال الاخوة والاحد [illegible] من هذه من مكانه والافة التي تلحقه من طبيعة البرج الذي
هو فيه وان كان محترقا دل على النار والحريق والمرض الحار والسرق والامر الخفي المستور والاسرار الغامضة وان كان راجعا
دل على الحيرة والدهش وان كان غريبا دل على الغربة والسفر المذموم وان كان هابطا دل على العطلة والحبس فان كان الحرج مع
الهبوط دل على الضرب والقيد وان كان في السواقط دل على الخمول والامتهان وان كان منها في السادس دل على المرض الصعب
وان كان في الثاني عشر دل على الاسر وان كان سهم السعادة سوف الاحتراق وصاحبه خيف التلف والاشقاء عليه وان كان
ناظرا او قارنه وهو فاسد الحال النحس دل على الفساد من جنس جوهره وما يختص به من ادلته والقمر والكلام من ذلك السبب ان كان
الشمس في جهة السلاطين وكبر الولاة وان زحل من قبل المشايخ والعلل والزمانة [illegible] وبدء حال [illegible] والموت
وان كانت الزهرة فمن جهة النساء والتزويج والخصومة فيه والنكاح والفضيحة بسببه وان كان عطارد في
جهة الحيل والتزوير والتوسط للكتب والنميمة والخصومات ولمس الاقوام ويتكلم بما يضره [illegible] لذلك مكاره كثيرة ويكون
ظلوما حيث [illegible] وان كان القمر دل على موت الام او على علل [illegible]

المريخ في حده

سعيه وعلى مرض يلحق المولود في دماغه ويصيبه في نفسه وسيما ان كان زحل والقمر في حد عطارد او في حد المريخ ويقطع بعض
اعضائه ويصيبه مكاره وخصوصا بسبب النساء وفي اي بيت كان من بيوت الفلك كان الضرر والمكروه من جنس طبيعة ذلك البيت
فان كان في الاوتاد كان اصعب واظهر وان كان في التوالي كان من جنس ما يدل عليه وهو اخف من الاول وان كان في السواقط
كان ايسر واهون وفي اي برج من الابراج كان من جنسه وان كان من بروج الملوك فمنهم وان كان من بروج الانس من الصور
يجئ من الناس او بروج الحيوانات من السباع والدواب والوحوش او بروج الماء فما يشاكل جوهرها ومتى اتفقت الحال
في اصل وفي التحويل على سبيل واحدة من سعادة او محنة كانت اقوى ومتى اختلفت كانت اضعف وكذلك اذا الناظر
كوكب من الوقتين او في احدهما دون الآخر وكان في برج واحد في الوقتين ولم يختلف مكانه فيهما فاما الصور في الحالين
في الاوقات وان كانت الشمس رب الاستيلاء فان اكثر الحكم في تلك السنة على قدر صاحب البرج الذي فيه قسمة العمر من الهيلاج والكدخداه
الهيلاجية لها ولغيرها وتشرك معه الآلة للكوكب الذي في الاسد في الاصل او في التحويل والكوكب الذي يرفع اليه التدبير
ثم ينظر حسب الشمس اين هو وليستشهد بها وان كان صاحب البرج الذي فيه قسمة العمر يدفع التدبير اليها وكذلك الكوكب
الذي يكون في الاسد في اصل المولد وتحويله تكاملت قوتها وصحت دلالتها في السنة فاذا كانت على هذه الصورة وهو متمكن
في بيتها او شرفها او غيرها من البروج الموافقة لها وهي مقبولة في الارض او في الطالع والعاشر دلت على القرب من الملوك
والرؤساء والظفر بالمنزلة المشهورة والمرتبة والزيادة في القدر والجاه والمال والثناء الجميل والعلم والمعرفة وعلى صلاح الآباء
والاوساط والاخوة ومواصلة العدول والمنتسبين فاستعمل الاشياء المقربة الى الله تعالى فان كانت في السابع والرابع دلت
الانتفاع بالنساء والآباء وان كانت في الحادي عشر او الخامس دلت على الانتفاع بالاصدقاء ونيل الآمال والسرور بالولد
والهدايا والتصرف في الاعمال وفي الثالث والتاسع يدل على علم بالدين وسفر يعود بنفعه ويؤمل ثوابه وسروره ما لحقه
وصدق في الرؤيا وفي الثاني والثالث والثامن يدل على الورع والدعة وقلة التعب وان رزقه يأتيه عفوا الا انه قوت
مقلد فان ناظره المشتري من تسديس او تثليث واتصلت بها الزهرة وعلى صلاح حال من المشتري خاصة في الوقتين حسن
تدبيره وزاد في علمه ووفق للصواب كثيرا من امره وصدقت رؤياه وان قارنتها الزهرة وكانت غريبة منها والتحويل ليلا او نهارا
والتحويل نهارا ظاهرة من الشعاع فانه يرتفع عند الملوك واولادهم ويحب ويحسن عليه الثناء ويكون في سائر تدبيره محمودا ويسر
بالاشياء الزهرية وان قارنها عطارد في الوقتين الا انه بعيد من شعاعها في الشرق او في المغرب فانه يلي في تلك السنة على جماعة
من الناس ويزيد في امره وعلمه ويجد في امره ويغتبط في احواله ويكسب الادب ويرى ما يحب من المماليك وفي سائرها
يدل عليه عطارد وان ناظرها القمر في الوقتين في التسديس او التثليث او التربيع وهما صالحا الحال مسعودان دل على الزيادة
في الجاه والمال والولد ونيل الكرامة والمنافع المختلفة وحسن الثناء وان ناظرها من مقابلة كثرة منازعته وخصومته وظفر بما طلبه
وان قارنها الا انه بعيد من الشعاع دل على صلاح في الحال وعلى ادلة الخير والامور الحسنة المستورة الخفية وضيع ما فيه
الخير وان كانت تحت شعاعها على صلاح من الحال دل على استعمال الحيل واخفائه والعمر وسلم من عواقب ذلك ومكروهه
فان كان الكواكب بعيدة من الشمس وهي صالحة الحال مسعودة دلت على الصلاح والخير من جنس جوهرها وطبائعها وان كانت

بهيئة الحال دلت على هلاك ذلك ومتى كانت الشمس والية السنة وهي مدبرة الحال بهبوط او سقوط او انحاس او مقارنة الذنب
او كسوف او غيره لك من اسبابها احسبها دلت على الفساد والضرر والمكاره في سائر ما تقدم ذكره من ادلتها وعلى امر السلطان
وسوء حال الاباء والحزن والفزع والشدائد والشباه الفضيح والاسفار الضارة والبنات والاخوة والاخوات والامراض الحارة
ووجع العين والراس والحبس والنفي من الوطن كل شي من هذه الادلة يخص هذا البيت الذي يكون فيه الشمس ومتى قاربها
على هذه الحال من الفساد كوكب وناظرها دلت على الفساد والضرر فيما يخصه بسبب جوهره وطبيعته ان كانت الزهرة ففي
العرس والطيب والملح واللهو والسماع وان كان عطارد ففي الكتابة والتجارة والتصرف في المعيشة وان كان القمر فيما يدل عليه
من اسباب الصلاح ويكون الفساد من الخصومات والامراض وبغي الحسدة وغضب السلطان والاغتمام ومقت الام والاهل الذي
وشدة الرعب والخوف وانواع كثيرة من المصائب واسباب الاغتمام ومتى احترقت الشمس باحد النحسين دل على الفساد والضرر والمرض
والمكروه من جنس جوهر النحس ومن طبيعة بيته من الفلك في اصل المولد ووقت التحويل الزهرة اذا كانت والية السنة او
صاحبة برج الانتهاء وهي صالحة الحال في بيتها او شرفها او مثلثها مقبولة في حيزها غير منحوسة [illegible] دلت على ان
المولود يكون في تلك السنة مسرورا كثير اللهو والسماع والفرح والضحك والطيب ومخالطة الاخوان والاصدقاء ومقيدا
من السلطان وغيره ظافرا بحوائجه حسن اللباس والزينة حريصا على النكاح متهتكا فيه فان كانت في حظ من حظوظها
من خطوط صديقها كان ذلك من جهة تعرفها وان كانت في غريبة كانت من الغرباء وان كانت في غير الاوتاد من بيوت الفلك
اسباب الخير والمسرة من جنس دلالة ذلك البيت وعلى حسب مكانها من الطالع وفي موضعها تكون قوة تاثيرها وضعفه وان كانت
ناحية لم يرد ذلك بدلالة الفاوات بحال سبيلها الا ان تكون مع وجه غير حسن ومن يلت ولا وفق فان قارنها المشتري وهما في
الطالع من الاصل او من برج الانتهاء او طالع التحويل وهناك سهم السعادة او سهم والقمر مقارن لهم وناظر من بعيد المناظر المحمودة
ونحسبا اذا كان في الحادي عشر منهم دل على السعادة الفائقة الحسنة والخير الكثير والسرور بانواع شتى وبلوغ الاماني فان قارنها عطارد
في اصل المولد والتحويل ونظر اليها من السداسي وهما صالحا الحال دل على اللهو والطرب والسرور واللذة والفرح بالاهل والولد
ومخالطة نساء ذات ادب من قبل الشعر او غيره واعاد المال وكثرة الشرب واستعمال الاصباغ والنقوش والزينة والوقوف
على الاسرار الخفية وربما تعب او سافر سفرا قريبا وان ناظرها القمر من تثليث او تسديس او تربيع وهما صالحا الحال في الاصل
والتحويل دل على ان المولود في تلك السنة يكون سرورا طلق الوجه ذا فكاهة ومزاح مستحقا [illegible] ونحوه ولعل ان ينكح الفلاني
ويلهو بانواع اللهو ويزيد في صلاح حال الام وان ناظرها المريخ [illegible] ويزين الخلق والزينة وسفرا او غنم ببعض
التزويج ويزيد في صلاح حال الام وان ناظرها من مقابلة تخليط وعموم وخصومات بسبب النساء والولد والاهمال المختلفة
اسرع زوالها ولا يطول مكثها وان قارنها في الوقتين دل على الزيادة في ادب وطرب وطلاقة وسرور وحرص على نسوان لم يكن
بين من هذه بحق ملكه منهن وكثرة خصوم بسببهن ومتى كانت الزهرة والية السنة او مدبرة برج الانتهاء وهي مدبرة الحال
منحوسة غير مقبولة محترقة في برج غريب دلت على الغم والنكبات الدنية الظاهرة والخصومات وفساد المعيشة والحبس
[illegible] باسباب النساء وكثرة الاهتمام بالاصدقاء والولد والزينة والاسباب الزهرية [illegible] عليه فان كان [illegible]

على المولود او وجع البارد مثل البرسام والابرية والفالج وان كان الناحس له المريخ دل على الامراض الحارة على بلاد يا مصيبة
النكاح او بسببه وعلى الحزن من اجل الازواج والامهات فان كان تسع انحاسها واجتمعا او غيره فربما كان ذلك كله وافسدت
سائر لذاته واطرابه ومطعمه ومشربه فان قارنها حال فاسدها او ناظرها عطارد ودون القمر وكل واحد منهما فاسد ايضا
او منحوسا دل على فساد سائر ما اشار اليه حين نظرها وهما صالحا الحال واكتسب سوء الشاء وقبح الحال وفساد التدبير وتنغص
السرور وتغير المعيشة واختلال الامر في كل ما يتصرف فيه ويقصده من علم وادب وحلم ومعرفة وفي اي بيت حلت من بيوت
الفلك وهي على ما ذكرت من الانحاس والفساد دلت على المضرة والمضطرب من جنس ذلك البرج وطبيعته ولا بد ان تمتزج معها ايضا
طبيعة البيت الذي يتولاه الزهرة من بيوت الفلك في الاصل والتحويل ليصح لك دلالة على البرج الذي يحيط بالفساد والاضطراب
بانحاسها وامراضها ومتى كانت هذه الصورة في السادس فالحقيقة لو لحق من جوهر الكوكب الناحس ان كان زحل من المرة السوداء او
وان كان المريخ فمن الدم وان كانت الشمس فمن الحرارة واليبس وفي البيت الثاني مستولية على النعمة بالاعداء او على الحبس والعذاب
وفي كل من هذه الامور والدلالات من خير او شر اذا كانت في الاصل والتحويل على سبيل واحد تأكدت دلالتها وان اختلفت
حالاتها امتزجت الدلالة وضعفت وكذلك اذا كانت في الاصل والتحويل في بيت واحد تأكدت دلالة ذلك البيت وقويت
وان اختلفت امتزجت وضعفت فاذا انتهت الى بيت فالاصل دلت على العشق المزيج لامرأة او غلام على قدر البيت ان كان
ذكر غلام وان كان انثى جارية وان دلا ما حسين ربما كان العشق لاثنين عطارد اذا كان والي السنة او رب برج الانتهاء وهو
مقبول بعيد من النحوس والشعاع في الاوتاد الاربع خاصة الطالع والعاشر مبتدا او مفرد او موضع له فيه حظ صاحب المولود
وخالطا ومالا من الكتابة والتجارة وخدمة الملوك وحسن عقله وادبه وفطنة القاطر وسطعه وصحة تدبيره وحسن سائر افعاله
واثنى عليه بالخيرة وان كان في السابع والرابع اصاب الخير من الازواج ومن العقارات ولحقه منازعات في ذلك فان سعد
هذه الحال بالمشتري او الزهرة توكد الخير وكثرت فائدته ونشاطه وسروره بالولد والاخوة وان كان في غير الاوتاد من بيوت
الفلك وهو سليم من المحنة والشعاع مسعود في موضعه دل على الخير والمسرة من جنس طبيعة ذلك البيت وجوهره والحادي
عشر والخامس يدلان على مصادقة الاشراف وبلوغ الامل والسرور بالولد والربح من الملجو والثالث والتاسع يدلان على الحمد
المحمود والرؤيا الصالحة وحسن التدبير والادب والعقل واصابة الخير من الاقارب والاخوة والثاني والثامن يدلان على حسن
تنكيت او — الحال وعلى الرزق من سعاة الناس من حيث لم ولا طلب فان ناظره القمر في الاصل مع التحويل من تسديس على صلاح من الحال
عطارد — دل على كثرة علم وجودة حفظ وصون من تبع البر ... فيه عليه زاد من نطقه وعقله واعتم بجماعة من الناس ومن امن حال
القمر يشرف على عطارد دل على الحمق والطيش وقلة ثباته على امر واحد ومن مقابلة على الاقوام وبانه هو وخاصمه وان الظفر لهم
بهم وان قارنه في الوقتين دل على صلاح الامر وان المولود يكون محمودا الراي كثير الادب والحفظ لها الفهم سهل ومتى كان عطارد
سوء الحال منحوسا او محترقا دل على الفساد والاضطراب واختلاط الفهم والراي وانواع المكاره والهموم بالاولاد والعبيد
والعلماء والسفل والكتاب والخيرات في التجارة وكثرة المنازعات والخصومات واليأس من المنافع والعطايا والرجاء من الملك
وان يا الصفوة من كل حيث حسب طبيعته وما يخصه وكذلك اذا كان مقارنا لبعض النحسين وخاصة سهم الولد والعبيد الحق الضرر

ودل على الاهتمام والمكروه من حبس ولا سيما التهم ومتى كان زحل دل على الحبس والمضرة من التهم وعلى الهم والفكر الرديئة
والسل والابردة واوجاع المفاصل والعروق وكذلك اذا كان بحسنه من تربيع او مقابلة او نحس المريخ في البيت الثاني او كان رب البيت
دل على المرض من الحرارة والحمى الحارة والتكلب من النار وان كان في الثاني عشر او صاحبه دل على الحبس والضيق والضرب والمكروه وقلة
[illegible] ومع المريخ [illegible] فانه يدل على المحنة ولا سيما اذا سقطت عنه السعود فان كان مع اجتماع عطارد او كان محترقا
تحت شعاع الشمس خيف على المولود القتل والاحتراق [illegible] اذا كان محترقا او تحت الشعاع والمريخ في العاشر منها واستعلى عليه
ذلك المحنة اشد ودل على الحبس الغامض والاستتار وان كان سهم السعادة [illegible] بالمريخ والاحتراق ايضا كان [illegible]
والكدية البلية ولا تبلغ النظر الى حاله في المحنة العظمى [illegible] حيث يقول لنا اسوء ما يكون حالا [illegible]
بينه وبين الشمس اثنا عشر درجة من المشرق وخمس عشرة الى سبع عشرة [illegible] المغرب فانه اسوء ما يكون وان [illegible] مع هذه الحال
بمقارنة النحس او تربيعه او مقابلته عظمت المحنة [illegible] الطليعة القمر اذا كان ولي السنة ورب ربع الانتهاء [illegible] الحكم
[illegible] رب التحويل اكثر من القاسم وصاحب الذي يقع فيه القسمة من الهيلاج [illegible] الكوكب الذي كان في
الاصل او في التحويل في السلطان والكوكب الذي يتصل به القمر ما دام في برجه فان اتصل بعد ذلك البرج بعده كوكب السنة [illegible]
وجعلت لكل كوكب [illegible] في القسم من الخير والشر حسب الكوكب الذي يلي من الكواكب التي اتصل بها القمر في السعادة والنحوسة
وان كان القمر خالي السير كانت الدلالة لصاحب بيته [illegible] فان كان صالح الحال مسعودا [illegible]
دل على الصلاح في سائر ما كان من جوهره وحسب دلالته فان كان فاسدا دل على الفساد فيما هو من [illegible] وسوء حال [illegible] ان كان
[illegible] دل على القوة والصلاح وان كان بخلاف هذه الصفة دل على الضعف [illegible] انظر
برج القمر في التحويل فانه قوته قريبة من قوة طالع السنة فان كان القمر فيه مقبولا من كوكب [illegible] صاحب التحويل كل
ما يبتدئ من الاعمال [illegible] وحسن حاله في تلك السنة فان كان منحوسا غير مقبول فاحكم بما يخالف ذلك وان كان [illegible]
[illegible] فاحكم على صاحب بيته [illegible] من جوهره وطبيعته وعلى [illegible] صلاحه وفساده وعيب موضعه من بيوت الفلك
فان كان زحل رب البيت دل على الانتفاع والاغنام من المزارع والارضين ومواضع المياه [illegible] وان كان المشتري كان للاشراف
والملوك وحسن الثناء [illegible] وان كان المريخ في بيت القمر [illegible] وفي وسط السماء [illegible] الضرر من الدواب والمكاره
بسبب العوام من السلطان وقطع الحديد وسيلان الدم [illegible] في كل سنة المريخ فيه رب الانتهاء او ولي السنة
القمر كان [illegible] من الكواكب [illegible] رب الانتهاء وولي السنة [illegible] اذا استعلى على رب السنة كوكب
[illegible] من طبيعة [illegible] وموقعه من بيته كالمشتري اذا كان رب السنة واستعلت الشمس عليه فانها تعطيه
السلطان وكالمريخ اذا كان رب السنة واستعلت الشمس عليه فانها تدل على السفر وان كانت جيدة الحال كان سفرا محمودا وان
كانت رديئة الحال كان مذموما وكذلك اذا استعلت الشمس واحدها وهو في بيت الاعداء فانه يدل على مكان [illegible] المولود بسبب
[illegible] والسفر والغم والحرب والحبس والوثاق ومتى نحس القمر بتربيع زحل في السنة ابتلي المولود بالخصومات والعزوات
والمرض وتفرقهما الابوين والعمر بالولد وان كان في برج مؤنث [illegible] امرأة وطلبت [illegible] وان نحس بمقابلة [illegible] المولود [illegible]

مستور والملك هو [illegible] خلقه وكثرت همومه [illegible] مضار [illegible] فان كانا في برجين من ذوات الاربع
قوائم لحقه المكاره من الدواب والسباع فان كانا في برج السنة كانت المكاره منهم وتفقد عند تحاويل السنين [illegible] الشهور
حال زحل مع القمر لا يكون فيهما سعادة حيث يتفق في مناظرته والقمر [illegible] وزحل في [illegible] وان القمر يكون في اعلا فلكه
وزحل في [illegible] ادناه وقد [illegible] من القمر سعادته وذلك محنة عليه عظيمة تفسد سائر ادلته ويدخل الضرر على كل ما كان من جوهره
وطبيعته ثم انظر الى تحويل كل سنة الى قمرها وكيف مناظرة قمر الاصل ومن يقارنه من السعود او النحوس ومن الابراج المتفاوتة
مناظرة او المضادة ثم تأمل سيره في طول السنة فان كان نظر اليه نظر مودة وموافقة فهو مع سعد دل على سعادة وتيسير [illegible] في ذلك
الوقت وان ناظره نظر عداوة ومخالفة وهو مع نحس دل على خلاف ذلك وكل ما يلحقه من خير او شر فمن جنس جوهر الكوكب الذي
يقارنه وطبيعة البرج الذي يكون فيه الحكم على الفردارات اعلم ان لكل كوكب من الكواكب السبعة فردارا والرأس والذنب لكل منها سنين معلومة
يكون المولود في بعض اوقات عمره ويدل في ذلك الوقت على شيء من الخير والشر ففردار الشمس عشر سنين وفردار الزهرة ثمان سنين
وفردار عطارد ثلث عشرة سنة وفردار القمر تسع سنين وفردار زحل احدى عشرة سنة وفردار المشتري اثنتا عشرة سنة وفردار المريخ سبع
سنين وفردار الرأس ثلث سنين وفردار الذنب سنتان فيكون جملة ذلك خمسا وسبعين سنة فاما المواليد النهارية فانه ينبغي
نقسم فرداراتها من الشمس [illegible] من الفلك ثم بعدها سني الزهرة ثم سني عطارد وبعده سني القمر ثم سني زحل على
توالي افلاكها واما المواليد الليلية فانها يبتدأ بالقمر [illegible] سني القمر ثم سني زحل على توالي افلاكها [illegible] ثم المشتري ثم المريخ وهكذا
على ترتيب الافلاك الا انه اذا [illegible] بعضها [illegible] فانه ينفرد بالدلالة [illegible] سبع سنين [illegible]
الكواكب في الدلالة على الخير والشر بعدد السبع منها [illegible] ويكون الابتداء من الكوكب الذي [illegible] والذي يشاركه اولا
هو الذي دونه في الفلك والذي يشاركه في المرة الثانية هو الكوكب الذي [illegible] على الولاء حتى يشاركه الكواكب كلها
في سني فرداريته على هذه الحال وانما يشاركه كل كوكب منها سائر الكواكب لان سني كل واحد منها [illegible] في البروج
الاثنى عشر هي بيوتها فلذلك تشاركه في [illegible] تلك السنين فاما الرأس والذنب فانهما ينفردان بتدبير سنيهما بعد ما ينقضي
سني الكواكب السبعة [illegible] على المولود سبعون سنة [illegible] الكواكب ولا يشاركهما لانهما لا بيوت لهما [illegible]
سنة [illegible] اما المواليد النهارية فانه من [illegible] الى عشر سنين في فردارية الشمس الا انها [illegible]
السبع الاول ويقسم سائر الكواكب لكل واحد منها [illegible] فان كان اصل المولود تدل على السعادة فان الشمس [illegible]
تربية الملوك ويصيب [illegible] الخير الكثير الا ان [illegible] في [illegible] الاول [illegible] ومكروه [illegible]
ذلك الى السرور والفرح وان قسمت [illegible] الشمس [illegible] وهو شاب فانه يصيب [illegible] من الاشراف [illegible]
[illegible] وانما يكون ذلك في قسمتها اذا كان المولود ليليا فان قسمت له عند كبر السن فانه [illegible]
[illegible] السعادة التي لها [illegible] وانما يكون قسمتها [illegible] عند الكبر في مواليد النهار بعد خمس وسبعين سنة فان كانت الشمس في اصل المولد
في [illegible] حد المشتري او في حد الزهرة [illegible] في الاصل على [illegible] السعادة فانها اذا قسمت للمولود شيئا او عند الكبر دل على انه
يكون [illegible] مسرورا ويتخلص من المكان والتعب [illegible] ويكون مقبولا [illegible]

ثم يقسم المريخ ... فيزداد الشمس ... ساعات ... [illegible]

نافذ الامر في اهل بلده ويصنع فيهم المعروف الكثير ويصير الى السعادة والخير وانواع الفوايد من الذهب والفضة والجوهر ويحاذي
الملوك ويكون مكرما حيث توجه ويحبه الملوك ويناد مونه ويختلف الاشراف الى بابه ويعلو الرصين ويقوى ويكثر غرسه الشجر
ويتزوج ويولد له بنات او بنال احداً ويمثل هذه السعادات وينال كل ما املك فان كانت الشمس في غير تلك المواضع اضعف
ولا النقلان كانت الشمس في الاصل في الطالع او رب الطالع مسعدة له او كان مشرفاً منها فانه يدل على الصلاح والسعادة
ثم يقسم الزهرة فيزداد الشمس سنة وخمسة اشهر واربعة ايام وستة ساعات يكون جميع ذلك سنتين وعشرة اشهر
ثمانية ايام وثلث عشر ساعة يدل على ان في هذه القسمة يزيد في كسوته والاته وحياته له ويحبها عليه ويذكر له التزويج
او يتزوج ان كان مولده والا يجد النشو باساوره بعض من يحبه ويصيبه علة في موضع خفي فان كان المولود ليلا فانه يخرج
من عسر كان فيها ويكثر ماله ويتزاير له وعقده ويحدث بنا معجبا ويشترى الارضين الكثيرة ويصطنع المعروف في الناس ويبتاع
ابواب البر الى بيوت العبادة ويصيبه امراض في مواضع من جسمه وان كان زحل ويهرام والذنب مع الزهرة او ينظرون اليها نظر
مضرة ناله بعض ما ذكرنا واصابه بسببها المكروه ثم يقسم عطارد فيزداد الشمس سنة وخمسة اشهر واربعة ايام وست ساعات
يكون جملة ذلك اربع سنين وثلثة اشهر واثنى عشر يوما وعشرين ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يصنع له شئ من
صناعة ويلي بعض امر رئاسة ويقع في مكان مرتفع او يشرف على ذلك ويصيبه علة في البطن يسلم منها ويلحق غماً وشقة وان
يقتل فيناله خسر فيها ويقل كسبه ويغتم وان كان المولود ليلا فانه في هذه القسمة يصنع له شئ من صناعة وينفق اموالاً كثيرة
ويخاصم بسبب شهادة الزور ويقع من موضع عال ويسلم منه ويصيبه رياح البواسير منها ثم يقسم القمر فيزداد الشمس سنة
وخمسة اشهر واربعة ايام وست ساعات وكسرا يكون جملة ذلك خمس سنين وثمانية اشهر وسبع عشر يوما وثلث ساعات
بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يعمل عمل الغيض ويصل اليه فوايد ويلي بعض مناصب ويكثر مخالطة مواضع المياه والرطوبات
ويركب الماء ويصيبه علة في الراس وفي العين وان كانت الولادة ليلا فانه يدل على انه يرحل بنفسه فيما لا ينتفع البدو يصير اليه
لا يطلع عليها احد ويحاول التجارة وربما كانت تجارته في البحر ويتلف المال الذي له قدر ويخالط الاشراف ويديق اخوانه
ويخاف البلاء المر ويصيبه صداع عظيم شديد ولعل ذلك في آخر هذه القسمة ثم يقسم زحل فيزداد الشمس سنة وخمسة اشهر
واربعة ايام وست ساعات وكسرا يكون جميع ذلك سبع سنين وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات بالتقريب يدل على انه
في هذه القسمة يغتم ويناله من اهل بيته المكروه ويصيبه علة في الجوف او نكبة من النار او من الماء الحار وعلة في عينيه
ويسلم منها كلها وينال سفرا بعيدا ويقع فيها الماء ويصيبه جرح او علة ردية يسلم منها ومن علة العين ايضا وينال سفرا
بعيدا ويحاول التجارة والبحر ويصيبه من الماء ومن ركوب الماء المكروه من النار او الماء الحار من اصل طبيعة الشمس وزحل
منها كلها ثم يقسم المشتري فيزداد الشمس سنة وخمسة اشهر واربعة ايام وست ساعات وكسرا يكون جميع ذلك ثمان سنين
واياما يدل على انه في هذه القسمة ينتقل من حال الى حال وينال ورعا ويتزوج وينال المكروه من خصمائه ويسعد او يسقط
او ضربة ويسيل منه الدم ولو هذا التدبير السهو في الاربعة الاول فان كانت الولادة ليلا فانه يتحول من حال الى حال ومن عمل
الى عمل وينال او يتعب تعبا شديدا ويجرح على سائحة النساء والعجوز ... ويصيبه بسببهن المكروه ويظلم ويناله خاصمهم
ويهيم

ويصيبهم باسبابا الخصومة المكاره ويصيبه قطع حديدا وعضة كلب او بعض الحيوان ولعل مرضا ان يكون
تسعة عشر يوما وكلما كان المريخ والشمس لهذه الحالات الزيادة في المكروه اكثر وان كانا صالحي الحال كان
بخلاف ذلك فزداد الزهرة اما الزهرة فان فردار دينها ثمان سنين من بعد فرداريه الشمس ويفرد منها ١٥
لقسمة السبع الاول وهو سنة وشهر واحد واحد وعشرون يوما وعشر ساعات يدل على ان المولود في هذه
القسمة يسر ويفرح ويصير اليه فوايد ولعله ان يتزوج ويصير اليه خادم فان كان المولود نهارا فانه في هذه القسمة
يكون فرحا مسرورا باسباب مختلفة ويفرح بامراة ويتزوج بامراة عزيزة ويولد لها ولدا سعيدا ويشترى الجواري و
يفرح بنيه ويسار ويزاول البنيان ويعز الاتجار ويزيد في ماله حتى يدخره ويظفر بالاعداء ويحج او يهدى
قوم لهم شرف ويعلو على امر قدر ويصيب من الملوك الكسوة الفاخرة من اجود هذه القسمة على ما ذكرها من خمسة
اشهر وعشرون يوما ثم يقسم عطارد فيزداد الزهرة سنة وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات
يكون جميع ذلك سنتين وثلثة اشهر واثنى عشر يوما وعشرين ساعة بالتقريب يدل في هذه القسمة على انه
يسر فاو يصنع له مال ويلقى اذى ويسافر وينتقل من مكان الى مكان خوفا من المكروه ويمرض فان كانت الولادة
ليلا فانه ينفق كثيرا مما يجمع ويظفر به الاعداء ويهرب منهم ويلقى من المكروه ما يمنعه من الاكل والشرب ويكثر
همومه ويعرض له مرض في جسده كله من شرب بعض الادوية واكل بعض الاطعمة ثم يقسم القمر فيزداد الزهرة سنة وشهرا واحدا
وعشرين يوما وعشر ساعات وشيئا يكون جميع ذلك ثلث سنين وخمسة اشهر واربعة ايام وسبع ساعات يدل على انه
في هذه القسمة يكون صالح القسمة ويخالط قوما لهم قدر ولعله ان يتزوج وان كانت الولادة ليلا فانه يخرج من مكروه
كان ويبتدئ حاله في الصلاح ويختلف اليه من هو افضل منه ويكرمه الرؤساء ويرؤس على اهل بيته ويظهر له
ويجمع من المال ما يسره وان لم يكن امراة تزوج ثم يقسم زحل فيزداد الزهرة سنة وشهرا واحدا وعشرين
يوما وعشر ساعات وشيئا يكون جميع ذلك اربع سنين وثمانية اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع عشر ساعة بالتقريب
يكون في هذه القسمة كثير التعب ويلقى مكروها شديدا ويجرحه على انه لبعض النساء المكروه ويتاذى ببعضهن و
ان كانت الولادة ليلا فانه يكثر همومه وتعبه ويكون منغص العيش ويغتم ويموت امراته او تمرض مرضا شديدا او
يقع بينه وبينها خصومة واختلاف ولعله ان يسيء اليها وربما اسقطت المراة ولدها ان كان بها حبل والاناث
في ذلك السبب ثم يستانف راسه فيلقيها او امراة اما او صنه ويبتلى الى ولد وعلاجه ولا تسا امراته او
يمرض ثم يقسم المشتري فيزداد الزهرة سنة وشهرا واحدا واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات وشيئا
ويكون جملة ذلك خمس سنين وثمانية اشهر وتسعة عشر يوما وعشر ساعات بالتقريب فان حسن له وجوب
بونيه بونيه يحترمه الملوك ويصيب والده سلطانا وخيرا ويقلب من الهم والحزن ويرتفع الى الرياسة
ويسعد بسببه وان كان فقيرا استغنى سريعا او يكثر جمع المال والارض وان كانت الزهرة مع المنتهى وان كان
شريفا زاد شرفا حتى يبلغ نظر الملوك ويستعمل على الكور والارضين وان كانت الزهرة مع الراس وكان

المشترى في الطالع يكون ملكا يوضع التاج على راسه ملك البر والبحر ثم يقسم بهرام في فرداد الزهرة سنة وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات وكسرا يكون جميع ذلك ست سنين وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلث عشر ساعة ويكون في هذه القسمة كثير التعب ودبوع الى الحرب وربما يزوج واتصل بذوى قدره ان كانت الولادة ليلا كثر تعبه وظلم عبيده ونال الحرب المكروه ويبرص بجهة النساء ويتصل ببعض ذوى الاقدار والشهرة ويتصل بامراة لها قدر ويتزوج ويتاذى ببعضهم ويدرك بلدهم ثم يقسم الشمس في فرداد الزهرة سنة وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات وكسرا يكون مبلغ جميع ذلك ثمان سنين يدل على انه في هذه القسمة يعتل علة صعبة ويسلم منها ويتصل بذوى الاقدار والشرف ويزيد في ماله وحلفه وكسوته ولعله ان يتزوج امراة اوصبية فان كان المولود دليل الارض مرضا شديدا ويبرئه ويزيد في قدره وعبيده وشانه ويصيب المال الذي له قدر ويلبس لباس الملوك ويجلس في مجالسهم ويظفر باعدائه ويتزوج امراة لبيبة او كاتبة وان كانت الزهرة او الشمس في هذه القسمة خالية من صالحة الحال كان اعظم لشهرته وقدره ويكون مظفرا او يكثر عداوة الناس له وكانت الزهرة في قسمة الاوتاد صالحة الحال فانه يكون اكثر لعزايمه ويادم الملوك ويخلو معهم فاما فرداد عطارد فرداد عطارد فان فرداريته ثلث عشرة سنة يعقب فرداد الزهرة ويفرد هو بقسمة السبع من ذلك وهو سنة وعشرين اشهر وثمانية ايام وثلث عشر ساعة وخمسة اسباع ساعة يدل على ان المولود في نصف هذه القسمة الاولى با لخير وفي النصف الاخير بما كره ويكرهها ويتاذى من الارض وكل عمل يعمل يدخل عليه فيه مضرة ويصير علته ما يتكلم به ولا عليه يموت بعض حشمه او دوابه ويمرض مرضا ويقل منفعته بالادوية فان كان زحل ردى الحال او نظر اليه نظر عداوة يخوف عليه وان كان عطارد صالح الحال نقص من كل ما ذكرناه ثم يقسم القمر في فرداد عطارد سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلث عشر ساعة وكسرا يكون جميع ذلك ثلث سنين وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما وثلث ساعات يدل على انه في هذه القسمة يكون عذب العيش بالاكل والشرب ويلقى بنفسه في المكاره وربما يشترى مملوكا ابق له او جارية وضع وان بني بناء او كانت له امراة ماتت او طلقها ولم يكن له امراة وخطب لم يزوج ويمرض مرضا شديدا ويخوف عليه السقوط من مكان مرتفع او يدخل عليه شبه الموت ثم يقسم زحل في فرداد عطارد سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلث عشر ساعة وكسرا يكون جميع ذلك خمس سنين وخمسة وعشرين يوما وسبع عشر ساعة بالتقريب يدل على انه يزيد في ماله ولا ياكل منه ولا يشرب ولا ينيل احدا منه ويذهب به اللصوص ويفتقر ويكثر اخوانه ويموت امراته ويحزن عليها ويتاذى من ارض الى ارض ويلقى في وجهه بلاء وعناء ثم يقسم المشترى في فرداد عطارد سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلث عشر ساعة وكسرا فيكون جملة ذلك سبع سنين وخمسة اشهر وعشرة ايام وسبع ساعات يدل على انه يكسب الاموال من ارضين ويخالط الملوك ويهيج عليه الثقلة حتى يقابلوه ثم ينقلب ويجمع الذهب والفضة ويشتغل على عمل جسيم ويبني بناء فاخرا ويخرج بيوت الكذب واهله ينفق ويكثر نفقته ثم يقسم بهرام في فرداد عطارد سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلث عشر ساعة وكسرا يكون جميع ذلك تسع سنين وثلثة اشهر واثنى عشر يوما وعشرين ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يقاتل ويخاصم من هو دونه في العقل

او من لا يعرفه ويهرب الى القوم الذين لهم قدر ويقع في بلية ثم يخرج منها ويظفر بعده ويتاذى بسفر اعتمه بسببه فان زاول التجارة فيها خسر وان شارك انسانا غدره ذلك الانسان ويصيبه نكبة من اللعب ويغتم بسبب النار والحرارات ويقع من مكان مرتفع او يشرف على ذلك ويمرض مرضا شديدا ويصيبه صداع حار ويعتريه الاتربين وان تزوج امراة من سببها اشرف على الموت فان كان ابوه في البقاء يموت الام ويحبس الاب ويصيبه مكروه شديد ثم يقسم الشمس في فرداد عطارد سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلث عشر ساعة وكسرا يكون جميع ذلك احد عشر سنة واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات على التقريب يدل على انه في هذه القسمة يزداد فرحا وسرورا ويزيد في ماله وقدره يوما فيوما ويكثر حشمه ويصير له كاتب وقهرمان ويصير اليه من الملوك والاشراف مال ويستفيد ايضا من غيرهم فوايد لها قدر ويصيب من بيته وعلمه حلفا العيد ولعله ان يموت له اخ اكبر منه ويتزوج امراة حسنة او يهجرها او بامراة ابيه ثم يقسم الزهرة في فرداد عطارد سنة وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلث عشر ساعة وكسرا بالتقريب يكون جميع ذلك عشر سنين يدل على انه في هذه القسمة يعادي الرجال ويصادق النساء ويعشق بعضهن ويتزوج بهن او يتزوج بعضهن ويتبع القوابل منهن ويحبل امراة ويسقط ولدها وان لم يكن منها حمل وكان لها ولادات وهو بمنزلة عبيدها فرداد القمر واما القمر فان فرداريته تسع سنين من بعد فرداريته عطارد وينفرد هو منها السبع الاول وهو سنة وثلثة اشهر واثنا عشر يوما وعشر ساعة ونحو ذلك يدل على انه يختلف الحال في الفرح والهم والعناء والفقر ويخاصم امراته وغيرها من النساء خصومة شديدة ويتاذى بسفر بعيد ثم يصير في خدمة السلطان يكسب منه مالا له قدر ثم يسقط من ذلك المرتبة ولا يلبث الا قليلا حتى يعود اليها ويصير في اخر هذه القسمة في خوف شديد اما من سيف او غيره او حبس وان كانت الولادة ليلا وكان القمر ردى الحال فانه يكون في ذلك القسم صحيح البدن حسن الخلق يحبه ابواه ويكرمان ويحسنان اليه فان اختلف حال المواليد الليلية كما ذكرت لان الذين يولدون بالليل يكون الى تسع سنين في فرداد القمر كما ذكرنا قبل ذلك ويكون القمر مدبره بطبيعته من اول هذه القسمة السبع الاول ويكون دلالته على حالهم في الوقت لان طالعه لا الى ما يليق بالقوم الذين ولدوا بالنهار ويكون ابتداء القسمة الفرداد من الشمس ويبلغون في ذلك الوقت من عشرة ثم السنين الكثيرة التي يجوز ان يكون للزمن تلك الحالات في ذلك الوقت خلافه لانه على حال لا يتهيأ الوقت فاما اذا كان المولود ليليا وابتدا بقسمة الفردارية من القمر فان حاله يكون خلاف ذلك لصغره وضعفه على الكد ومن اولوية الاعمال فلهذا العلة ما ذكرنا في دلالة سني فردارية الشمس والزهرة للمولود الليلي حالا بخلاف الحال ذكرناها للذين يولدون نهارا وكذلك يزداد بقسمان القمر وزحل ايضا يذكر كل واحد منهما في مواليد النهار الا انه على شيء من الاستثناء خلاف ما يكون من الدلالة على مواليد الليل لان المواليد الليلية يبتدء فيها بقسمة من فرداريتها من القمر ويكون المولود في ذلك الوقت صغير الاجواء بها في فرداريته سوى فرداريته زحل فينبغي ان ينظر الى الحالات التي تشاكل السن في الوقت الذي هو فيه من حيزه من الصغر او الكبر فيكون الحكم على قدر ذلك ولما سائر الكواكب في عطارد والمشترى والمريخ فيذكر كل واحد منهم على حالة واحدة وكذلك تعمل بالراس والذنب ان كان نهاريا او ليليا

في القسمة في الفردار من احد النيرين فانه اذا بلغ الى الانتهاء الى احد الكواكب الثلثة او الى الراس والذنب يكون في حالة
يمكن ان ينال فيها تلك الاشياء وهذا التعبير الذي ذكرناه في دلالات الكواكب في المواليد المائية والليلية لم يجد في كتاب احد من الاوائل
من ذا اهل هذه الصفة ثم بقسم زحل في فرداد القمر سنة وثلثة اشهر واثنى عشر يوما وعشرين ساعة وشيئا يكون جميع ذلك
سنين وستة اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع عشرة ساعة يدل على انه في هذه القسمة يخاصم الملوك ونظرائهم ويرث
في كل عمل الكذب والزور ويلقى من حاكم مكروها ويدين منه ويهلك ماشيته ودوابه ويخرج من بين ماله وينسب
ويمرض مرضا شديدا وربما اصابه كيا ورا وقطع عضو ثلث مرات وربما اسقطت امرأته ان كان رجلا وان المولود ليليا
فانه يصيبه حكم من حرارة وسرا ويصيبه كيا واما بالنار ويعالج وينتقل من مكان الى مكان ويسافر ويلقى في سفره اذا
ويبقى الى بعض من يحبه ويبرئ منه بعض متاعه ثم بقسم المشتري في فرداد القمر سنة وثلثة اشهر وثمانية ايام وثلث
بالتقريب على انه في هذه القسمة يتولى جماعات وبعيد منه مالا كثيرا ويظفر باعدائه ويبنى عليه الخير ويصير الفوايد من
فوايد من اراد بعيد ومن مانع سهله ويجرى العروس والامتحان ويشترى العبيد والاماء ويكسب ورده وان كان عليه دين
دين قضاه وان كانت الولادة ليلا فانه يريد فيها ويرحل من الكسوة وغيرها في حساب ويه ثم بقسم المريخ في فرداد القمر سنة وثلثة
اشهر واثنى عشر يوما وعشرين ساعة وكسر يكون جميع ذلك خمس سنين وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات بالتقريب
يدل على انه في هذه القسمة يهتم هما شديدا ويلقى مكروها ويهلك بعض ماله ويغرم غرما فان سافر اصابه المكروه في
المال ويدخل عليه من نحو حية ومن الشقيقة او من النار ثم يسلم ويمرض مرضا شديدا ويشرف على الموت ويشتكي
بصره ويصيبه الحرق بمضرة الشديدة في العين ووجع في مذاكيره فانه كان لها شهادة بطول السنة كان اكثر المكروه
الا انه يصلح حاله عند خروج هذه القسمة فان كانت الولادة ليلا فانه يصيبه علل كثيرة مختلفة بعضها في العين وبعضها
في البطن وسفل ويسهر نوم ويصيبه كما النار او من الحديد او من الاشياء الحادة ويذهب بعض ماله ويلقى البعض من علامه
ثم بقسم الشمس في فرداد القمر سنة وثلثة اشهر واثنى وعشرين يوما وعشرين ساعة يكون جميع ذلك ستة سنين وخمسة اشهر
واربعة ايام وست ساعات بالتقريب الذي يدل على انه في هذه القسمة يجل الناس ويصلح حاله ويعلو من عنده في ارض بعيدة
ويسر بكلامه ويعلو ويرد حظه ويتولى عملا ويمرض هو وامرأته ولعل مرضه يكون ثلثين يوما ثم يبرأ ويصلح حاله في
اقل من هذه القسمة الا ان امرأته تسقط ولدها ان كانت حاملا ثم يحمل بعد ذلك وان كانت الولادة ليلا فانه يمرض
وينتقل من حال الى حال ويسافر ويبر ابوه ويزيد في ادويه ثم بقسم الزهرة في فرداد القمر سنة وثلثة اشهر واثنى عشر
يوما وعشرين ساعة وكسر بالتقريب يكون جميع ذلك سبع سنين وثمانية اشهر وسبع عشر يوما واربع عشرة
وساعتين بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يكون الحال حسن الاخلاق فرحا مستبشرا صنعا في كل عمل يصلح لمثله
ويصلح باحواله ويفرح بالمغنى والغناء والطيب ويكثر مجامعة النساء ويجتمع عليه اهل السفلة يطعنون عليه النساء وفي اخر هذه
القسمة علة من امر عينه سوء التدبير ويصيبه حزن ثم بقسم عطارد في فرداد القمر سنة وثلثة اشهر واثنى عشر يوما وعشرين
ساعة وكسر يكون جميع ذلك سبع سنين يدل على انه في هذه القسمة يستعمل حزنا ويبرى ثلث مرات ويخاصم خصومه

شديد

شديد ويكذب ويزول الحيل والاعمال المستوية حتى يكذب باهل ابيه ويخرج من يديه مال له قليل بحيلة ويصيبه
خوف من الماء او من النار ولعل ذلك ان يكون في اول تلك القسمة قدر سبعة عشر يوما ثم يسلم ويصيب ولده علة رديئة
من فساد الاخلاط والسوداء وان كان المولود ليليا فانه يصيبه المكروه ويزول الحيلة ويصيبه نكبة من الماء او النار
ويسرق له شيء من ماله ويزداد زحل فاما زحل فان تدبيره زيادته احد عشر سنة من بعد ما زاد العمر ويبقى بقية
السبع الاول وهي سنة وستة اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع عشر ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه
القسمة يكذب عليه ويشهد عليه الزور ويخاصم خصومة طويلة ثم يسلم منها ويبر موت الاعداء ونكبة شديدة في
حبس او في موضع مستور حتى يبرئ منها ويموت امرأته او يناله بها المنية رديئة ولعله لا يولد له في هذه القسمة ويقتل
ولده وان كان المولود ليليا اصابه من هذه الاشياء ما هو دون ما يصيبه مثل هذه القسمة سنة ثم بقسم عطارد
في فرداد زحل سنة وستة اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع عشرة ساعة وشيئا يكون جميع ذلك تسع سنين
وخمسة اشهر واربعة ايام وست ساعات بالتقريب ويدل على انه نصف كثيرا ويسافر سفرا ويسافر سفرا فيناله
المكروه ويبرئ من امرأته ويبغض بسبب النساء ويموت انسان من اقربائه ويزيد في ماله ويضيع له ماله ويبر الاخوان
ويناول من حالات الولاية والحشم والعبيد والدواب والكتب والمناظرات بالتدبيرات والاحبار والشركاء واشياء
مختلفة ثم بقسم المشتري في فرداد زحل سنة وستة اشهر وخمسة وعشرين يوما وسبع ساعات وشيئا يكون جميع
ذلك احد عشر سنة يدل على انه في هذه القسمة يغتم ويمرض هو وولده المذكورين ويموت بعض الوالدين ويكون مبسوط
في الخير والشر والعاقبة والمنفعة ويسافر سفرا بعيدا ويكتسب فيه المال ولعله ان يكون في هذه القسمة وفي اول
او في اخرها او عند خروجه منها يجمع مالا ويتزوج مرة اخرى ويزداد المشتري فاما الاول المشتري فانه يدبره فرداديه
بعد فرداديه زحل اثنى عشر سنة وهو منها بالقسم السبع الاول وهو سنة وثمانية اشهر وسبعة وعشرين يوما وثلث
ساعات بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة ينتقل من الحالة الردية الى الحالة الحسنة من كل مكروه الى كل فقد محبوب ويزداد
سعادة وما لا ويذكره الملوك ويثنى عليه عندهم بالخير ويتولى الاعمال الى غاية قدره فان كان المشتري في الاصل في حد
او في حد الزهرة وهي برج من بروج مثلثة وهي الحمل والاسد والقوس فانه يكون افضل في الدلالة على السعادة والخير وان كان
المولد من الطبقة العليا من السعادات فانه يملك المدن والاقاليم ويكثر عبيده واماثه وحشمه ويتزوج امرأة شريفة من بنات
الملوك مشوقا للاموال والنساء والدواب ويصل اليه الاموال والنساء والغلات وغيرها ويكثر الكنوز ويكثر احسانه الى الناس
ويصلهم وبنى البنيان الفاخرة فان كان المشتري في شرفه يكون اكثر سعادة ثم بقسم المريخ في فرداد المشتري سنة وثمانية
اشهر وسبع عشر يوما وثلث ساعات وكسر جميع ذلك ثلث سنين وخمسة اشهر واربعة ايام وسبع ساعات بالتقريب يدل
انه في هذه القسمة يكون محموما ويميل السلطان عليه لمكروه فيه مهيبا الا انه يلقى بسبب ذلك العلل المكروه والشدة ويصيبه خوف
خوف من المال ويسافر سفرا بعيدا ويكثر تعبه في النساء ويبغض هن ويولد له غلام ثم بقسم الشمس في فرداد المشتري سنة

القاطعه المذكورون بالاوراق

سنة وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما وكسرا يكون جميع ذلك خمس سنين وشهرا واحدا وعشرين يوما وعشر ساعات بالتقريب
يدل على انه في هذه القسمة يزيد في عقله ويزيد في حظه من الملوك ويزداد في ماله وسعادته وكل اكرم ويزيد ماله من غير تعب ويكون
مكرما عند الناس ويؤمر على طلبته ويدل عليه الملوك ويعزهم تدبير الملوك وحفظها ويولد غلام سعيد **ثم يقسم الزهرة** في تزداد
المشتري سنة وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما وثلث ساعات وكسرا يكون جميع ذلك ست سنين وعشرة اشهر وثمانية ايام وثلث
عشر ساعة بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يخالط الملوك ويطاولهم ويصيب سلطانات وسعادات ويؤمن على الا
ويصيب كثرا او يصير اليه من غير تعب ويموت اعداؤه ويسافر وان كان مع زحل والمريخ بخشان المشترى والزهرة فانقص ما ذكرنا
ثم يقسم عطارد في تزداد المشتري سنة وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما وثلث ساعات وكسرا يكون جميع ذلك ثماني سنين
وستة اشهر وعشرين يوما وست ساعات يدل على انه في هذه القسمة يكون حسن الخلق يتعاطى عامة الاعمال الفاضلة و
يكثر عدادة اصدقائه ويثني عليه الناس الثناء الجميل ويتزوج امرأة ويعضه كلب او سبع او بعض الحيوان ويجرح بعضه
ويقع من موضع عال ومكان مرتفع وارادي ما يكون حاله في وسط هذه القسمة **ثم يقسم القمر** في تزداد المشتري سنة وثمانية
اشهر وسبعة عشر يوما وثلث ساعات وكسرا فيكون جميع ذلك عشر سنين وثلاثة اشهر واثني عشر يوما وعشرين ساعة بالتقريب
بالتقريب يدل على انه في هذه القسمة يزيد وجاهه ويرؤس ويتولى عمل السلطان وينال الخير من غير تعب ويكثر امانته
ووجاهه الاشياء ويتزوج مرة ويغتنم امرأة ويموت اخ اكبر منه ويأخذ ماله ويسافر فينال في الطريق من اللصوص خوف
اكثر ما يكون هذه الاشياء الى ان يجوز من هذه القسمة سنة ثم يصير بعد ذلك الى الخير والسرور **ثم يقسم زحل** في تزداد
سنة وثمانية اشهر وسبعة عشر يوما وثلث ساعات وكسرا يكون جميع ذلك اثني عشر سنة يدل على انه في هذه القسمة
يكثر معروفه ويقطع اخوانه وخاصته ويعاديه اصدقائه ويكون عليه ولعل بعضهم ان يسافر ويصيب المولود خوف من الملوك
ويكون بسبب الولد ويأتي الغريق ماله وان اقرض انسانا قرضا لم يرجع اليه ماله وان كان رجوعه اليه فبعد سنة **فقد تم**
المشتري واما المريخ فانه يجب ان يزداد بنيه سبع سنين من بعد قرداديه المشتري ويعزه هو منه يقسم السبع الاول وهو سنة
يدل على انه في هذه القسمة يكون ظلوما غشوما ويقع في بلية وخصومة طويلة ويقع عليه اعداءه ويفسدون منزلته عند ذوي
الاقدار والسلاطين فيدخل عليه المكروه من قبل الوجه ثم يسلم بعد ذلك ويصيبه خوف او نكبة شديدة من السبع او من النار
او من الحديد او من الماء الحار ومن الطباء ومن المظلومين وان ذبح ذبحا اصابه امر من الماء ويسافر سفرا بعيدا او يصيبه
علة في صيفه ويشتكي بطنه مقدار ثلثين يوما من اول الاطباء وان المريخ في حد المشتري وفي حد الزهرة فانه يلقى من الاعداء
مكروها ثم يسلم منه **ثم يقسم الشمس** في تزداد المريخ سنة يكون جملة ذلك سنين يدل على انه في هذه القسمة يعاديه اخوانه ويناله مكروه
من الملوك ويجنى بسبب ولحاف للسان يكون خمسة وعشرين يوما ويصيبه وجع وعرض في مكان مستور ويقع من فوق بيت
او ينتقل من ملك او يشتري ملكا ويموت المولود ويعتقه عليه بعض اهله او يموت ولده **ثم يقسم الزهرة** في تزداد المريخ سنة
يكون جملة ذلك ثلث سنين يدل على انه في هذه القسمة يكون مغتبوا لاهل الغناء واللهو والقتل ومصاحبة ولد وتجامع امرأته

ويخالط اللصوص ويصيب منهم خيرا **ثم يقسم عطارد** في تزداد المريخ سنة يكون جملة ذلك اربع سنين يدل على انه في
هذه القسمة يلقى مشقة ومكروها ويغربون عن منزله ويغتم بسبب الكذب ويثني عليه ثناء قبيحا ويسمى كذابا ويعاديه
اصدقاؤه ويقبل مالا من طلبته يهلك فيها **ثم يقسم القمر** في تزداد المريخ سنة يكون جملة ذلك خمس سنين وكان يدل على انه
في هذه يلقى مكروها وحيث يسرع ويغلب عليه ويصيبه الهم ويعلم ويتفق في البنيان والمرض وان كان الفقر وان
ضياع هرب من بلاده ويصير باكرا الى الرواة وان اشترى عبيدا وان كان ابواه حيين توفي احدهما ويعاديه
اصدقاؤه ويقع في الخصومة ويظهر يكلمه من يخاصمه **ثم يقسم زحل** في تزداد المريخ سنة يكون جملة ذلك ستة سنين
يدل على انه في هذه القسمة ينال انواع المكاره والبلاء ويموت ابنه ويخرج منه بعض ماله ويلي به حزن ويرض ويصيبه شدة
او تأخذه حمى الربع ويختلط عليه عقله ويسلم منها ويبغضه قرابته وامرأته ويطلقها او يقع بينه وبينها تباعد ويصيب
ولده الذكور علة ردية ويفسد مراجه ويموت **ثم يقسم المشتري** في تزداد المريخ سنة واحدة يكون جملة ذلك سبع سنين
يدل على انه في هذه القسمة يقع من السقوط او يظفر بكل من يخاصمه ويعين على الناس ويصيب خيرا بسبب الخصومة
والمال ويكون راغبا في السلاح والمال ويكثر علاماته ويفرح اهله وولده ووطنه ويولد له غلام ويموت له حيث في
سنين بكل عمل من الاعمال **الراس** ثم يقسم بعد ذلك راس التنين ثلث سنين يدل على انه في هذه القسمة
يكون سعيدا ويصاحب الاشراف ويكون مغتبطا او يتسلط عليه كثيرا ويستعمل في ارضه على القضاء ويصيب مالا
من الخصومة والمواريث والاشياء اخر ويحج عبيدا او اماء ويرغب في النساء ويفسد مزاجه بعض الفساد **الذنب**
ثم يقسم بعده ذنب التنين وحده سنتين يدل على انه في هذه القسمة يلقى المكاره ويعاديه اعداؤه ويخاصم اهله وولده
يدخل عليه هدم في ماله ويحرم على امرأته ويفتضح بسببها ويمرض مرضا شديدا الا انه يبرأ واما تقسيم الولد في البدا النهارية
بعد سن المريخ والمواليد الليلية بعد سن عطارد وهو حيث يدخل المولود في سنة احد وسبعين فاذا تم المولود خمسا وسبعين
عادت قسمة الفرداريات للسنين التي كانت قسمتها بعد ولادته على الترتيب الاول يكون الحكومة على اصل ذلك الذي يعود
القسمة اليه الحكومة على الانسان الكامل الذهني القوي يلزمه كل الحالات من المحبوبة والمكروهة كنحو ما ذكرناه فيما تقدم وان
عمر بعد خمس وسبعين سنة او نقص كان موته على قدر الكوكب الذي بلغ اليه وهذه الحالات التي ذكرنا للكواكب بعد قسمتها على سني
فرداراتها على الافراد وعند مشاركة غيرها لها قصدنا فيها الى دلالتها الطبيعية في هذا المعنى وصلاح كل واحد منهم وفساده
في الاصل او في وقت التدبير يغير كثرة ما ذكرناه من الخير والشر **دلالة** انتهاء السنة الى مواضع الكواكب ولها دخل انتهاء
السنة الى البرج الذي كان فيه زحل اتفق في السنة ضرر او ينظر اليه من تربيع او مقابلة يدل على المرض بسوداء او حمى فاقض
والبكاء والوضعية سيما ان كان زحل في وتد او مائل وتد وان كان النظر من تثليث او تسديس فهو ايسر وان نظر اليه المريخ
زاده شرا وينقله من موضع الى موضع وان نظر سعد الى زحل انتفع بالادوية فان انتهت السنة الى مكان المشتري في الموالد
تثليث او تسديس فانه يصيب منزلة وجاها وسرورا في المال والولد والاسعاد ويكون بسهولة وان كان النظر من تربيع او
او مقابلة كان ذلك بعسر وان نظر منه نحس فسد من الجهة التي نظر منها فان كان النحس في البرج اشد ما دل عليه المشتري ودخلت

عليه الغموم والخسران في المال والولد فان انتهت السنة الى مكان المريخ والمريخ في التحويل فيه او ينظر من التربيع
او المقابلة دل على الخوف الشديد والضرب والجراحة والغرم من القطع والحمى والحرق لاسيما اذا كان المريخ في وتد او ما يلي
وتد فانه يدل على سفر في خوف فان انتهت السنة الى مكان الشمس والبرج وتد من الاوتاد الاصل يصيب خيرا من السلطان
والاباء فان كانت الشمس منحوسة لقي من السلطان شرا او عناء من قبل الاباء ومرضا ان اصابه وان انتهت السنة
الى مكان الزهرة والبرج الذي هو فيه مع سهم التزويج او نقصانه لا التزويج واتفق المشتري او الزهرة ينظر اليه فانه يدل على التزويج
وكذلك ان طلع المشتري في السنة الى مكان الزهرة من قبل النساء والاولاد وان انتهت الى مكان عطارد وكان الاصل من مع
عطارد والمشتري والزهرة ممازجة وينظر الى احدهما في التحويل دل على العمل والذهاب والقابلية من جهة العلم والادب فان
كان عطارد في التحويل او نظر اليه من تسديس او تثليث وكان مقبولا ويابس النفوس اصاب ارباحا من التجارة وحسن الثنا
عليه وكان من يولد له فان انتهت السنة الى مكان القمر وكان القمر هناك او ينظر اليه وهو غير منحوس يدل على صحة البدن
وصلاح الامور وفرح من قبل النساء وان كانت السنة الى مكان الراس وفيه الراس وكان المشتري فيه معه او نظر اليه من غير نحس
دل على الرياسة والفرح وان انتهت السنة الى مكان الذنب والذنب في التحويل ونظر اليه نحس من تربيع او مقابلة فانه
يدل على [illegible] عليه من قبل الاعداء والسفلة واعلم ان كل كوكب اذا رجع الى موضعه الاصل في التحويل الى يدل الثنية من الخير او
الشر سيما اذا قارنه القمر وانتهاء السنة الى موضع نحس يدل على الضرر فيما يتولى مثل ما يكون برج الاولاد زحل فكان
زحل في الاصل في الرابع وبلغت السنة البرج الرابع فانه ان كان زحل جيد الموضع في التحويل فانه يدل على موت الولد والفرح في
امور الاولاد دلالة الكواكب اذا كان في الاصل في موضع وصار في التحويل في غيره اذا كان كوكب غريب في اصل الولادة في الطالع
ثم صار في تحويل السنة في البرج الثاني دل على الاجتهاد في طلب المال وان كان في الثالث او التاسع دل على سفر وان كان في الرابع لم
ينل او سفرا في البيوت على ذلك وان كان في الثالث والتاسع دل على سفر حاملا كان في الرابع بالاصل كوكب غريب في الثاني
وكان في تحويل السنة في الطالع اصاب مالا من وجه لم يكن يرجوه في الثالث والتاسع ينتفع بالاخوة والمعارف وفي الرابع
ينتفع من الاباء والارضين والعقارات وفي الخامس من البنات والزروع وفي السادس من العبيد والدواب وفي
السابع من النساء وان كان يشتري المماليك له خيرا وعلى ذلك فقس في باقي البيوت وان كان في الثالث كوكب غريب ثم
صار في التحويل في الطالع قدم عليه في تلك السنة غايب له او منزلته وان كان في الثاني دخلت عليه من اخوته منازعة و
خصومة واذا كان في الرابع اصاب من اخوته خيرا ان كان له اخ او من هو بمنزلة الاخ وان كان في الثالث وكان ابواه باقيين
ولد له اخ في تلك السنة وان كان في السادس يقل في سكون الاخوة وان كان في السابع فقل في تزويج الاخوة وقل في الابواب
كلها على هذا القياس [illegible] ان كيفية هذا الكوكب في برج الانتهاء يقوم مقام الطالع دلالة الكواكب عند مصير بعضها الى
بعض في مواضع في تحويل السنة اولها زحل اذا كان تحويل السنة مكان الاصل دل على انه يعلو من منزلة الى منزلة فان كان في
تحويل السنة فان كان في الاوتاد اصابه منزلة وخيرا وخير ذلك وسط السماء فانه يصيب سلطانا وفي السابع من النساء
وسببهن وقل في المواضع على نحو ما وصفت بحسب قوته وضعفه وسعادته ونحوسته زحل اذا بلغ في التحويل

مكان

مكان المشتري في الاصل وكان في الاصل وفي التحويل صاحب الطالع او صاحب سهم السعادة او صاحب الشمس بالنهار
او القمر بالليل فانه يدل على حسن حال المولود وصلاح اموره او كان من له خطر دل على سعادة الارضين ومستغلا
ويفيد اخوانا ومعارف وان لم يكن شيء مما ذكرنا اضر بمال المولود وبالاراضي والعقارات وان كان شيء مما ذكرنا وقع
بينه وبين اصدقائه منازعة وكلام زحل اذا وقع في تحويل السنة مكان المريخ وله شهادة كما وصفت دل على عز
المولود واحتياج الى اخوانه واصدقائه وندمائه وينال منهم خيرا او يحظى برايه كثيرا او يكون مقبلا في الاعمال و
يحب دينه ويبني [illegible] ويرى عليه في ذلك الشيء فان لم يكن شيء مما ذكرنا ولم يكن له شهادة في الاصل ولا في التحويل
لقي المولود شرا من اخوانه واصدقائه واقربائه واغتم فان كان مقبولا لاصلح زحل اذا قارن الشمس في تحويل السنة وله شهادة
على ما وصفت لقي شدة من السلطان [illegible] ومنازعة وخصومة مع النساء وغم بسببهن وامراض حادة يخاف عليه
منها فان لم يكن شيء من الامراض دل على الخصومة والمنازعة [illegible] وموت بعض نسائه ويخاف على الاب ان كان حيا
ويكسب له سلطانا ان كان له سلطانا زحل اذا بلغ في تحويل السنة مكان الزهرة ساء وقل نكاحه وان كان ممن يزوج الى
بقي لمولده بعيق ويكثر بذلك زحل اذا بلغ في تحويل السنة مكان عطارد قل فهم المولود وساء وان كان له ولد اغتم
بسببه وعرض نفسه للاهوال وما يخاف ويتكلم بما يضره ولا ينفذ تجارته وحاله زحل اذا بلغ في تحويل السنة مكان القمر
دل على مرض في النساء او سقط ثم النظر الى القرحة او برج كان فانه ان كان في الاوتاد عرضت له شدة من جوهر البرج الذي فيه القمر
ان كان من صورة الناس كانت المضرة من الناس وان من صورة السباع فمن السباع وان كان من برج الدواب فمن الدواب
وان كان من العقرب فمن اللدغات وان كان من السرطان او الحوت فمن هوام الماء وسببها ويعيد سلطانه [illegible]
ان كان له سلطان وهو دليل وان كان القمر في طالع الاصل خيف عليه ان يصيبه مرض شديد المشتري اذا بلغ في تحويل
السنة مكان زحل فانه يصلح حاله [illegible] كان زحل في الاصل على فساده ويكون حسن النية صالحا في دينه ويحج
الحوائج ويصيب من الاصدقاء خيرا او يصل الى اعدائه ويصيرون الى محبته المشتري اذا بلغ في تحويل السنة مكان
الاصل [illegible] دل على [illegible] اصل المولود من الخير واصاب [illegible] من وجه لم يكن يرجوها المشتري اذا بلغ تحويل
اذا بلغ في تحويل السنة مكان المريخ [illegible] وسفرا يصيب فيه خيرا ويتهيا له النفقة بسبب الحرب والسفر
والغربة من السلطان واصحاب الحروب ويرجى ان يولد له ان كان بلغ ويصيب اخوة او من بمنزلة الاخوة الخير
المشتري اذا بلغ في تحويل السنة الى مكان الشمس وقارنها وهو محترق بها وكان المشتري شهادة في طالع الاصل او طالع
التحويل او برج الانتهاء فانه يخاف على المولود التلف حتى يجاوز الاحتراق او يجاوز الشمس درجة الانتهاء او طالع التحويل فان
جاوزه سلم واصاب من الاباء او من هو بمنزلتهم الخير وان كان المشتري شهادة دل على الظفر بالسعادات المشتري اذا بلغ في تحويل
السنة مكان الزهرة وصل الى امنه ويعتدل مزاج بدنه ويخصب جسمه ويزيد في منزلته وجاهه ويحسن حاله ويكثر [illegible]
ويكون محمودا وان نحس الزهرة عند ذلك ولها شهادة في الاصل او في التحويل خيف عليه المشتري اذا بلغ في تحويل
السنة مكان عطارد زاد في علمه وفي ادبه وماله وفي جسمه وفي منزلته وقدره ونال سلطانا وان كان المشتري صاحب

او برج طالع الاصل او طالع السنة كان اكثر لخيره المشتري اذا بلغ في تحويل السنة مكان القمر دل على صلاح الحال في البدن والزيادة
في المال والولد والخير السار وان كان المشتري في التحويل يجتمع القمر الاصل او قارنه وهما في المكان الصالح فانه يدل على التخلص من المكروه
وان كان فيه صلاح وصلاح الحال والنفس المشتري اذا بلغ في تحويل السنة الى الطالع او الى البرج الخامس او الى بيت او الى موضع [illegible]
او الى القمر او الى سهم المولود وقارنها او ناظرها فانه يدل على الولد السار ان كان اصل المولد يدل على انه يولد له وان المريخ اذا
كان [illegible] بموضع الاصل او موضع سائر الكواكب المريخ اذا بلغ في تحويل السنة الى مكان زحل [illegible] واصدقائه و[illegible] سفر او زيادة
وان كان المريخ شهادة في السنة الى مكان زحل دل على اخوانه [illegible] في الحوايج وان كان الشهادة فيها لزحل كان اهون الامر المريخ
على ما يعقد المريخ بالطالع [illegible] الا انه يصيبه علة من القروح والجروح فان كان في السنة التي يبلغ المريخ فيها الى مكان
زحل بلغ زحل الى مكان المريخ ايضا فانهما يدلان على الحرب من بلاده المريخ اذا بلغ تحويل السنة مكان المشتري دل
على السفر [illegible] بسبب الدواب والبهايم ويرجى له الولد وكذلك ان كان طالع الاصل وبرج الانتها وطالع التحويل
تشاهد فيما كان الاصل المريخ اذا بلغ في تحويل السنة مكان الاصل وكان ذلك الموضع بعض الاوتاد وله شهادة في
السنة وقد دل في الاصل على [illegible] خير [illegible] او سلطانا وحيز من اصحاب الحروب وان كان لا ينظر الى الطالع دل
على [illegible] والزيادة في الاهل والجسم وان كان ساقطا عن النظر ولا ينظر الى الطالع وكانت له فيها شهادة اصاب الجرب وعلل
الحمرة والدم المريخ اذا قارن الشمس في تحويل السنة وكان التحويل بالنهار دخلت عليه غموم من السلطان واصابه
علة من حرارة وان كان المريخ صاحب السنة وهو في برج حار يابس خيف عليه نكبة من الحرارة والنار وان كان في برج ذي جسدين
خيف عليه القتل وان كان التحويل ليلا كان اهون المريخ اذا بلغ في تحويل السنة مكان الزهرة دل على الزيادة في نكاحه [illegible]
وكثر اخوانه ويكون محبوبا وان كان المريخ في السنة شهادة فانه يمرض بسبب الامتلاء من الطعام وكثرة النكاح وان كان
الشهادة فيها للزهرة خيف عليه من سبب الادوية وهيجان الدم وربما اصابه وجع الحلق في برج السنبلة منحوسة خيف
عليه التلف وان كانت صالحة [illegible] من بلوغه الى مكان الزهرة وكان زحل [illegible] بالمقارنة او بالنظر في الاصل [illegible] التحويل
او عند القمر فانه يدل على افراط الشهوة والفضيحة بسبب النساء المريخ اذا بلغ في تحويل السنة مكان عطارد فانه يدل
على [illegible] الكذب في [illegible] وخيف التلف على [illegible] اخوته ومن هو بمنزلة الاخوة ممن هو اسعد منه فان كانت في السنة
شهادة وكان منحوسا من المريخ خيف عليه [illegible] وان كانت الشهادة للمريخ كان اهون الا انه يدل على صاحب التحويل على نفسه
في تلك السنة على الاحوال والتلف المريخ اذا بلغ في تحويل السنة مكان القمر وهو حينئذ في الطالع وله في السنة
شهادة فانه يدل على انه يصيب سلطانا [illegible] وان كانت الشهادة فيها للمريخ سافر واصابه هموم بسبب الاهل والنساء
وان كان له سلطان [illegible] دلالة الشمس اذا كانت في احد البروج الاثنى عشر الشمس اذا كانت في تحويل السنة في الاسد
وهي في الاوتاد صالحة الحال غير منحوسة وله شهادة في السنة في الاصل كان صحيح البدن واصابه خير ومنافع وان كانت
فيها منحوسة [illegible] او وجع وان كانت في تلك الحال من النحوس وهي فوق الارض قليلة من الاوتاد كانت العلل اخف
وان كانت في تحويل السنة [illegible] في السنبلة وهي فوق الارض ينظر الى الطالع وله شهادة في السنة دلت على صاحب

التحويل [illegible] المال والادب وان شهدت لها السعود اصاب من بعد ذلك [illegible] فان شهدت لها الكواكب النحوس
ايضا دل على الحرمان والكد [illegible] ان يكون لها في السنة شهادة الشمس اذا كانت في تحويل السنة الميزان وهي فوق الارض
ولها الشهادة في السنة دلت على سفر المولود وينظر في صلاحه وفساده من حالها في نفسها وحال الكواكب الممازجة الشمس اذا
كانت في تحويل السنة في العقرب وكانت في الاوتاد صالحة الحال وسيما ان كانت لها شهادة فانها تدل على انه يصيب
المنزلة من السلطان والخير [illegible] وان كانت بريئة من النحوس المفسدة الا انها لا ينظر الى الطالع اصاب اهل رب التحويل
واقاربه الخير الشمس اذا كانت في تحويل السنة في القوس ولها شهادة في السنة وهي في الاوتاد صالحة الحال رب التحويل
الخير وكثر [illegible] ويولد له وان كانت منحوسة كثرت همومه وخيف على بعض ولده الشمس اذا كانت في تحويل السنة في الجدي ولها
شهادة في السنة دلت على العلل والامراض وكثرة الاغتمام [illegible] صاحب التحويل [illegible] الشمس
اذا كانت في تحويل السنة في الدلو ولها شهادة في السنة وهي بريئة من النحوس دلت على التزويج والزيادة في الاهل والحشم وان كانت
منحوسة دلت على الهلاك وعلى المنازعة والخصومة وان كانت مقبولة كانت اخف الشمس اذا كانت في التحويل في الحوت ولها
شهادة في السنة وهي منحوسة ولم تكن مقبولة فانها تدل على كثرة اغتمامه وسوء حاله [illegible] عليه فان كانت مسعودة غنم
من غير سبب ونال خيرا كثيرا الشمس اذا كانت في التحويل في الحمل ولها شهادة في السنة وهي بريئة من النحوس دلت على حسن حاله
وسفره وان كانت في الاوتاد طلب سلطانا وطلب [illegible] وان كانت منحوسة اصابه منهم المكروه واشد ذلك اذا كانت في الاوتاد
الشمس اذا كانت في تحويل السنة في الثور ولها شهادة وهي بريئة من النحوس فوق الارض ينظر الى الطالع دل على مخالطة السلطان وان خالطه
قبلهم وانتفع بهم وان كانت منحوسة اصابه منهم المكروه والغم واشد ذلك ان كانت في الاوتاد الشمس اذا كانت في التحويل في
الجوزاء ولها شهادة في السنة وهي بريئة من النحوس فوق الارض ينظر الى الطالع او لا انها تدل على الزيادة في الاصدقاء ويرجى له كون
الولد وان نحست دخلت عليه بسبب ما ذكرنا واشد ذلك اذا كان القمر لا ينظر اليها الزهرة اذا مرت في تحويل السنة موضعها
الاصل او مواضع الكواكب الزهرة اذا بلغت في تحويل السنة الى مكان زحل الاصل دلت [illegible] على النكاح وان كانت الزهرة
ظاهرة بريئة من النحوس وكان ذلك [illegible] وان كانت منحوسة ظاهرة كان ذلك من جهة [illegible] وربما افتضح بسببها واذا
كانت تحت الارض كان ذلك مكتوما وان كانت الزهرة شاهدة [illegible] من قبل النساء بالمواضع والاشياء القذرة وغيرها الاغتمام
وكثرة النكاح ويرجى له الولد ويحصل بعض [illegible] الزهرة اذا بلغت في تحويل السنة مكان المشتري الاصل دلت على الصلاح في الادب
والسفر [illegible] العبادة والبر [illegible] ويتفقد اخوانهم [illegible] وان كانت
للزهرة الشهادة في السنة اصابته علة من رياح سوداء ووجع الحلق وان كانت الشهادة للمريخ اصابته علة من [illegible]
الزهرة اذا بلغت في تحويل السنة مكان المريخ ولاحدهما شهادة في السنة دلت على التزويج وكثرة النكاح والحرص عليه وان نظر
احدهما الى صاحبه فانه لا يطلب [illegible] اللهو والنكاح [illegible] الزهرة اذا بلغت في تحويل السنة مكان الشمس وقارنته
ولها شهادة في السنة وهما في الاوتاد فانه يصيب مكروها ويخاف من السلطان واصابته علة من حرارة وان كانت الشهادة
فيها للشمس [illegible] وعشق الزهرة اذا بلغت مكانه في تحويل السنة مكانها الاصل ولها شهادة في السنة [illegible]

وتعرض عليه [illegible] الشمس في تحويل السنة
في السرطان ولها فيه شهادة وهي تحت الارض
[illegible] الاعداء

سلطانا وحيدت ما دل عليه الاصل وزاد في حسبه وكسوته واناله الزهرة اذا بلغت في تحويل السنة الى مكان عطارد ولها
شهادة في السنة دل على قوة في المنطق والبلاغة والادب وان كانت الشهادة فيها للزهرة خالط المغنين والعباد واصحاب
اللهو فان كان احدهما منحوسا او كلاهما اصابه بذلك السبب مكروه الزهرة اذا بلغت في تحويل السنة مكان القمر وكان بريئا
من النحوس ولاحدهما شهادة في السنة فانه يدل على صلاح حاله ومخالطة السلطان ويرتفع امره ان كان ابواه حيين و
الانعام صديقا يشبه الاخ دلالة عطارد اذا مر بموضع الاسعد او موضع الكواكب في تحويل السنة عطارد اذا بلغ في تحويل
السنة مكان زحل الاصلي ولعطارد شهادة في تحويل السنة وهو بريء من النحوس دل على سفره وازدياد ماله في ذلك
السفر ويرجى ان يولد له فان كانت لزحل شهادة دل على الهلاك ومرض صاحب التحويل والتخليط في الرأي وفساد الدين و
الزهد وفي كثير من الاعمال اكثر عطارد اذا بلغ في مكان المشتري ولاحدهما في السنة شهادة اصاب منزلة ممن هو افضل
منه وازداد في ادبه وعقله وتزوج فان كانت له شهادة وكان فاسد الحال او منحوسا دخل عليه الفساد من جهة ملازمة اهل النحس
ودل على ملازمة الاعداء عطارد اذا بلغ في تحويل السنة مكان المريخ ولهما شهادة دلت على ان رب التحويل يفتعل الكذب والزور
ويقول ما لم يكن احدهما اجتماعا دل على الرق فان كان الشهادة لعطارد فانه يدل على بدء او يصيبه علة من حر او ورم فان كان
فاسدا من المريخ في التحويل خيف عليه الموت وان كان من شهادة المريخ يدخل تحت الشعاع خيف عليه القتل والغرق عطارد اذا
اذا قارن الشمس في تحويل السنة ولهما فيها شهادة وهما في الاوتاد صالحا الحال فانه يصيب منزلة من السلطان وكذلك في وسط
السماء وان كان ذلك لا دون ما ذكرنا وان كانت الشهادة في السنة للشمس اصاب من الملك والمال والملك ولا من تحت يده
الخير وناصحوه عطارد اذا بلغ في تحويل السنة مكان نفسه الاصلي وله فيه شهادة وهو في الاوتاد صالح الحال يدل على انه يزيد
في قدره ويقوم بامره فان كانت دلالة في المال دل على فائدة المال وان كانت دلالة على الاخوة اصاب من جهتهم خيرا
وكذلك النظر في سائر البيوت فان كان منحوسا فاسدا دخل المكروه من جنس ذلك الشيء عطارد اذا بلغ في تحويل السنة
مكان القمر وللقمر شهادة في السنة دل على السفر خصوصا بالماء في سفره ذلك من الاعداء وفزع ينال منهم وان كانت
الشهادة في السنة لعطارد فانه يصيب خيرا ويكثر اصدقاؤه ويكون محمودا وان كان منحوسا اصابه المكروه
بسبب ما ذكرنا دلالة القمر اذا مر في تحويل السنة بمكان الاسعد او مكان نحوس الكواكب القمر اذا بلغ في تحويل
السنة دل على ربح التجارة فان كان مع ذلك منحوسا ... حضرته وان كان ما به من المضرة له دلالة في تلك السنة مكان زحل وللقمر شهادة في السنة
على البيت الثامن خيف عليه الموت وان كانت الشهادة لزحل فانه ياتيه اخبار سوء نعم القمر اذا بلغ في تحويل السنة مكان
المشتري وله فيها شهادة وهو صالح الحال غير منحوس دل على سفر الى موضع كثير الماء ويبلغ منزلة عزيزة من الاماكن وينال من وجود
ذلك الخير الكثير وان كان منحوسا لقي مكروها او اصابه مرض وان كانت الشهادة في نفسه للسنة ونظر اليه الفرقان يولد
له الولد القمر اذا بلغ في تحويل السنة مكان المريخ وكان له فيها شهادة وهو موضع صالح الحال مقبول اصاب سلطانا فيه
فيه جور او خالطه المحاربين ويولد له او يطلع من حرارة وبلادة سببه الدم وان كان رديء الحال او منحوسا كانت العلة سوداوية
ولقي من السلطان مكروها وخيف عليه او على بعض ولده الموت وان كانت الشهادة للمريخ اصابه من هو فوقه من السلطان

سنة وليسا في سعر الاجماعه وان كان حال القمر كذلك من بلوغه في التحويل الى موضع المريخ في الاصل ثم قارنه القمر في
بعض الايام او قاطره فان صاحب التحويل يهلك في معرفة ذلك النوع من الانواع سيما اذا كان القمر في الطالع او في الانتهاء وكان
المريخ رب السنة او الشهر او اليوم فان ذلك يكون اوكد واكثر وعجائب ونحو وكذلك ايضا اذا نظر في ذلك الوقت الى
ذلك الموضع فان ذلك يكون اوكد القمر اذا قارن الشمس في تحويل السنة ولها فيها شهادة دل على مكروه ينال من السلطان او
ممن هو اكبر منه لاما والشهادة في تحويل السنة فان كانت الشهادة في السنة للشمس اصاب سلطانا وخيرا ويخاف
على الامر من اشبهها من النساء واشده ان يكون ذلك داخلا في الاحتراق واما اذا كان خارجا منه فهو اهون القمر اذا بلغ في
التحويل مكان الزهرة وهو مقبول بريء من النحوس دل على انه يعير عليه الشعر ان له وله بنيان في تلك السنة ويقيم في علم
وحسه ويكون متمتعا مغتبطا محبوبا ويستفيد عقارا ويحاول البنيان ان يكون منحوسا نال الاغتمام بسبب ما ذكرنا وان
كانت الشهادة فيها للزهرة اصاب خيرا وسلطانا وقدرا وينتفع باهله وينال في بيوت العبادة ووجوه البر القمر اذا
بلغ في تحويل السنة مكان عطارد وله فيها شهادة دل على انه يسافر الى وجه يرجوه ويلقى من الاعداء بسببهم شدة فان كانت
الشهادة في السنة لعطارد وحسنها الرافد ما لا وكثر اصدقاؤه ويثني عليه الخبر القمر اذا بلغ في التحويل مكانه الاصلي في
التحويل الليل وهو في الاوتاد صالح الحال بريء من النحوس فانه يدل على صحة الجسم ونبل ذكره ومنزلة وقدر عند السلطان
ثم انظر الى مكان حلوله في الاصل في المال والاخوة وغير ذلك مما يليه من البيوت فانه يدل على اصلاح الحال في تلك
الجهة وان نظر القمر وسائر الكواكب الى موضع الاصلي من اي جهة كان النظر اظهر ما دل عليه الاصل الا ان يكون نظره الى ذلك
الموضع من التربيع او المقابلة وهي اقوى وان كان منحوسا في بعض المواضع او انتهاء الى تربيع مكانه او مقابلته فانه يدل على النكد
في ذلك اليوم واذا انتهى بجرمه تحويل السنة الى مكان القمر فانه مضر بالقمر ويدل على النكد والمرض الشديد سيما ان كان
رب السنة منحوسا ويكون في التحويل في موضع رديء وان انتهى القمر في التحويل الى موضع نحس في الاصل كان ذلك ايضا رديا دالا على
مثل ما دل عليه اذا انتهت السنة الى نحس واذا كان القمر في تحويل السنة مسعودا او منحوسا بكوكب فانه اذا انتهى الحد ذلك الكوكب
السعد او النحس والى شعاع احدهما في المسير من حساب كل درجة يوما او شهرا دل على الخير والشر على قدر طبيعة ذلك الكوكب
ان بلغ القمر في مسيره فكان ذلك في الاصل او في التحويل على التحقيق لا بالشرق في ذلك اليوم وكذا اذا بلغ الكوكب الذي كان مع
القمر في الاصل والتحويل الباب العاشر في دلالة رب العدد ذكر هرمس انه من الاسرار المكتومة وان اهل بابل كانوا يكتمونه
عمن يحضرهم عليه وان له دلالة قوية في الولد وتحويل السنين ومعرفته ان ينظر الى رب الساعة التي ولد فيها المولود فيجعل الطالع السنة
الاولى من ولادته ويستدل به على حاله في صحة البدن او سقمه كما يستدل برب طالع الاصل ويجعل الساعة الثانية البيت الثاني من
طالع الاصل والسنة الثانية ويستدل بحالها في الاصل وفي تلك السنة على حال المال ونحوه كما يستدل بحاله في ذلك في اصل
السنة على حال الامام وسائر الاشياء كما يستدل بصاحب البيت الرابع من طالع الاصل وكذلك تصنع بالساعات على الولاء
فتجعل رب كل ساعة لبيت من البيوت الاصلية فيكون رب الساعة الثانية عشر من رب الساعة التي ولد فيها المولود للبيت الثاني
عشر من طالع الاصل وهي بشكل لكل ساعة باسمين احدهما خاص يرد على صاحب البيت الثاني كله في الدلالة ورب الساعة

الاولى يقال له رب الطالع ورب الساعة الثانية منه يقال له رب ساعة بيت المال ورب الساعة الثالثة يقال له رب ساعة الطالع
ورب الساعة الثامنة منه يقال له رب ساعة الطالع الآباء وكذلك كل ساعة منها تسمى باسم البيت الذي يشاكلها في العدد والاسم
الثاني عشر وهو ان كل واحد منها الى صاحب ساعة يكون يقال صاحب العدد ويستند لرب كل ساعة منها في الاصل وفي تحويل السنة على
والشر كما يستدل بالسالف هذا فان كان رب الساعة الاولى وهو رب الساعة الطالع في الاصل صالح الحال دل على سلامة البدن في
السنة الاولى وهو رب الساعة الطالع في الاصل فان كان ردي الحال دل على العلل والامراض فيها وان كان رب الساعة الثانية وهو
ساعة بيت المال صالحا في الاصل او في تحويل السنة الثانية دل على صلاح الحال في المال وان كان ردي الحال دل على الفساد فيه وان كان
رب الساعة الثالثة وهو رب ساعة الاخوة في الوقتين صالح الحال دل على صلاح حالهم والزيادة فيهم فان كان في برج ذكر كان في الاخوة الذكور
وان كان في برج انثى كان ذلك في الاناث وان كان نحسا دل على فساد حالهم او تلفهم فان كان رب ساعة بيت الآباء نحسا دل على فساد
حالهم فان كان في برج ذكر كان في الاخوة الذكور وان كان في برج انثى كانت الاعمال ردية وان كان في برج انثى كانت حالة الام ردية
كذلك ينظر ارباب ساعات سائر البيوت الاثنى عشر بحق المكان في تحويل بعض السنين رب ساعة الطالع الاصلي ورب ساعة وسط السماء في
الاصل صالح الحال مسعودا دل على صلاح في تلك السنة والظفر بالاعمال النافعة والسلطان والعوالي وكذلك اذا كان رب المنيرين
هذين الوضعين مشاكلة في صلاح الحال فان كان ردي الحال دل على خلاف ذلك الباب الحادي عشر في ممرات الكواكب بمحل الصحة او
السقم او بمجرة الانحاء او طالع التحويل في الاصل او في التحويل او بعض السهام او الاثنى عشريات او الى اربابها او مركز كوكب
الكواكب في بعض الاوقات بالمواضع التي ذكرناها فانه عرض شرطا من دلالته نفسه ودلالة تلك التي وان نظر الكوكب الموضع فيه من اي جهة كان
النظر الى بعض دلالته واذا مر كوكب التي له في السنة شهادة في بعض الايام باثنى عشرية من الابراج او كوكب من الكواكب التي له في اثنى عشرية منه
ذلك الاثنى عشرية البيت الرابع وقعت في البرج الخامس وقلنا اذا مر بذلك الموضع الكوكب الذي له الشهادة في السنة فانه يدل على العقارات
والمال والنفقات والعلات فهذه جملة دلالته من هذه الجهة ولكل واحد من الكواكب دلالات على اشياء قد رتبنا احكامها
وصلاح كل واحد منها في الوقتين وكلما دل عليه الكوكب في هذا المعنى من الخير والشر فانه يظهر عند بلوغه في التحويل الى موضع غيره
فان كان ذلك الكوكب في الاصل ناظرا اليه كان ذلك الشيء من سبب قديم وان كان نظره في التحويل فقط كان ذلك من سبب
حادث وان كان ينظر اليه في الوقتين جميعا اعني الاصل والتحويل كان ذلك من سبب قديم وحادث وان لم ينظر اليه فيهما كان
ذلك من حيث لا يعرف وان كانا مرتبطين في الاصل قبل البروج كانت دلالتها ضعيفة وذلك ان ممر الكواكب في تحويل السنين بمواضعها
الاصلية او مربعها او موضع بعض في التحويل دلالات على اشياء حقيقية من الخير والشر وعلى دوام ذلك الحادث وكذلك يجب ان
يعتقد مواضعها فانه ربما بلغ الى البرج الذي كان فيه في اصل المولد ولم يبلغ تلك الدرجة نفسها او يكون قد جاوزها او اذا بلغ في تحويل
درجته التي كان فيها في اصل المولد الحق الذي كان فيه في الاصل متقدما لتلك الدرجة الاصلية بنصف جزء او اقل او متأخرا
فانه ينقص من دلالته بعض النقصان من البعد والقرب حتى تكون دلالته او شرا وان كان بينه وبينها اكثر من مقدار جزء
وهو ذاهب اليها كانت دلالته دون ذلك وان قد جاوزها فبقدر هذا البعد دلالته على الثواقل من حصص الدرجة لانه يدل
على كل شيء قريبا بعوضه وحط الفكر والخواطر والاسف والندم وعلى هذا القياس يكون النظر في بلوغ بعض الكواكب في تحويل

السنة

السنة الى موضع غيره كما ذكرنا فيما سلف فان كان الكوكب في تحويل الشهر في برج ثم رجع الى مكانه او بلغ كوكب آخر الى
موضعه في تحويل السنة فانه يأتي في تلك التراجيح واستشهد مع ذلك الكواكب التي في ذلك الوقت واتصال بعضها
ببعض شهور السنة حالات الكواكب على مثل ذلك ما ذكرناه وكذلك ان يبلغ بعضها في تحويل الشهر الى موضع الذي
كان فيه في اصل المولد او تحويل السنة او يبلغ كوكب آخر في تحويل الشهر يجري الحكم عليه في تلك السنة الا ان يكون في السنين
اقوى واوكد من الذي يكون في الشهور واذا بلغ الكوكب في التحويل فانه يكون الاستدلال فيه على ثلث جهات احدها
من طبيعة الكوكبين واذا شاكلا وقد اشتركا في الدلالة في بعض الاشياء واذا بلغ نحس الى السعد اذا بلغ في التحويل الى موضع
سعد في الاصل دل على الخير واذا بلغ اسعد الى نحس ما كان دل عليه ذلك السعد من الصلاح فان بلغ ذلك نحس او طرح في الدلائل
على الفساد من جنس ما يدل عليه والثالث ان ينظر الى الموضع الذي كان فيه الكوكب في الاصل وصار هذا الآخر الى مكانه
فيجعل بمنزلة الطالع ثم ينظر اي بيت الكوكب الذي صار الى مكانه من بيته فيكون الحكم على قدر ذلك مثال ذلك المشتري في الاصل
في بعض البروج كان ذلك البرج بيته او بيت عزه وصارت الزهرة في تحويل السنة الى موضع المشتري في الاصل في بعض البروج
كان ذلك البرج بيته او بيت عزه وصارت الزهرة في تحويل السنة الى موضع المشتري فجعلنا كل واحد منهما فلما كان الثور
سادس القوس قلنا يمرض ولما كان الميزان خامس عشر قلنا سيستفيد اخوانا ولانهما سعدان قلنا يبرأ من المرض ويسعد
بالاخوان والمماليك ثم جعلنا الحوت بمنزلة الاصل والطالع وقلنا لان الثور ثالث الحوت سيأتي ولان المشتري ثامنه
قلنا يصير اليه ميراث ويموت بعض من يعنى به ويسعد بالسفر والمواريث وكذلك ينظر في كل الكواكب ولو كانت الزهرة
هي التي صارت المشترية مكانها لما بينها المقام الذي ينتهي المشتري ثم انظر اي بيت المشتري من كل واحد منهما في حكمنا
على قدر ذلك فيقدر موضع بلوغ الزهرة الى مكان المشتري ودلالتها على الربح والموتحد لا بطبيعتها السعد على البر والمرض و
السعادة بالميراث والصلاح وقد نظر في مثل هذا في الزهرة اذا كانت في السنة الكرة لان المشتري فيقام فيها الاصل
ثم ينظر اي بيت المشتري من كل واحد منهما واما الشمس فلما كانت عودتها الى موضعها في سنة جعلنا بينهما الاصل والطالع
ونظرنا موضع برجها في تحويل السنين واما الوقت الذي يكون فيه ذلك الشيء من تلك السنة فان كان ذلك من بلوغه الى
مكانه الاصلي فاذا مر بعض شهور تلك السنة واتيها اظهر دلالته لاسيما ما تحت من الايام في ذلك الشهر وبخاصة اذا كان
رب السنة فان كان ذلك من بلوغه الى مكانه بعض الكواكب فاذا ما نزح احدهما الآخر في تلك السنة يعرض لما زجات الجيدة
والردية اظهرت دلالته على الخير والشر التي كان عليه فاما دوام ذلك فهو على جهتين اما الاول منهما فهو ان ينظر فاذا كان
الكوكب في اصل المولد في برج ثم بلغ في بعض التحويل الى مكانه الاصلي دل على المكروه لرجوعه الى مكانه ولمكانه دون الفلك
الاصلي والتحويل فانه يكون دوام ذلك المكروه على قدر مكث ذلك الكوكب من بين احديهما للدلالة موضعه الاصلي ولم يكن
ذلك الموضع من دور الفلك في تحويل السنة دل على المكروه نقص من دلالة الشر وكان دوامها بقدر دور الكوكب مع
واحدة مثال ذلك ان زحل كان في اصل المولد في السابع وبلغ في بعض السنين الى مكانه الاصلي وكان ذلك المكان سابع الاصل
او سابع طالع التحويل ودل برجوعه الى مكانه على المكروه وعلى الفساد والاضداد قلنا فان دوامها يكون مثل دور زحل مفارقا

ولو كان ذلك البرج عاشر الانتهاء او عاشر طالع التحويل وكان من المواضع الصالحة الرجل قلنا ان دوامها مثل دوره مرة
واحدة وكذلك ان بلغ الكوكب في بعض السنين الى موضعه الذي كان فيه الاصل يدل رجوعه على الخير لمكانه الا ان ط ولو
من دور الفلك في الاصل والتحويل فانه يكون دوامه على قدره دون ذلك الكوكب مضاعفا وان خالف ذلك وكان موضعه
دون الفلك الاصلي يدل على الخير ومن دور الفلك التحويل يدل على الشر كان دوام ذلك الخير قدر دور الكوكب مرة واحدة و
اما معرفة الدور الذي يعمل به فانه ينظر الى الكوكب المستدل به فان كان في برج منقلب عمل على بدوره الاصغر الذي هو في هذا الموضع
ساعات وان كان في برج ذي جسدين عمل بدوره الاوسط وهو نصف الايام ونصف الساعات ومعلوم ان الايام في بعد الا
وان كان في برج ثابت عمل بدوره الاكبر فان احتيج الى دوره مرتين اضعف ذلك الدور وكان دوام ذلك الخير او الشر على قدر العدد و
يستعان في ذلك بالاوتاد وما يليها وبالسواقط من الاوتاد بقدر مطالع ذلك البرج في موضعه واما الجهة الثانية فان يكون الكوكب
في اصل المولد في برج ويصير في بعض تحاويل السنين الى موضعه كوكب اخر قبل بلوغه الى موضع غيره على شيء من الاشياء ويكون ذلك
ذلك البرج في التحويل من دور الفلك موافقا الدلالة دور الاصلي كما قلنا فيكون دوامه على قدر دور الكوكب التحويلي مرة واحدة او
بقدر ما يخرج من ذلك الحد ويتباعد من تلك الدرجة بمقدار نصف جرمه فان نظر الكوكب الاصلي في تحويل السنة الى الكوكب
التحويلي فان دوامه على قدر ما ذكرنا ويزاد عليه دور الكوكب الاصلي وان خالف موضع دور الفلك التحويلي وكان الكوكبان
ناظرين فانه يكون دوامه على قدر دور الكوكب التحويلي مرة واحدة او بقدر ما يتباعد عنها نصف جرمها الا انه لا يزال العبد
في بقايا منه قدر دور الفلك للكوكب الاصلي مثال ذلك ان المشتري كان في اصل المولد في برج منقلب وكان ذلك البرج
الاصل وانتقلت الزهرة في بعض التحاويل الى موضع المشتري على العلو وجمع الخلق بان يكون دوامه قدر دور الزهرة مرة واحدة
فان نظر المشتري في عضد السنة الى الزهرة كان دوامه على قدر دوريهما جميعا وهو عشرون من ذلك الزهرة ثمانية و
المشتري اثنا عشر وهي ايام وساعات ولو كان ذلك الموضع في دور في التحويل من المواضع الدالة على الصلاح المشتري و
الزهرة كالخامس والحادي عشر دل على ان دوامها ثمان ساعات او ثمانية ايام ثم ينفصل الا انه لا يزال العبد ذلك في بقايا
منها اثنا عشر يوما ولو لم ينظر الزهرة لدل ان دوام ذلك دور الزهرة فقط وانما جعلنا دور الزهرة والمشتري ساعات
وايام لانهما كانا في برجين منقلبين وهما سعدان يدلان على سرعة البر وكذلك تعمل بكل كوكب يبلغ في تحويل السنة مكانه
الاصلي او الى موضع كوكب اخر وانما يكون العمل به كذلك اذا كانت الدلالة من هذه الجهة فقط واذا استدل على الشيء من
هذه الجهة وغيرها كان العمل القسمة خلاف ذلك فان بلغ كوكبان او اكثر في تحويل بعض السنين الى موضع كوكب واحد
او بلغ كوكب واحد الى موضع كوكبين او اكثر العمل فيه ما يدل عليه ما يبلغ كل واحد من الكواكب على الانفراد الى موضع الاخر
مثال ذلك ان القمر اذا كان في اصل المولد في السرطان وبلغ زحل والمشتري جميعا في تحويل بعض السنين الى موضع القمر
قلنا ان بلوغ زحل الى موضع القمر يدل على الاهتمام والمكروه في بدنه وما له وما يسره الاخبار السارة ويزيد في ولده
ان كان ممن يولد له ويكون الوقت مهيا لا محالة اذا اقترن كل واحد منهما بالدلالة في بعض الاوقات السنة كما ذكرنا من
تولية شهر من شهورها واثار منها ويكون دوام ذلك الهم والمكروه قدر دور زحل ما دام زحل في ذلك الحد او حيث ما

عن حد تلك الدرجة بمقدار نصف جرمه وبدلا لان لا قوتها على شيء اخر ابعضها كنحو ما ذكرنا فيما تقدم او كان زحل والمشتري
في الاصل في السرطان وبلغ القمر في تحويل السنة اليهما كان الدليل موضع بلوغ القمر موضع زحل على نكاح العجائز وتزويج
وبلوغ القمر موضع المشتري انه يسافر الى موضع ما فيه شيئا ويسر الى حيث ما وكذلك العمل بسائر الكواكب وعلى هذا المثال
بذكر الدلالات كلها فتامل هذه الوجوه والابواب وهذه الاحوال وقرانها في التحويل والشهور والايام فانك لا تخطي
بعون الله دلالة طالع تحويل السنين انظر عند وصول الشمس الى الدرجة والدقيقة التي كانت فيها ساعة الولادة الى
الطالع ومواضع الكواكب في تلك الساعة ومحلها من الاوتاد وان انتهى برج الانتهاء والسنة ومن سائر الهيلاجات
وهل تلك البروج موافقة لم لا ومن كان فيها في الاصل من النحوس او السعود ومن كان ينظر اليها من تثليث او تسديس
او مقابلة او تربيع وغير ذلك ودلالتها سعودا ونحوسا ما كانت بلغ في الاصل المولد وكيف كانت حالها في موضعها
او مستقيمة كانت او راجعة وفي حظوظها او غريبة او محترقة او شرقية او غربية من الشمس وكيف تكون حال الطالع من
الشمس في تحويل السنة وموضعها من الفلك والتشريق والتغريب والاحتراق والرجوع ومن في مقارنتها او تربيعها او
مقابلتها من الكواكب هي من المعينة لها او المضرة بها وفي بيت وشرف وحد من هو فان افضل ذلك ان ينتهي السنة الى
البرج الذي على تثليث الطالع او المنازل لا سيما العاشر والحادي عشر وان يكون السعود في البرج الذي انتهت اليه السنة
او على شكل من اشكاله ويكون خاليا من نظر النحوس وان يكون رب ذلك البرج سعدا وان يكون في الاصل كان معه سعد او نظر
اليه وان يكون شرقيا مستقيما في حظوظه وان يكون في التحويل في بقاء وفيما يلي وتد او شرقيا بطلوع السعود او على شكل
من اشكالها المناظرة فان ذلك يدل على سلامة السنة وصحة البدن فيها وطيب النفس والسرور في امورها كلها بقدر موضعه وانه
وكلها يبتدئ في الاصل المولد وكلما فسد من هذه الحالات دخل نقص بقدر دلالة القسم او من السعود ام من النحوس ولمن كان
في اصل المولد في التحويل وما كانت دلالته في اصل المولد وكيف حاله من التشريق والتغريب والقشا والعقالع وما يلي الى
حد القسمة والشعاع في الاصل وفي التحويل من الكوكب فانه افضل ان ينتهي القسمة الى حدود السعود وان يكون رب القسمة
في اصل المولد جيد الموضع في الفلك والتشريق ولا كان في التحويل ايضا كذلك لانه افضل سيما في التحويل الذي ينتهي العدد فيه
الى ان ينتهي المشتري فانه يتعين مدبر السنة رب القسمة ورب برج القسمة وافضله ان يكون في تحويل السنة على وصف
من الحال وان يكون السعود تطرح شعاعها الى ذلك الحد وان طرحها الى الشعاع فضلا وزيادة في تلك السنين سيما له
السنة التي يصلح فيها الحال رباح الدور وصاحبه في كل ضعف وادوى فلذلك ان يكون هذه المواضع التي يليها النحوس و بلغ
الشعاع في الاهل جمع السنين فاذا ذلك يدل على سوء الحال في تلك السنة على المرض في البدن من جوهر الحس وما يدل عليه بقدر
موضعه في الاصل والخوف من الموت اذا لم يكن معه سعد يطرح الشعاع الى ذلك الحد وانظر ايضا الى حال القمر في السنة فان له
دلالة قوية سيما في امر البدن فانه جيد ان يكون التحويل بالنهار فانه لا حيز في الماء والقعد اذا تحت الشمس وكذلك فانظر الى
البرج الكائن بينهم السعادة ما احاله في السنة فانه اقوى دلائل السعادة ان يكون مسعودا وان يكون ربه مشرقا وبيج الاول
منه وصاحبه وكذلك فانظر الى سائر السهام انا لم يجتمع او النحوس او انتهت الى مواضعها السعود او الشعاع في ذبيل اعطى

حسب السهام والكواكب التي تحل المواضع التي بلغتها السنة وبدا فانه بحسبه الاقدام والاتصال بالسلطان وقد الارض
اذا نحس صاحبه دل على النكبة وكذلك السابع ولكنه دونه واذا انتهت السنة فيما دل عليه من جهة المال وكذلك انتهاء ها
الى سائر البيوت الاثني عشر فان ما دل عليه الاصل يكون في السنة التي ينتهي اليها اقوى ومتى كان برج القمر سادس الاصل او
ثاني عشره ونظر اليه نحس بغير نظر السعود دل على المرض انتهاء السنة الى بيت السقم او مقابلته او التربيع منه اذا وافق سهم
السقم لذلك الموضع دل على السقم وكذلك اذا كان الوالي فيه وبدا المغرب مع القمر وكان البرج هبوطه او وباله بيت الانتهاء
موضع الكواكب انتهاء السنة الى البرج الذي كان فيه زحل ويتفق في السنة حينا ونظر اليه من تربيع او مقابلة دل على الخوف
من سوداء او حمى او ماخطا والبكاء والوضيعة سيما اذا كان زحل في وتد او فيما يلي وتدا وان كان النظر من تثليث او تسديس فهو
تهون شرها فان نظر المريخ زاد شرا او نقله من مرض الى مرض وان نظر سعد الى نحس دل على الفرج بالعقبى وانتهاء السنة مكان المشتري في
التحويل من تثليث او تسديس فانه يصيب عزا وجاها وربحا في المال والولد والاصدقاء ويكون ذلك بسهولة وان كان النظر
من تربيع او مقابلة كان بعسر وان كان معه نحس فسد من الجهة التي ينظر منها وان كان النحس في البرج افسد ما دل عليه المشتري و
دخلت عليه الغموم والحزن في المال والولد وان انتهت السنة مكان المريخ في التحويل فيه ونظر اليه من التربيع او المقابلة دل
على الخوف الشديد والضرب والجراحة والقطع والحمى والحريق سيما ان كان المريخ في وتد او فيما يلي وتدا او دعا دلت على سرعة ذلك
انتهاء السنة مكان المشتري والبرج في وتد من اوتاد الاصل يصيب خيرا من السلطان والاباء فان كانت منحوسة لقي من السلطان شرا
او غما من قبل الاباء او من صاحبه اياه وانتهاء السنة مكان الزهرة اول البرج السابع وموضع سهم التزويج او بعض دلائل التزويج
واتفق المشتري او الزهرة ينظر اليه فانه يلي هم التزويج وكذلك ان بلغ المشتري الى السهم مكان الزهرة او نظر اليه من بيته او بيت
الزهرة من التثليث والتسديس فانه يدل على التزويج والسرور من قبل النساء والاولاد وانتهاء السنة مكان عطارد وكان في الاصل
بين عطارد والمشتري والزهرة ممازجة وينظر الاحدهما في التحويل يدل على حذاقة ودهاء وفائدة من قبل العقل والادب فان كان
عطارد في التحويل فيه او نظر اليه من التثليث والتسديس وكان معينا فانه يربح من الهوس اصلا رباح التجارة وحسن الثناء
وان كان ممن يريد ولدا او ولد له انتهاء السنة مكان القمر هناك ثم ينظر اليه وهو خير نحوس يدل على صحة البدن وسلامته
وصلاح الامر والفرج من قبل النساء انتهاء السنة مكان الراس والراس فيه وكان المشتري فيه معه ونظر اليه المشتري والشمس دل
على الرياسة والمدح والذكر الجميل انتهاء السنة مكان الذنب والذنب فيه في التحويل وينظر اليه نحس من تربيع او مقابلة فانه
يدل على الضر ويدخل عليه من قبل السفلة من الناس نقص وحزن والله اعلم **فصل** اي بيت من البيوت الاثني عشر اودعتها
حكمت عليه بالفساد فان سعد هو وربها حكمت عليه بالصلاح والسعادة والخير واي بيت من البيوت الاثني عشر نظر رب الطالع
او نظر رب الطالع على جهة مواصلة وموافقة دل على دلالته من طبيعة خير وكذلك اذا اتصل رب الطالع في نجم البيت او اتصل
به نجم من ذلك البيت فانه يدل الدلالة التي تشاكل من طبيعة ذلك البيت ومتى نحس زحل في تحويل السنة دل على سوء حال
شيوخ اهله وكل ما يدل عليه زحل نحوهنا وما يدل عليه من البرج الذي هو فيه بطبيعته ومكانه من الفلك واذا نحس المشتري
دل على سوء حال المعيشة وسايره ما يخصه الدلالة بحجته وطبيعته خير واذا نحس المريخ دل على سوء حال الاخوة وفساد

جوهرو

السعر

السعر واذا نحس الشمس دلت على سوء حال الاباء ورؤساء الاهل واذا نحست الزهرة دلت على فساد النساء والجواري والاصدقاء
والثياب والملابس واللهو وتنغيص اللذات واذا نحس عطارد دل على الحيرة والبلادة وفساد الذهن والعطلة والاسفار
سوء حال المولود في بدنه وانتقاص صحته والاحوال على امه واخوته ومتى كان رب الطالع في الرابع بغير اتصال دل على ان المولود
لا يسافر في سنته ويقل حركته وفي السابع يدل على التزويج وفي العاشر على السلطان وفي التاسع والثالث على السفر وفي الثاني
عشر والسادس والثامن على المرض وسوء الحال والاغتمام والحبس وقوة العدو وفي الحادي عشر حاله ويفتح ما يؤمله وفي الخامس
يرجو له ولد وتاتيه هدايا ورسل وكذا سائر ارباب البيوت اذا حلت فيها او غيرها بغير اتصال فاما اذا كان اتصال فانه
به ثم بالمكان وبرج الحال والحكم بسببه ويظهر ذلك ومتى كان في اصل المولد كوكب نحس صار في تحويل السنة في الثاني من
طالعها دل على الوجع في طلب المال ومتى كان في طالع الاصل كوكب غريب صار في تحويل السنة وفي التاسع او الثالث من
من طالعها دل على سفر فان وقع في الرابع قلت حركته وعاق لمرد الوباء والعقار وان كان في اصل المولد كوكب غريب واقع في الثاني
ثم صار في طالع تحويل السنة دل على مال يأتيه من جهة لم يكن يرجوها وفي الثالث والتاسع يصيب مالا في غربته او بعض
الاقارب والاخوة وفي الرابع من الاباء والعقارات وفي الخامس من تجارة او وديعة او هدية من جهة ولده وفي السادس من العبيد
والدواب وفي السابع من جهة النساء وان كان له ما ليس يزوج اكرهن وعلى هذا المنهاج فاحكم في جميع البيوت ومتى كان
نجم في الثالث ثم جاز في طالع التحويل قدم عليه غائب كالاخ له وفي الثاني عشر يجيء بين اخوته خصومة وفي الرابع ينال الحرمة
من ابيه اخبار وفي الثالث يرى اخا او يستفيد صديقا كالاخ وفي الخامس يولد لاخيه ولد وفي السادس يمرضون وفي
السابع يتزوجون ما سلك هذا المنهاج في سائر البيوت واحذر الغلط حتى لا يشتبه عليك شيء ولا يخرج في هذا الباب اتصال
وانما هو ما يحذر من موضع النجم في الاصل ثم طالع السنة وانا اقول ان اجتمع الدلائل في السنة الا الدليل الغالب على طالع
المولود وافضل ان رب الطالع ان يكون الدلائل مجتمعة للكوكب ولحد في مولده اصلح واحمد الا ان يدفع الى رب السنة
لان المولد الاصل او طالع السنة فرع فاذا قوي الاصل وثبت حسنا نبوه واذا ضعف وفسد لم ينفع صلاح الفرع مع فساده و
وصاحب الاصل كالملك النافذ الامر في مملكته ورعيته وصاحب الفرع كالوزير الذي يعمل بقوة غيره وما يكون من تدبير الملك ويفعل
اثبت واقوى مما يفعل الوزير فذكر فصل نستعان بها **مفتاح** الدلائل في مواليد السنة اذا اردت ان تعرف حال الدليل عجلة
الشهادات والقوة في الوقت الذي يعقد فيه الدلائل حالها في اصل المولد فانه ان جمع القوة في الصلايح والقبول في الدلائل
جميعا ارى رب التحويل في تلك السنة وحمل حاله واصاب خيرا وصلاحا وحالها وحسن ثناء وافادة ومنفعة وان كان قويا
مقبولا في الاصل وكان قويا بسعوداء في التحويل كان حاله الى حسنة ومنه تشهد بالسرور والخير والمنفعة وكانت في الا
والحال العلية والزيادة في الخير والسعادة وان اتفقت الدلائل جميعا على السقوط والضعف والنحوسة كان ذلك دليلا على الشر و
المكروه والشدة ما ذكره الله تعالى بمعنى ان تعرف الحولات السنة الى اي انتهت من البروج ومن صاحب ذلك البرج وان كان في اصل
الولادة وكيف كانت حاله في قوته وضعفه وسعادته ونحوسته ومن كان فيه من الكواكب المصلحة والمفسدة واي ذلك كون
في وقت التحويل وبرج حالات هذه الكواكب على القوة والضعف والسعادة والنحوسة والمزاحمة والغربة ويحكم الناظر في

دتحود ر

ذلك على ما يرى من قوة الفلك ودلائله وبشواهده ان شاء الله عز وجل اشد ما يكون صاحب التحويل اذا كان والى السنة
في وتد من الاوتاد ونحس كوكب لا يقبله من المقابلة او التربيع او بعض الكواكب المقارنة له في اصله لان المولد يدل على البلاء
الشدة والمشقة والرزايا والمصائب الكبيرة فان كان والى السنة زائلا عن الاوتاد وكانت النحوس زائلة ايضا كانت بليته دون
البلية وكان ما يصيبه افزاع وروعات ونكبات زائلة ... اذا كان النحس رب السنة او صاحب الاصل وكان زائلا
او محترقا او نحس القمر من موضع لا يقبله ان صاحب تحويل تلك السنة يقتل بغتة او عنه ساقطة فان شهدت السعود دفعت
بعض الدفع واعانت على النجاة والصلاح ووقع الخلاص من النكبة والشدة باذن الله تعالى واحكم كل الحذر اذا نظرت في تحويل
السنين ان وقع السنة بها فيه نحس ضارا ويكون في مقابلته وتربيعه فانه يدل على صاحب التحويل شرا وبلاء وامورا شاقة شديدة
الا ان يدفع السعود بنظر ونحوها في الاصل والتحويل وكذلك واعلم ... القمر وسقوطه صاحب السنة من الطالع فان
ذلك يدل على الفزع والفشل والكسل ... سقوط القمر بين النظر الى رب بيته واتصاله بكوكب ضعيف لا يقدر على استقامة
ونحوسة نظر رب السنة الى الطالع او ربع الانتهاء من المقابلة بمنزلة النحس المضعف المهلك لان الكوكب لا يكاد ينظر من مقابلة
او تربيع الا نظر عداوة او مضادة ... الكوكب ... بنظره وسعادته واما التثليث والتسديس فانه يدل على الخير و
الاسعاد والتقوية وكل كوكب يبقى بعده من موضع ثبات وقوة فان ذلك السعد قوى فان كان سعدا ... الوالي ورب السنة
وان كان زائلا ضعيفا لم يكن له قوة ولا ثبوت ... في المضرة والمنفعة وكل كوكب ساقط ضعيف غريب فانه لا قوة له ولا
لشعاعه واعلم ان الانتهاء اذا بلغ رابع الاصل لصاحب المولود تلك السنة ذل وضيم وان كان فيه نحس في الاصل والتحويل
نكبة يخوف منها على نفسه وان كان هناك سعدا وشعاعه حل بعض ذلك ودخل على المولود بعض الضيم او سقوط النفس مع
اضافة المال والفوائد من الاباء والعقار او الميراث وانتهاء السنة موضع ... يدل على انه يرتفع الى العلا
او يعق على اعداء هو هرب منهم او يتوارى عنهم وانتهاء السنة الى السابع والسادس والثامن والثاني عشر لا سيما اذا كانت
ارباب هذه المواضع نحوسا او كانت منحوسة في التحويل او فاسدة او قارنها نحس في الاصل والانتهاء الى السابع خاصة وسيما ان
شهدت له النحوس يدل على المنازعة من اضداد الازواج والمكروه من النساء ان شهدت السعود دلت على التزويج والفرج ...
ومخالطة الاكفاء وينال بذلك السرور اذا ولي كوكب من الكواكب السنة وكان قويا متمكنا في الاوتاد مسعودا مقبولا اعطى
الفضل دلالته على قدر جوهره وشكله وجنسه وان كان متوسط الحال اعطى على قدر قوته ووسطه وان كان ضعيفا منحوسا
ساقطا ادخل المضرة من قبل ذلك الجوهر وما زجه جوهر البرج الذي هو فيه وطبيعه فيقبل النحس القمر من التثليث والتربيع في
تحويل السنة يدل على الخير والنفع من جوهر ذلك النحس وطبيعته وان كان القبولين من تربيع او مقابلة كانت منفعة من ما ...
كانت عاقبة تلك المنفعة الى فساد وشر ومضرة اذا تحركت تحويل السنة وانتهت الى برج كان فيها سعدا او نحس في اصل المولد
ثم وجد ذلك الكوكب في ذلك البرج في التحويل حتى ما دل عليه في الاصل حين كان ان شرا وان خيرا الى ذلك البرج وسقط عنه
فاذا كان الكوكب لا يظهر دلالته وسعادته ونحوسته في حال المولد في تلك الحال ولا لملك السنة احد الاشياء في تحويل
السنين ان يكون الكوكب الوالي على السنة مقبلا الى الاوتاد ويكون مقبولا في مواضعه او ... الى صعد ساعة ...

قوة وبقا طبيعة لان الخير على وصالح والسعادة واما الذي المنحوس والمنصرف عن القبول فانه لا خير فيه ولا في دلالته لا
رب التحويل الا زائل ساقطا منكوبا غير منجح في امره حتى يصير ذلك الكوكب البرج ينظر منه الى المكان الذي كان فيه صداقة
ومودة فانه اذا صار الى ذلك الموضع قويت حال صاحب المولد واتسع صلاحه ويعرف الصلاح والسعادة في امره وحاله
ومعاشه ونعيمه وتقلبه اذا كان صاحب الطالع ... في وقت الولادة وانتهت اليه السنة وكان دليلها او المستولي
عليها وكان ناظرا الى البرج المنتهى من تربيع او مقابلة فان ذلك يدخل على المولد باذن الله تعالى امراضا عسيرا وعللا في تلك
السنة من طبيعة ذلك البرج وجوهره ... وحنس البرج الناظر اليه من برج الكواكب اذا كان في اصل المولد
متصلا لكوكب يقويه ويسعده وكان في التحويل خاليا الى برج ... فانه يعمل ما دل في الاصل من القوة والسعادة ولا
يضره السقوط الا ان يكون القمر ساقطا في اصل المولد ويكون على مثل حاله في الانصراف والسعود ويدل ذلك على الفراغ
والتواني والكسل وما اشبهه اذا اتصل رب بيت المال برب الطالع او اتصل رب الطالع برب بيت المال او نظر
كل واحد منهما صاحبه كانت الافادة والتواني والطلب وسهولة على قدر ذلك وكذلك فعل في الاخوة والاباء
والولد وعلى قدر الاشكال والدلائل الموافقة والمخالفة ان شاء الله عز وجل اذا كان القمر في التحويل متصلا بكوكب
قد دفع اليه قوته ودلالته فاطلب الدلالة والخبر من حال ذلك المولد من ذلك الكوكب في قوته وضعفه وسعادته ونحوسته
فان دفع ذلك الكوكب الى غيره ودفع المدفوع اليه الى غيره ... ولا يلتفت الى القمر وقابل تدبيره واعلم ان القمر ان كان
ساقطا ودفع الى كوكب ثابت قوي حسن الحال وانتهت اليه دلالته لم يضره سقوطه وان كان قويا مسعودا ودفع
الى كوكب فاسد منحوس ساقط لم ينفعه قوته وصلاحه وسعادته اذا بلغت الشمس في السنة برج الاباء او بلغ زحل البرج الرابع
وكان والي السنة برج الاباء ... من احوال الاباء ... باذن الله عز وجل ... سعادته او نحسه
كذلك السنة اذا بلغت بيت المال وبيت الاخوة او بيت الاباء او الولد او النساء ... اذا كان القمر
في تحويل السنة في وتد من الاوتاد وكان له نصيب ... فان كان حاله ... نفسه ويعمل بقوته وطبيعته و
ان كان متصلا بكوكب عمل بطبيعة ذلك الكوكب ... ودلالة رفعه اليه التدبير والقوة وهذا سبيله
النور في المقابل ان كان الراد ضعيفا والمتصل قويا لم يضر المتصل ضعيف الراد مع احتماله وقوته فان كان الراد قويا
والدافع ضعيفا لم ينقص دلالة ضعفه ووهنه ونحوسته الكوكب الذي يكون في الاصل في الطالع قوة ودلالة في
المولد شبيه بحال رب الطالع والقمر وذلك ربما استولى على المولود ... والخلق والطبيعة فاذا انقلبت السنة
ذلك الكوكب في برج من البروج مثل الثاني والثالث والرابع عمل بطبيعة ذلك الكوكب ... على الطبيعة ... في
... الجميع ان كان صالح الحال مسعودا قويا كانت حاله في تلك الطبيعة والدلالة حسنة وان كان منحوسا ...
... مكروهة مذمومة على ما شاء الله تعالى من ذلك وقدره اذا نظرت في تحويل المولد فاعرف طالع الاصل
وطالع السنة وكيف قوة الكوكب وشغلها وسعودها ونحوسها في الدلالة القديمة والحادثة ثم انظر في ... المولد

على قدر ارباب البروج في الثبات والزوال والضعف والسعادة والنحوسة فما قبل منها دسعد قوي قوي فاقض
له بالقوة والنفع والصلاح في تلك السنة ومآل الى وهن ونحس فاقض عليه بالفنا والضعف وقلة المنفعة اذا كان
النحس في تحويل السنة في الطالع والبرج المواصلة باذن الله تعالى على غموم ونكبات ومصائب من جنس جوهره وجوهر
البرج الذي هو فيه وكذلك السعد وامزجة الكواكب الغالبة والناظرة فان نظر السعد الى السعدين يزيد في
خير ومنفعة وسعادة الى النحس يزيد في شره وضره ونحوسته وكذلك النحس يؤكد دلائل النحس ويزيد شره او نحوسته
الى شره ونحوسته وينقص من دلائل السعد ويدل على النقص والضعف في اسعاده وخيره ونفعه بلوغ المشتري الى
بيت الاخوة تصديق ما دل عليه من الدين والبر والسفر ونحوه وكذلك هو في بيت المال تحقيق النفع والسعادة والمال
واسبابه وكذلك الزهرة في السابع من الطالع والشمس فاما النحس اذا وقعت في الثاني البرج دل على الشر من ذلك الجنس
مثل ان يكون المريخ في السابع من الطالع فيدل على الشر والعداوة والمضادة والمنازعة وكذلك زحل في الثامن او السادس
والتمييز في هذا الباب اطول واوسع من ان يقدر على تفسيره وانما يكفي العاقل ان يرى الشر من الجوهر فيستدل على الخير
العظيمة اذا كان رب السنة محترقا او تحت الشمس اصاب المولود باذن الله بلايا ونكبات واوجاع وشدة شديدة من قبل
جنس الكوكب الذي هو رب السنة وجنس الشمس الا ان يكون الكوكب مع احتراقه دليلا في النور والجلب فانه ذلك يدل
بعض الردى وينقص البلية والنحوسة وكذلك اذا كان الكوكب في هبوطه في موضع من الفلك التي يقوى فيها طبيعته
فاما الهبوط والوبال فانه يدل على الشرة ونكبة وبلية الى كثرة وبلية ان كان دلائل السنة عطارد واحترق واصابت
نكبة من النكبات والحساب والتجارة فانه كان مع عطارد المشتري اصلحه سنة وادخل عليه العيب والشناعة والاحداث
السيئة وكذلك قل في حمرة زحل بلهم والزهرة شبيها بهذا الحكم وهذه الحالة اذا انتهت السنة الى شعاع نحس
خاس جوهره والطبيعة عدد رب السنة في اصل المولد او في تحويل السنة فانه يخاف عليه من ذلك الكوكب الا ان يرى قبل
طلوعه الى سعد محمود القوة فيقبل فانه اذا من تلك الهوى او من نور الشمس او من القران الجنسين البرين سلم من تلك الافة
وتخلص بعد تخوف وروع وشدة شديدة ونكبة اذا دخل رب طالع المولد في الاصل تحت شعاع نحس وكان ذلك النحس
لا يقبله فان دام او دبلغ رب السنة في الطريق من تلك النحوسة الى سعد قوي نافع لا يقبله ويدفع عنه ويخلص من
من ذلك الشر وسلم من تلك النحوسة بعون الله وحسن الحال توفيقه في معرفة حال المولود من مولد المولود اذا رأيت
الطالع والرابع من مولده والشمس وزحل وسهم الاباء قوية رصينة صالحة الحال مسعودة سليمة من الآفات والمناحس الصعبة
او كان اكثرها على ما ذكرنا في القوة والسعادة فانه اذا ولد له مولود غير المولود انقلب حال الاب اليه وكان المولود التالي
جملته وما الثالثة عليه من الاول وكذلك الاب والاخوة وينظر في حال الاباء والاخوة في التحويل كما ينظر في اصل المولد ويحمد
على قدر المولود وثبات وسعادته كما نظر السنة في قسمة الشهور والايام اذا اردت ان تعلم الشهر الذي يزيد من الشهور
فاطلب جدول الشهور مثل الذي معك من عدد الشهور التامة وخذ ما بحياله من عدد الايام والساعات والكسور

فاحصل

فاحصل فزده على الايام والساعات الماضية من الشهر المولد في الوقت المولد في وقت التحويل به ماتشتت مما يريد ان
تعمل عليه فما بلغ فالقه من ذلك الشهر وخذ لكل شهر عدد ايامه لشهور الروم التي عليها العمل في تحاويل السنين
فما بقي من الايام والساعات المعتدلة الماضية من الشهر الرومي الذي ينتهي اليه تلك الايام منه فهو اول ذلك الشهر الذي
اردت من شهور التحويل بعدها من البرج الذي انتهت له تلك السنة من موضع كل هيلاج من الهيلاجات التي هي من الطالع و
الشمس والقمر وسهم السعادة ووسط السماء على توالي البروج لكل شهر تام برجا فالبرج المنتهى هو المدبر لذلك
الشهر وموضع كل من الهيلاجات في اصل المولد هو موضع ذلك الشهر من ذلك البرج   جدول الشهور التحويلية موضع جدول

فان اردت ان تعرف الموضع الذي تريد من الشهر الذي انت فيه فادخل عدد الايام التامة الماضية من شهور التحويل
الجدول الزيادات في الايام وخذ ما بحياله من الاجزاء والدقائق فما بلغ فزده على الهيلاج من برج الشهر فما بلغ فالقه
من برج الشهر فما بلغ فالقه من برج الشهر لكل برج ثلثون درجة فحيث انتهت من البروج فهو موضع اول البرج الذي
اردت من البروج التي يقع ذلك العدد فيه لكل واحد من الهيلاجات وينظر الى الكوكب الذي في ذلك الموضع من الكواكب المتحيرة
او الذي يشاركه في الشكل والكواكب تدبير ذلك البرج ان شاء الله تعالى وقد قسم اجزاء السنة اثني عشر شهرا اهل الشجر و
جعلوا ابتداء كل شهر من مسير الشمس من البرج الذي هو فيه ينتهي اليه مثل الدرج فيزيده على التي كانت فيها في الاصل من البرج
الذي كانت فيه قالوا ينظر الى مقدار ما فارقت الشمس موضعها من الدرج فيزيده على طالع المولود وغيره من الهيلاجات و
ينظر ما يوافق اجزاء البروج فهو ذلك اليوم وعجائبه تفصيل ذلك بتدريج الانتهاء من السنين الهيلاج وقال الحرفيون
يؤخذ من القمر في كل يوم فيلقيه وفضل وسعادة ومنهم من سطى ومنهم من يصيل مريضا سقيما ومنهم من لا ينتفع
بشيء ومل بعاد ذهب ما معه ومنهم من لا يصل ويهلك في سفره من طالع اصل المولود بقية المولود في ذلك اليوم مقام
سهم السعادة وقالوا ينظر الى مواضع الكواكب في وقت المولد والتحويل فيعطى الكوكب الذي تشاهد درجة الطالع و
كذلك ركاب السفينة يدخلون في وقت واحد في سفينة واحدة فيعطي الكوكب ومنهم من يرجع الى بلده بفضل ومنهم من

يرجع مريضا ومنهم من يهلك ولا يرجع وليس ذلك الا لاختلافات مواليدهم ولم ينفعهم السفر في يوم واحد وقت واحد
وكذلك ربما سافر في اليوم المسعود فيهلك وينكب وليس ذلك الا لاختلافات مواليدهم وان منهم من ينفعه السعادة
ويضره النحاسة ومنهم من تنفعه النحوس وتضره السعود بقدرة الله ومشيته واعلم ان الله تبارك اسماؤه خلق
الخلق وما فيه من الطبايع الاربع من اصل الارض وعليها من صامت وناطق ومتحرك وساكن بالفلك جعل بينهم وبين
اسبابا لطيفة تعرفها اهل العلم بهذه الصناعة وغيرهم من الفضلاء مثل السبب اللطيف الذي جعل بين المغنطيس
والحديد وسبب ما بين الولد وما بين المحب والمحبوب فاتم ذلك ومن الاتفاق بين الجوهرين الاعلى والسفلي يعتدل
الاشيا من الاختلاف يفسد فالسعود معتدلة الطبيعة غير جهة والنحوس جائرة الطبيعة فاحذرها وان قلت ليس يمنع
من جوهرها وحيث هو بمنزلة اللصوص واهل الشر من الناس واعلم ان كتب الاختيارات كثيرة واما كتب الاوايل منها و
كتب دورثيوس ووالنس ومن هما ذكر غاف الاختلاف بين الاوايل في الجزء الاول من هذا الديوان وكل واحد من الاسلاميين
ذهب مذهب احد الاوايل وخالف البعض ووافق البعض على قدر ما راه صوابا عنده وانا احدهم لا الذين ذهبوا
الى هذه المذهب وسلكوا هذا المسالك فاني انا بل الاختيارات الجميع واحذو من اقوالهم ما يظهر عندي وانه الاصوب وما
للبرهان وتقوم عليه الحجة وممن عمل بنا الف الاختيارات ما شا الله والكندي وهم اشدهم تحصيلا فاكثرهم دوران
المرزو وسهل بن بشر وابو معشر وعلي بن احمد العمراني والعباس بن سعيد وبا جلهم قول كل واحد فصل واضعف اليه
نظيره لانه صحيح وبالله التوفيق لسقط وذكر معدلات لا غنى عنها قال ودقيوس اذا كان لا بد من الاختيار
والقمر منحوس فليجعل ذلك المنحوس في الطالع وان كان في سعد لا سيما العاشر لم يبل باحتها الزهرة والقمر اذا كانا
التربيع الجوزي واضعفها في التربيع الشرقي اذا قيل المنحوس سعد لم يكد يضره سيما ان سلم المنفعة الاختيار الجمود اذا
كانت الشمس مقعوية ليس في حد او بالعكس لا تعظم صورة البرج الشافي في الملك لا ابتداء خلاف البرك مضرة
يقدم على البروج الثابتة فالسعد لا يستجيل المستقبل ما يرفع مضرة النحس لزوال الغريب في مكانه الحال في التربيع المحكم
لضعيفها لدليل الا الله عز وجل ما اعظم فوقه ودرجة برج الانتهاء وبرها على قدر ما ذكره من عدد الايام مسير
الشمس في اليوم الى ان يلقاه كوكب جرم او شعاعه مشتعلة موضع الكوكب الى دل على تلك الجهة ويستعين بسائر الجهات
مثل الدلايل وقال بعض القدماء في تحاويل السنين اذا تحويل السنة في معرفة اصل المولد وحاله وصناعته
وقدره ودلالة الكوكب فمن الرفعة والضعة في اوقات العمر ليست في تحاويل السنين بمعرفة صاحب الذي منه
المولد ومعرفة رب مثلثة السن الذي فيه المولد ايضا فان اوقات ذلك دلالات اصلية في الرفعة والضعة في
اوقات العمر ليست في تحاويل السنين ولكن في تحاويل السنين يصلح الحال فيها وفي تم السنين فان المواليد التي هي في اصلها
دليلة على المرتبة العظيمة موضع جدول

دورثيوس ر

والحال الحسنة بزيد فيها لالات تحاويل السنين اذا صلحت ولا تحاللها الا بقدر ما يعرض من النقص في المال والحظ
في البيت والتعطيل من الصناعة والعز واعظام من الرتبة والشرف قليلا وكل الى المواليد الى ان يبلغ مرتبة خسيسة لا
حالها في النوع الذي وصفت اذا صلحت تلك الدلالات في التحويل انما تكون المنفعة بقدر الحسن في دلالة الاصل وكذلك
يضرها القليل من الفساد فاذا احكمت ذلك فيه اهل الخاتات المحرز عليها وصفت في اول الكتاب وفي يحيا المعروف
بعمل العقد وبيان الوصل فاذا اتصلت السعود او شعاعها ولم يحس ذلك كل واحد منهما على احسن الحال
طبيعته وان غيبت دلت على المضرة والاغتمام في ذلك الضعيف سيما شعاع التربيع والمقابلة فاما القسم في الزمر
افعل في النحوس واكثر نفعا في السعود فاذا احكمت معرفة ما حددت لك في الطبايع واوقات السنين وعلايت
المواليد وما يدل عليه تامل الكواكب وضعها فلا تستغن من المواليد فضلا غما تعرف من الجزو السري في تلك السنين بقلبه المصنف
والمرشح والحال ان شا الله تعالى تمت المقالة بعون الله وحسن توفيقه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الجزء السابع من كتاب البارع من احكام النجوم في الاختيارات قال علي بن ابي الرجال الشيباني الكاتب الحمد لله
ذي الطول والانعام والفضل والاكرام اله الحكمة والتقدير والاختيار والتدبير مبدئ الامور ومصرف
الدهور رافع السموات الشداد وداحي الارضين ذات المهاد بادئ البرية وعالم الخفية وخالق كل شيء ومنشئه
ومعيده ومبديه وصلواته على محمد نبيه وسيد اصفيائه وخاتم انبيائه وعلى آله الطيبين عترته وسلامه **هذا** كتاب
جمعت فيه اختيارات النجوم وابتداآت الاعمال حسب ما بلغت الطاقة وانتهت اليه القدرة **واعلم** ان الاوائل اختلفوا
في الاختيارات فمنهم من حققها واثبت منفعتها ومنهم من انكرها وابطل حكمها **وقد شرحت** هذا الاختلاف وشرحه
في الجزء الاول من هذا الكتاب وفي الجزء الاول المسائل وانا **اذكر** في هذا الموضع ما اقول به وادين انه صحيح من اقوالهم انشاء
الله تعالى **اقول** اعلم ان من الاختيارات ما هو نافع لا محالة ومنها ما لا ينتفع به ولا تظهر له فائدة مثل ذلك ان انسانا دل مولده
وصدق تجربته انه لا يولد له ولد او لا يعيش ولده او دلت النجوم على فساد بيت نكاحه وقلة منفعته بالازدواج
بسقوط دلائل النكاح وفساد الزهرة واحتراقها وهبوطها او ما شاكل ذلك من دلائل الفساد وعدم النظر الى دلائل الانسان
او يكون ايضا المنحوس مستوليا في مولده على بيت السفر ومضرة دلائله من الكواكب مستولية على الانسان فان هذه
الاشكال كان فساده ظاهرا اما ولدا او نكاحا او سفرا فان الاختيار في طلب الولد او ساعة التزويج او ساعة السفر غير طائل المنفعة
وما يبلغ من قوة الاختيار ومن العلامات على كون الولد والتزويج والسفر متوسطا وجيدا وقليل المضرة فيكون الاختيار يرجع الى
الصلاح او يقوي المتوسط ويميله الى الجودة او يزيده في الجيد ويرفعه الى مدحة اعلى منه لان جودة الاختيار حينئذ دلالة
فان كان هذه الدلائل في اصل المولد جيدة قوية تدل على الخير وكان الاختيار قويا محمودا تمت فيه السعادة وتمت
وظهرت فيه السعادة على غاية الاصل فيها فعلى هذا المنهاج جرى عندي امور الاختيارات **ومما** يقوي قولنا ويشهد
بصدقه قول بطليموس في الكلمة السادسة من كتاب الثمرة انما ينتفع بالاختيار اذا كانت قوة الوقت زائدة على فضل ما بين
العودين وفيما بين الوقتين فاما اذا كانت منقوصة عنه فليس يظهر الاختيار وان كان ما يستعمل موقتا الى الصلاح
هذا عندي هو الصحيح وبه اقول وعليه اعمل وانا احذر ان يختار الا لمعلوم المولد فانه متى اختير لمعلوم المولد او تحويل
السنة كان ذلك جيدا نافعا باذن الله تعالى **ومتى** اختير لمن لا يعلم مولده ولا تحويل سنته ولا طالع مسألة اذا علم المولد
فانه يكون من على حذر لانه ربما تختار له طالعا معاديا لاصل مولده مثل الثالث عشر والثامن والسادس فيقوى النحس
عليه ويهلكه او تعطل عليه ولا ينفعه السعود التي تختارها له ولعل تلك السعود معادية لرب الاصل وارباب التحاويل
المضرة به ولعل ذلك النحس الذي تسقطه وتوهنه في اختيارك له هو دليله والمستولي عليه ولذلك لا تسعر وكذلك اهل
القناة والسفلة يجب الاختيار لهم الاعلى مواليدهم واستدعى الاختيار للمسافرين في البر والبحر انهم يسافرون في يوم واحد
ويصلون الى البلد الذي قصدوه في ساعة فمنهم من يرجع الى بلده بحال حسنة وفضل وسعادة ومنهم من يبطئ ومنهم من يصل
سقيما ومنهم من لا ينتفع بشيء بل ربما ذهب ما معه ومنهم من لا يصل ويهلك في سفره وكذلك ركاب السفينة يدخلون في

ذكرنا تستحق ماء الحمل كان ما قلته

في وقت واحد في سفينة واحدة فمنهم من يغرق ومنهم من يهلك وربما وصلوا الموضع الذي قصدوه في وقت
واحد ومنهم من يرجع الى بلده بفضل ومنهم من يرجع بلا فضل ومنهم من يرجع مريضا ومنهم من يهلك ولا يرجع وليس
ذلك الا لاختلاف مواليدهم ولم ينفعهم السفر في يوم واحد ووقت واحد وكذلك يسافر في اليوم المسعود فيهلك
وينكب وليس ذلك الا لاختلاف مواليدهم وان منهم من ينفعه السعادة ويضره النحوسة ومنهم من ينفعه النحوس
ويضره السعود بقدرة الله ومشيته **واعلم** ان الله تعالى خلق الفلك وما فيه من الطبايع الاربع متصل الارض
وما عليها من صامت وناطق ومتحرك وساكن بالفلك وجعل بينه وبينهم اسبابا لطيفة يعرفها اهل العلم بهذه
الصناعة وغيرهم من الفضلاء مثل السبب اللطيف الذي جعل بين المغنطيس والحديد وسبب ما بين الوالد والولد
وما بين المحب والمحبوب فافهم ذلك ومن الاتفاق بين الجوهر الاعلى والاسفل يعتدل الاشياء ومن الاختلافات بعيده
السعود ومعتدل الطبيعة ممتزجه والنحوس جارية الطبيعة فاحذرها وان قلت فاحذر فليس يؤمن من جوهرها
وخبث طبعها وهو بمنزلة اللصوص واهل الشر من الناس **واعلم** ان كتب الاختيارات الكثيرة اما كتب الاوائل منها كانت دوروثيوس و
والليوس وغيرها ذكرنا اختلاف بين الاوائل في الجزء الاول من هذا الديوان وكل واحد من الاسلاميين ذهب مذهب
الاوائل وخالف البعض ووافق في البعض على قدر ما رآه صوابا عنده وانا اجد هؤلاء الذين ذهبوا الى هذا
المذهب وسلكوا بهذه المسالك فاني اثبت اختيارات الجميع واختار من اقوالهم ما يظهر عندي انه الاحق وما يشهد
له البرهان ويقوم عليه الحجة من ذلك اختيارات ماشاء الله وسنجهت وبوفل بن توما والخياط والكندي وهم المجربون
عيسيلاق الكبر الاهوازي وابن المرزبان وسهل بن بشر وابو معشر وعلي ابن احمد العمراني والعباس بن سعيد وسآخذ من
قول كل واحد افضله واضيف اليه ما يظهر لي انه الصحيح وبالله التوفيق **ذكر بسط** مقدمات لا غنى عنها قال بطليموس اذا
كان لا بد من الاختيارات والقمر منحوس فليجعل ذلك النحس رب الطالع وان كان نحس بعد سعد لا سيما العاشر لينال مما معها
من المنفعة بالاختيار المحمود اذا كانت السنة المذمومة يسيرة جدا وبالعكس لا يضر المريخ على المسافرين في الماء كما لا يضر زحل
في المراكب مضرة بليغة البروج الثابتة كما سنصف المنقلبة ساكن فيه مضرة النحس الا الى الغريب في مكانة الحال في البروج المخالفة
الطبيعة من الدليل الى الله تعالى يجعل ما اعظم قوة الزهرة والقمر اذا كانا في الربع الغربي واضعفها في الربع الشرقي واما قبل النحس
السعد لم يكد يضره لا سيما ان سلم من شكل العداوة نعظم نحس الكواكب اذا كان في الموضع الوحشية لا ينبغي ان تجانبه
المدنية التي صاحبها رب طالع سنة العالم ينبغي في كل ابتداء ان يجعل الفلك ملائما لطالع الادلة والادلة ملائمة لمن
يختار له ان احد الاختيارات واسعدها ان تكون الكواكب النهارية مشرقات من الشمس في بروج مذكرة والليلية على خلاف
ذلك من القمر يكره اتصال القمر بالمريخ من بيت الزهرة والمشتري من بيت عطارد والشمس من بيت زحل يعظم سعادة من
صاحب حادي عشر طالع وحادي عشر ثروة وحادي عشر سهم سعادته في طلب حقيقته بالسعود اذا اتفق ان يكون صاحب حظ لا
الكائن قبل الابتداء مسعودا كان ذلك الابتداء محمودا ما دوم بقاء الشيء واطول مدته اذا كان رب الاجتماع وارباب
في الاماكن المحمودة محمودة الحال وبينها اتفاقات مطيعات بطبايعها **فصل في ابتداء الاعمال** اما ابتداء الاعمال فينبغي

اصلاح الطالع وصاحبه بالشكل والسعادة اما الشكل بان يكون الطالع شبيها بطبع الحاجة في الكيفية و
المعنى فاما الكيفية فتستعمل في الاسفار التي حاجتها السرعة وشدة الحركة والسلطان والعز والبروج النارية و
اما المعنى فكاستعمال الحاق الحرب ببروج المريخ وان تصلح الحاجة وصاحب الطالع فان موضع الحاجة يدل على بدء ما يكون في
الحاجة وصاحبه على وسطها وصاحب صاحب الحاجة على عاقبتها وكذلك الطالع يدل على بدء امر صاحب الحاجة وصاحب
الطالع يدل على وسط امره وصاحب صاحب الطالع يدل على عاقبة امره وكذلك فاستشهد سهم السعادة وصاحبه وصاحب صاحبه
فان صلح ذلك اجمع واسعده السعود المودة لها بالحلول والنظر والاتصال المودة واسقط النحوس عن هذه المواضع و
احذر رجعة صاحب الطالع فان الرجوع يدل على الالتواء والمنع والتطويل فان دلت جميع الاحوال على الكون فانه يعرض
قبل ذلك الياس والامتناع بالموانع والحوادث ثم يتم الامر بعد عسر باذن الله تعالى فان لم يكن اجتماع ولا مقابلة اوفق للطالع
اوفق موضع الحاجة او مع سهم الحاجة فانه يفسد الامر الدنات والسفل والتمام والعسر والمرض على حلول السعود في الطالع او
موضع الحاجة او في الاوتاد اما السعد الاكبر فقوي في كل امر يطلب صلاحه واما السعد الاصغر فقوي في امور اللهو واللذات
والنساء والزينة والحلية والمودات وما كان كذلك واحذر حلول القمر في الطالع في كل شيء من الامور فانه معاند له فاما الشمس
لا تضاد الطالع ولكنها تكشف الاسرار والامور وتذيعها وتفرق المجتمع واحذر النحوس اشد الحذر في الطالع والاوتاد وسيما
اذا كانت بها بالمواضع الردية فان الحسن اذا كان رب الثامن دل على القتل بالموت واعوان المصادين والسجون العظام
واذا كان صاحب السادس فهي مضرة الاعداء والعبيد والامراض والزمانات والحبوس الصغار ودوات الاربع واذا كان صاحب
الثاني عشر دل على الفساد من السفهاء والاعداء والسجون المتوسطة واذا كان صاحب الثاني دل على الافتقار تكون بسبب المال والا
والاكل والشرب واحذر ذلك اشد الحذر بعون الله تعالى واحذر في الطالع ان يكون نهارا من البروج النهارية وليلا من البروج
الليلية وان يكون مستقيما غير معوج ويكون النيران كذلك ان قدرت وان تكون هذه الارباب قوية على ما وصفنا
من القوة والقوة تنقسم قسمين احدهما قوة طبيعية والاخرى عرضية اما الطبيعية فان يكون الكوكب ظاهرا من تحت الشعاع شرقيا
في بيته او شرفه او مثلثه او وجهه وان يكون شماليا في حركته في العرض وان يكون مستقيما او في طريق الاستقامة وان يكون
مسعودا بالسعد قوي من مجامعة او تثليث او تربيع او مقابلة او تسديس وان يكون نقيا من النحوس من سائر الاشكال وقال
قوم في العاقبة ان نظر منها من حسن استيلاء او لها بالربع الرابع والثلث ربيبة القمر والثالث لكوكب يتصل به القمر ما دام
في برجه والرابع صاحب بيت السعادة والخامس الربع الرابع من الموضع الذي فيه القمر وقال قوم من العلماء رب الرابع من
الموضع الذي فيه سهم السعادة بيانا الله والصحاب يرون ان القمر في الطالع مذموما والكندي يرى ذلك ويقولون انه بالرطب
وان كان سعدا في الطالع لحرارته غير موافق له وابو معشر لا يرى ذلك ولا يكره القمر في الطالع وكان يرى في القول بطلميوس انه
غارب طبيعته وهو على هذا عنده غير مضاد بالطالع الخ وانا اقول انه مذموم مكروه ولا اقول بقول ابي معشر لان ابا معشر
الى معشر نفس اصله وقوله في تسيير الهيلاج وفي القواطع لانه اذا كان فيها انه يقطع على الطالع ويذهب الحيوة وبهذا
لا ينكر هذا احد الا من اراد من الراي ووفاء وضعف في الحجة وهو مع ذلك قليل الاشعاع ودلالته على سائر الابتداءات

وينبغي

وينبغي لذلك ان يكون في موضع موافق له الا انه يبعد الطالع بالنظر اليه واما الكراهة لكون الشمس في الطالع او في
بيت الحاجة فانه قياس على قوله انها تحس بالمفارقة وليس ذلك عن اتفاق ومما يزيد في سعادة الابتداء والصلاح زيادة
عظيمة وفي المواليد وجميع الاختيارات ان يكون مكان الاجتماع في وقت الاجتماع ان كان الابتداء اجتماعيا او موضع
الامتلاء في وقت الامتلاء فان كان الابتداء امتلائيا سليما مسعودا وكذلك رب برج الاجتماع والامتلاء هو
موضع النير الذي يكون فوق الارض فان كان احد النيرين على وتد المشرق فهو الذي يسمى مواضع الامتلاء ويجب ان يجتنب
اتصال القمر عند انصرافه من الشمس ومقابلتها بالنحوس فان الابتداءات التي تكون على هذه الصفة تكون مذمومة وانصراف
القمر عند اتصاله بالنحوس يدل على ان الامر المبتدى به يكون في اخر امره مذموما ردیا واذا كان موضع الاجتماع والامتلاء مسعودا
وانصرف القمر عنه واتصل بالنحوس دل على ان الابتداء حسن والعاقبة ردية واذا كان موضع الاجتماع والامتلاء منحوسا وانصرف منه
القمر الى الاتصال بالسعود دل على ان الابتداء والعاقبة حسنة واذا كان موضع الاجتماع والامتلاء محمودا وانصرف القمر عنه
دل على ان الابتداء والعاقبة جميعا حسنة محمودة واذا كان موضع الاجتماع والامتلاء مذموما منحوسا وانصرف القمر و
اتصل بعده بالنحوس دل على ان الابتداء والعاقبة مذمومان رديان فاذا كان الاجتماع والامتلاء فيما يلي وتد او صاحب برج
فان الذي يظهر من الصلاح والجودة يكون في اخر الامر عند عاقبته وان كان الاجتماع والامتلاء ساقطا عن وتد الارض
طالع ابتداء ذلك الاختيار او العمل او المولود فان المبتدا يكون فاسد الاخر فهذا قول الكندي وبه اقول ويجب ان يصلح
في وقت الابتداء مكان الاجتماع او الامتلاء الذي كان قبل ذلك ويصلح اصحاب الاجتماع والامتلاء فان صاحب
الاجتماع والامتلاء احق من صاحب الربع من ارباع السنة وصاحب الربع احق من صاحب السنة فان هيأ اصلاح جميعا
كان اجود قال ابو معشر اذا كان صاحب الاختيار هو صاحب برج النيرين في تحويل السنة العالم او صاحب السنة او
طالعهما وكان مسعودا في التحويل والاختيار دل على زيادة ارتفاع محل المبتدى وجلالته فيما يعمل من ذلك وقال ولذلك لا يستعمل
صاحب الطالع سنة العالم شيئا من الحوادث في تلك السنة ولا مكان النيرين ووسط السماء كانت تلك الاشياء حقيرة صغيرة
قال الطبري اذا كان نحو الاجتماع او الامتلاء وارباب في حيز من الامكنة الجيدة فان ذلك الحادث يطول بعد يدوم بقاؤه وكذلك
من ولد حينئذ ومن ولي وكان شيء من الامكنة الجيدة في وقت الابتداء بالاضافة الى طالعه قال الكندي اذا
كان رب بيت الاجتماع او الامتلاء الذي قبل ابتداء العمل شرقيا وهو في بيت او ينظر اليه من تثليث يعني في وقت الابتداء
فانه يدل على النجاح وان كان لا ينظر الاخر فيه و يستشهد في صلاح الامر المتبدا ارباب مثلثات القمر في الاجتماع او الاستقبال
كان لمن حرم من المولود والابتداءات فان كانت مقبولة مسعودة دلت على الخير وان كانت على خلاف ذلك اي في وقت
الابتداءات دلت على الشر ومما يزيد في الصلاح ان يكون طالع الاختيار ربما كان فيه سعد في تحويل سنة العالم وان يكون
السعود في الاوتاد خاصة الطالع والعاشر وفي مطالع الاوتاد وفي موضع الحاجة وقال العاصمي اذا ناظر النيران نظر محمود ادل على
قوة كل امر يبتدا به وخاصة اذا كان القمر في ابتداء زيادته بعنى في البرج الذي فيه الراس فانه قال ما شاء الله الكوكب يعني يتغير بها من العرض
كالجنوبي بنسبة جهاته من الشمس سلطان القمر بالليل كسلطان الشمس بالنهار وقال الطبري اذا لم يكن اصلاح الطالع والقمر جميعا

وكان الاختيار نهارا فالطالع اولى بان يصلح ولا سيما ان كان القمر تحت الارض فان كان ليلا فالقمر اولى بالصلاح وسيما ان
كان هو فوق الارض فان كان في ابتداء ذلك الامر فسحة من نهاره لذلك الكوكب وليلة فاضطر الى اصلاح الطالع وصلاح القمر انهما
ايهما افضل فاختر على حسب ذلك وعلى كل حال يكون القمر بالنهار تحت الارض وبالليل فوق فهذا جيد زايد في قوة الطالع واذا كانت
مزدوجة الاختيار بعمل ولم يكن اصلاح القمر فليجعل المشتري والزهرة في الطالع او في وسط السماء فانهما يصلحان ذلك العمل صلاحا
كبيرا قال بعض المتقدمين هذا انما هو فيما لم يكن القصد في ابتدائه بقاءه الى اخر العمر فاما ان قصد طول بقاءه كالتزويج وبناء
ونحو ذلك فصلاح القمر فيه شديدا فيه اجود واذا كان القمر فاسدا فليسقط عن الاوتاد وما يليها فان لم يكن عن الاوتاد خاصة ولا
ينظر الى الطالع ولا الى رب الحاجة وصاحبه ولا الى الكوكب الدال عليها بطبعه وجوهره فان لم يمكنا اسقاطه من جميع هذه
فمن كل ما امكن منها القاضي يختار اصلاح الدلالة على صلاح القمر وحده والطرح صلاح صاحب الحاجة ثم بعده من صلاح الطالع
ايضا وغيره وانا لا ارى ذلك وطريقه فيما القمر اذا احرار النفس والبدن افضل من تمام الحاجة لان الحاجة انما هي تبع للحياة واذا كان القمر
على السير يشبه بسير زحل وهو اذا كان يسير في اليوم والليلة اقل من اثنى عشر درجة دل على العسر والابطاء والتاخير قال الخياط
اذا اضطررت الى ابتداء امر والقمر متصل بكوكب نحس فاجعل ذلك النحس رب الطالع اذا كان سليما من الطالع وان كان يقبل القمر كان
اصلح وان كان بقبلة الطالع محمود جيد ينحي رب الطالع وينبغي ان تحذر جدا الا اتصالها بالنحوس من المقابلة والتربيع فلا
باس بالتثليث والتسديس وبقبالة اذا كان من قبول واما ما شاء الله فانه يرى ان نظر النحوس من شكل التثليث والتسديس بعد
وانا اقول انه الا السعد ولا تحسر بانه يكون الاذى والشر ويجب ان يتوقى مقارنة الشمس فانها شديدة المضرة وليست اقول
كقول من يرى ان الصميمي جيد بل هو عندي اشد امرها ونتوقى في تربيعها ومقابلتها فان كان هناك قبول كان اليسر في
المضرة واحذر ان يكون الطالع برجا محترقا فيه ربه في نقص السنة واحذر ان يكون الطالع برجا كان فيه شئ من نحوس السنة وكره
ان يكون الاوتاد زائلة تدل سقوطها مثلا ان يصير العاشر بالعدد التاسع عند التسوية وربما سميت مدبرة فاما زوالها الى اقبال فهو
جيد محمود سيما فيما لم يزد الا مثل ان يصير العاشر بالعدد الحادي عشر عند التسوية وتسمى مقبلة ويحذر
ان يكون رب الطالع او صاحب بيت الحاجة او الكوكب المشاكل للحاجة او صاحب بيت القمر او الكوكب المتصل به القمر كاهرا
في وسط السماء شاب في الحسينيات قال هرمس في كتاب الطول ان الطالع وما في وسط السماء شاب والمغرب كهل والرابع شيخ
وقال فيه الكوكب الناقص يعطي والزائد ينقص الشمس في الطالع غير الاسعد للملك مذموم وهي في الطالع مع زحل تفسد
الامور حتى لا يتم الا بعناء شديد ومشقة فان كانت مع المريخ ادى ان كان مذموما وحل القمر في الطالع يدل على غم وحزن
وموت عظيم القدر والمضرة من سلطان واتلاف مال وفرقة الاهل وسفر غير طائل وان كان المشتري في الطالع مع الشمس
يدل على ظلم وغم وقلة خير وانتقال من مكان الى مكان وان كان مع في الطالع مع القمر دل على عظم المياه وكثرة الفضة والكرم
والتزويج المريخ اذا كان في الطالع مع الشمس دل على هم وحزن من الاعداء وقلة شكر من الاصدقاء وتلاف عناء من عديد
وان كان في الطالع مع القمر دل على مضادة الاهل عزاء ثم يدل على تهم العقد بحيلة او مكيدة او غدر واذا كان الزهرة
في الطالع مع الشمس دل على الكسل والسعاية والرجاء الباطل وملامة من قبل الاهل وطائح ما يكون في امر النساء واذا كان

في الطالع

في الطالع مع القمر دل على صحة الجسد وصلاحه ومنفعة من قبل النساء عزان في ذلك فتح قول وفهم وان كان
عطارد في الطالع مع الشمس دل على كثرة الهم والحزن وان كان في الطالع مع القمر دل على كثرة العلل في صلاح غير
ان التهمة يدخل في بعض الاعمال واذا كانت الشمس في الطالع مع القمر دل على المكروه والياس والشرف والمنفعة وهيجان
وجع العين وليجتنب البروج المنقلبة فيما يحتاج الى ثبات ودوام وكذلك البروج الثابتة فيما سرعة وزواله
وكذلك البروج المعوجة فيما يراد استقامته واستواءه وهو في عشر في الاعمال والحوائج فصل في البروج المنقلبة وما يدل عليه فصل
البروج المنقلبة تدل على تقلب الامور سريعا ولا تثبت ولا انقطاع فيه تصلح للزرع والبيع والشراء والاملاك و
المريض فيها يبرا سريعا او يهلك سريعا والخصومة فيها لا تطول والابق يرجع سريعا والسفر فيها سالم ومن وعد فيها
وعدا لم يف به والكلام والرؤيا والاخبار فيها باطل ولا يعالج فيها طبيب ولا يغرس غرس فيها ولا يبنى فيها بناء فانه
يهدم وكلما ابتدا فيها امرا يريد ثباته فهو غير طائل ولكن على من يريد ان يعمل كل يوم فاعله فاعمل فيها واسرع المنقلبة
الحمل والسرطان اشدها عوجا واكثرها تقلبا والميزان والجدي اقواها واعدلها واما البروج الثابتة فانها موافقة
لكل عمل يراد دوامه وطوله وثباته تصلح فيها البناء والتزويج بعد ان تكون الاملاك في المنقلبة فان طلقت فيها
امراة لم ترجع الى زوجها والسفر بطيء والغرق والابتداء لا يكون الا ان تكثر بها دائما السعود ومن حبس فيها
طال حبسه ومن غضب عليه فيها لا ينقد عليه والشروط فيها والحقوق فاصلح والاساس والبناء جيد والعقرب اقلها ثباتا
ثباتا اشدها والدلو والثور ابقى واما البروج ذوات الجسدين فانها تصلح للشركة والمواخاة وما عمل فيها من شيء فانه
يعود مرارا والشراء والتزويج فيها غير طائل ويكون فيها خداع ومكر ومن قول عليه فيها بشيء فانه يتخلص ويبرأ مما قيل عليه
ومن حبس فيها لم يلبث الا في الحوت خاصة فانه يطول حبسها ومن خرجها ومن خرج من الحبس عاد الى موضعه ومن اخذ فيها
تخلص عاد الى اباق ثانية ومن صار الى القاضي فيها لم يثبت له راي ولا قضاء ولا تركب فيها سفينة فانك تنتقل
منها الى غيرها ومن وعد فيها بوعد انتقض فلم يف به وحد المعروف واعطاء المعروف والمريض يبرأ ثم ينكس وكل
ما اصاب الانسان فيها من الخير والشر فان ذلك يضاعف عليه ومن مات فيها فانه يموت في ذلك الموضع مرة بعد من
ايامه مثلا او التزحيل وغسل الراس وتصفية الذهب والفضة فيها صالح ورفع الصبيان الى الكتاب والى الاعمال و
صنعة والقرض فيها صالح فاذا اردت الابتداء بشيء مما وصفت لك فصير القمر والطالع في تلك البروج الموافقة لما
تريد وصل القمر بالسعود المقبلة ذلك الطالع وبروج النهار في النهار اقوى وبروج الليل في الليل اقوى فصير القمر
والطالع فيها والبروج الطيارة تصلح للصيادين في البر والبحر وبروج الملوك تصلح للملوك والبرج الذي له اصوات
تصلح لمن يزمر بالمزامير ويضرب بالعود ويغني والبروج النارية تصلح لمن يعمل بالنار والبروج التي يستوي فيها
الليل والنهار تصلح للحق والصدق ولمن يعمل بالميزان والبروج المعوجة وهي التي يبتدأ فيها بتغير الليل والنهار تصلح
للتغير ولمن يريد النقلة من شيء الى شيء فانظر الى كل عمل تريد ان تبتدئ به ما طبيعته ذلك البرج من الافلاك فصل القمر في
الطالع بذلك الجوهر واصلح تلك الطبيعة وقوها في ساعة الابتداء فاذا اردت ما قبل الملوك والرؤسا والسلاطين

والعظماء والمتقدمين على المداين والمنظور اليهم واصحاب الفيل والاسخياء فعليك بالشمس وما قبل الاشراف فعليك
بالمشتري والاكرة والسفلة فعليك بزحل وارباب الحروب والقود فعليك بالمريخ وما قبل النساء فعليك بالزهرة و
الشراء والبيع والخصومة وامر الكتاب والتجار فعليك بعطارد ومخالطات السيدات من النساء فعليك بالقمر فاذا اردت ان
تبتدئ بعمل فاصلح الطالع وربه والقمر ورب بيته واحذر سوء حال القمر على ما ذكر دروثيوس وغيره من العلماء في ابتداء الاعمال
وهي عشرة وجوه اولها ذلك ان يكون محترقا دون الشمس باثني عشر درجة او بعدها قبلها وهو اهون من خلفها والثاني ان
يكون في درجة الهبوط والثالث ان يكون مستقبل الشمس والرابع ان يكون مقارنا للنحوس او في تربيعها او مقابلتها
والخامس ان يكون مع الرأس او الذنب من درجة الى اثنى عشر درجة التي يحدث الكسوف والسادس في ان يكون في الكف
الاولى من البروج التي هي حدود النحوس والسابع ان يكون ساقطا من الاوتاد او في الطريقة المحترقة التي هي آخر الميزان واول
العقرب وهو شر ما يكون من محنات القمر وسيما ان كان الابتداء تزويجا او شيئا من امور النساء او شراء او بيعا او سفرا والثامن
ان يكون اثني عشر القمر مع النحوس او يكون في صفة جنبه او بطيئا والتاسع ان يكون القمر على بطي السير وهو الذي سمته
العلماء شبيها بسير زحل حتى يكون سيره في اليوم والليلة اقل من اثنى عشر درجة والعاشر ما ذكره ماشاء الله ومن بعده ان
يكون القمر خالي السير فاصلح القمر جهدك ولا تصيره ابدا في الطالع فان ذلك اليوم مذموم لما يعتريه صاحبه من الامراض الجسيم
الا ان يكون القمر مسعودا سعيدا قويا ساقطا من النحوس فلا بأس به في الطالع في الشراء والبيع واجعل القمر ورب الطالع ناظر
الى الطالع فان منزلة الكوكب الذي لا ينظر الى بيته كمنزلة الرجل الغايب من منزله فلا يستطيع ان يدفع عنه ولا ينفعه واذا
نظر الكوكب الى بيته كان بمنزلة صاحب الدار الذي يحفظها حتى في الدار شغبه ومن كان خارجا يخاف ان يأتيها فان كان رب الطالع
نحسا فاجعله ناظرا من تثليث او تسديس واياك ان تجعل رب الطالع والقمر اذا كانا نحسين ناظرين الى القمر وتدون ان
تجعل في اوتاد الطالع ولا تسقط سهم السعادة في الابتداءات كلها والعمل بما تأمل من مناظرات القمر ومقارنته ولا الى صاحب
السهم ولا تهمل ان يكون ساقطا عن الطالع اذا كان السهم ينظر الى القمر واحرص ان تجعل فيه نظر رب الطالع مع السهم فانه
اصلح للامر واكثر للفضل ولا تجعل القمر ابدا في الثاني ولا في السادس ولا في الثامن ولا في الثاني عشر من السهم فان ذلك مكروه وصيره
ابدا الطالع في جميع الابتداءات من بروج مستقيمة الطلوع فانها تدل على السلامة والنجاح ولا تجعل في البروج المعوجة فانها
تدل على الالتواء والعسر والطالع والبرج الرابع من الطالع دليل على عاقبة ذلك الابتداء فانظر الى السعود والنحوس منها والقوي
والضعيف وتكلم على اقل ذلك واحرص مع القوة والضعف وقال دروثيوس اذا رأيت القمر فاسدا او حضرك امر لا بد منه فلا
تقدمه على حيزه فلا تجعل للقمر في الطالع نصيبا فاسقطه عن الطالع واجعل في الطالع سعدا وقو الطالع وصاحبه على
كل حال فلا تغفل عن رب الساعة في ساير الاختيارات فان له قوة ودلالة ظاهرة البيت الاول وما فيه من وجوه الاختيارات
تهمت في هذا البيت من وجوه الاختيارات [illegible] الحمام واخذ الشعر والفصد والحجامة وقص الاظفار ودخول الحمام اما الحجمين
فقالوا لا يكون القمر في بيت المريخ غير متصل بزحل والزهرة وان لم يكن بيت المريخ فبيت المشتري او بيت الشمس او بيت نفسه
ولا يكون في بيتي الزهرة ولا بيتي عطارد واما انا فاقول انه جيد دخول الحمام والقمر في البروج المائية فان كان في السرطان

فليكن

فليكن متصلا بالمشتري وان كان في العقرب فليكن متصلا بالمريخ من تثليث او تسديس وان كان في الحوت فليكن متصلا
بالزهرة ومن احب كثرة المقام في الحمام فليكن في السرطان متصلا بالمشتري من تثليث او تسديس او بالزهرة فان الزهرة تدل على
جمال الاهل والزيادة في نضارته وهيئته ومن اراد سرعة الخروج منه فليكن القمر في البروج المنقلبة واياك ان تدخل الحمام
والقمر في البيوت الحارة واليابسة الا ان يعالج بعض الرطوبات والصالح ويكون مع ذلك متصلا بالشمس او المريخ من تثليث او
تسديس وبعكس هذه البروج والكواكب لمن يريد ترطيب جسمه واما حلق الحلوق فجيد ان يكون القمر تحت الشعاع وقد فارق
الشمس وهو مقبل بسعد وان كان في بيوت المشتري والمريخ في بيت الشمس او بيت نفسه فجيد لاخذ الشعور اجود ذلك ان
يكون القمر في الميزان او القوس او الدلو او الحوت متصلا بالمشتري او الزهرة والزهرة في هذا الباب احمد فانه يكون انم في
الهيئة واحفظ للنباهة واذا كان متصلا بالمريخ فليس بجيد ولا بزحل واياك ان تدني الحديد من راسك والمريخ في الطالع
ولا القمر في الطالع ولا يكون متصلا بزحل والمريخ سيما من الاوتاد فان اتصال زحل يدل على ان الشعر لا ينبت الا بعد زمن
واتصال المريخ يخشى من الحديد وغلط المزين باختيار الفصد والحجامة اجود ذلك ان يكون الطالع والقمر في البروج الهوائية
والنارية مسعودين مقبلين في انفسهما وارباب بها كذلك ولا تضع الحديد على عضو القمر فيه في البروج المقسوم لها او
صاحب الطالع فان كان الغالب على مزاج من يريد اخراج الدم الاعتدال فالبروج الهوائية اوفق له وان كانت الصفراء فالمائية
اوفق وان كانت السوداء فالهوائية اوفق له وان كان البلغم فالنارية اوفق له واحذر ان يكون رب الناس مناظرا
للقمر او رب الطالع او لربهما او يكون في الاوتاد واحرص على ان يكون رب وسط السماء سعدا وهو ناظر الى القمر والى رب
الطالع واحذر ان يكون القمر في الرابع او رب الطالع وما امكنك فالحجامة ومن فصد العرق فان كان اخراج الدم بالحجامة فليكن
ذلك تمام الامتلاء في النصف الاخير من الشهر وان كان الفصد في الضعف مما وصفت من السعادة واول ذلك يجتنب الفصد
عن قرب ويجتنب اتصال القمر بالمريخ من المقابلة والتربيعين والمقابلة فانه يخشى من قطع العرق ويخرج من الدم الا بضبط
واما اتصاله من تثليث او تسديس فغير ضار واتصال القمر بزحل من المجاسدة والتربيع والمقابلة مذموم لانه ربما [illegible] الدم
او احتبس ويهيج على مخرجه السوداء والفكر الرديئة واذا كان القمر في الحمل والميزان متصلا بالزهرة او المشتري او كليهما فان خروج
الدم يكون عنه طيبا له ولا يعتم بخروجه وحلته بفسراته انما استخرج جاذبا [illegible] يتصل به العافية ويرد به الخفة من ساعته
ويخرج مالخرج معه الريان ولا يضره التخلف من الخروج من بدنه طويلا وخرج من مهجة الردي من الدم ويعيد اليه المحمود و
اتصال القمر ورب الطالع بالمريخ يهيج عليه المرة الصفراء واتصاله بزحل يهيج عليه المرة السوداء وصلا به يهيج عليه البلغم
واحذر ان يكون القمر في الطالع وهو الجوزاء في الفصد وان يكون القمر في الثور وهو الطالع في الحجامة الاختيارات لقص الاظفار
خيرها للسان يكون القمر في الثور والحمل والعقرب ولا يكون في الجوزاء ولا في الحوت ولا يكون الطالع احد هذين البرجين و
جنب القمر ورب الطالع من الاتصال بارباب هذين البرجين عطارد والمشتري لانهما في قص الاظفار اردى [illegible] ولان
عليه لا تزال [illegible] مكان ما قص من الاظفار وليكن القمر في بيتي الزهرة او بيت المريخ او السرطان او الاسد فان هذه صالحة
لعيش بقدرة الله تعالى البيت الثاني وما فيه من وجوه الاختيارات من المال وطلب المال والديون والشراء

والبيع والغلات والاقراض والنقلة من منزل الى منزل وعلاج الكيميا القول فيما ينبغي ان يعلم ان النظر في المال وجلبه والقنية و
وسائر ما يملكه الانسان او يتجر به شراء وبيعا ان يقصد فيه اصلاح الثاني وربه والمشتري وسهم السعادة فان لم يمكن ذلك فلا اقل
في ربه فاما ما كان القنية خاصة فليكن الطالع والدلائل في البروج الثابتة والاوتاد عن ذلك المائلة وما كان للبيع والشرى او
التجارة فيقصد ذلك بعد اصلاح الاصول الاختيارية واسعدها وجرى المال وطلبه واقتضاء الديون اصلح لذلك كما
قلنا الثاني وربه والمشتري وسهم السعادة والقمر وربه وسهم المال واسقط المريخ عنهم وليكن الموضع الساقط عن الطالع عن
ما ذكرنا لمن اراد الا المال فان مضرة المريخ في المال كثيرة وكذلك مضرة الذنب وزحل اقل ضررا في المال وخير الادلة البروج
تقبض وتاخذ وهي محمودة في هذا الباب واما اخذ ما يوكل ويدخر فينبغي ان يجتهد ان يكون الطالع او القمر في البروج
الكثيرة الاكل وهي الحمل والثور والاسد والنصف الاخير من القوس والجدي والحوت ولا يكون الطالع ولا القمر في موضع ضرر
في البيع والشرى اعلم ان الطالع وربه والمتصل وبه القمر للمشتري والسابع وربه والمنصرف عنه القمر للبائع والعاشر ودلائل [illegible]
للثمن والرابع وربه الشيء الذي يباع فاذا صلحت الشراء والبيع صلح [illegible] وان اردت ان تشتري شيئا فاصلح
سهم السعادة وليكن ربه المشتري متصلا بالسعود فان ذلك يكون للمشتري خير من البائع والقمر اذا كان في البروج
المستقيمة الطلوع وكان زايدا في النور والعدد متصلا بالسعود فالمشتري في ذلك الوقت يجد ربحا وهو للبائع
من المشتري وليكن المريخ ساقطا عن عطارد وعن موضع القمر فان المريخ في الشرى والبيع والدين هو الذي يدل على الشغب
والخصومة وكذلك ليكن ساقطا عن القمر خاصة وهو دون المريخ والعادة تابع فاجعل القمر في شرفه او في مثلثه
منصرفا عن السعود ناظرا الى النحوس ولا يكون بها متصلا وقال ابو فيل اذا اردت شرى شي فليكن سهم السعادة في احد بيوت
المشتري متصلا به او بالزهرة كان فيه خير كثير وان اردت تبيعه فليكن القمر في شرفه او في مثلثه ساقطا عن النحوس لا ينظر
اليه مع اتصاله بالسعود فان ذلك البيع يتم على ما يحب خير وان اردت ان تشتري شيئا رخيصا فتعرض له والقمر في تربيع
الشمس الاول في تربيع ناقص وهو ناقص الضوء والحساب مع عطارد وهما سليمان من النحوس فان لم يتفق ان يقارن عطارد
فليكن عطارد سليما من النحوس ..... ومتى كان القمر في تربيع الشمس الاول واشتري شيئا اعطى به عند الاقتضاء باونه
وكل ما يبيعه فيه عيب على صدق وعلة ان نظر المشتري الى القمر وهو في هذا الموضع من الشمس كان فيما يبيع او يشتري سلامة
وعدل واذا جاز القمر هذا التربيع الى المقابلة كان اشد موافقة لمن ابتاع شيئا ممتلئا او طلب حوائج وان انصرف عن المقابلة
الى تربيع الثاني فهو لصحيح الشيء للبائع واذا مضى هذا التربيع الى المقارنة طلبا او حاجة او ان يشتري شيئا او يكتم ما
لا يعلم به فهو موافق ولا سيما ان نظر اليه سعد واذا كان القمر في الربعين الغربيين وهما من العاشر الى السابع ومن الرابع الى
الطالع فاتصاله الشرى وسط السماء سليما من النحوس كان اجود فيما يشتري رخيصا وان اردت توجيه مال الى طلبه
الربح فاصلح القمر وعطارد او رب المال في درجة بيت الرجاء فان وقع صاحب حدها او حد عطارد مقبلا ذلك
كله واقوى ذلك ان يكون القمر مقبلا من احد السعدين واسقط المريخ منهما بجهدك وليكن عطارد مستقيم السير برئيا ومشرقا
او في حد بريا من الشعاع غير ملتبس بالمريخ ولا بزحل ولا في هبوطه ولا في حد احد النحوس الواقعة واولى البروج فان ذلك

ضرورة الى توجيه مال وهو راجع ولم تقدر على اصلاحه وقت استقامته فاجعله نقيا من المريخ خاصة مقارنا للمشتري
او الزهرة او متصلا بهما واصلح القمر فانه لا بد لك مع رجوع عطارد من ذلك وليكن رب حد عطارد كوكب بيت الرجاء او رب بيت
الرجاء سعدا ناظرا لعطارد ولا يسقط عنه ولا تسقط عنه احد السعدين عن عطارد وقال واليس وفيدوس
العالمان اصلحوا في توجيه المال للربح عطارد وحده ودرجة سهم السعادة ودرجة بيت الرجاء واياكم ان تطلبوا شيئا منها
بيع الغلات ليكن ذلك في الربع والثالث من الشهر والقمر زايد في السير في البروج الزايدة وهي المعوجة وليكن الربعين
الزايدين وهما الذكران ورب الطالع في احد هذه المواضع ووسط السماء وربه سليمان والقمر مع عطارد زائد سليم من
الاقراض اعلم ان الطالع وربه لصاحب الدين وهو المقرض والسابع وصاحبه للذي استقرض وعطارد والقمر يدلان على الدين
نفسه فاذا كانت مشاكلة بين رب الطالع ورب السابع وكان القمر وعطارد في الطالع او مع صاحبه مسعودين تم ذلك في
سهولة فان كان القمر تحت الشعاع فان الشمس تدل على الدين بدل القمر فاذا كان القمر في الطريقة المحترقة او كان هابطا في الجنوب
او في اول درجات الاسد او الجوزاء او القوس او كانت هذه الدرجات هي الطالعة فلا خير في المعطى وهو حسبك لا حد وقد قال بعضهم
لا خير في الاقراض في ساعة زحل وساعة الشمس الاستقراض اعلم ان هذا عكس الذي قبله ولذلك يقال ينبغي للمستقرض ان
ياخذ والقمر في الاسد او السنبلة او الدلو او العقرب او القوس وليكن القمر متصلا بضوء مستنظر الزهرة والمشتري وعطارد
والطالع احد البروج التي ذكرنا ورب الطالع والسابع سليمان متشاكلان وذكر بعضهم انه ينبغي ان يكون في ساعة المريخ او ساعة الشمس
النقلة من منزل الى منزل سبيل النقلة كسبيل الدخول الى البلدان السفر سواء وفي النقلة من الزيادة انه ينبغي ان يجعل البرج الطالع
الثور او الاسد فان ذلك يدل على نظافة المنزل وجودة المكان وقلة الدبيب فاما العقرب فيدل على حشرات الارض وذوات
السموم لا سيما ان نظر اليها زحل او المريخ ولا يكون في الرابع نحس ولا ينظر اليه نظر عداوة واجود ذلك ان تكون الزهرة في الرابع
وليكن اعتمادك في النقلة من دار الى دار ومن مسكن الى مسكن على ان تجعل الطالع والسابع نقيين من النحوس والقمر ايضا
متصلا بالسعود وذلك السعد الذي يتصل به القمر صاعدا في الشمال زايدا في الحساب والقمر زايدا في الحساب والنور
ورب الثامن والثاني نقيين من النحوس ويكون رب الثاني في الطالع او في وسط السماء او في بيت الرجاء والسعادة فانه
اجود ما يكون خصوصا الباب على الكيميا اذا اردت علاج الكيميا او شيئا يعمل بالنار لعملا اردت معاودته فليكن والقمر في برج
جسداني نقي من النحوس وليكن من الطالع كذلك واصلح ان يكون اذا كان العلاج من ذهب في الشمس واصلحها جسدها البيت
الثالث وما فيه من وجوه الاختيارات فيه اصطلاح الاخوة والاهل وتعليم الفقه والدين ينبغي ان يصلح بيت الثالث
وربه بعد الاصول الاختيارية وليكن صاحبه متصلا برب الطالع من تثليث او تسديس مع قبول ولينظر الى الطالع نظر محمودا
والحيلة ان يكون رب الطالع في العاشر او الحادي عشر ولينظر اليهما القمر فان كان المقصد الاخوة الاكابر فليصلح زحل و
نظر محمود اتصول وان كان الاوسط كان المريخ بدل زحل وان كان القصد الاصاغر كان عطارد بدل زحل فان كان القصد
الاخوات اصلحت الزهرة على كل حال وعلى هذا القياس تستصلح الاباء وليكن يصلح مثل الثالث الرابع وكذلك بيت الاب
عز وجل لابتداء بتعليم الفقه وامور الدين ينبغي ان يصلح الثالث وربه والمشتري والنيرين جميعا وليكن الطالع احد

المشتري وليصلح عطارد ايضا ان كان القصد بدقيق النظر وعلم اقامة الحجة والدليل والبرهان على صحة المقال او بسط بعض هذه
الادلة الى بعض صحة المقالة او لبسط نظرا محمودا وكذلك بعضها المربوب بعضا وامكن ذلك الباب الرابع من جوامع
الاختيارات في تاسيس المدن والحصون والدور والمنازل واستخراج المياه والانهار وحفر الابار والقنا وشرى العقار و
عمارة الارحية والربع وغرس الشجر ولجارة الارضين ولجارة السقف وطرد الشيطان تاسيس المدن والمنازل
واستخراج المياه والانهار وحفر الابار والقنا وشرى العقار وعمارة اعلم ان المدن وشريف المنازل لا ينبغي ان تستعظم الملوك
متى كلفت الاختيار لذلك ان تنظر الى الموضع الذي تريد ان تضعها فيه فانظر من اي اقليم هو ومارب ذلك الاقليم من الكواكب السبعة
ومن حظ اي برج هو المكان ومن ربه وسعد هو او نحس وهل له فيه شركاء لا او من ارباب مثلثات البرج الذي هو فيه موضع
المدينة وحصنه فان اتفق ذلك ان يكون صاحب الموضع ولا رهبه واجعل المشتري عند ابتداء البناء ومقارنا للراوي (?) وتدبر من
الاوتاد والقمر مع المشتري زايد النور او مع الزهرة او بينهما مصرفا من زحل ولتكن الحصة قوية في وسط السماء الطالع
لابتداء بناء المدينة والطالع بيت المشتري هو او غيره وان لم يتفق هو فقياس المريخ والمريخ ساقط عن القمر والطالع او وتد منهم
الابتداء ورب حظ طالع الابتداء بالبناء سعد مستقيم السير زايد او احد ان يكون راجعا ورب الطالع ان يكون في شرفه او في فرحه
والشمس في برج حقيقي مستقيم الطلوع والحكم اذا سهم السعادة وتبرح حتى يكون السهم في بيت سعد وصاحبه في سلمه فان تجنبهما
ومن جهة القمر ونظره الى السهم يعرف خصب المدينة وملكها واهلها وكثرة الخير والرياس فيها والعبادة عليها و حفظ
المريخ عن سهم السعادة واصلح عطارد ان قدرت على ذلك وان اصلحت زحل اذا كان صاحب نطقة المدينة كا تنبيها بالمشتري
من مقارنة او مناظرة محمودة دل على ملكها وعمارتها وكثرة اهلها وصلاح ذات بينهم ومعد ... ان يكون خصب على قدر
قوة المشتري والقمر والشمس لان زحل لا يفسد مع المشتري اذا قوي المشتري عليه واصلحت النيرين فهو خير حتى يتوانيا او ثم يعد قوم
واجعل المريخ عن سهم السعادة واصلح عطارد في وقت بناء المدينة ما استطعت فقد قال انه متى كان له شركة في نفعها
مع صاحبها او كان صاحب البقعة بلا من زحل او مازجا النيرين والمشتري في وقت بنائها كثرة الشغب والقتل والغزو عليها
والخطا لها والقتال عليها فان اتصل سهم السعادة وصاحبه كانت بينهما وبينه دل على كثرة جدلها وقلة خيرها وسوء ملكها
وغلظته وقد حكى ارسطوس وغيره من الاوايل في كتبهم انهم وجدوا اهل مع المشتري والزهرة فيما يلي وتدا من طالع مدينة
بنيت فاتصل لعلهم بموضع ملكها وركب بين الغلظة والفسوق والهجاج والشدة على الناس فان قدرت اسقاط قول (?)
مدينة فافعل فان لم تقدر فاضعفه في حيزه وقوام المشتري عليه وقوام النيرين وسهم السعادة وكان لم يكن على المدينة من المريخ
كبير ضرر وان كان الشغب لا بد الحديث فيها واجتهد ان يقع حظ الثاني عشر من القمر في حد سعد او في موضع جيد من الفلك
او مقارنا السعد فان ذلك محمود في بناء المدينة قال الفضل بن سهل افضل ما يكون الابتداء في تاسيس المدينة او غيرها
من البنيان ان يكون القمر خاليا من النحوس بعيدا من حيز والاجتماع والاستقبال والاحتراق والطريقة المحترقة غير خالي السير
ولا هابطا في الجنوب ولا في اخر البروج ولا في اول جزء من كل برج ولا في هبوطه ولا في بيت من ارباب الفلك ولا يكون ساقطا
عن الطالع ولا يكون في السادس ولا في الثاني عشر ولا مع احد العقدتين حيث لا يوجد له ان يكون زايد الضوء والسير صاعدا في العرض

بعرضه في الشمال في شرفه او شرف الشمس والمشتري والزهرة معه مستقيم السير في وتد من اوتاد الابتداء وسيما
في الطالع وهو في وسط السماء وفي حظوظها وحيزها واجود ذلك ان يكون الطالع والقمر في بروج ارضية وسيما
الثور والسنبلة واذا كان الراس او بضع المشتري في الطالع وبيت النوبة في وسط السماء على بناء المدينة ونفع اهلها
وحسن عاقبتها واذا كان الطالع برجا ذا جسدين دل على كثرة الناس والاجناس فيها ولا سيما اذا كثرت الكواكب الناظرة
الى الطالع والقمر ومتى اتفق في وقت بناء المدينة ان يكون عطارد مع الذنب دل على كثرة الكذب والخداع ثم الحصول (?)
والارجيف فيها وان كان المشتري معه كان الصدق في خطابها وان كان المشتري مع الشمس في رؤسها ومن يملكها
من يستولى عليها ومع الزهرة في نسائها ومع زحل في مشايخها وخدمها ومع المريخ في شبابها ومقاتليها ومع القمر
في عامة اهلها وسايرها يشتمل عليها ومتى كان احد هذه الكواكب في موضع جيد فهو دليل على الصلاح والنفع في الحصة التي
يخصه مما قدمنا وصفه واعلم ان طالع المدينة يدل على حيوة اهلها وثانيه على ما لهم وقدرهم ومعاشهم وثالثه على دينهم
ورابعه على عاقبة البناء ومايول اليه امره والمواضع الخفية فيه كالخاتم والكناديج وخامسه على الاولاد في المدينة و
سادسه على هلاكهم وعلاتهم وسابعه على اعدائهم واسفارهم وعاشره على اعمالهم ومتصرفاتهم ورؤسائهم وحادي
عشره على احوالهم واعوانهم وثاني عشره على دوابهم وحبوسهم واعدائهم وحيث ما كان النحس فيها او كان رب البيت
منحوسا فاحكم بضد ما يدل عليه وكذلك اذا كان موضعا فيه السعد او رب البيت سعودا في وقت ابتداء البناء فاحكم
بما يدل عليه بالخير والقوة ومتى كان زحل في وتد من اوتاد المدينة فهو يدل على الابطاء والتاخير والمريخ على الظلم والغشم
والغضب والضرب والحريق ومتى كان زحل والمشتري في ابتداء البناء مشرقين مناظرين نظرا محمودا واماكن قوية من الفلك
كان ذلك من العلامات الجيدة في بقائها ومدتها قال خرزاد احمد الاختيار في ابتداء البناء ان يكون الطالع ورب القمر في برج
ارضي او مائي والقمر زايد النور من سبعة ايام الى اربعة عشر يوما زايد السير والحساب صاعدا بعرضه ومبلها او باعدهما في
الشمال ذاهبا من هبوطه الى شرفه متصلا بنجم سعد في شرفه او في شرف نفسه مشرقا غير منحوس فوق الارض بالليل وتحتها
بالنهار ويتصل بكوكب سعد فوقها متيامنا من الطالع اذا كان فوقها في البروج الطويلة المطالع الزايدة وهي من اول الشرطان
الى اخر القوس فان تكاملت هذه الصفات والا فاجتهد في اكثرها واحذر ان يكون القمر فيما بين جزء الذنب الى سبعين درجة
منه فانه اسوء ما يكون حاله حينئذ هابطا بعرضه في الجنوب واحذر ان يكون هذه المنزلة فيما بين اخر السنبلة
الى اول الحمل فانه هبوط عنده ايضا فيه ناقص النور والسير وهذه احوال اذا اجتمعت في القمر افسدته وتجنب كون النحوس
في الطالع والرابع وامثال صاحبها والقمر فان زحل اذا نحس الطالع افسد ذلك البناء بالامطار والماء والسيول عند
ودل على العسر والترتيب في ابتدائه وعمارته والمريخ اذا نحسهما دل على الحريق والهدم والنهب قال ... ونقل عن حكيم من
الاوايل متواردة متى بني منزل الا وتعقب من تعبك واصلح القمر والطالع ورب وسهم السعادة فانها اوكد هذه لا اثر على الارض
والخير والعاقبة واصلح عطارد ايضا واجتهد في اسقاط المريخ عن جميع ذلك ان قدرت عليه فان لم يمكن فاجعل الزهرة قوية
في موضع جيد من طالع البناء وقوتها على المريخ من تثليثه او تسديسه او وتد ليستعلي فيه عليه واسقط زحل عنهما ما استطعت

فلذا المريخ لا يكاد يفسد شيئا معها الا نحوا لها ابدا سعد ومع القمر اذا ناظرها من مودة وزحل كثير الضرر مع الزهرة
اذا شاركها في شيء ونظر اليها خاصة من موضع له فيه مزاحمة ولكن القمر زائدا في النور والشمس والمشتري والزهرة في قرانه او تثليثه
او تربيعه واسقط زحل عنه فان زحل يدل على الحبس في البنيان والترتيب وطول العمل والعناء فيه والمريخ يدل على الحك
والتهيب … وافق قوله قول ابن … في باقي الاختيارات … والله اعلم استخراج المياه والانهار وحفر
القنى المستحسن في ذلك ان ينصب القمر تحت الارض في برج ثابت في الثالث من الطالع او الخامس والطالع ورب سليم مسعود وزحل
شرقيا وان كان القمر فوق الارض ففي الحادي عشر ومتى كان زحل في الحادي عشر كان جيدا غزيرا لا يكون مقارنا للقمر وتصلح المشتري
ولا يكون في وسط السماء نحس وان كان القمر في تربيع الشمس الاول كان جيدا واحرى ان يكون القمر مسعودا مقبولا في وتد الارض فانه
غزير الماء ويكون صاحب الطالع مشرقا في حظوظه في وتد او مقبولا الى الوتد والطالع برج مائي مسعود بسعد وكذلك
القمر وسهم السعادة وليصلح جزء الاجتماع والامتلاء **شراء العقار** ينبغي في جميع هذه الاشياء ان يصلح رب العقار وهو الرابع
وصاحبه ويتصل وينظر اليه المشتري نظر مودة وكذلك القمر بعد اصلاح ما قلنا له الاشراف ثابتة وان كان العقار مسكنا فليكن القمر
في حيزه او شرفه او وسط السماء ناظرا الى رب الطالع وليسقط المريخ عن مناظرته جميع ويكون الرابع برجا ثابتا واجعل الاوتاد
شرقية زائدة في السير عالية في الشمال وفي شراء جميع العقارات فليكن السعود حظوظ في الاوتاد وخاصة في الطالع والرابع
ولينظر الطالع الى النيرين وكذلك الرابع نظر مودة ولا يكون في الاوتاد كوكب راجع ولا يكون ربا بها راجع قال الكندي
ولا يكون في التاسع ولا في الخامس ولا في الحادي عشر نحس ولا يكون الرابع ناريا ولا يكون فيه كوكب ناري وخاصة
مع غيبة السعود ولا ينظر زحل الى الرابع اذا كان برجا مائيا وان نحس وسط السماء كان رديا والطالع وصاحبه يدل
على الامر وما لكها ومنفعته منها ومساكنها ووسط السماء وصاحبه يدل على ما كان فيها عائبا … كالشجر وغير ذلك
والسابع وصاحبه دليل على خراجها وسكانها وسعاتها ما لكها وقيل على حسبها وعناها والرابع وصاحبه يدل على صلاح الارض
وما فيها من الزرع فان هذه الادلة ان صلح صلح ما يدل عليها باذن الله تعالى وقال الطبري المشتري والكوكب المنصرف عنه القمر
للذي يشتري الارض والمتصل به القمر وما يصل اليه الطالع للبائع **عمارة العقار** ينبغي ان يكون القمر مقبولا من سعد وهو في احد
الاوتاد او ما يليها وحال رب الطالع كحال رب بيت القمر ولحرص على ان يكون احد السعدين في بيت المال سعيدا او في سهم
السعادة قال الكندي او في سهم المال وليكن جزء الاجتماع والامتلاء في وتد واتصال القمر عند انفصاله من ذلك السعد قويا او
بقبول الوتد ورب الاجتماع او الاستقبال سعد وكذلك صاحب القمر وصاحب الرابع وصاحب الارجية ليكون القمر والطالع من
الحمل والميزان ولو السنبلة واحمد ان يكون القمر في السرطان او الجدي لانهما على خلاف الاستواء لاختلاف الليل والنهار فيهما وان كان القمر
ورب الطالع في هذه البروج من غير نظر النحوس كان جيدا وان كان الى … فليعمل بالاختيار كما وصفت لك في الزرع وغيره
الشجر اما الزرع وما يجري من سنته كل شيء مما يجب ما يصلح من الزمان فليكن القمر في البروج المنقلبة وكونه في الحمل والسرطان و
السنبلة جيد وليكن القمر زائدا في الحساب وفي النور يكون صالحا واما الشجر فهي البروج الثابتة خاصة في الثور والدلو وليكن
زحل صالحا فيها او في وتد او في موضع له فيه حظ او شهادة في الطالع وليكن الطالع احد البروج التي ذكرت وليكن المشتري ناظرا الى زحل

نظر محمود من موضع له فيه شهادة وليحذر المريخ وقد يعلم صاحب الشرف على صاحب البيت في غرس الشجر وقال
الخياط وليكن رب بيت القمر ينظر اليه من برج الملك فان لم يكن الطالع ثابتا فليكن ذا جسدين ورب مشرقا على
اجارة الارض ينبغي ان يصلح الطالع وصاحبه ويكون صاحب الطالع مقبلا الى الوتد في برج ارضي والقمر كذلك
او في وتد الارض والكوكب المنصرف عنه القمر سعد سليم لانه يدل على صاحب الارض وليكن رب السابع سعدا مشاكلا
للمنصرف عنه ومثل هذا القول شيء تقول في كرى الانهار وعمارة الارض والطالع وصاحبه والكوكب المنصرف عنه
القمر يدل على صاحبها والرابع عليها نفسها والسابع دليل المستاجر وكذلك صاحبه والكوكب المتصل به القمر
فليصلح ايضا ايهما احتيج الى صلاحه اجارة المستغل وقال ابن القلاء اعلم ان الطالع للساكن والسابع للشاكي ووسط
السماء دليل الاجارة والرابع دليل العاقبة فليصلح ايهما احتيج الى صلاح ما يدل عليه ان نحس الطالع عند الكري
وان نحس السابع عدو صاحب الملك والمتصل به القمر دليل المقبل والمنصرف عنه القمر دليل المتصل به ودليل العاقبة
من رب بيت القمر وقال الطبري وليصلح المشتري وزحل ولينظر احدهما الى الاخر نظر محمود **طرد الشيطان من المنزل**
اذا كان في موضع او في منزل شيطان او عامر بيت او شيء يفزع منه او علامة واردت طرد ذلك من بيت
او حانوت برقي او طلب وحيلة فاحذر ان يكون القمر في الطالع والطالع الاسد او السرطان او العقرب او الدلو
وليكن القمر في سوى هذه البروج منصرفا عن النحوس متصلا بالسعود **البيت الخامس** وما فيه من
وجوه الاختيارات فيه اختيار وقت الجماع لطلب التولد والفطام والرضاع والختان وقطع الحديد وكتب
والهدايا وانفاذ الرسل وكتب الكتب والاطعمة والاشربة والطيب وتسريح الحمام واخراج الولد من بطن
امه اذا مات طلب الولد ينبغي ان ينظر فيما قاله ان يجعل الطالع برجا ذكرا مستقيم الطلوع والاوتاد
ثابتة ورب الطالع في الطالع او وسط السماء والحادي عشر وليكن اولى كوكب يختار بموضع درجة الطالع
من الافق كوكبا سعدا واصلح النيرين جهدك في مثل هذا البيت ولا سيما في التوبة ولا يكون في شيء من الاوتاد
نحس بل سعد سليم … وينبغي ان تعتقد رب الطالع وتحذر ان يحس في الشهر التاسع من وقت سقوط النطفة
اذا كان وقت الولادة وان تهيأ مثل ذلك في الشهر السابع والعاشر كان جيدا لان الولادة ربما كانت في احدهما
فليكن في هذه الاوقات مسعودا قويا وكذلك النيران وليحذر رب السادس والثلاثين اذا كانا نحسين او … زحل
الالة بوجه ولا سبب وبالجملة فليجتنب النحوس والذنب وزعم الخياط ان اجود ما يكون ذلك القمر في الطالع
في تثليث الشمس ولعل هذا الطريق المحصل … واصلح الزهرة فان عند الزهرة فسدت الارض وان عند المريخ
فسد البدن واصلح الخامس ورب ويجب ان يكون ذلك في الساعات المعروفة من الليل او من النهار اعني الاولى و
الثالثة والخامسة على هذا المنهاج وان اتفق ان يكون الطالع الميزان وهو برج ناطق بعد سلامته وسلامة صاحبه كان
جيدا لان يكون وسط السماء السرطان وهو كثير الولد وان يكون الاولاد في بروج ذكور فان ذلك يدل بمشيئة الله ان الحمل
يكون ذكرا ويعان مع ذلك بما يصلح من التدابير المحمودة والتدابير الطبية لان الاثار الفلكية تتبع قبول المواد

بينها واعلم ان الكواكب المشرقة تعقد كودا والمغربة اناثا وما كان في الربعين المذكورين ذكورا وفي المؤنثين اناثا والوضع ان يكون
القمر مقارنا للزهرة وهما سليمان فان كانت الزهرة محترقة كان اجود وينبغي في جميع ما ذكرناه ان يصلح اولا الاصول الاحتيارية من صلاح القمر ونقائه من النحوس والاحتراق واتصاله بالسعود ان شاء الله تعالى الفطام ليكن
القمر بعيدا من الشمس متصلا بكوكب محبة وليكن الطالع بيت سعد وقد ذكر بعضهم سوء بيت الزهرة وقال بعضهم ان
لا تفطم الى عشرة وقال بعضهم اذا فطم الصبي والقمر في العقرب لم يلتفت الصبي الى الثدي وقال غيره وليكن
رب الطالع والقمر في بروج الثبات ليميل الصبي الى كل ما يثبت في الختان وافضل ذلك ان يكون القمر مستعليا
على الزهرة وهو متصلة بالمشتري وليجعل على الطالع وصاحبه والزهرة والقمر زحل من سائر المناظرات و
خاصة الطالع والقمر فان زحل يدل على القطع ثانيا والقيح والمدة الكثيرة وليكن رب الطالع صاعدا والقمر ونيره
في البروج الشمالية متيا لي وتد ولا يكون المريخ في وتد ولا يكون الطالع ولا القمر في برج العقرب في القطع الحديد ولا باس
افضل ذلك ان يكون القمر في بروج منقلبة مسعودة ولا باس ان يكون في دوات الاحساد ويجب مقارنة الشمس ومقابلتها
للقمر والطالع ويحذر من البروج الثابتة وسيما الاسد الا ان يكون الملبوس من الة الحرب ويكون الشمس في وسط السماء
جيدا ان يكون القمر زائدا في الضوء ويصلح الثاني وصاحبه خاصة في تربيتها وقطعها ولبسها في الحلل اياما يجب ان يصلح البيت الخامس
وربه في وقت اتخاذ الحلية ويعد قبولها من الحلي ايضا ويستعمل عند اتقاذه الهدايا ما وسمناه في باب الاقراض ويجعل ان
يجعل الطالع مستعليا على السابع عند قبول الهدية في انفاذ الرسل ليكن القمر متصلا بالكوكب الدال المرسل اليه ان كان
سلطانا فبالشمس وليكونا غير ساقطين وان كان قاضيا او تاجرا فبالمشتري وعلى هذا القياس فاعمل المتصل
القمر سليما في كتب الكتب اذا اردت ان تكتب كتابا فليكن ذلك والقمر متصل بعطارد ونقي من النحوس وليكن عطارد قويا
مسعودا غير راجع ولا فاسد وليكن الطالع وربه نقيين من النحوس وانوارها في الاطعمة هذا الباب والبابان اللذان
يليانه تختص بها في الاكثر الملوك واهل الشرف والدعة اللذين لم يعتادوا الرياضة ويتضرروا بالاطعمة غير موافقة لهم واما
اهل الرياضة والاوساط وعامتهم فان لم يعتادوا رياضة لا يضرهم معظم الاطعمة التي من سبيله اذا كان القمر في برج الثور متصل
بالزهرة لم يضر اكل لحم البقر وان كان بالجوزاء ويتصل بالمشتري لم يضر اكل السمك الطري والمالح وان كان القمر في الميزان والدلو
مقبولا فلا باس بشرب الالبان واكل ما يصنع منها وان كان القمر في السنبلة منحوسا بالمريخ كان اكل المباقل يضره بيتهم
ومطبوخه واذا كان القمر متصل بالمريخ من تثليث والشمس من التثليث فالتخليط في الطعام لا يضر واذا كان متصلا بزحل
فتجنب اكل الالبان العتيقة المعقدة فاذا اتصل القمر بالزهرة فلا باس بالتخليط من الفاكهة واذا كان القمر في الحمل والجدي متصل
بالمشتري فاكل الالبان من جميع اصناف الغنم صغارها وكبارها غير ضار واذا كان القمر في برج زحل او مقارنته او مقابلته فاكل
لحوم الوحش غير محمود وكذلك اذا كان القمر في الاسد فلا ينبغي ان يوكل لحم الصيد واذا كان القمر في السنبلة متصلا بالشمس
فاكل سائر البقول غير ضار واذا كان القمر في الجوزاء او مثلثاته متصلا بعطارد فاكل لحم الطير الحار غير مضر واذا كان القمر
في الاسد فليقطع هو شبه المعدة واتصل بعطارد فاكل لحم زحل واكل طعام بارد مضر واذا اتصل بالمريخ فكل

المحرم

حار مضر في الاشربة الشمس على الاشربة من عنب او زبيب اذا كان القمر في الحوت والسرطان وهو متصل بالزهرة
فانه يدل على جودة وان يستعمل على حال العزيا وسرور وطرب وسعادة واقبال واحذر نظر النحسين الى القمر فان
نظر زحل ويفسد ويحلله واذا استعمل لم يعد شاربه لذة ولا طربا وعرض عليه الفكر المذمومة فان كان الاتصال
بالمريخ عرض له وهو في نقية غالبا يجني من ناسكر الذي او الانبذة واذا استعمل عليه الشر والعربدة وما اشبه ذلك
ونظر المشتري وعطارد محمود وكذلك الشمس من التثليث او التسديس في اتخاذ الطيب اذا اردت اتخاذ الطيب
فخير ذلك ان يكون القمر في الحمل والاسد والقوس او يكون الطالع احدهم والزهرة في الطالع والقمر في العاشر متصلا
بالزهرة فانه يكون طيبا حسنا من يقضي به يستعمل ويجعل النحوس خاصة ويجلي ان يكون المريخ قابل للقمر والشمس
لانه انما يستعمل بالنار ومن حل بسببه طيبا وكان القمر في الجوزاء يتصل بعطارد فان ذلك يدل على كمال الصنعة وتسريح الحمام
اذا اردت ان تسرح حماما الى الهدية مكان بعيد فليجعل ذلك والكوكب متصل بكوكب لا يحترق سريعا بان ذلك
احمد وسلامة واياك ان يتصل القمر بعطارد فانه كثير الافات والاحتراق والرجوع وليست تؤمن عنده ما تعرض لعطارد
وبعض ما وصفنا ان يهلك الطير فاذا ارسلت الطير فليكن القمر في برج مائي متصلا بالزهرة والزهرة في برج
مستقيم الطلوع فهو احمد لان يجهل الطريق وان لا يعيقه الماء عنه وان ارسلت والقمر متصل بالمريخ صادف الطير
واذا كان البرج هوائيا وان انفصل القمر من زحل ضلط الطير وصار الى مفازة وهلك عطشا وذكر من جرب هذا الباب من
عليه المضيين ان اكثر ما يكون رجوع الطائر الى وكره يوم رجوع القمر الى ذلك البرج ويتصل بذلك الكوكب فاخراج الولد اذا مات
في بطن امه اذا اردت ذلك فليكن القمر ناقص النور هابطا في الجنوب بالعرض والميل او واحد منها والقمر طالع ورب الطالع
ينظر الى من الزهرة والمشتري وخير البروج التي يكون فيها القمر الاناث المستقيمة الطلوع البيت السادس وما فيه
من وجوه الاختيارات علاج المرضى والعلاج بالحقنة وعلاج العينين واخذ الدواء المسهل واخذ الدواء الممسك
والسعوط والغرغرة والقيء وشراء المماليك والاسرى وحبس الخيل وشراء المواشي علاج المرضى اذا اردت علاج الداء
القديم فصير القمر في الثور ومثلثاته والثور افضلها لانه من بروج الارض وليكن القمر نقيا من النحوس والسعود فانها
الثور والقمر وليكن اقوى كذلك واحكم ان يذهب الداء القديم ولا يعود الى صاحبه واحذر ان يتصل القمر بزحل خاصة
فانه منه ما في التطويل اداة لسانا انشاء الله كل من تربيعها الجسد فانظر موضع ذلك الداء من الجسد فان كان في ناحية
الراس والحلق والصدر فعالجه والقمر في الحمل والثور والجوزاء وهي الناحية العليا وان كان الداء في الناحية البطن
والفضل من السرة فعالجه والقمر في السرطان والسنبلة والاسد والجدي والدلو والحوت وهي الناحية الوسطى و
ان كان الداء في الناحية السفلى والدبر واسفل من ذلك فعالجه والقمر في الميزان والعقرب والقوس وليكن القمر
فيما ذكرت متصلا بالسعود وليها الثور والعقد وقال ايضا كل وجع يكون من الراس الى السرة فعالجه والقمر فيما
بين وتد الارض فصاعدا الى وسط السماء لصعود الفلك وهذا المواضع يدعى الناحية العليا وان كان الداء من السرة
الى القدم فعالجه والقمر فيما بين وسط السماء منحدرا الى وتد الارض وهي الناحية السفلى وليكن في الطالع سعد فان ذلك

يدل على الصلاح وان اردت علاج المصدور فصير عطارد في حد نفسه وكذلك علاج المجانين الحقنة واما العلاج
بالحقنة فصير القمر في الميزان والعقرب افضل منه ورب الطالع عن ناظر الى رب السادس والقمر متصل بالزهرة فانه
محمود حميد العاقبة علاج العين اذا اردت علاج العين من الادواء العارضة لها من غشاوة او رمد او ورم او بياض
او بثرة او شيء يقطع بالحديد فليكن ذلك والقمر زايد في نوره وفي الحط سليما من النحوس وسيما المريخ فانه يشد المعرة
في وجع العين واشد الشيء زيادة القمر فاما نظر زحل فانه اذا كان القمر زايدا في الضوء والحط في اول الشهر لم يكن
ولا فاهو الى الاستقبال فاجعل القمر ناظرا الى المريخ من تثليث وهو متصل بالسعود ولا يكون المريخ فوق الارض
العين فان العلماء اجمعوا في صعود المريخ الى الراس وقالوا ايضا كل شيء يعمل بالحديد فانظر السلطان من الجسد ولا تجعل الطالع
ولا القمر في ذلك البرج ولا تمس شيئا بحديد والقمر في برج ذي جسدين ولا برج منقلب اخذ الدواء المسهل اما اخذ
الادوية المسهلة ففيه اختلاف بين العلماء فاما بطلميوس وغيره ان افضل ذلك كون القمر في المثلثة الرطبة السرطان
العقرب والسمكة وعلى هذا كان هرمس قبله واما واليس وانطيقوس فكره ذلك منها الطرفي الثور والسنبلة والعقرب
الحوت وعلى رايهما او ما شاء الله وكثير من اصحابه مثل الخياط وبوبخت واما الكندي فيرى رايهما اختاره واقواله

وان كان جميع ما سبيله اصابوا امامن اختاره البروج المائية لحفظ الجسد وتنقيته من الاخلاط الزائدة من غير ألم ولا مرض
واما من خالف هذه البروج فهو لاخراج الاذى المولم والخلط الغالب على الجسد الخارج عن نحره ولما راى الكندي وهو راي
فافضل ذلك ان يكون القمر في النصف الاخير من الميزان والنصف الاول من العقرب وان يكون رب البيت في اسعود انحطه
وتدبيا والسعود تحت مشرق واجعل رب الطالع كذلك واسقط النحوس عن الطالع وعن الاوتاد وعن القمر ولا تجعل
اتصال القمر في هذا الباب بالزهرة هو افضل من اتصاله بالمشتري والمريخ واكثرها الا واسد لسعود سار رب الدواء وذلك انه
يقوي النفس ويمنع كثرة الاسهال ويصير القمر معه السعد وان كان صاحبه خاصة القمر يقبله من تثليث او تسديس ولكن
عضوا ومت نفعه بهذا الدواء ويصير واصعت لك السعود في برج ذلك العضو الدليل عليه وقع مع ما قدمت واصلح رب الرابع
وكن لك ان كنت تقصد بالدواء تبريدا او تسخينا او ترطيبا او تجفيفا فصير القمر ورب الطالع لواحدها في البرج الذي يدل
مثل ذلك الطبع مع سعادتها وفوق ان يكونا جميعا الانه في البروج المنسوبة الى الحيوانات التي يحيى ويكون في الطالع لان
فان ذلك يدل على القيء وقد قعد الدواء من قبل ان يعمل وانا اقول في شرب الدواء انه اذا شئت فرغ المرة السوداء فاجعل
القمر بالمشتري وفي الصفراء بالزهرة وفي البلغم بالشمس ولا يكون المتصل به القمر ولا رب الطالع راجعا فانه يدل على القيء وان كان
الدواء مخيا مركبا فالعقرب افضل لما كان سحوقا فالسرطان وان كان حسوا فالحوت وتناول الدواء والقمر في الطالع يحدث
اوراما واحذر كل الحذر ان يكون القمر ورب الطالع في الرابع فانه مهلك وكذلك في الثامن وبخشي من هذه الصفة في قطع
العرق اعني الفصد وان كنت تريد بالدواء التنقيص والقيء فصيره في مثل هذه البروج المنسوبة الى الحيوانات التي تجتر مع
سعادة البرج وسعادة الاوتاد واحذر كل الحذر ان يقع رب بيت الموت في شيء من الاوتاد او عاد رب شيء من الاوتاد او يكون له
حظ او يرى شيئا فانك اذا فعلت ذلك اصلحت ما تريد من صلاحه باذن الله تعالى في الدواء الممسك فالخياط فليكن القمر في البرج من

غير رجوع وان كان القمر والمتصل به ورب الطالع صاعدا في الشمال فهو افضل ذلك وانفعه واحذر في ذلك المريخ والزهرة
في التسعة والقيء والعزيمة الذي يحتاج الى ان تستعمل الطالع والقمر ومواضع الادلة من البروج التي تختار مع سائر
ما وصفناه في شرب الدواء من جودة الاختيار وقال الطبري ليكن القمر ناقصا في النور والسير محدرا وقال الخياط ليكن
القمر ورب الطالع في السرطان او الاسد او السنبلة وهو متصل بالسعود غير متصل بكوكب في الاسد وقال غيره ليكن
والطالع والقمر في الحمل والثور ناقص في النور متصل بالسعود واسقط عن نظر المشتري من التربيع في الحمل خاصة عن عارضه
الشمس في شرى المماليك ان كان الذي تحتب شراه عبدا صانعا فانظر الصورة المشاكلة للصنعة فاسعدها ومرها
في الطالع او في موضع القمر وهما سعودان وان كان مراده الخلقة فاجعله في البروج المدلالة كالثور ونوع القوس والجوزاء
انا كانت مسعودة والدلو لا الا ان كان القلو ونوعا كان فيه حب وجنت ودها وتعليعوز واجعل الغالب على مواضع الادلة
المواضع المذكورة وان كان ذكرا او كان انثى فبالمواضع المؤنثة والسنبلة خاصة وسيما اذا كانت تتخذ للطول والولد والاها
بها وسقوط النحس منها ونورها بالسعود واذا احببت صلاح عضو منها فصير القمر في برج ذلك العضو مسعودا
مع نوره بالسعود في لحمه ينبغي ان يكون الطالع والقمر في برج ثابتة مستقيمة من البروج الاهلية وكذلك صاحب
الطالع ويصلح السادس وربه وليكن متصلا بصاحب الطالع بقبول ومودة وكذلك القمر وصاحب بيت القمر ويدلهم العبيد
ويكون تسعد الطالع والقمر وتجتنب ان يكون الطالع او القمر ورب الطالع السادس في الاسد واجود ذلك الثور واخر
القوس وقال بعضهم ليكن القمر والطالع في البروج التي على صور الناس اذ هي طالع السعادة غير الحمل والعقرب والجدي
وليكن السادس وصاحبه مشاكلين للطالع وصاحبه وقال اخر يكون العبد بحسب طبيعة البروج وما يشبه البهيمي الحيوان
كالحوت فانها تدل على الشره وهذا قياس حسن وقال اذا كانت القوس تحت الارض غاسا وبرج القوس يدل على ان العبد
حر في شرى المماليك والاسرى وحبس الجبل الحموي في هذا الباب ان يصلح الطالع وصاحبه فان الطالع يدل على السيد والسابع
يدل على المماليك ووسط السماء يدل على سبب عتقه والرابع على عاقبة عتقه وحالته فان كان القمر منحوسا في السابع حتى ان يرد
الى العبودية والى ما كان عليه من المملكة والاسر ومن كان يحال ان يشتري يكون ذلك والقمر نقي من العيوب زايدا في النور والعدد
متصل بالسعود وليكن ذلك السعد شرقيا فانه زايد الا زايدا في الحساب جيدا وكن يعرض له اوجاع ولا يزال منهوكا حتى يموت
وفي الزيادة تكون نور القمر صحيح الجسم وفي زيادة الحساب يدل على اصابة المال فليكن الشمس في برج وسط السماء نقيين من النحوس
لانهما ان نحسا اصاب المولى نكبة من جوهر البرج وليكن وقت العتق البرجان متناظران من تثليث وتسديس لتكون المودة
الموافقة بين المولى والعبد باقية ويصيب منه خيرا فاما نظر التربيع فانه وسط ونظر المقابلة يدل على ان العبد يخاصم مولاه و
من اصدق والقمر منحوس كانت العبيد خيرا وصير القمر في البروج الثابتة في شرى الدواب والمواشي اذا اردت شرى الدواب فليكن
ذلك والقمر متصل بالسعود وهو مستقيم في صاعد واحذر اتصال النحوس فانه يخاف على الدابة فان كانت مريضة قد
ركبت فاشتراها والطالع برج ذي جسدين والقمر في برج ثابت لا الدلو والعقرب وليكن المتصل به مستقيما صاعدا في الزيادة
الدابة في الجسم والثمن فاما ان كانت احتاجت صاعدا فان في جسمها نقصانا وليكن برج منها فان كان مستقيما صحيحا زايدا في

الجسم ولم يعب هذا الشمس وان كانت الدابة لم يركب فليكن الطالع برجا احسديا والقمر في برج منقلب متصل بسعد اصحكا
لك في الباب الاول وفي العبيد ينبغي ان يكون الطالع والقمر في برج الحيوان الذي تريد شراه من دابة او بقر او غنم او غير ذلك وما
قادر في الجيش مسعودا بهية البروج او بغيره ان لم يكن مقبولا وان لم يكن رب ذلك البرج سعدا فلا خير بعد ان يكون النظر مودة
ومقبول وان كانت الدابة ذكرا فليكن الغالب على مواضع الذكر مواضع مذكرة وان كانت انثى فبالعكس وان تصلح السادس فقد يجب ان
يكون الطالع الاسد او الدليل في الاسد واحد القمر وان كانت البقر فاصلح الثور وكذلك الجواميس والضان فاصلح الحمل والمعز
اصلح الجدي وان كانت الابل اصلح ذات الكرسي وان كان الطير وما اشبهها فاصلح الميزان وكذلك تصلح لكل نوع شكله وقوة
بالسعود وعبيده من النحوس واعلم ان القمر اذا انصرف من النحوس وذلك النحس في برج على صور الشبا فان الدابة تكون عضو
عضوه وان كان على صور الناس فانها تكون نفورا او تمنع اللجام وان اتصل بنحس حدث هذا الخلق فيها بعد الشراء

التابع وما فيه من وجوه الاختيارات في التزويج والحروب ومساعدة اللقاء ومصالحة العدو وهدم الحصون وعمل
والشركة وكل امر بين اثنين وطلب الهارب والآبق والسارق وصيد البر وصيد البحر وشرا السلاح وآلة الحرب واللعب
بالشطرنج والنرد وضرب الصولجة التزويج اعلم ان الطالع ودليله والشمس للرجل والسابع ودليله والزهرة للمراة ووسط السماء ما يكون
بينهما من خير او شر والرابع العاقبة وقيل الجمهور والكوكب المنصرف عنه القمر للرجل والمتصل به القمر للمراة والقمر بنفسه بصلاحه وفساده
يدل على صلاح كل الفريقين او فساده وعطارد يدل على الولد الذي يحدث بينهما فاذا كان مع السعود دل على انه يكون جيدا وللنحس
وكيونة القمر والزهرة في برج منقلبة تدل على ان فرحهما لا يطول ولا يدوم وان تزوج كانت امراة زانية قد ذنت على فراش زوجها
الرجل ذكر البروج المحمودة والمذمومة لذلك عن اكثر العلماء اما برج الحمل فردي واما الثور فجيد عن ولم العشرين درجة منه جيد
واما باقيه فردي وقال ... واما وسط الثور فهو افضل الجوزا النصف الاول
جيد والنصف الثاني ردي السرطان ردي الاسد جيد غير ان الزوجين لا يبقى كل واحد منهما على مال الآخر السنبلة جيد للثيب
ردي للبكر لانها تقبل الزوج الاول سريعا الميزان جيد للاملاك ولا خير فيه للابتنا العقرب النصف الاول منه جيد للبكر لان المراة
تكون خاضعة صالحة والنصف الثاني لا خير فيه لانه لا يدوم لذاتها وربما زنت المراة بالعبد القوس الاول القوس التزويج فيه صالح ولكن يكره
افضل لان المراة تكون خيالة عظيمة في نفسها والفرق الجدي اوله ردي ووسطه واخره جيد لانها تكون خاضعة والثيب افضل
من العذرا مع قلة الولد الفرقى الدلو يجتنب فيه التزويج لان المراة كثيرة العلة وتشتهي النكاح وان كان الفرقى
الحوت كان جيد لان المراة تكون صالحة الا انها سليطة تستقبل زوجها ابدا بالسخف والاذى وجميع ما ذكرنا
ان يكون القمر فيها في الوقت او يكون الطالع لاحد البروج المذكورة واعلم ان الزهرة اقوى شيء في التزويج ولا خير في
التزويج اذا كانت الزهرة مع النحوس او ينظر النحوس اليها او كانت هابطة او ساقطة او راجعة او محترقة ويجب
ان يكون القمر في بيت سعد وحد سعد ويكون المشتري ينظر الى الزهرة والى القمر وافضل اوقات التزويج ان يكون
المشتري مستعليا على الزهرة من الرابعة الميمونة في العاشر وتكون الزهرة عند ذلك المشتري في العاشر ويكون القمر
في مقابلة المشتري فان اتفق كذلك دل على كثرة الولد والخير ان شاء الله تعالى وليكن التزويج ايضا اذا كان المشتري

والزهرة والق

والزهرة والقمر بتثليث بعضهم بعضا واجود ذلك ان يكون بروج كثيرة الولد واذا كان في التزويج الزهرة في برج
ذكر والمشتري في برج انثى فان ذلك يدل على ان ذلك التزويج للرجل خير منه للمراة وان كان خلاف ذلك كان
واجوده ان يكون القمر ابدا في المسيطر والضوء وينبغي ان ينظر في امر التزويج الى مولد الرجل والمراة ان قدر على ذلك
لانهما ان وجدت في مولديهما سعدا في وسط السما دل على انه يولد لهما في اول سنة من تزويجهما وان كان صاحب وسط السما
فيما بعد فانها تدل على انها لا تحبل في اول شهر الذي يدخل عليها وان وجدت المراة او الرجل سعدا في مكان واحد دل على
كل واحد منهما لصاحبه وكذلك في مولد الرجلين في مواخاة احدهما لصاحبه فان اردت ان تعلم ايهما يقهر صاحبه من
الرجل والمراة فان وجدت في مكان الثلاثة عشر من احدهما القمر الاخر فان صاحب القمر قاهر للآخر ويصلح التزويج ان يكون
الطالع سعدا او ينظر اليه ولا يصلح التزويج وفي الطالع نحس او ينظر اليه واجود التزويج ان يكون القمر زائدا في الحساب
وان كان التزويج والنحس مع القمر او في الطالع فان الرجل والمراة لا يزالان في ضجر ومعاداة والقمر وان كان فيها فوق
اصلحها بعد فسادها الاختيار للحرب ينبغي ان تجعل الطالع احد بيوت الكواكب الثلثة العلوية واقواها المريخ
ان كان في تسديس الطالع او تثليثه وليكن صاحب الطالع في الطالع او في الحادي عشر او العاشر واحذر الرابع و
السابع والثامن ان يكون محترقا او ساقطا او متصلا بالكوكب الساقط ولا تقبله واجعل صاحب السابع متصلا
بالطالع او في الطالع او في الثاني وضع المريخ ان طلبت يليه ان في الا ويادة لتكون اللقاء ويقع الحرب في تم له
المريخ سعدا او في الطالع نصيب بعيد من الطالع ولا تسير المحرب ابدا والمريخ في سيره ولا يرى ان يكون رب الطالع و
هو قوي جيد الموضع وليس فاسدا ولا منهم ولا محترق وليكن في برج مستقيم الطلوع ولا تجعله الا في خير الطالع
معونته للذي يطلب الحرب ابدا او يسير الحرب فانهم يسلمون باذن الله تعالى واصلح الثاني وصاحبه لاعوان البادي
والثامن وصاحبه لاعوان العدو ولا تجعل رب الثلث في السابع ولا في الثامن ولكن اجعل رب الثامن في الثاني
واجعل سهم السعادة ودبره في الطالع او الثاني وجنبهما النحس والثامن ولا تجعل القمر ودبره فاسدين حتى يتم
ذلك الامر وكن لاحظ الثاني عشرية القمر ولا تبدأ الحرب ان يصلح نجم القتال وهو المريخ وعطارد والقمر
ورب جنبه فانظر في صلاح هذه ولا تعقل عنها واعلم ان الجيشين جميعا اذا احكم روحهما الى القتال كان وصعب
بظفر الذي ولد بينهما ليلا ومن اوجد في صلاح المريخ اجود موضعا لان المريخ هو صاحب الحرب والموكل بها
عسى ان يصطلحا او يرضا حربهما او في الثامن موضع جوده حسنا الى القتال هذا الفصل كلام سهل بن بشر
وقد جاد واحسن وقال ابن هيثم ان الطالع واجعل قرعة القتال التي توخذ من المريخ الى القمر ويلقى من الشمس وجزء
ان تجعلها او تجعلها في السابع او في الرابع فان الظفر ان كانت في احد هذين الموضعين للعلق لان الرابع في السابع
او في الرابع فان الظفر ان كانت في احد هذين يدل على الانحطاط والسابع على النكبة ولا في الثامن لانه يدل على الضعف
والمماطلة وكذلك سهم الغلبة والذي يوخذ من الشمس الى المريخ ويلقى من الطالع فيجتنب ان تقع هو وصاحبه
في شيء من هذه الاماكن ولا تقاتل عدوك والقمر في الثور ملتبس بالمريخ ما استطعت فانه يهرب صاحبه فان كان

القمر في الجوزاء او السرطان فاجعله في تثليث المريخ واحد السعدين في مناظرته واسدد من يريد محاربته ومخاصمته فان القمر
للمنادي ولا يبتدأ بالقتال والقمر في السنبلة او الجدي والحذر مخاصمة عدوك في هذا الوقت ولو قدر والحذر ان يكون
نزول القمر في شيء من هذه البروج مع الفرقان اردت ان تختار يوما لانسان يريد محاربة عدوه او مخاصمة خصمه او خلع سلطان
فيه فافضل ذلك ان يكون القمر بريا من النحوس صاعدا للسعود فانه حينئذ يدل على قوة المحارب والطالع وطول البقاء ومتى
سرت الى الحرب فاجعل الطالع بيت كوكب علوي وصاحبه فيه او في وسط السماء او في الحادي عشر واحذر ان يكون
السابع او في الاحتراق فيه او في وسط او الحادي ان يكون في السابع او في الرابع او في الاحتراق او متصلا بكوكب ثابت ساقط الا
او نجم في هبوطه فان في هذه احوال رديئة غير محمودة ومتى كان رب الطالع في احد الاماكن الاولى ورب السابع متصل به فانه
حينئذ يدل على الظفر ومتى كان رب السابع في الطالع متصلا بكوكب ساقط لا يقبله او بكوكب يدخل في الاحتراق واحد النيرين
يتصل بصاحب الطالع او كلاهما دل على الظفر باذن الله تعالى وقال الفضل بن سهل بن نوبخت افضل ذلك ان يبعث في يوم المريخ
وساعته او يوم الشمس او الزهرة وساعتها والطالع بيت سعد وذلك السعد مشرق في الطالع او وسط السماء او الحادي عشر
ورب الساعة معه او غيره من السعود ومتى كان في الطالع سعد دل على الغنيمة والوجه والسلامة في النفس فاذا قارن القمر
سعد دل على السعد واذا اتصل به وهو زائد النور دل على سهولة السفر ونجاح العمل ولا سيما اذا كان الطالع والقمر حين
مستقيمي الطلوع فان هذا من اصدق ما ذكره دوروثيوس وغيره من علماء بابل في هذا المعنى لان المعوجة تدل على العسر وكذا
المنقلبة منها فانها تؤدي الى العسر ولا تنجح في كل مطلب ومقصد ومتى كانت الشمس في الطالع في مثل هذه الحال
وهذا الاختيار دلت على العداوة والضغط والضبط والنفاذ ولكنها رديئة في باب الغنيمة والفائدة وربما انصرف في
الغازي صفر اليدين منها ان اتفقت ... او في هبوطها والنحوس ناظرة اليها والقمر في الطالع في ابتداء ... او في وسط السماء
وهو متصل بسعد وغير نحوس فانه يدل على الاستعلاء والقوة وخاصة ان كان في شرفه وشرف صاحب الشرف سليم من الاحتراق
والرجوع واقول ان تصير الطالع من البروج الثابتة وسيما المستقيمة الطلوع ويكون رب الطالع في الطالع او في
العاشر او في الحادي عشر ولا يكون من ذوات الاحساب الاعتدال ... لانه يدل على عدم البادي بالحرب ولا يكون منقلبا
فان البادي لا يتم له امره ويجب ان يكون سهم السعادة في حيز البادي وهو الطالع والثاني والعاشر والحادي عشر
ورب الساعة او مع غيره من السعود ولا يكون في حيز العدو وهو السابع والثامن والرابع والخامس فمن الظفر يكون
يكون وكذلك رب السهم فاقول انه يجب ان يتجنب البروج المنقلبة في الحروب وسيما الحمل والميزان فانه ان استعنت به
واختر او هذه اعداءك واشكالك واعوانك معا واهلكهم ومتى قويت نائبة حبيبا اعوانك واضطربت قويت عدوك
واقل الحين ضررا الحمل بشرط ان تكون الزهرة في الطالع وهي متصلة بالمريخ وبرج سرطان غير طائل اذ كان
كان منقلبا ورب القمر اسفل السفلية ورب السابع زحل اعلى العلوية ولان القمر كثير التغير والكتابة والقلق اجمع المنقلبة
واحسنهم وسيما ان يصير القمر في الثاني الذي هو الدلو فانه لم يكن ذلك فصيره في القوس وخوفا من زحل واقول ايضا
ان رب السابع والطالع اذا كانا نحسا غير محمود ولا محصلون الا ان يكون في هبوطه او محترقا او كلاهما يورد جمعهم في شيء

الحرب اذا وجد رب الطالع متمكنا قويا بريا على الظفر فاختر للخارج الى الحرب ان تصير طالعه برجا منقلبا ورب الطالع
في برج ثابت او ذي جسدين مقبولين ولا يكون رب السابع والكوكب الذي يتصل به القمر ساقطين من الاقتدار وان
كان رب السابع من النحوس او كان مستقيم السير او مشرقا او كانت له قوة من موضع قوي او شهادة فصير القمر منصرفا عنه واحذر
ان يكون رب الطالع في السابع   شرائط الحرب ليكن ذلك والقمر في بيته او شرفه او مثلثه والحذر الشهر مع المريخ لان
بحذاء القمر في اول الشهر مع المريخ وفي آخر الشهر مع زحل باذن الله تعالى ذكر الكسر في اللقاء والصلح وصفة ما ينبغي ان يفعل
الخروج عليه والخارج في اللقاء ينبغي الملك والخروج عليه ان لا يجاريه الخارج اذا والقمر سعود وان يطلب محل
القمر فان القمر صاحب الطالع اذا الخارج والخارج ينبغي ان يتحفظ للقارية اذا انحس القمر ويطلب اللقاء اذا اسعد القمر وسيما
اذا اسعد صاحب الطالع والطالع وكذلك ينبغي اللقاء ان يتوقى اللقاء اذا انحس رب الطالع او الطالع مع محنة
القمر وينبغي ان يطلب الخارجي اللقاء اذا كان متوجها الى ناحية المشرق اذا كان القمر في الجهة الغربية وان كان متوجها الى ناحية
الغرب اذا كان القمر في الجهة الشرقية واذا كان متوجها الى ناحية الجنوب اذا كان القمر في الجهة الشمالية واذا كان متوجها الى
ناحية الشمال اذا كان القمر في الجهة الجنوبية وينبغي ان كان المريخ في الجهة الشرقية من الفلك وهو من عشر درج من الثور الى
عشر درج من الاسد ومن عشر درج من العقرب الى عشر درج من الدلو ان يبدأ بالقتال الى الخارجي المشرقي فاذا كان في الاجزاء
الغربية من الفلك وهو من عشر درج من الاسد الى عشر من العقرب ومن عشر درج من الدلو الى عشر درج من الثور ان يبدأ بالقتال
الطالب المغرب وليحذر كل واحد من الفريقين العارف الساعة الرديئة المحترقة وهي من الساعة التي يكون القمر فيها مع الشمس
في دقيقة الى ان تمضي اثنتا عشرة ساعة فان هذه الساعات مكروه العمل فيها للامور العظام ذات الخطر وايضا الساعات الاثنا
عشرة التي ابتداؤها بعد مفارقة الشمس والقمر بست وتسعين ساعة ثم كذلك الى اثنتي عشرة ساعة المسماة المحترقة اربعة وعشرين
ساعة المسماة المحترقة وابتداؤها بعد الساعات المحترقة الاثني التي قبلها بست وتسعين ساعة ثم كذلك ابدا حتى ينقضي ساعات
الشهر مثلا اول ساعات مقارنة الشمس والقمر يوم الاحد اول ساعة من النهار وهو مع طلوع نصف قرص الشمس هي الساعات
المحترقة لان هذه الساعات المحترقة الاثني عشر انما ينبغي ان تعد بالساعات الزمانية ثم تخرج الساعات المحترقة وتنصرم
بقية ساعات يوم الاحد التي هي ليلته وساعات يوم الاثنين كلها اعني نهاره وليلته ساعات الثلاثاء كلها نهاره وليلته و
ساعات الاربعاء كلها بالنهار ثم يبتدئ المحترقة من اول ساعات ليلة الاربعاء الى الصبح ثم ينصرم مع اول نهار يوم الخميس ونهاره
وليله كله ويوم الجمعة نهاره وليله كله والسبت نهاره وليله كله ويبتدئ الساعات المحترقة منذ اول نهار يوم الاحد الى آخر
نهاره ثم ينصرم ويبتدئ في اول ساعات من ليلة الاثنين الى آخر ليله ثم كذلك ابدا حتى يمضي ساعات الشهر ويبتدئ
المستقبل ابتداء الشهر الثالث ويبتدئ الساعات المحترقة من الساعات التي يجتمع فيها النيران في دقيقة واحدة الى ان تمضي
اثنتا عشرة ثم اجر الساعات على مثل ما حددناه فان ان يبتدئ في هذه الساعات المحترقة بالقتال دلت للمبتدئ بالقتال
اما على ذهاب نفسه او الجائحة العظيمة في نفسه او فيما احاط به من ملكه لها في الساعات الاربع الاول من هذه المحترقة
فان ابتدأ فيها مستبد بالقتال خيف عليه التلف وان ابتدأ في الاربع الساعات الثانية من هذه الاثني عشر خيف على يديه

الماهية وان اتيدى في الربع الثالث من هذه الاثنى عشرة المحترقة حيف على ماله واعوانه مصالحة العدو للكذب فانظر الى صاحب الطالع ورب السابع في برج واحد وكان بينهما كوكب فانظر فان الكوكب الذي بينهما دل على ان رجلا يسعى بينهما في الصلح وان كان الكوكب الذي بينهما في حظوظه فهو رجل من اهل البلد معروف فعل في قدمه ورتبته وسعادته من الحال التي هو عليها في الاقبال والادبار والتشريق والتغريب والاستقامة والرجوع والخلف وغير الخلف فان كان غريبا في موضع فهو غريب من البلد وان كان مع غربته من البيت والشرف والمثلثة فهو اوفى وجيه فهو مشهور في الموضع وان كان ليس من اهله ولذا اردت ان تعلم على اي الفريقين هو اميل اليه فانظر الى اي الحيزين هو اميل بالمراجعة الى الطالع او الى التاسع فانه الى ايهما كان اميل فهو في ذلك انصح وفي امره اسعى وعليه اشفق فان اردت ان تعلم هيئته فان يدل على ذلك طبيعة السعود التي بين الكوكبين ان كان المشترى فمن ذوى الدين والعدالة والوجوه والنبل وان كانت الزهرة فمن ذوى الفرح والطرب والمودة واللذات ثم انظر الى الجوهر ذلك السعد واخرج طباعهم طبايعهم كما وصفنا في غير موضع وان كان زحل فمن المشتغلين في اشباه ذلك وان كان المشترى فمن ذوى الدين والحكمة والكرامة وان كان المريخ فمن ذوى النجدة واصحاب الحرب وان كانت الشمس فمن اهل حب الملك والسلطان العظيم وان كانت الزهرة فمن ذوى النبوة والمروة واللذات وان كان عطارد فمن ذوى التدبير والكتاب والادباء وعلية التجاوز وان كان فمن ذوى الاخبار واصحاب البريد وما كان كذلك فانظر الى صاحبه من الفلك هو احود نظرا من بيته بطبيعته وقل على ذلك ان كان رب الطالع فمن لحص القرابة والمشتكى بالحب ومن هو كنفسه وان كان رب الثاني فبعض اعوانه وان كان رب الثالث فبعض اخوته واصدقائه وان كان رب الرابع فمن جنس ابائه واجداده ان كان الخامس فمن ولده ومن كان من هذه كولده وان كان صاحب السادس فمن اخوته ومن كحولهم وان كان صاحب السابع فمن جنس اضداده وخلطائه وان كان صاحب الثامن فمن اعوان محاربيه وان كان صاحب التاسع فمن ذوى الدين واصحاب اسفاره وان كان العاشر فمن سلطانه وان كان الحادى عشر فمن اعوان السلطان واصدقائه وان كان الثاني عشر فمن اعدائه وكذلك فانظر فان كان الكوكب المتوسط في البرج بين اصحاب الطالع وبين صاحب السابع كوكبا نحسا كان بين الخارج والمخروج عليه رجل يسعى بينهما وينوى بالشر فان كان ذلك النحس زحلا كان شيخا او رجلا بعيد الغور غاشا خبيثا وان كان المريخ كان رجلا عضوبا سعوكا لطفا كثير العدد على صفة المريخ وصفة صاحب بيته وما يدل عليه صاحب بيته الذى هو اليه اجود نظرا هذه الحصون ولاهلها حصون العدو فيه ضد البابين كس الامر فيه وتجعل الطالع بما نارتا او هوائيا وليكن القمر وصاحب الطالع في مثل هذه البروج قال الطبرى وليكن الطالع في البروج المستقيمة الطلوع وليكن رب الطالع معربا وليكن ايضا طالع نحد الطالع ناقصا في المسير متصلا بكوكب كذلك ذاهبا الى حضيضه هبوطه زايلا ولا يكون بطيئا ولا راجعا فاما فليكن مشرقا ناقصا في المسير وفي النور زايلا يتصل بكوكب زايل او هابط في حضيضه هبوطه او في هبوط القمر وان كان هو في الارض اتصل بكوكب تحتها وليكن في الحنوبى عن البرج والميل ولا يتصل بكوكب راجع ولا يكون رب الطالع راجعا وليكن ذلك في الربع الاخير من الشهر ولا ينظر القمر الى صاحب بيته والى الشمس وهذا الاختيار انما يكون لحصن عدو ظفرت مجرب وما كان شىء هذا وما شاكله فالامر فيه سهل بعد اصلاح الاصول الاختيار من كلها ان الثابتين الحريته لقتال العدو وما يصلح فيه ليكن ذلك والطالع برج ثابت وكلما كانت الاوتاد بروجا ثابتة مستقيمة كان

اجود وليكن القمر ورب الطالع في الاوتاد وليكن في وسط السماء سعد قوى بالتشريق والحظوظ وسرعة المسير والقمر في مسيره الاعظم ويصلح المريخ ويصلح رب الاجتماع او الامتلاء صلاحا جيدا ويكون اتصال القمر بعد انفصاله من ذلك لسعد وان كان رب الطالع متصلا الى الوتد كان جيدا ويكون اتصال القمر بعد انفصاله من ذلك لسعد وان كان رب الطالع متصلا الى الوتد الثالث فليظر الرابع فانه موضع السفينة وما يجرى مجريها فليصلح وليجعل برجا ثابتا قال بعضهم جيد ان يكون القمر في الثور او في الجوزاء لان فيهما النهر ويجعل ينظر المريخ وجيد ان يكون القمر في الثور موضع الارض وطرح هذه الاشياء في الماء وشرائطها مثل الذى ذكرنا الشركة وكل امر بين اثنين فاما كل امرائين فالقول المحمود ينبغى ان يكون الطالع دليل المبتدى للامور والسابع دليل المطالب ووسط السماء دليل المتوسط فان كان محاربا فدليل الظفر والرابع دليل العاقبة وايضا القمر دليل المتوسط والمنصرف عنه دليل القمر المبتدى والمتصل بها القمر دليل المطلوب ورب بيت المطلوب والذى يميل اليه وسط السماء بالنظر والمثلث من الطالع او التاسع او القمر يكون الظفر واقوى ما الشركة فليكن الطالع بروجا ذا جسدين وكذلك صاحب القمر او برج الاسد لان الشمس وبينهما مثل ما كان للشركة لان الشمس تشارك في ضوئها القمر والكواكب ويكره كون الطالع والقمر في البروج المنقلبة الا الحمل وفى الثابتة الا الاسد فانهما جيدان ويكره اتصال القمر والطالع بالقوس وسيما المريخ طلب الآبق والهارب فاما طلب الآبق والهارب فعلى الاكثر فانه ينظر اليه كما ينظر للعدو فانه كان الطالع هذه الجهة التى ذكرناها فليعمل في امر السابع وصاحبه والقمر من الاسقاط والضعف نحو ما قلنا آنفا وان كان على جهة الاعداء جملة فليعمل في الثانى عشر وربه كما قلنا في السابع وربه فان لم يكن على هذين الوجهين فليعمل كما اصف قال الخياط ليكن القمر متصلا بالجوزهر ولا يجعل القمر ولا الذى يتصل به القمر في الرابع قال ما شاء الله صاحب الطالع وصاحب السابع ينبغى ان يكون احدهما متصلا بالاخر فانه ان اتصل القمر بكوكب في الثانى عشر او في السادس يلحقا الهارب تقوير السارق والحبس موسوف قال ليكن القمر والكوكب الذى يتصل به القمر في برج منطبق على صورة الناس وقد احسن القياس واجاد وانا اقول ان يكون الطالع في بروج مستقيمة الطلوع ليصدق فيما يحكيه ولا يخرج عن الحق صيد الحيوان البرى والبحرى اذا اردت ذلك فليكن القمر في الثور ومثلثاته وقيل من اراد صيد البر فليكن ذلك والقمر في الحمل او الاسد او القوس متصلا بالمريخ من تثليث او تسديس وهو قابل له فان ذلك يدل على الظفر بالصيد ونشاط ما يصيد به من الفهود والكلاب وغير ذلك من دوات الاربع وينبغى اذا غرفت على الصيد ان تجعل اتصال القمر بالسعود وتجعل في الطالع سعدا وفى السابع نحسا وليكن ذلك النحس المريخ فانه يدل على الروم وان كان في البيت السابع زحل فاعلم ان الصيد يفاين ولا يظفر به واما صيد الماء خاصة فيجعل ان يكون القمر في وسط السماء متصلا بالزهرة في السابع فان ذلك يدل على الظفر بها واما ان كان تصيده ذا مخلب وناب مثل الثعلب وما اشبه ذلك فاقصد لان ... والقمر متصل من المريخ واحدهما في وسط السماء واما قصد السباع مثل الاسد والنمر والخنازير وكل ما عاداها لئلا يكون المريخ في الاوتاد فتخاف ولا يؤمن ان تستعلى على صاحبه وما ادرعا ان تكون الطالع برجا ذا اربع قوايم وهو

والحمل والقوس والقمر في الطالع منحوس بالمريخ فان ذلك يدل على تناول السبع للدابة التي تحت الفارس وقل
ما رايت بعد ان طالت تجاربي جدا ان يكون الطالع الثور والجوزاء والعقرب في وقت ركوب المتصيد الا
لا يقدر عليه ولم يقدر على شي ولا ينبغي عند ذلك حام الدواب ويهتز عليها وعلم المتصيد بالصيد في الحال
الوعرة التي لا يقدر على ما وقع فيها وقل من يصيد والطالع لجدي الا وكان الصيد بين الشوك والطرفا والمواضع
التي يستخفي فيها ولا يصل اليه هذا كله في صيد الوحش خاصة فاما صيد الطير فاحمد الامور ان يكون القمر في برج هوائي وهو
الميزان والدلو متصلا بعطارد وعطارد قوي وهو يقبل القمر فذلك يدل على الظفر بما يطلب من الطير واما الدراج خاصة
فلا ينبغي ان يلتمس الا والقمر متصل بعطارد والزهرة جميعا وسايرها يلتمس من الطير يتبع فيه باحدهما اما عطارد واما الزهرة بعد
ان يكون القمر في بروج الهوائية واذا كان في هذه البروج التي وصفت وهو متصل بزحل تعذر الصيد ثم تصاد البومة وما
اشبه ذلك من الاحبر فيه واما صيد الحبارى فعطارد مع المريخ ادل شي على ذلك واما صيد طير الماء وما اشبهها فينبغي ان
يكون القمر في برج هوائي متصلا بكوكب في برج مائي وذلك احمد واجدر ان يظفر بصيد الماء، واما صيد البزاة فاصلح ذلك ان
يكون القمر في العقرب واما الصقور والشواهين فاصلح ذلك ان يكون القمر في الدلو متصلا بالمريخ من تثليث او تسديس واما
صيد البحر فاذا كان القمر في السرطان متصلا بالمشتري والحوت وذلك احمد ما يكون في صيد البحر بكثرة جدا واذا كان المشتري تحت
الشعاع ظفر بصغاره واذا كان منحوسا ظفر بكباره ولا ينفع اتصال القمر بالزهرة في صيد البحر الا نزرا جدا واذا اردت ان تعلم
الكلاب فاعمل ذلك والقمر في الطالع المريخ فانها تضري واذا كان المشتري ناظرا اليها حفظت الصيد واذا اردت ان
الفهد فاعمل ذلك والقمر في الاسد متصلا بالمريخ في العقرب كانت تلك الفهود جيدة منيع وعادة شديدة واذا اردت
ان تعلم البزاة والشواهين والبواشق فليكن ذلك والقمر في الدلو متصلا بالمريخ والمريخ في العقرب فانه اقوى لعملها واذا
اتصل القمر في الصيد بكوكب راجع دل على خيبة الصيد واذا كان القمر في الطالع دل على تسهيل الصيد جدا واذا كان
في وسط السماء دل على تشتيت الضواري واذا كان القمر في وسط السماء منحوسا بالمريخ دل على ان الصيد يطلب الكركي وغيره
برايه ولا ينبغي ان يتصيد بالعقاب خاصة الا والقمر في الحمل متصل بالمريخ والمريخ بالحمل فانه عند ذلك يصيد ما يشكل الحمر
وما كان على وجه الارض وبالجملة اصلح ما يكون الصيد ان يكون الطالع برجا منقلبا والقمر في وسط السماء مسعودا بالمشتري في الطالع
والمريخ في السابع وزحل ساقط لا ينظر الى الطالع والزهرة في الطالع او في وسط السماء والقمر متصل بها في برج الصيد على هذه
الحالة او مثلها نشطت دابته وعطت ضواريه وصلح بدنه واداته ولم يخل من الصيد واستفيد ولم يعجز من صعد وانفرد وهو وسط
لا يجد الما الحركة ولا يمل من صعد ويسلم من ذلك كله اللعب بالنرد والشطرنج واشباه ذلك اذا اردت عند ابتدا اللعب
فيقضي للعب بهما فليكن الطالع برجا منقلبا والقمر في برج منقلب فان اردت ان تدوم اللعب فليكن الطالع برجا ثابتا
والقمر في برج ثابت واذا اتصل القمر بالسعود كان القامر المبتدي واذا اتصل بالنحوس كان القامر المبتدى اولا ثم بعده
واذا اتصل اولا بالنحوس ثم بالسعود قمر اولا ثم قمر به وافضل شي في لعب الشطرنج ان يكون متصلا بعطارد لما فيها من الصور ثم
بالمريخ وكلاهما يقبل القمر فان كان الطالع برجا ذا جسدين كان وافي القمر وافضل شي في النرد اتصال القمر بالزهرة وعطارد

واذا كان الطالع سعدا كان المبتدي المستعمل واذا كان مع ذلك في السابع نحس هلك الملاعب وان كان رب الطالع في وسط
السماء استعلى المبتدي وان كان رب الطالع ينظر الى رب السابع من المقابلة وقع بينهما فيه شر وان كان القمر منصرفا عن عطارد
متصلا برب الطالع فهما المبتدي من يعلمه الحيل واذا انصرف عن عطارد واتصل بصاحب السابع فهما الملاعب من يعلمه فيهما
الحيل واذا كان رب الطالع راجعا كان المبتدي غرضا واذا كان رب الطالع والسابع في وسط السماء قويين قامت واذا كان عطارد في
الطالع والقمر معه في الطالع كثر فيه الكلام جدا واذا كان المريخ في الطالع كثر فيها الكذب واذا كان زحل في الطالع والقمر احدهما
صاحبه وحجر لعبا واذا كان المشتري في الطالع تركها القوم غرضا واذا كانت الزهرة في الطالع سرا لعبا وانتهى القوم بلعبها
واذا كان القمر في الطالع كان راسه القمر ولا ينبغي والقمر في الطالع ما لك يقمر من يسابقك فاذا كان الطالع برجا ذا جسدين ورب الطالع
في برج ذي جسدين فهو تجاوزه بعد قمر وقال ما شاء الله انظر الى القمر في اي درجة هو من المشرق والمغرب والجنوب والشمال
ما دام وجه القمر واعلم ان المشرق هو الشمال والمغرب هو الجنوب ولكن اذا اردت ان تعلم الغالب من المغلوب فالغالب هو
الجالس في وجه القمر ان شاء الله واما ضرب الصوالجة فليكن القمر في البروج المنقلبة واحذر النحوس وادخل الاحوال وليكن القمر متصلا
بالسعود فان اتصل بالمريخ من موضع مثلثه فهو جيد واحذر زحل ان يلتمس به القمر فان اردت ان تعلم ايهما يغلب فانظر اليها كما ذكرت
في باب الشطرنج والنرد واجعل صاحب الجهة التي فيها القمر وليكن من يجلس من المراكب ورب الطالع متصلا بالسعود ويكون
في وسط السماء لوجب السعادة وعليك ان تضربه وفي الارض برشاس النحوس والاحراق فان لك ان تعلم ذلك رايت ما شاء
في الباه اذا اردت الجماع فاتمرن في الشرف البروج الرطبة وهي الحمل والجدي والاسد والميزان كلها تدل على النشاط فيه والقوة عليه
واجوده ان يكون القمر متصلا بالزهرة والمريخ فانهما يدلان على لذة وسرور والمريخ يدل على كثرة اللذة واياك اتصال القمر بزحل
فانه يدل على البرودة والاعضال فيه واتصال القمر بالشمس من حيث تقبله يدل على الرغبة من الطالب وحسن موقعه منه و
اياك ان تكون ذلك والقمر في الحوت فانه يدل على الاتيان والقمر في الجوزاء والميزان او الدلو البروج الانسية جيد ...
انشاء وسرورا واذا كان تعلم المشتري كان احتمال من المطلوب واحتجاج بانسيا الدين ومن اراد ان يان من هذا الباب يعمل ويجتنب
من الولد فليكن ذلك والقمر في الجوزاء او الاسد او السنبلة والقمر متصلا بالزهرة ولا ينظر اليه المشتري واعلم اذا اردت الولد ان
ان يكون القمر في السرطان او العقرب او الحوت هذه البروج الكثيرة الولد ومتى كان القمر ينظر الى المريخ تعقر ذلك الحبل واشباهه
ومتى كانت الزهرة في الطالع في الميزان او الثور او الحوت دام السرور بذلك واذا كان زحل في السابع حدث ما يبغض ذلك و يعيبه

البحث الثامن فيما فيه من وجوه الاختيارات لتغيير الوصية والنظر في المواريث لما الوصية فينبغي اذا اراد الانسان ذلك
ان لا يبتدي في ذلك والطالع والقمر في البروج المنقلبة فانه يدل على ان تلك الوصية تغير ولكن يوصي اذا كان القمر اضاف
الحساب زائدا في الضو ولا يتصل القمر بكوكب تحت الشعاع لان ذلك مما يدل على موت عاجل واجب ذلك ان يكون القمر مع المريخ
افقه بعيدا ومقاطبة او يكون المريخ في الطالع او ينظر اليه من عدا وقال ذلك يدل على ان تلك الوصية لا تتغير و يموت ذلك الرجل
في مرضه ذلك ولا تنفذ تلك الوصية بعد موته ولا تجري في حياته ولا بعد مماته وان كانت المشتري والزهرة عائلة للبرج العاشر
والطالع فان صاحب تلك الوصية فلا يبقى بعض عمره ويستغير تلك الوصية ويدل على ثبات الوصية ان يكون الطالع و

ربه والقمر في برج ثابت والقمر على السير متصل بسعد على في برج ثابت فانه يدل على ثبات الوصية. النظر في المواريث ينبغي
ان يجعل الثامن احد بيوت الزهرة والمشتري وكذلك صاحبه وليكن ما يلي ونكد وان كان في الثامن كان جيدا مع سلامة الثاني
صاحبه وايضا ان يكون درجة الثامن حق المشتري والزهرة كان جيدا ويصلح القمر فلينظر الى رب الثامن نظر محمود

البيت التاسع وما فيه من وجوه الاختيارات في السفر سفر البر وطلب الولد ان يرجع سليما وسفر الاحتفاد وسفر الملك
وتعليم العلوم والادب وتعليم الغناء واللهو والمتعطل من السفر اوقطا الاختيارات في السفر فينبغي ان لا يسير الناس في ...
الاعلى من البدو وتحويل سنيهم او على طالع مسئلتهم ان لم يكن مولده معلوما فاصلح له القمر وطالع مولده وتحويله او طالع مسئلته
واصلح رب الحاجة التي تطلب ولا تجعل طالع عدوه ساقطا عن طالع شخوصه وليكن طالع الشخوص عاشر مولده او مسئلته ان طلب
السلطان وان طلب التجارة فالحادي عشر وكذلك كل حاجة تطلبها فاجعل لها البرج لها طالعا وليكن القمر في العاشر او الخامس نظر
المريخ بيته ولتحذر ان يكون منحوسا او ينظر الى النحوس واسعده بسعد هو في القمر زايد في الحساب وعطارد خارج من الشعاع (الارض)
بريئا من النحوس واحذر كون القمر في السادس والثامن عشر فان ذلك يدل على العناء والضرر وزيادة حساب القمر يدل على الربح في
الوصول الى المقصد في راحة ودعة وان كان القمر او زحل وكلاهما في الطالع او في السابع او غيبا الطالع منهما ناله في الطريق
والبلد مرض شديد وخصومة وقتال وخسران وذكرت الهند ان من ابتدأ سفره والطالع (الحمل) نفسه اللصوص ان نحو بوا ظهر
بهم وان قصد وطريقه قلعة يحاصرها فيفتحها وان كان الطالع الثور فانه ماشية ودقيقا وجوهرا وان كان الطالع
الجوزاء افاد سلاحا ورقيقا في ايديهم صناعات والسرطان يكون معافا في دينه صالحا في امره كثير الخير والاسد يقع على
وظفر ويجري على يديه شر كثير والسنبلة يبر ويصيبه رقيقا والميزان متوسط الحال بين الخير والشر والعقرب يلحقه
خيبة وتعب والكتابة الهم ينال فائدة يسيرة والقوس يظفر ويجد حيلا واموالا وسلاحا خطيبا والجدي يتعب ويظهر
ويحرم وياثم والحيه مكروه من عدوه والحوت يفيد جوهرا ويظفر ويصح جسمه بمشية الله تعالى وقد اردت طالع المسافر هو
حين يخرج من داره ذاهبا وطالع القادم هو حين يقع بصره على داره وقال الحسن بن سهل احذر وقت المسافر ان يكون القمر
زائلا في النور والحساب بريئا من النحوس وانه لا يكون في الثاني ولا الثامن ولا السادس ولا الثاني عشر وتكون السعود مناظرة
له وعطارد خارجا من الاحتراق بريئا من النحوس ورب الطالع غير محترق ولا منحوس وهو في موضع حسن من الفلك وفي الطالع
او في بعض اوتاده سعد فان هذا يدل على الصحة في البدن وسهولة السفر ورجاء العمل وحسن الظفر بالامل فان لم يقدر
على جميعه فليكن القمر ينظر الى الطالع ورب الطالع ينظر الى الطالع وكون ذلك وكلاهما بريئين من النحوس وان كان القمر مع المشتري
او الزهرة او ينظر اليهما من تثليث او تسديس فهو اجود ما يكون وقال بطليموس اذا زال القمر عن درجة الشمس بعد الاجتماع ثم
لقي زحل من تثليث او تسديس ولقي بعده سعدا دل على تمام الامر الذي يحاول في ذلك الوقت ودوامه وسروره صاحبه
ودنياه مدة سني القمر الصغرى سنين او شهورا او اياما فان تجاوز ذلك فمدة سني زحل الصغرى شهورا او سنين لاتصال القمر
بزحل او ل الشهور واعلم ان الطالع يدل على البلد الذي يخرج منه المسافر الى سفره والسابع البلد الذي يقصده منزل المسافر
والعاشر طريقه الذي يسلكه متوجها والرابع طريقه الذي يسلكه في رجوعه الى منزله فاي موضع من هذه المواضع صلح

صلح الحال

[illegible]

صلحت الحال فيه وايها فسد فسدت الحال فيه واحذر ان تجعل القمر مع النحوس او ناظرها من تربيع او مقابلة لان نظر
النحوس الى الطالع اهون من نظرها الى القمر في السفر خاصة لان اتصالها بالمريخ في اول الشهر يدل على اللصوص او السلطان والبلا
واحذر ان يتصل القمر في الرابع الا ان يحصل على غاية الرداءة لكن اجعله في الخامس فان سعادته في هذا الموضع تكون اقل لعبة
المسافر وانجح لحوائجه واكثر لفايدته واقل لاعتلال جسمه واسلم لما معه واسهل الطريقه وقد ذكره ليس كون القمر في الطالع
في المدخل والمخرج لا تخاف على صاحب المرض في طريقه او تعب شديد في البر فان كان الشخوص الى الملوك فاجعل القمر متصلا
بالشمس او تعاينه وسط السماء من تثليث او تسديس ولتكن الشمس جيدة الموضع في الطالع او العاشر او الحادي عشر فانها
ان كانت ساقطة لم يصب منها خيرا وان كانت في السابع او الثالث او الخامس يدل على العناء وقلة الخير وكذلك وتد
المغرب والرابع يدلان على قلة خير من عناء وتطويل فان كان طلبك وخروجك الى الاشراف والقضاة واصحاب الادب
فليكن ذلك الاتصال بالمشتري في الاوتاد او في موضع جيد من الطالع وان كان خروجك الى اصحاب الحروب والقتال فليكن
خروجك والقمر متصل بالمريخ من تثليث او تسديس واحذر الاوتاد والمقارنة وليكن المريخ فيما يلي الاوتاد وان كان خروج(ك)
الى الكهول والى من لا حرب فليكن اتصال القمر بزحل بمودة وليكن احدهما فيما يلي الاوتاد وان كان خروجك في مسائل
النساء فليكن الاتصال بالزهرة وهي في برج ذكر وان استطعت ان تكون الامكنة التي وصفت فيها المشتري فافعل
وان كان خروجك الى الكتاب والتجار والعلماء فليكن خروجك والاتصال بعطارد واحذر ان يكون عطارد عند ذلك تحت
الشعاع او راجعا منحوسا او ينظر اليه النحوس فانه متى كان النجم المتصل به القمر او الكوكب الذي في نظر الطالع او رب السابع
محترقا او راجعا منحوسا دل على ذلك العسر في ذلك الوجه. في سفر الزهرة ومن اراد السفر الى نزهة فليخرج والقمر منصرف
عن سعد متصل بسعد فان ذلك احمد ان يتمتع بها اتاه ولا يعتم عن فارق فان جيدا ان يكون القمر في وسط السماء كان لكو(نه)
نزهته سرورا اما المواطن التي يا تيها او المكان الذي يقيم فيه فان كان ساعة تحرك الى نزهة القمر خاليا السير الا انه اذا انتقل
الى الرجع الثاني اتصل بالزهرة او فاد لعا ذلك على ان تحرك في دوابه ولا ينتهي الى نزهة كالنهوة متى اذا احذر بها فيها العناد
وعطر يوب ويسير بنزهته فان كان قد قصد موضعا بعينه وكان القمر في الطالع في برج ذي جسدين والقمر متصل بسعد
حينئذ وفي الطالع ايضا سعد سر بموضعه وكان القمر في الطالع الذي ياتيه وينتقل الى موضع اخر او ضده ومن يتحرك الى
النزهة والقمر في برج ارضي متصل بالزهرة والطالع برج ارضي والقمر والزهرة ينظران اليه صادف من المتنزهات ماشاء
وقضا طيبا فان كان الطالع برجا ثابتا اثر منها البناء وحسنت عاقبته الى تلك النزهة وكل من يخرج الى نزهة والقمر مع
المريخ او يتصل به من عداوة ثار العشرة والسقطة ويصير الى مواضع منخفضة وبعضها مرتفع واشر شيء في النزهة
نظر القمر الى زحل على كل حال فانه يدل على الوحل والتوحش ومن شر النزهة ان يكون القمر منصرفا من سعد متصلا بنحس
يدل على مفارقة موضعه الذي كان فيه وينبغي ان اراد النزهة في الماء ان يركبها والطالع برج مائي والزهرة
في الطالع او في وسط السماء فان احب كثرة السفر في الماء وطول المكث فيه كان ذلك والطالع برج ثابت والقمر في
وسط السماء فانه يدوم له المكث ويحسن سيرهم وهب لهم ريح طيبة فاذا كانت الزهرة متصلة بالقمر من برج ذي

حبيدين غاشرهم في ركوبهم من يرون البيروان كرهتان تدوم ركوب البحر فاجعل الطالع برجا منقلبا وفيه سعد ولا
تجعل فيه نحسا فانه ان كان فيه سعد نجح القوم سالمين وان كان فيه نحس لم يؤمن عليهم من غرق والمريخ اذا كان في الطالع
حدث بينهم مخالفة وفسدت قلوبهم بالعربدة ومن اراد الركوب الى النزهة على الظفر فليجعل ذلك والطالع برج ارضي وفيه
سعد وان احب ان يسعد وبدوم السفر فليجعل الطالع برجا منقلبا نحو لجود الحركة فان اراد المقام والقرب فليجعل
الطالع برجا ثابتا فانه اوسع لعنائهم ومن اراد كثرة المقام في النزهة مع السلامة والامن والعافية فليجعل المشتري
في الطالع او في وسط السماء فانه كوكب ثقيل يدل على المكث ومن اراد ان يعظم سروره ويقل غمه وتعبه فليجعل الزهرة في
الطالع او وسط السماء وقل من لقي الزهرة والطالع برج مائي والقمر في الطالع والزهرة في وسط السماء الا اصابه مطر و
احسن ما يكون في النزهة ان يكون القمر قد انصرف عن الزهرة ثم قد خلا سيره ولا يكون له اتصال في البرج الذي ينتقل اليه
الا بالزهرة فاذا كان كذلك طال امر النزهة في سروره ونعمة ولم ينصرف الرجل عن نزهته الا وقد ابتاع بستانا او غابة ونحو
ذلك بمشيئة الله   الاختيار لمن اراد ان يرجع من سفره سريعا سليما اجعل المشتري في تربيع الشمس والزهرة في تسديسها
او معها او القمر بين السعدين منصرفا عن احدهما متصلا بالاخر ان يلاقي الصوء والخطب فانه يرجع سريعا غانما سليما   في
سفر المكتوم الذي يكون صاحبه مستترا فيه قال بطلميوس اجعل القمر زائلا عن الشمس تحت شعاعها متصلا بسعد
واسقط النحوس عنه وخاصة عن الاوتاد فانها تفضحه وقال ابو نوبخت اذا اردت ان تعمل عملا مكتوما واحببت ان لا
يظهر فابدأ به والقمر في العقرب تحت الارض وقال غيرهم ليكون القمر تحت الشعاع والشرط في ذلك خاصة ما شرطه
بطلميوس غير من مواصلة السعود ومباينة من النحوس قال الحسن بن ابي سهل اذا اردت ان تعمل شيئا مكتوما فليكن
القمر وصاحب الطالع تحت الشعاع سليمان من الاحتراق فقد فارق حرم الشمس مسعودا غير منحوس او يكون القمر والشمس مع
ناظرين الى الطالع واحدهما لا ينظر الى الاخر فان اردت السلامة فاسعد رب الطالع والقمر او هما او احدهما ينظر اليه السعود تحت الشعاع
وان اردت الاصرار فانحسه ومتى كان القمر والكوكب في وتد الارض وتحتها دلت على الاشياء المكتومة   في سفر
الماء ان اردنا سفر الماء وركوب السفن يحتاج الى التحفظ واتباع الاصول التي تحوط الانفس المخلصين المهرة لهذه الصناعة وذلك
ان اكثر الاعتماد في سفر البحر على الطالع الذي كان به ابتداء انشاء السفينة فانه دل على مدة بقائها وسلامتها وسلامة
راكبها وقد سمعت من الثقات وعاينت سفنا سافرت بحرية سنين واكثر ولم يصب احدا من ركابها ولا جرى عليها نحوس
وسفنا لا يزال ركابها يصابون بالغرق والرياح ولقاء العدو وغير ذلك من وجوه النكبات وسفنا هلكت وهلك
جميع ركابها فهذا وجه ووجه ثان وقت شراء السفينة ووجه ثالث وقت طرحها في الماء فانه اصل قوي والوجه الرابع وقت
ركوبها والوجه الخامس وقت اقلاعها وهو ايضا له قوة كثيرة وقد شاهدت من ركب السفينة والقمر مسعود وفي غاية من الشقا
من مجاسدة المشتري فيه برج مائي وهو السمكة والزهرة ناظرة اليه والنحسان ساقطان عنه الا انه لم يتهيأ اقلاع تلك السفينة
مدة ايام لعدد الرياح ثم طابت لهم الرياح واقلعوا في يوم الاربعاء في الساعة الثالثة من النهار والقمر في العقرب والطالع
ومواضع الكواكب على ما اثبته في الزايرجة وكنت قد ابنت في الثالثة من كتاب الطالع في احكام الساعات السفر في البحر في ساعة

[illegible]

زحل موتا او هلاكا او بقية فهو الى الارض تعطيه فكان والله علم ما قال يجب على المنجم ان يتأمل الاختيارات في ركوب البحر ولا يختار
الا لعمل السفينة اولا او لنزولها ثم طرحها في الماء ثم ركوبها ثم اقلاعها او فيحتسب الاحكام عليها وان وقع حين اقلاع هذه السفينة
المذكورة في ساعة زحل قلت لعله من احكام من عنده علم من هذه الصناعة ومن علمه فهم ان القوم هالكون فخاصت غمة بسبع
حتى كان ما قلته بمشيئة الله   الاختيار لانشاء السفينة قد تقدم والان اولـــــ في شرائها وركوبها واقلاعها وكل يهد
بعضه لبعض قال ســـ دروثيوس اذا اردت ان تشتري سفينة او تعملها فليكن ابتداء ذلك والمشتري والزهرة في الوتد الرابع
ينظران الى القمر والطالع واجود من ذلك ان يكون المشتري والزهرة في الوتد الرابع في برج من ابراج الماء ومن احناس المشتري و
الزهرة وافضل ما يكون ذلك والقمر في الثور والجوزاء او في اول السرطان او في اول السنبلة او في القوس او في اخر درجات الجدي لا
الجدي لانه ترابي والحوت مائي والسمكة اذا كان فيها القمر رب الطالع فانه جيد ولكن افضل البروج الثور ثم السمكة ثم الجوزاء ثم
اخر درجات الجدي وليكن مع ذلك الشمس في صحبة السعود والقمر زايد في الحساب والضوء والعرض والطول ينظر الى احد السعود
والقمر ان لم يكن المريخ ينظر الى الطالع او الى القمر فانه اذا اخرج المريخ باحدهما دل على سوء العاقبة من سبب النار والظلم والغضب و
ان ابتدئ بالسفينة والقمر بالدلو والمريخ والشمس جميعا في نظير القمر او في المربعة او مع القمر فانه يدل على ان تلك السفينة تحرق بحملها
في البحار ولا ينفلت الناس من الموت وتحترق تلك السفينة بالنار ويصيب اهلها هزيمة وخوف وان لم يكن القمر في الدلو
وكان في برج مائي من نحو ما ذكرت من نظر الشمس والمريخ اليه فانه يدل على هلاك السفينة باهلها وما فيها ووصولها الى قعر البحر
وان كان القمر ليس في برج مائي ولكن في برج يابس ينظر المريخ والشمس كما ذكرت فانه يدل على ان تلك السفينة تهلك وتكسر في قعر
بحر حتى يتبدد المتاع في البحر ويهلك جميع ما فيها فان لم يكن البرج الذي فيه القمر يابسا ولكنه مما يشبه الناس فانه يدل على ان اهل تلك
السفينة ومن فيها يلقاهم اللصوص ويقتلون جميعا ومن ذلك الباب تغرق سفينتهم ويهلكون فان اردت طرحها في الماء فان
كان القمر ينظر الى السعود ولا الى النحوس وكان في اول صورة الحمل فانه يدل على صحة حسن سيرها وان كان القمر في الثور فانه يدل على حج
كثير يصيبهم في الطريق وان كان في الثور ونظرت اليه النحوس دل على فسادهم وهلاكهم فيها وان كان القمر في الجوزاء اعدتها ان درجات
مستقيمة فانه جيد نافع الا انه يدل على ان رجوعهم في تأخير وابطاء وان كان القمر في السرطان فانه يدل على قطع البحر وحسن سيرهم ونفعهم
من ذلك فاما ان كان القمر في الاسد فانه يدل على ضرر يصيبهم في البحر ان نظرت اليه النحوس مع ذلك دلت على الضرر بين اثنين وان كان القمر في
السنبلة فانه يدل على تأخير رجوعهم وان كان في الميزان بعد عشر درجات فلا ضير في السفر في بر ولا بحر فانه ردي وان كان القمر
في العقرب فانه يدل على صلاح امرهم مع بعض الخوف وان كان القمر في القوس فانه يدل على ضرر من الموج وان كان القمر في الجدي
بعد تسع درجات فانه جيد وعلى ذلك يدل ان في امرهم تخليط وان كان القمر في الدلو فانه يدل على تأخير رجوعهم وعسر مع عاقبة
حسنة واذا كان القمر في السمكة فانه يدل على شدة وبلاء وهذا الذي ذكرت في القمر وحده اذا لم ينظر اليه سعد ولا نحس واذا كان
القمر تحت الارض مع السعود والنحوس فهو ردي لانه اذا كان تحت الارض ودخل البطء السير معه فانه يدل لاهل تلك السفينة
على بلاء شديد لانهم يصيبهم ريح شديد وموج شديد ويدخل الماء السفينة ويكون موتهم في ذلك فاذا كان القمر
تحت الارض ودخل معهم ينظر اليه من المثلثة فانهم يطرحون كثيرا مما معهم في السفينة في البحر رجاء ان ينجوا بانفسهم ويتخلصون من

ذلك بعيد عنا ، ومستقره وان كان القمر تحت الارض وزحل ليس معه الا انه له نظر الى القمر من المثلثة فان هذا
ايضا وان كان شديدا فانهم يتخلصون بعد خطر لان زحل في مقامه اسوء نظرا ولكن ان كان كما ذكرت وعطارد
مع زحل ضعف تلك الشدة وان نظرت السعود الى زحل كان اخف المضرة وانقص لها ولا سيما اذا كانت السعود
في مكان قوي كما نظرت الى زحل واعلم انه لم يكن زحل في ابتداء طرح السفينة في الماء على نحو ما ذكرت من مضرته بالبحر
ولكنه حينئذ في البرج الذي كان به يوم ولد ذلك الرجل او في مربعته او في نظيره او في مثلثة ذلك البرج
فانه يضره ويفسد وان كان المريخ في المكان الذي ذكرت وهو تحت الارض وكان القمر فوق الارض وهو مضر به فانه يلقي
تلك السفينة بلاء ومضرة وشدة من الموج والمريخ على ما وصفت في امر زحل على ما يقع بين اهل تلك السفينة من الشر
والقتال وعداوة بعضهم لبعض وما يخافون من اعدائهم ويدل على سيلان الدم وجروحهم عليه ونحو ذلك مما
يكون منهم واشد له ان يكون عطارد مع المريخ اذا كان المريخ وزحل وعطارد ينظرون الى القمر والقمر فوق
الارض فان البلاء الذي يصيبهم لا انفلات لهم منه وكذلك يدل المريخ اذا كان مع عطارد وان نظر زحل والمريخ
احدهما الى الشمس والاخر الى القمر فقل فيهم الشدة والبلاء واسوء ذلك ان يكون نظرهم من التابع ولكن اذا كانت
الشمس والقمر نقيين من النحوس والمشتري يتبع القمر فان طرحت السفينة في البحر في ذلك الحين كان جيدا لكون فيه
تسهيل وادراك الرجاء والمنفعة وان كانت حيث نظر المشتري الى القمر والزهرة مع المشتري او نظرت الى القمر
فانه افضل واجود ابدا اذا كان عطارد مع كوكب او نظر اليه نحس او سعد فانه لكان عطارد معه او نظر اليه يزيد على قوته — فوقه
عليا انه وان كان القمر فوق الارض والزهرة وحدها ناظرة اليه دلت على سلامة القوم مع مؤونة تلحقهم وربح على منفعة وخوف
يصيبهم من سفرهم ولكن ليس لنظر المشتري والزهرة جميعا الا ان الزهرة وحدها منفعتها ضعيفة وان كان القمر والزهرة مع
جميعا فوق الارض والزهرة تحت الشعاع فانه يدل على انه لا يصيبهم موج في طريقهم وتذهب السفينة حيث يحبون في عافية
وان نظرت الزهرة والمشتري الى الشمس والقمر مع عطارد فهذا افضل ما تعلم لطرح السفينة في الماء ولا نعلم شيئا اجود منه
اذا كان النحس في الطالع والسعد مع القمر وبخلاف هذا فانه يدل على شدة تصيب السفينة في البحر وتقلبها وان كان
القمر لا ينظر اليه سعد ولا نحس فيكون في وتد حينئذ ذكرت للشيء في صدر هذا الباب فان طرح السفينة في البحر جيد وان كان
الطالع خاليا من السعود والنحوس وكان في البروج التي ذكرتها فصلح اذا كان فيها القمر وطرح السفينة في الماء فهو جيد
واما العمل في طرح السفينة حتى على بين السفينة وبدخلونها وبعد الرحلة ابتداء سفره حيث يصنع رجله في تلك
السفينة فيحصل تلك الساعة والملاح يوجد حتى تنتهي السفينة الى منتهاها الذي اراده ويبتدئ بالسير فان اردت
السفر في بر او بحر فانظر فان كان القصد البر والقمر ليس في برج بالبر والنحوس في برج او مضرة بالبروج اليابسة فتجنب
السفر وان اردت سفر الماء والقمر ليس في برج مائي او ما يشبه الماء ولو كانت النحوس في البروج فلا خير في ذلك لانه دليل
على مضرة وشدة وان كان القمر ينظر الى النحوس وكان البرج الرطب واليابس بنظر الى السعود فانه يدل على قلة المضرة وان ذلك
السفر لانه من لم يبق معه فانه يكون له رجوع الى بلاده وليس ما يكون النحوس اذا كن ذوات ماء والمريخ في اقطار سند و
زحل فيه

وزحل في الماء واسوء ذلك هما ان يكون كل واحد منهما بغير نظر من المشتري في تعليم العلوم وكلاهما لكن الطالع برجا انسيا
وكذلك موضع القمر وربّ الطالع في وسط السماء او مقبلا اليه ووسط السماء وربه شاكلا لصاحب الطالع والقمر
ان كان موضع القمر من البروج الانسية
مع عطارد او متصل به من مودة وعطارد حسن الحال مسعود قوي محمود وان يكون عطارد ناظرا الى صاحب الطالع
ولا يكون القمر ناقصا في الضوء منحدرا ولتصلح التاسع وربه واما تعليم الكتابة فمع الذي ذكرت يجب ان يصلح العاشر لانه
على الصناعات لان في الكتابة علما وعملا وصناعة وقد يدخل في هذا الجملة تنويع العلوم كلها في تعليم الغناء وسائر الملاهي
يجب ان يعتمد فيه على اصلاح الزهرة والقمر وعطارد ولتكن الزهرة في احد حظوظها وكذلك عطارد ويكون متصلا بها او يكون
القمر في احد حظوظه او في البيوت متصلا من عطارد متصلا بالزهرة ويكون الطالع شاكلا للجملة وكذلك يكون احد حظوظ
الزهرة فان كان في درجة الطالع حظ الزهرة وحظ عطارد مثل ان يكون في بيت احدهما او في شرف الاخر كان جيدا ولا يكون الزهرة
ولا عطارد ولا القمر بيلا الا ان يكون القمر في التاسع الذي هو بيت العلم مسعودا قويا وليس ذلك بضار له بل يدل على
تمام اصلاحه ويكون جميع هذه مسعودة قوية ايضا وان كان صاحب الطالع قويا مسعودا في التاسع كان جيدا وفاق غيره
ينبغي في ضرب العود ان يكون القمر في الجدي واما الطبل ونحوه ففي اخر الاسد واما الزمر ففي البروج التي لها صوت والبروج المصوّتة
في القراءة بالالحان وتعليم الغناء حقيقة جدا وخاصة الجوزاء والسنبلة وليصلح في هذا الفن التاسع وربه فان في بعض كتب
ارشاد كل الصنايع فاصلح العاشر وصاحبه كان جيدا في تعليم الطير والبيض واعلم ان المنهاج قد قلت ان تصلح الثالث وربه وهو
ان تجعل في الثالث سعدا او تجعل صاحبه فوق الارض وتجعل القمر في الثالث او الخامس او الحادي عشر متصلا بكوكب يقبله
سعدا كان او نحسا ومكروه عظيم ان يكون القمر في وتد الارض او في الثامن او السادس او الثاني عشر وان جعلت القمر
في الثالث وكان مقبولا مسعودا فلا باس به وان كان الداخل ممن يحب المقام فاجعل رب الثالث والقمر في الاوتاد وان كان ممن
يبغي زحل مقبول فافضل فلا باس به وان كان ممن يحب الخروج من البلد فاجعل القمر في الثالث والتاسع مقبولا فانه يخرج
منه على ما يحب وان جعلت رب الثالث في الطالع محمود ورب الطالع في الثالث كذلك وان كان الداخل ممن يحب ما عند السلطان
فينبغي ان تصلح له وسط السماء وان كان ممن يحب يطلب الحياة فاصلح له الحادي عشر والثاني وجملة ما ينبغي ان تتفقده في الداخل
ان يكون الثاني وربه سليمين من النحوس والشعاع والهبوط فان رب الثالث ان كان نحسا فدل على موت الداخل ويكون ان كان في
الثاني او السابع وخاصة ان كان نحسا فان ذلك يدل على فساد بدنه وما له وكثرة الاضداد وسوء حاله مع اهله والمنازعة
وكون القمر في وتد الارض دل على موت الداخل في البلد قبل ان يخرج منه واحمد ما رأيت في المدخل ان يكون المشتري في الثاني
وهو في الحادي عشر او في الثاني مواصلا للقمر وهذا من افضل ما يستعمل في باب المدخل ولا تغفل سهم السعادة واجعله في
الاوتاد او الحادي عشر او الخامس فانه احمد في صحة الجسم وامر المال وتسهيل الحوائج للداخل وليكن متصلا برب بيت القمر
فانه احمد لعواقبه بمشيئة الله تعالى الباب العاشر وما فيه من وجوه الاختيارات في عقد الالوية وحمل الولاية وولاية
العقود والعمال والقضاة وولاة الخراج واختيار العمال والمسير مع الملك والدخول على السلطان برفع خبر الملك والاعداء
وتعليم الصناعات وتعليم العمل بالسلاح وتعليم الشطرنج عقد الالوية قال الخياط يجب البرئ من النحوس وتجعلها مقبولين

فى امكنتهما واجعل السعود فى الطالع واوتاده مستقيمة السير وافضلها المشترى والشمس فى بيتهما غير محوس ومتى
كانت النحوس اقوى من السعود وهى سليمة من الرجوع والسعود ساقطة فاطلها او لا تعقد لو لم يجد ما بد فاجعلت للمريخ فيها
نصيبا بان يكون قويا جيد الحال وهو رب الطالع غير فاسد واحذر ان يكون معونة لغير الطالع او يحل له نصيبا فى سوئه
وقال الحسن بن سهل اذا اردت تعقد لواء فاصلح القمر ورب بيته واجعله فى موضع جيد من الطالع ورب الطالع فى مكان جيد
من الفلك فى احد بيوت المريخ او المشترى ولا تخليه من نظر اليهما تثليثا او تسديسا فانه افضل ولكن الطالع برجا ثابتا او
رب التاسع سليما من الرجوع والاحتراق ومقارنة النحوس فان ذلك يدل على قوة صاحب اللواء وصحته وصلابته فى امره
وقال ابن ابى سهل بن نوبخت لبعض الاشياء فى عقد التيجان وولاة العهد واصل التمليك ان يكون القمر سليما نقيا
ولا يكون فى بيوت النحوس فانها تدل على الشدة والغلظة والجور فالسرطان فانه يدل على الاعوجاج والعشار والعيان
يكون رب الطالع ايضا والقمر السرطان او من بيوت الشمس فان كان الطالع برجا ثابتا والقمر جيد الموضع من الفلك فى وتد او ما يليه
سعود دل على طول الملك والسلطان ولاسيما اذا كان فى البرج الاسد او مثلثه واذا كان سعد فى الطالع دل على صلاح ذلك
وحسن سيرته وان كان فيه نحس دل شره لان المريخ على الخفة والحدة والقهر والسفه وعداوة اقربائه وفساد مملكته عليه وفتح القتال
شر وسرعة سفك الدم من غير امره ودخوله ليدل على الحقد والخداع والتحير والبلادة والابطاء فى الامور متى كانت الشمس فى طالع دولة على كثرة
الهيبة والعض وبعد الصيت وعلو الذكر والبهاء وعظم الشأن فى المملكة والمشترى فى الطالع يدل انه يكون على كل سرير
فى طريقته محبا للخير مظفرا منصورا اكثر الاستفتاء وعطارد فيه يدل على انه يكون عالما ... مستقيما سكونا ... الدين
محكم للعالم بالجودة وحسن التدبير كثير الاعاجيب والزهرة فيه تدل على كثرة المال والنعم وسهولة الاخلاق ويتضاعف
السرور والقمر فيه يدل على الجراءة والشهوة بعد الصيت والاتى فيه يدل على الرياسة والقمر اذا كان مع السعود والظهور على اعدائه
وافضل ما يكون القمر والقوة والضبط ان يكون المشترى على الشمس والقمر او على الطالع من بروج الملك او يكون كل فى
بروج الملوك ومعظم الاسهم ان يكون اشرافها من برج منقلب لان المنقلبة اشراف الكواكب فهى اشهر واذكر ومدة ذلك
الاجساد الكبار لونا واختلاطا والثانية اطولها وانما ثبت ومتى سقط المشترى عن الشمس والقمر فى الطالع فلم ينظر اليه او احد
سهام فى ابتداء الملك واذا كان المريخ فى موضع جيد من الفلك فى وقت ابتداء عقد او كان فى بيت المشترى مقبولا فانه يكون
شجاعا حازما ماضيا نافذ الامر مظفرا فى القتال قاهرا لمن ناواه من ضاده ما بعيد البقاء لاسيما ان كانت الشمس فى الابتداء فى
الهابطة تنظر الى المريخ الاحد او من مواضع قوية وان كان زحل مكان المريخ على ما تقدم به الوصف من حال كان الملك ثقيلا
للبلاد حريا قويا وافضل ذلك ان يكون فى الحادى عشر على ما وصفنا من الصلاح والقبول ومع سهم السعادة او سهم الحرب فانه
حينئذ يدل على القهر والقوة والدفعة ومتى اتفق فى عاشر الطالع او عاشر الطالع او عاشر البرج للنوبة سعد وكان صاحب
الموضعين فى مكانين جيدين من الفلك من حيزهما احفظ طالعهما او اشرافهما او مشرقين دلت على القوة والسعادة والفضل
الحلة وطول المدة فان كان لما حافظ الاحوال او الاستيلاء الكائن قبل العقد من ارتفاعهما فلك او جبهما ومن سهم
الشمال زائدة فى سيرها والكواكب فى افضلها ناظرة اليها وهى غير ناقصة اصلا ولا فى اوتاد ولا درج مظلمة دل على نهاية القوة

والجودة

واجود الجودة واى كوكب كان الدليل على امر الملك فى وقت قيامه او على غيره من الولاة بحسب طبيعته كالشمس للملوك والولاة
العهود والمشترى للقضاة والمريخ للقواد واصحاب الشرط وزحل للقهارمة وعطارد للوزراء والكتاب والقمر لسائر طبقات الناس
او بحسب ما يتولاه من امره لك الوالى فى اصل مولده او وقت ولايته فيستعمل فى هذه سائر الابواب وان اتفق ان يكون فى وقت
عقد امره فى اعلاء ذلك او وجها وصاعدا ايضا او فى فلك تدويره صاعدا او بعرضه فى الشمال زائدا فى سيره دل على نهاية القوة لذلك
الوالى والظفر والعز والقدرة لا يكاد يغلب ولا يرد رأيه لان جميع الكواكب تخضع للنجم الذى يكون بهذه الصفة علويا كان
او سفليا ويسلم تدبيرها اليه فان كان مشرقا دل على اصطفاء الرأى وطيبها وتمكنها وان كان محترقا دل على اضطرابها وكثرة
الاراجيف فيها وان كان سعدا دل على عدل الوالى وحسن حال الرعية معه وسلامتها منه وان كان نحسا دل على جوره وشقائها
معه وان عرفت مولده وكان لذلك النجم ولاية عليه او على بيت سلطانه او كانت له ولاية على البلد او الاقليم الذى عقد له عليه
كان اوكد فى ذلك واقوى ومتى كان سعد فى وسط السماء فى شرف الشمس او القمر او المشترى دل على الجودة والقوة والعز
والمنفعة والعلو والرفعة واذا كان احد النيرين او كلاهما فى البرج النيرة والسعود فى البيت الحادى عشر والمشترى والزهرة
وعطارد والرأس فيه وبعضها ينظر اليه وهو بيت سعد دل على الصلاح والجودة والزيادة فى السعادة والقوة واتصال
الحال فى ذلك حتى ينقضى الى العقب والولد ولاسيما اذا كان البيت للمشترى او عطارد وهما ينظران اليه فانهما يدلان على الولد
العقب واذا كان المريخ فى الحادى عشر ليلا فى بيته او شرفه والمشترى مخالط لها بالمقارنة او النظر دل على النصر والظفر والمجد
والشهامة والجراءة وبعد الصيت والذكر وتدبير الحروب والجيوش والهيبة بالرياسة فاذا كان سهم السعادة معه قواه
وجرأه على سفك الدماء وحبب اليه السلاح والخيل والجيوش والاسفار ثم انظر الى سهم السعادة وسهم الشرف وهو الذى يؤخذ
بالنهار من درجة الشمس الى درجة شرفها وبالليل من درجة القمر الى درجة شرفه ويلقى من الطالع وسهم الظفر وسهم الملك الذى
يؤخذ نهارا وليلا من درجة الشمس الى درجة القمر ويلقى من درجة وسط السماء فاذا كانت هذه السهام فى مواضع جيدة مع
السعود دلت على سناء الملك وبقائه ثم انظر الى البيوت الاثنى عشر بيتا فاذا وجدت السعد فيها فاحكم بالخير لمن يتولاه ذلك
البيت ويدل عليه بطبيعته كالمال والاخوة والعبيد والولد وما اشبه ذلك وكذا فعل فى النحس الثانى اذا وجدته فيه
فاما السابع فانه يدل على الاضداد والمنازعين وكذلك النجم الذى يكون فيه والرابع يدل على ابائه واجداده وعنصره فقد يعتبر
وبلده ومساكنه من مملكته فاذا كان النحس ساقطا ولاسيما تحت الارض دل على ضعف الاعداء ومهانتهم وافضل ذلك ان
يكون رب الطالع او صاحب العاشر فى وتد ولا بد ان يعرف هيلاجه والنجم الذى يصلح ان يكون كدخداها له واذا عرف
وكان اعنى الكدخداه فى وتد او فى الحادى عشر او الخامس دل على سنيه الصغرى واذا كان فى غير هذه الامكنة وهو فيما يليه
وتد دل على اعدادها شهور او كذا ان كان ساقطا ينظر الى الطالع فان سقط عن الطالع واوتاده فعلى ان ينظر اليه
دل على الايام ولم جنس يزيده من الكواكب الناظرة اليه او ينقصه منها واعمل ذلك كما عمل فى ابواب الاعمار فى المواليد
وسير جزء الهيلاج الى اجساد السعود والنحوس ومطارحها وكذلك درجة وسط السماء واعرف ما يقع عليها من
الشعاعات فانك تستدل بذلك على ما يحدثه من الخير وغيره باذن الله تعالى قال احمد اذا اردت عقد الولاة الاعمال

فاجعل القمر في احد بيتي المريخ مسعوداً وهو ناظر اليه من تثليث او تسديس والسعود تنظر اليهما وليكن الطالع برجاً ثابتاً
في عقد السعيد ويكون القمر في احد بيتي المشتري او في بيت الشمس مسعوداً والطالع كذلك واحذر ان يكون رب الطالع او
بيت القمر راجعاً فان رجوعه ينقض ما ابرم في عقد ولاية خراج وضياع او قرية ليكن القمر في احد بيتي زحل متصلاً
من تسديس او تثليث في اول الشهر والسعود تنظر الى القمر فانه حينئذ يدل على دوام امره وطول بقائه في المدة والتي يكون بها فان
كان الحدان السعدان والنحسان مسعودين دل على عدد سنيها الصغرى سنين وان كان برج وسط السماء مع هذه الحال ثابتاً كان
الدليل على [illegible] حتى يعزل عنه وان كان ذا جسدين والسعود ناظرة كان [illegible] ولاية عملين او [illegible] ممن عزل
وان كان منقلباً [illegible] اوقات كثيرة لا [illegible] نظر السعود الى درجة وسط السماء او كانت حالة [illegible]
او في برج وسط السماء في عقد ولاية القضاة في عقد ولاية القضاة احرص ان يكون القمر في احد بيتي المشتري وهو ناظر
اليه من تثليث او تسديس والزهرة تسعدهما في عقد ولاية الوزراء والكتاب والدواوين ان يكون القمر في احد بيتي عطارد و
هو ناظر اليه من تثليث او تسديس والسعدان ينظران اليهما والى درجة وسط السماء من برج ثابت وبرج وسط السماء ثابتاً
ومتى كانت الزهرة فابتداء امر من الامور في غاية حسنها في الشمال واكثر سيرها وفي غاية قوتها فان كوكب نظر اليها من العلوية
والسفلية انقادها [illegible] لمن يتفق له في وقت ولاية [illegible] على عظم الشأن والقوة وكون طاعة الناس له ولسيما اذا كان
من المغرب فانها دليلهم ودليل ملوكهم واي كوكب اتفق في عقد العقود في [illegible] موافقاً لدرجة [illegible]
فوق [illegible] بالضوء فان كان العقد ليلياً واتصل القمر [illegible] الكواكب الليلية وان كان العقد نهارياً واتصل به
الشمس [illegible] الكواكب النهارية [illegible] خضوع الكوكب [illegible] للكوكب
[illegible] وقت عقد الولاية له شهادة [illegible] وكل قوته واشد دلالته [illegible]
[illegible] قوته ودلالته في اختيار الولاة والكفاة هذا باب لا يستغني عنه ولا سيما الملوك اذا [illegible]
ورحموا بين [illegible] المتكافين الاقدار عندهم فارادوا ان يعلموا ايهم انجح سعياً وايمن نقيبة في الوجه الذي قصد به والامر الذي
ينصب له [illegible] دون غيره فاذا [illegible] بالملك توجيه [illegible] افضل [illegible] واصح فلوحظ الطالع [illegible]
مثلثاته واجعل كل واحد منها لرجل منهم على قدر ترتيب المثلثات الاول للاول والثاني للثاني والثالث للثالث وانظر [illegible]
موضع اسعد هو ام نحس وان كان نحساً وهو المريخ والقمر [illegible] من السعود والاحوال من ارباب المثلثات في ضعف [illegible]
[illegible] وهو اصلح للوجه الذي اختير له الا انه [illegible] ولا [illegible] جميع [illegible] وان كان النحس زحل [illegible]
[illegible] بالوجه ثم انظر الى السعود [illegible] الذي هو رب المثلثات وما [illegible] موضع [illegible] سعد [illegible]
نحس وما [illegible] السعد الذي [illegible] ثم [illegible] ارباب المثلثات في القوة [illegible] الامكنة والسعادة فالاول
افضل من الثاني والثاني افضل من الثالث واذا كان رب المثلثة القوي [illegible] سعداً ولم [illegible] دل على الظفر [illegible]
على النصيحة وحسن الطاعة [illegible] صفاء الضمير واذا كان نحساً واستحق [illegible]
امره ويحل [illegible] فان نظرت اليه السعود من مواضع [illegible] دل على الظفر بالعنف وسوء السيرة واذا كان سعداً

والسعود

والنحس والسعود ساقطة عنه وهو في موضع قوي [illegible] دل على الظفر الاعظم وخضوع وانقياد من [illegible]
له وتسليم لامره واعلم ان نظر المريخ الى بيت المثلثة فامر يتعلق الى الحرب وقتال من تثليث او تسديس غير ضار وكذلك ان
ناظر القمر منها ومتى كان رب المثلثة الاولى والثانية نحسين قويين والسعود ناظرة اليهما من الاوتاد دل على [illegible]
في الحرب خاصة ولا سيما ان كان احدهما المريخ ومتى زادت عدة من يقع الاختيار بينهم من الرجال على ثلثة فاجعل الطالع وابتدئ باكثر
الكواكب شهادة ثم الذي يليه واكثرها ثم الذي يليه [illegible] حتى يستغرق [illegible] ونضيف ذلك الى ارباب المثلثات
المثلثة وتعلم قوة موضع كل واحد منهما وسعادته ونحوسته مما بينا آنفاً وانظر في هذا الباب ايضاً الى اتصال القمر بالكواكب
فانه ان اتصل بكوكب ساقط او فاسد [illegible] لا خير فيه وان اتصل بعده بكوكب [illegible] الطالع
بكوكب ساقط او فاسد فان الذي يختار بعد الاول [illegible] ضعيف القوة واذا اتصل بنجم قوي دل على قوة [illegible]
نفاذه والله اعلم في تسيير الرسل مع الملك اذا اردت تسيير [illegible] مع الملك [illegible] الى كورة وقلاعها فليكن ذلك والمشتري
في الطالع او السابع فان ذلك يدل على ان الشاخص يصيب في توجهه ذلك خيراً او فرحاً ويرى ما يحب واياك ان تجعل المريخ
في الرابع فانه مكروه وليكن القمر يشهد في احد الاوتاد واحذر زحل والمريخ ان يكونا في الطالع او احد الاوتاد ولا تصير القمر تحت
الشعاع واحذر ان يكون مع الذنب والنحوس فان ذلك لا خير فيه ان سافر لم يرجع وان مرض مات وان سار الى الحرب يقتل او
هزم اذا اردت ان تدخل سلطاناً تطلب [illegible] فليكن الطالع برجاً ثابتاً وبرج العاقبة كذلك ورب وسط السماء في مكان [illegible]
من النحوس ورب الطالع جيد الموضع مقبلاً ورب العاشر لا ينظر الى [illegible] من عداوة وليكن القمر ناظراً الى ربه
من مودة ورب البرج الرابع ينظر اليه السعود فان لم يقدر على [illegible] ان يكون كما ذكرت فاسقط الطالع وانظر اليه واجعل السعود
تنظر الى برج العاقبة ووسط السماء فان اردت ان ترفع ذكرك الى السلطان فليكن ذلك والطالع الاسد والشمس في
[illegible] في وسط السماء والقمر في الطالع متصل بالسعود او في وسط السماء وان اردت ان تستعين بالسلطان وكنت المستعين
فليكن ذلك والقمر زائداً في النور والضوء وليكن الطالع والقمر نقيين من النحوس وصاحب الطالع في موضع جيد من الطالع
في بعض حظوظه مستقيماً سليماً من النحوس سعداً كان ام نحساً وليكن رب السابع في موضع سوء من الطالع لا ينظر اليه السعود و
النيران وان استعنت [illegible] لا ينظر له الاوتاد والقمر ناقص في الضوء وليكن الطالع [illegible] والقمر منحوسات وليكن رب السابع مسعوداً
في موضع جيد من الطالع ليكون اقوى لحجتك في تعليم الصناعات اذا اردت ان تختار لتعليم الصناعات فاصلح العاشر الدال على
الصناعات وصاحبه والقمر واجعل الكوكب الدال على تلك الصناعة بطبيعته في احد حظوظه مسعوداً قوياً وذلك مثل المريخ
الدال على الحدادين والقصارين والشمس الدالة على النقادين والمخلصين شيئاً بعد شيء كالمنقبين وليتصل بعطارد فانه
له من الصناعات اثر وخاصة ما دق منها كعمل الاسطرلاب والنقش والتصوير وليكن صالح الحال وليكن القمر في احد
حظوظه متصلاً بالكوكب الدال على الحاجة من مودة وقبول وان كان في بيت الكوكب الدال على تلك الصناعة كان جيداً
ولا سيما البيت المشاكل للصناعة وليكن الطالع مشاكلاً للحاجة وكذلك القمر في البروج الارضية لمن يكون يعالج شيئاً
من الارض وفي المائية لمن يعالج شيئاً من امر الماء في تعليم العمل بالسلاح فاما تعليم العمل بالسلاح وما يجري مجراه فينبغي

ان يكون الطالع والقمر في سكنة للحل ويكون البرج صالح الحال ولا يكون القمر في هبوطه وخاصة في تعليم الفروسية
وان كان القمر في شرفه كان اجود وكذلك رب الطالع فان لم يكن في وسط السماء او مقبلا اليه وقال بعضهم في تعليم القتال
ليكن القمر في الجوزاء في تعليم السباحة ينبغي ان يكون والطالع في برج مائية وليكن رب الطالع في وسط السماء او مقبلا اليه
مسعودا وليكن القمر مسعودا صاعدا في الشمال في احد حظوظه واجوده للسلطان البيت الحادي عشر وما فيه من وجوه
الاختيارات فيه العمل بما يكسب الحمد والثناء وطلب الحوائج وتحصين المواعيد والمصادقات والمودات فاما الامور التي تكسب
الحمد والثناء ان تصلح ابتداها البيت الحادي عشر او في الطالع او ينظر اليها نظرا محمودا كان اجود وقد ينبغي ان يكون المشتري
فيه سليما وان كان رب الحادي عشر في الطالع او صاحب الطالع في الحادي عشر كان جيدا وليكن الشمس سليمة في العاشر والقمر
متصلا بها من تثليث او تسديس وان كان مع ذلك منصرفا عن رب الحادي عشر او من المشتري كان احمد وان ينكشف ذلك
الامر ويقع الحمد عليه وبالجملة فينبغي ان تكون الادلة ينظر بعضها الى بعض نظرا محمودا وخاصة الى النيرين والى الطالع والحادي
عشر وليكن مقبولا وان امكن من ذلك مع ساير الاصول الاختيارية في تحصين المواعيد وطلب الحوائج ينبغي ان يكون تصلح
البيت الحادي عشر وربه وسهم السعادة وربه وليكونا ناظرين الى الطالع نظرا محمودا او احدهما وليكن رب الطالع والقمر مقبولين
من رب الحادي عشر ومن الكوكب الدال على الحاجة فان الطالع وصاحبه دليل صاحب الحاجة والسابع دليل المطلوب منه الحاجة
فينبغي ان يكون سليما والا تفوت الحاجة والقمر دليل الحاجة نفسها فان كانت من المشايخ وساير من يدل عليه زحل فليكن
درجة البيت الحادي عشر من حظوظ زحل وان كانت الحاجة الى الكتاب فليكن الدرجة من حظوظ عطارد بيتا او شرفا او حدا
وليصلح الكوكب الذي يدل على المسؤول الحاجة فان كان شيخا فاصلح زحل وعلى هذا القياس في جميعها فقس قال ... وليكن
عطارد متصلا بالمشتري او بالزهرة وصاحبه في وسط السماء متصلا بصاحب الطالع فان كانت الحاجة بسبب المال اصلح من ذلك
الثاني وربه وتواصل حينئذ بين رب المال وبين صاحب الطالع ولا يقطع بينهما نحس ولينظر اليه رب الحادي عشر وصاحب
سهم السعادة نظرا محمودا وان كانت الحاجة النساء والتزويج اصلح السابع وصاحبه بل الثاني وصاحبه وعلى هذا القياس
فاعمل في المصادقات والمودات واما طلب المصادقات والمودات فليكن القمر والحادي عشر اصلح الحادي عشر وربه مقبولين
من الزهرة من تثليث والافضل ان يكون من بيت او شرف فان لم يكن فليكن في تثليث المشتري والقمر مقبول من المشتري
او من رب بيته فان لم يكن فليكن القمر في حظوظ الزهرة سليما فان كانت المصادقة بسبب الكسب فليكن سهم السعادة
او في تثليثه وان كانت المصادقة بسبب العقار ففي الرابع وعلى هذا فقس وساير ها البيت الثاني عشر وما فيه من وجوه
الاختيارات وغير ما والخيل وايقاع الملك بعقبه ومن يحسن به رهان الخيل قال بعضهم ينبغي لمن اراد سباق
الخيل ان يبتدا بامره ويخرج من منزله وقت الساعة في الطالع هذا قول الكندي قال في زيادة سابقا فعدا ان يصلح الاصول
التي يجب وان كان رب الساعة في العاشر جاء سابقا مصليا وان كان في السابع جاء بين الاخر المصلي وان كان في وتد
الارض جاء اخرا ولصاحبه ان يكون في هبوطه ... تحيخ حينئذ من سقوط المجرى قال وليكن القمر في القوس او وسط الميزان
ايقاع الملك بعقبه او غيره ممن يحسن به اما ايقاع الملك او غيره بعدوه فليكن الثاني عشر منحوسا وصاحبه منحوسا ضعيفا

وان كان

وان كان منحوسا ضعيفا رب الطالع كان اجود وان لم يكن ذلك كذلك فان كان اسعد فليكن القمر منحوسا بالشمس في الشرق في
موضع جيد وان كان منحوسا بغير الشمس كان اجود واما ايقاع الملك او غيره بمن تحت يديه قال الطبري وليكن القمر في
المقابلة للاستقبال والطريقة المحترقة او مع الراس او مع الذنب قال او يكون في الطالع يعني ان الطالع عدو للقمر
على ... ويكون بمنظر من النحوس فان كان قبل الكسوف القمري بثلثة ايام او بعده بمثلها فليكن الشمس سليمة نقية
في وسط السماء سعد وان نحس القمر بنحسه كان اشد لمكروهه للشان الجليل العامة والحدم تم القول في الاختيارات
التي بحسب البيوت الاثنى عشر والله اعلم ما تدل عليه الساعات هذا الفصل من كتاب العباس بن سعيد وفي مختصر
كتاب الطبايع لابي معشر اثبته لئلا يخلو كتابي من ذكر شي مما ذكر العلماء قبل واتي بعده بالاختيارات حين يكون القمر
في المنازل اذ كان كثير من العرب يستعملونها وهي منسوبة الى الهند ومنها ما هو منسوب الى هرمس ... ليبلغ
الى ... ما اقتصصناه من الاختيارات بمواضع الكواكب والطوالع ساعة الشمس هي نحس في كل موضع غير عند الدخول
على السلطان ولا تدخل عليه مع غروب الشمس ولا تلبس فيها ثوبا جديدا ولا تحتجم فيها ولا تبتدا فيها الا احد عمل
به ولا تحدث البنيان ولا تشتر الدواب وتطلب فيها العلم والادب والرياسة ولا تطلب فيها النساء وتشترى
فيها السلاح واركب فيها الخيل واخرج فيها من ارضك الى الصيد فان كنت خارجا فلا تدخل الى اهلك فيها
وهذه الساعة تصلح للولاية ومخالطة الرؤساء واتخاذ الاصدقاء وطلب الكسب والمال وان مرضت فيها خيف موت المستقرض
وذهب مال المقرض والمريض فيها يصيبه حمى شديدة والعوق ... ساعة الزهرة اركب فيها الخيل
ولا تركب ... والتمس فيها الرياسة واللهو واللعب بالشطرنج والعطر واخرج فيها من ارضك وان كنت
خارجا فلا تدخل الى اهلك وتزوج فيها النساء واشرب الدواء ولا تحتجم فيها ولا تقطع فيها عرقا ولا تغرس
فيها الشجر ولا تزرع فيها ولا تضرب فيها لحا دما واقطع فيها الثياب وان استطعت ان لا تنام تلك الساعة
فافعل والمسافر فيها يصيب خيرا ويفعل مع امراة ادمى هو غير اهلها ويحمل فيها حمل النساء وثياب الزينة والحلي حلي
والبطالة واللعب ومن اقترض فيها لا اذهبه المستقرض في النساء واللذات ومن خرج فيها كان مرضه من جهة
او عمل سوء عمله او عملته له امراة ساعة عطارد اكتب فيها الرقى واكتب الكتب وابعث الرسل واخرج المال للتجارة
واسلف واقض الدين واشرب الدواء واغرس الشجر وادخل فيها على الملوك ولا تزوج فيها النساء ولا تشتر العقار
ولا تدخل الى منزلك ان كنت خارجا ولا تبع ملكا ولا تنتقل فيها من منزل الى منزل اخر ولا تخرج فيها احدا من
السجن وابن فيها البنيان واحفر فيها الانهار ولا تطلب فيها من احد حاجة والتعزية فيها جيدة والغريب نافع ...
فيها الصبي الى الكتاب وتعليم العلوم والحساب والرسايل والخصومة والاخذ والعطاء فيها جيد والمستقرض
فيها يؤدي بطيب نفس ويشكر مقرضه ساعة القمر لا تبن فيها البنيان ولا تهدم ولا تشرب فيها الدواء ولا تقطع فيها
الثياب ولا تشتر غنما واقطع فيها الشجر واشتر فيها الثمار واحفر فيها الانهار واركب فيها الخيل واكره فيها النساء واركب
السفن وادخل فيها على الاشراف واقض الدين ولا تبتدا فيها الا احد واسلم ولدك فيها الى الكتاب واطلب العز واخرج

العدو

بها من ارضك ولا تدخل في تلك الساعة ومن كتاب الطبايع ومن سافر فيها اتاه خبر اموت النساء من اهله وان كان القمر
في برج الحوت بطل الخبر والمستقرض فيها يعني بقرضه عناء شديدا حتى ييس من ماله ثم يؤدي بعضه ساعة زحل
لا تشرب فيها الدواء ولا تلبس الجديد ولا تقعد وعليك ثوبا ولا تحلق رأسك ولا تاخذ من شعرك ولا تدخل على الملوك ولا تركب
فيها السفن واخرج فيها من ارضك ولا ترجع من يومك للاهلاك واطلب فيها العلة والابق واشتر فيها السلاح ولا تبع
فيها العبيد واكثر فيها اهلك واكتب الكتب واركب البريد ولا تزم احدا الحجر ولا تبهم ولا تطلب خادما ولا تخاصم احدا ولا تحتجم
ولا تقطع عرقا ولا تطلب لهوا واشتر فيها الطعام واقبل الهدية والمسافر فيها يخاف عليه اللصوص والحبس والغم والهلاك وطول
المكث وان كان سفر البحر … اهوالا وطرحه الموج الى مكان حزن وحيل فيها الحاجة الارضين وحفر القني والحرث ومن استقرض
فيها قرضا كانت عاقبته ذهاب المال ولم يكد يخرج من الموت … الذي يقرضه يقتل والمريض فيها يطول مرضه ويموت
ساعة المشتري اكرم فيها الملوك وتزوج النساء ولا تضرب الخادم ولا تقطع الثياب ولا تركب الدواب ولا تشرب
الدواء ولا تخرج من ارضك ولا تبتع فيها سلاحا واتق فيها لهب النار وازرع فيها ولوبس السحر وابن فيها البنيان وادخل
مع الملوك ولا تبتع فيها الدواب ولا تشتر فيها الطير ولا تركب السفن ولا تزم احدا واحذر السلطان ولا تحتجم ولا
تقطع عرقا والمسافر فيها يصيب خيرا او يخاف المال وحسن عاقبة ونفعا لمن يرجله وسرورا وفرحا ولم عليه فيها
لقاء الملوك والوزراء والقضاة والذي يقرض فيها يصيب خيرا او يخاف المال الا مودة وتشكر الصبر والمريض فيها
يبرء وساعة المريخ مذمومة على كل حال وفي ساير الابتداءات والاعمال الكلام على المنازل الناطح الشرطين من اول الحمل الى
يب نا كو منه اهل الهند اذا كان القمر فيه شربوا الدواء … الدواب في المرعى ويسافرون الا في الثلث الثاني من نهار
هذا الوقت قال دراتيوس لا خير في التزويج فيه ولا في ساير العمل … عن شراء المماليك وقال بركهم ماكرهه و
يهربون واما شراء الدواب المروضة المركوبة المذللة وبيع السفر فيه وسياق السفينة فانه يدل على حسن حال سيرها
ويحذر من الشركة وقال … تنقض شركتهم … وفي المحبسين … الحال والوثاق الشديد وان سلس من الرقبة
والعرق … فانه مباح ما يوضع على الراس والوجه وما يصنع بالاثنية ولست فيه حمل السلاح وغرس الشجر واخذ
الشعر وقص الاظفار وقطع الثياب ولبسها اذا كان القمر فيها من الحوت البطين من يب نا كو الى كرمب ب
اهل الهند اذا كان القمر في هذا المنزل يزرعون ويعملون سفرهم دراتيوس نهى عن التزويج وعن شراء العبيد ويقال
في الاساري والسفينة كما قال في الناطح وذكر حال المحبسين ويقلهم الثريا من كرمب ب الى كدب من الثور ويجري
واذا طلبوا الشيء من الامداد طلبوا ذلك والقمر في وسط هذه المنزلة دراتيوس نهى عن التزويج فيه واما شراء الدواب المذللة و
المذللة وقال السفر في الماء يصيبهم فزع وهم من الشركة سيما من هو نوده لانه لا يخلص منه الا بعد عناء ومشقة
وعسر وقال خلاص المحبسين بطول حبسهم … وان كان في طلب المال استخرج منهم ويخلصون من الحبس
ويصلح فيه كل ما يعمل بالنار وصبغ الطباع واصطناع المعروف ويكره فيه شراء البقر والغنم والرقيق وغرس الشجر
والزرع ولبس الجديد الدبران من ح كدب الى كا يد من الثور اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة يزرعون ويلبسون

الكسوة

الكسوة والحلي ويبنون المدن والبناء ويسافرون الا في الثلث الاول من النهار من ذلك اليوم دراتيوس نهى فيه
عن التزويج وقال تكون مخافة وقال اشتر فيه الرقيق فانه يكون امينا ناصحا والبناء يكون فيه ثابتا وقال اشتر من الدواب
كل مروض ذلول وقال السفر في الماء يصيب السفينة موج والشركة قال فلا مؤمن اذا شاركت من هو فوقه لانه لا يتخلص
منه الا بعد عناء ومشقة والاسير يطول وثاقه وان كان المحبوس في المال استخرج منه وخلص واستحسن فيه دراتيوس
ساير الاعمال مثل البناء وساير حفر الانهار والقني وشراء الدواب واستعمال الرفيق وجلوس الملوك على الاسرة وغيرهم
من الناس ونهى عن التزويج خاصة وهو جيد لعقد الالوية الهقعة من كامد الى دو من الجوزاء اهل الهند اذا
كان القمر في هذه المنزلة يتزوجون ويدخلون اولادهم في دينهم ويسلمونهم للكتاب ويتداوون فيه ويسافرون اذا كان القمر
سليما من النحوس والاحتراق دراتيوس قال اشتر المملوك فانه يكون امينا ناصحا والبناء وسفر الماء والشركة لا خير فيه
والمحبوس يطول حبسه الا ان يكون في مال فانه يؤديه ويخلص ويستحب فيه غسل الراس والزينة واخذ الشعر
وقال دراتيوس شراء الرقيق اذا كان القمر والطالع في برج علوي والناس ولا سيما اذا كان نقيا من النحوس الهنعة من
دير الى يد لو من الجوزاء اهل الهند يعرفون فيه ملوكهم ويبعثون فيه السرايا ويحصرون فيه المداين واذا ارادوا الجند
سوءا طلبوا ذلك منه ولا يزرعون ولا يسلمون ولا يستودعون احدا وديعة قال دراتيوس السفر في الماء يدل على
حسن بلوغ السفينة ويطول رجوعها والشركة تكون ناجعة والشركاء يتفقون على اداء الامانة والمناصحة بينها والمحبوس ان
لم يخرج الى ثلثة ايام يطول حبسه جدا ويستحب فيه القصد وقتل السباع ويكره فيه شرب الدواء ومعالجة القروح وقلما
لبس فيه الجديد الا ان يكون موتر سريعا الذراع من يج الى كو من الجوزاء اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة يزرعون و
يحرثون ويلبسون الحلي والكسوة ويكحلون دوابهم ولا يسافرون الا في الثلث الليل الاخير من ذلك اليوم وقال دراتيوس في
السفر في الماء تدل على بلوغ السفينة ويطول رجوعها والشركة تكون نافعة والشركاء يتفقون على اداء الامانة والمناصحة والمحبوس
ان لم يخرج في ثلثة ايام يموت في محبسه ومن عمل فيه فينقلب ويحتاج ان يعود ثانيا واحرب فيه العدو واحسن لمن احب
حلق الشعر واغسل الراس ولبس الجديد وشراء العبيد والدواب والصلح مع العدو وجميع ذلك صالح ويكره فيه شراء الاماء
ومعالجة الدوية النثرة من اول سرطان الى يب لي اذا كان القمر في هذه المنزلة يتداوون ويقطعون الثياب الجدد ويصوغون
الحلي ويلبسونه وان كان فيه مطر كان نجوه كبيرا ولا يسافرون الا في الثلث الخامس الليل قال دراتيوس التزويج يكون ظلبا
ثم يعيد فيها والمملوك يكون حلفا خبيث العمل ابافا وركوب السفن يكون سليما وبلوغها حسن ورجوعها حسن سريع
وفي الشركة يبسو كل واحد منهما على صاحبه ويكيد والمحبوس يطول حبسه الطرف من يب نا كو الى كر مب من السرطان
اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة لا يزرعون ولا يسافرون ولا يستودعون احدا ولا يطلبون فيه لاحد سوادا دراتيوس
في السفر في الماء ان السفينة سليمة وبلوغها حسن ورجوعها سريع وفي الشركة كل واحد منهما يبغي على صاحبه ويكرهه
والمحبوس يطول حبسه ويكره فيه لبس الجديد والاخذ من الشعر ومن لبس فيه جديدا ان يكون فيه موته غرقا في الماء
ويصلح فيه تعليق الابواب ونقل الطعام وجمع الحنطة وعمل الاسرة والقباب الجبهة من كر مب الى ح كد

من الاسد اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة يتزوجون ويصنعون السكر ولا يسافرون ولا يبلعون ولا يتودعون
وديعة ولا يلبسون فيها الحلى والكسوة الجديدة قال دراسوس البناء يكون ثابتا والشريكان يربحان كثيرا ويتفقان لشركتهما
والمحبوس يطول عنائه حبسه بامر رجل رفيع وقدر عظيم ولن يطول حبسه ووثاقه في ذلك الخرتان من برج الاسد من الاسد
الى كاكره اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة لم يطلقوا الاسارى ويحاصرون المدائن ويزرعون ويغرسون والتجارة
السفر فيه وسط قال دراسوس البناء والتاسيس يكون ثابتا والشركة يربح فيها ربحا وينتفع ويدل ايضا ان حبس محبوس انه
حبس بامر رجل رفيع وان حبسه يطول ويكون فيه لبس الحديد ولعقد الشعر صالحا الصرفة من كاكره من الاسد الى
من السنبلة اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة يبنون البنيان ويسلحون الارض ويغرسون ويزرعون ويتزوجون
ويلبسون الحلي والكسوة الجديدة ويسافرون في الثلث الاول من النهار قال دراسوس اذا قرضت دينارا او درهما تاخذه
وان اخذته فبعد غم ونصب وتعب وعسر وقال في ركاب السفن يصيبهم ضرر ويجون بعد زمان ويستحب فيه
اتخاذ الدواب وشرا العبيد صالح اذا امتزج القمر مع الاسد لانه اكول ومن كثرة الاكل يشتكي معدته وبطنه ولكن يكون
جلدا بطلا لا يخضع لاحد العوا من دبر كل برج من السنبلة اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة يزرعون ويحرثون
ويسافرون ويتزوجون ويعتقون المحبوس والاسير في باقي النهار من ذلك اليوم دراسوس ان تزوج امراة ثيبا
فلا باس به وان تزوج عذرا فانهما لا يجتمعان الا قليلا وقال في شرا العبيد يكون ناصحا امينا وفي ركوب السفن يكون
رجوعها بطيئا والمحبوس يصيبه ضرر ويصير الحبس بعد ذلك ويصلح فيه شرب الدوا وقطع الثياب الجديدة ولبس النساء
وطلب الطرب واللهو والدخول على الملوك والعظماء وغسل الراس واخذ الشعر السماك من برج من السنبلة الى
اخرها اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يتزوجون النبت ويحرثون ويتداوون ويحبس فيه الزرع وغرس الشجر
ولا يسافرون ولا يستودعون احدا شيئا وقال دراسوس ان تزوج رجل امراة عذراء لم تلبث الا قليلا وليست
فلا باس فيها وشرا المملوك يكون ناصحا امينا مشفقا على مولاه وركوب السفينة صالح والشريكان يربحان كثيرا ويصيبان
من شركتهما خيرا والمحبوس يخلص سريعا ووثاقه الغفر من اول الميزان الى يب ما بعده اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة
يحفرون الركايا والانهار ولا يسافرون فيه ابدا ويتداوون من الريح وحلق الشعر الا من غير هامة قال دراسوس في التزويج
لا يجتمعان الا قليلا حتى يفسد ما بينهما وقال ان قرضت دينارا او درهما لم يرده عليك ويكره فيه السفر في البر والبحر
والشريكان يبغي بعضهما بعضا ويختلف امرهما ويستحب فيه التحويل الى البنا الجديد ومن دار الى دار مع اصدقاء
الثلاثة ومكان ودب الثلاثة ويستحب فيه التحويل الى البنا الجديد الشرا والبيع وطلب المعروف ويكره فيه شرا الدواب
واخذ الشعر وشرا المماليك صالح لانه من البروج الحسن الذي على صور الناس الزبانا من يب نا الى كه من الميزان اهل
الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة لا يسافرون ولا يتداوون ولا يتجرون ولا يحرثون ولا يزرعون ولا يغرسون ولا يصبغون
الحلي ولا يقطعون الثياب ولا يلبسونها قال دراسوس التزويج ردي فان الرجل والمراة يفسد ما بينهما من قريب
وشرا المماليك يكون صالحا امينا ولا يسافرون في بر ولا بحر فانه ردي جدا وفي الشريكين يختلف امرهما ويتهم بعضهما

بعضا ولا يستقيم لهما امر والمحبوس يخلص من وثاقه الاكليل من كه يب من الميزان الى ح من العقرب
اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يشترون المواشي والدواب ويسرحونها في المرعى ويلبسون الحلي
اذا فرغ منها وهي جيدة ويحاصرون المدائن قال دراسوس ان تزوج رجل جارية فانها لا تبقى بعد ذلك وفي البناء
يكون ثابتا وفي ركوب السفينة يدل على السلامة ولكن يصيب اهل السفينة هم وحزن والشريكان يختلف
امرهما وهو للمصادقة جيد وكل من صادق صديقا والقمر في هذه المنزلة فان مصادقته لا ينقطع ابدا ومعالجة
الادوية جيدة ويكره الاخذ من الشعر وشرب الادوية فيه صالح ونهى من شرا المماليك القلب من ح من
العقرب الى كاكه اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يبنون البنيان ويجددون الارضين ويعقدون فيها الالوية
ابتدى فيه مطر كان نافعا حسنا ويسافرون فيه نحو المشرق دراسوس ان تزوج رجل امراة والقمر مع المريخ في القلب
فانها لا تكون عذراء ونهى عن شرا المماليك وفي البنيان يكون ثابتا وركوب السفينة يدل على السلامة والشريكان يختلف
امرهما والغرس فيه جيد ويكره لباس الحلي واخذ الشعر ومعالجة الادوية وشربها صالح الشولة من كاكه
من العقرب الى ي من القوس اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يحاصرون المدائن ويقاتلون فيه العدو
ويسافرون ولا يستودعون احدا وديعة ويزرعون ويحرثون ويغرسون الشجر دراسوس ان تزوج
رجل جارية والقمر هذه مع بهرام لم تكن عذراء ونهى عن شرا المماليك وفي ركوب السفينة تنكسر وفي الشريكين
يختلف امرهما وفي المسجون ردي جدا النعايم من ي من القوس الى كج منه اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة
يشترون الدواب والسفر فيه صالح وسط وان مطر فيه مطر كان نافعا قليل المضرة دراسوس كان يشتري الصعب من الدواب
ويكره الشركة فيه ويدفع للمسجون البلدة من كج من القوس الى اخره اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يضعون فيها
البنيان والزرع وشرا الارضين والمواشي والدواب واتخاذ الحلي والكسوة والسفر فيه وسط قال دراسوس ان طلقت
فيه امراة او مات زوجها لا تتزوج بعده ابدا وفي شرا الرقيق وسط يكون عفيف النفس لا يرتضي لاحد سعد الذابح من
اول الجدي الى يب منه اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة يتداوون ويسافرون الا في ثلث النهار الاخير من ذلك اليوم
ويلبسون الحديد قال دراسوس ان تزوج احد امراة تفرقا قبل ان يجتمعا فان اجتمعا مات الرجل قبل ان يتم له سنة
او يفترقان على سوء حال والمراة تبغى على زوجها والمملوك يقع في مولاه ولا يشكره وهو يجمع في شرا العبيد لانه ابق
ويكون مدا بعاد وركوب السفينة صالح غير انه يصيب اهلها غثيان وخبث النفس والشركة حسنة والنفع عظيم والمسجون يخلص
سريعا سعد بلع من يب من الجدي الى كه منه اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة يتداوون ويلبسون الحلي و
الثياب ولا يستودعون احدا وديعة ويسافرون في الثلث الاوسط من النهار في ذلك اليوم قال دراسوس في التزويج
المراة على زوجها ولا يجتمعان الا قليلا ولا يشتري مملوكا فانه ردي وفي ركوب السفينة عن طائل والشركة محمودة والمحبوس يخلص
سعد السعود من كه من الجدي الى ح من الدلو اهل الهند اذا كان القمر بهذه المنزلة لم يتجروا ولم يصبغوا فيه الحلل لم
يلبسوا فيه كسوة ولم يتزوجوا ولكن يتداوون فيها ويعتقون الحبيس والسرايا والسفر فيه وسط وقال دراسوس في

التزويج لاجتماعات الاخلاء والملوك يكون فيه ما صحا امينا وركوب السفينة عنيطا مثل والشركة فيها ردية وعاقبتها الى
حزن وفساد والمسجون يخلص من وثاق سعد الاخبية ممزوج لدمع الدلو الى كثير منه اهل الهند اذا كان القمر في هذه
المنزلة يحاصرون المداين ويغلبون ويطلبون فيه الثار واذا ارادوا بانسان سوء اطلبوا امره في ذلك الوقت ويبعثون
فيه الرسل واذا ارادوا لا يزرعون ولا يزرعون ولا يحرثون ولا يشترون الدواب الماشية ويأتون نحو القبلة قالت
دوانيوس في العروبة لاجتماعات الاخلاء والملوك يكون فيه ما صحا والبناء فيه ثابت وركوب السفينة صالح ورجوع اهلها
بطيء والشركة ردية وعاقبتها الى الفساد والمحبوس يخلص باذن الله تعالى الفرغ المقدم من كا الوس الدلو الى الدبر من
الحوت اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة يعملون فيه الخير غير انهم يكرهون فيه شرب الدواء والسفر فيه ثلث الاول
من النهار من ذلك اليوم وناحيته فانه ليس بجيد في السفر قال دوانيوس في التزويج لاجتماعات الاخلاء والتزام الماليك جيد يكون
فيه ما صحا والبناء فيه يكون ثابتا وركوب السفينة صالح ورجوع اهلها بطيء والشركة ردية جدا والمسجون يطول خلاصه من
وثاق الفرغ المؤخر من الدبر من الحوت اهل الهند اذا كان القمر في هذه المنزلة يحرثون ويزرعون ولا يستودعون احدا
وديعة ولا يسلفون لاحد والتزويج فيه حسن والسفر فيه وسط الا في ثلث الاوسط من الليل فانهم لا يسافرون قال دوانيوس ركوب
السفينة فيه يصيبه ضرر وفي الشركة اما صالح اولها فاسد والمحبوس لا يخلص ويكون فيه شرا والماليك فانه لا خير فيه
بطن الحوت اذا نزل القمر في هذه المنزلة يحرثون ويزرعون ويتداوون ولا يستودعون احدا وديعة ولا يسلفون احدا شيئا
والتزويج فيه حسن والسفر وسطا الا في الثلث الاوسط من الليل قال دوانيوس من اشترى فيه مملوكا يكون سليطا غليظا قليل الخير
شديد الغضب وفي الشركة اولها جيد واخرها ردي والمحبوس لا يخلص من وثاق في الاوقات اما توقيت الامور فيختلف
بقدر اختلاف الاشياء التي فيها يجري الاحكام فان من الاشياء والاشكال ما لا يجاوز الساعات ومنها ما لا يجاوز الايام ومنها يبعث
ما لا يجاوز الشهور واعظم الرتب في ذلك السنون ومعرفة الاوقات يحتاج الى حذق المنجم ومعرفة طباع الكواكب واشكالها
وترتيب الحاجات وجودة الطبع والذكاء وفضل التمييز والمذاكرة في ذلك بقدر الطاقة ومبلغ الوسع قال بطلميوس الاوقات
يؤخذ من سبعة اوجه احدها ما بين الدليلين والثاني ما بينهما من المشاكلة والثالث مصير احدهما الى موضع الاخر والرابع ما بين احدهما
وبين الامر الذي فيه الامر المطلوب والخامس ما يخلص به عطية الكوكب بعد الزايلة والنقصان والسادس شكل الدليل الى الامر المطلوب
والخامس ما يخلص به عطية الكوكب والسابع مصير الكوكب الى موضع موافق له بالطبيعة واما غير بطلميوس فمنهم من ذكر ان علم ذلك
يستنبط من خمسة اوجه ومنهم من قال من اربعة او من ثلاثة على قدر اختلاف الاراء والمذاهب وانا اتي بأجود ما رأيت والله التوفيق اما
على المواليد وكواكبها من خير او شر فان الوقت في ظهور ذلك يتولى ذلك الكوكب فضيلة او ايقاعه على بعض سنيه التي هي
الصغرى او الكبرى فاما مطالع البرج الذي هو فيه لكل درج سنة بحسب المطالع التي تكون له في موضع من الفلك فان اتفق ان يكون
الكوكب الطالع الخير او غيره صاحب برج الانتهاء وقبلاوفي حاضر رتبة من مراتب سنيه الثلث او على قدر مطالع برج اظهر
ولو يهتدي الى ذلك حين كان لم يتم فان اجتمع في الدلالة على الشيء كوكبان او ثلاثة او في برج واحد او في برج مناظرة جمع بين
سنيهما العصر مضافا ووقتا في خلال العدة في الامر الذي يدعي عليه الدلالة ومن الاوقات التي يؤخذ في بعضها مقدار سنين

الكوكبين فيها القصر اذا اجتمعت ومقدار كل واحد منهما على انفراده ومقدارها مضافا الى مطالع البرج الذي هو فيه ومقدار
الطالع مع سني كوكبين منها ومع سني الثلاثة الكواكب المجتمعة في جميع ذلك يعمل بالسنين الصغرى دون ذلك مما سواها
وربما جمعت سنون الكوكبين او الثلاثة واخذ نصفها وربما اضيف المطالع اليها وربما اخرجت عنها عند اخذ النصف منها
وكل هذا قد عملت به الاوائل ويحسب في الكواكب في مواضعها او ضعفها يكون الامر اولها ومطالع البروج تؤخذ بحسب ما يجب منها من وجه
منها موضعة بعض الاوقات او غيرها من الادلة كما اريتك قبل هذا وقد صح بالمحنة ان الدلالة تكون لاقوى الكواكب شهادة
في موضعه بحسب جوهره في السعادة والنحوسة ثم الذي يتلوه في القوة واما ظهور دلالة الكواكب البيانية في المواليد ايضا
فقد ذكرناه في موضعه وهو ان احد الكوكبين الشبابيين الذين على طبع ذلك البيان اذا تولى القسمة في المولد او في برج المنتهى
او الفردارية فحينئذ تظهر دلالة البيانية واقوى الكوكبين في ذا تو موضا ظهورها دلالة وذكر وارذت ان تعلم وقت الدلالة على الخير
او الشر فانظر الى النجم المناظر لموضعه كان في مقابلته كان الوقت بعد سبع سنين وفي التثليث الايمن بعد تسع سنين وفي الايسر
بعد خمس سنين وفي تربيعه الايمن بعد عشر سنين وفي الايسر اربع سنين وفي تسديسه الايمن بعد عشر سنة وفي الايسر في ثلث سنين
وان كان في الثاني عشر منه وهما في درجتين متفقتي النهار او المطالع كانت الدلالة بعد اثنتي عشرة سنة وان كان النجم في الثاني
من السهم على هذه الشريطة كانت الدلالة في السنة الثانية لانهما اذا كانا في هذه الدرج المتفقة النهار او المتفقة المطالع كانا في
اتصال طبيعيا مثالية اتفاق النهار ان يكون احدهما في عشرين درجة من الجوزاء والاخر في عشر درجات من السرطان لان هاتين الدرجتين
ومنها كلها في الفلك تطلع من نقطة واحدة وقال ايضا فان كان في المولد رب سهم الطالع السعادة في الحمل وهو سعود او
نحوس ظهرت الدلالة الخير او غيره بعد تسع عشر سنة وفي الثور بعد خمس عشرة سنة وفي الاسد بعد اثني عشرة سنة وفي السنبلة
بعد ثمان سنين وفي الميزان بعد ثلثين سنة وفي العقرب بعد خمس عشرة سنة وفي القوس بعد اثنتا عشرة سنة وفي الجدي
بعد خمسين سنة وفي الدلو بعد ثلثين سنة وفي الحوت بعد عشر سنة وحسب ما يحدث من خير او شر يؤخذ من طبيعة
البرج ودلالته من سوت الفلك قال بعض علماء العراق ان العلة في هذه السنين التي دعت لهذه البروج هذا الترتيب
ان صاحب البيت منها اذا كان في درجة من برج في يوم من شهر من شهور الشمس لم يعد اليها بعينها مثل ذلك اليوم بعينه من شهره
بوسطا او بعلية الا بعد مضي هذه السنين الموفرة وبعضها موافق لسني رب البرج الصغرى والعلة في سني الكواكب الصغرى
ان الكوكب منها اذا فارق الشمس في درجة بعينها لم يعد فيقارنها فيها الا بعد عدد سنين الصغرى وفي الكبرى ان علة هذا في
تعدد درج حلول الكواكب في سائر البروج والوسطى نصف الكبرى والصغرى مجموعة خلال التسعين فاما قولنا اذا كان في
سهم السعادة في الجدي كانت دلالته بعد خمسين سنة فانه جمع فيه ذي زحل وهما ستون سنة ونقصت الشمس منه لانها
وهي عشر سنين لانها احدى عوني سهم السعادة وشرفها وهي بها في تربيع الجدي واما الحوت فقولنا ان لها خمسة عشر سنة
فان المشتري مذكور لعطي دوره من حيث المذكور وزيد عليه ما بين البيتين وهو ثلث بروج لكل برج سنة فقول ان السعادة والخير
تلحق المولود اذا كانت السعود والنحوس في الامكنة المتقدم ذكرها من سهم السعادة واذا كان رب سهم السعادة في
هذه البروج مسعودا او منحوسا يعطي مقادير هذه السنة في الحالين حسب مقارنته ووضع صاحب الاربيج واما الاوقات

صاحب الاربيج العايب اذا كان سهم السعادة في مولد السعود او النحوس نظر اليه

ظهور ادلة الكسوف فان لكل ساعة من ساعات كسوف القمر شهرا او من ساعات كسوف الشمس سنة وما اتفق من مطالع الطالع فله
دلالة في وسط السماء وسطها وفي المغرب اخرها فان اتفق بين الطالع والعاشر فحصل ساعاته ثم انظر كم بين موضع الكسوف
وبين درجة طالع العمر بالسواء وانسبها من مائة وعشرين وخذ نسبتها من ازمان ساعات الكسوف فيما كان قريبا فالازمان شهور
وان كان شمسيا فالازمان سنون والقسط منها شهور فعند تمام هذه المدة يكون اظهر الحوادث واقويها وقال الحسن
الفرخان الطبري ان النحس الضار اذا اعترض في مولد جديد ولدس الاوتاد ولا سيما المريخ نهاريا او زحل ليليا في الطالع
او العاشر امسك سعادة المولود وجعله في شدة من المعيشة مقدار سنيه الصغرى فان جاوز ذلك فالى مقدار
مطالع البرج الذي هو فيه وتجمع بين درجة الكوكب الصغرى وبين مطالع البرج في موضعه فكان وقتا وكذلك السعد
اذا اعترض في مولد ردي فاحد هذين الموضعين دل على الخير والرفاهة من نحو جوهره مدة سنيه الصغرى فان جاوزها
فمقدار مطالع البرج الذي هو فيه وأما الوقت في تسيير الهيلاجات في المواليد من الدرج التي تسيرها فقد بينا في الجزء
الاول من المواليد في باب الهيلاج والكدخذاه ومن انواعه ان الدرجة اذا لقيت جسد اسعد او شعاعه دلت على خير من
جنسه وكذلك اذا انتقلت الى حد سعد واذا لقيت جسد نحس او شعاعه او انتقلت الى حده دلت على الشر من جنسه
ومن جوهره واذا لقيت القواطع قطعت العمر المدة في ذلك لكل درجة مطالعه سنة ولكل جزء دقائق منها وقال الحسن ان
سهل ان الاوقات على ما اعتبرناه ساعات وايام وشهور وسنون والبروج على اربع طبائع نارية وهوائية ومائية
وارضية فاخفها النارية ثم الهوائية ثم المائية ثم الارضية واخف النارية المنقلبة ثم ذوات الجسدين واثقلها الثابتة
واخف المنقلبة الذكور واثقلها الاناث وما بين الطالع ووسط السماء والسابع في الخفيف ودون الثقل وما
بين السابع والرابع في الثقل وهو دلالة طبع الشهور وما بين الرابع والطالع هو الموضع الثقيل الذي يدل على السنين و
القمر عنده وحده يدخل في باب الساعات وعطارد والزهرة في باب الايام والشمس والمريخ في باب الشهور والمشتري وزحل
في باب السنين واسرع ما يكون القمر والكواكب اذا كانت شرقية وابطأ ما يكون اذا كانت غربية وجميع الاوقات في المسائل على
خمسة اوجه احدها ان ينظر الى الاجزاء التي بين الكوكب المتصل والكوكب المتصل به بالمولود بالجسد فيجعلها سنين او شهورا
او اياما او ساعات على قدر اماكنها من الفلك وبروجها التي قدمنا شرح حالها في الخفة والثقل والثاني ان ينظر موضع
المتصل من المتصل به درجة ودقيقة والثالث ان ينظر كم بين الكوكبين من الاجزاء بالسوية او بالمطالع فيجعلها اياما والرابع
ان ينظر متى يقارن الكوكب المتصل به في درجة ودقيقة والخامس ان ينظر كم سنو الكوكب الوالي على المسئلة الصغرى اذا قبل الاولى
فيجعلها اياما او شهورا او سنين ويقول في هذا الباب اذا رأيت الحاجة تقضى والامر الذي يدل عليه المسئلة كائنا فاذن
بحسب ما يوجبه النجم الدال عليها في خفته وثقله وفي البروج الخفيفة او الثقيلة في الساعات والايام والشهور والسنين ويمزج
الكوكب بالبروج ويقول بحسب ما يرى وفي في ارد متى كانت الكوكب الدافع والكوكب القابل جميعا في الربع الذي بين
الطالع ووسط السماء وهما شرقيان بينهما قبول فكل درجة بينهما ساعة او يوم وان كان فيما بين وسط السماء والغارب
والرابع فهي شهور او سنين وفيما بين الطالع والرابع فهي سنون وان كان الكوكبان شرقيين في ما غربيين من الطالع

كانت الاجزاء التي بينهما اياما فان جاوز ذلك فهو شهور والبروج في انفسها حظ من الازمنة فقد قلنا ذكره ومعناها
من السنين والشهور والايام والساعات وههنا استعمل اذا كان البرج منها استعمل في التخفيف دل على ساعاته وفي
الذي اثقل منه دل على ايامه وفي الثالث دل على شهوره وفي اثقل الارباع دل على السنين وقد قالت العلماء اذا كانت المثلثة
الدالة على الايام لكل درجة بين الكوكبين يوم فلا تحكم بشهور حتى يتم دورة القمر التي هي شهر فانه ربما اتصل
الكوكبان بعضهما ببعض ويأتي القمر الموضع صاحب الحاجة او صاحب الطالع او يدخل الى الطالع او موضع الحاجة
فيكون الشيء في ذلك اليوم وقال قسطرين اعدل ما في التوقيت الدليل الحاجة فانه كان دليلا على تحجيها تعسيره وانصاله
وانصرافه وكذلك يدل على الوقت ملوعه المواضع التي ان المنعها دل على الظفر وقال الحريث سهل فلما لم تميز ما كان
من هذه الاوقات الثلثة وجدنا الكل واحدة منها نصيبا في شرف اليه وذلك ان الشمس اعلا في ام المثلث والولاية
والازمنة وسقى الحاكم لان لها دلالة على السلطان والزمان ونحا يشرح الكوكب في الازمنة والقمر دليل الاسفار والكلام
والاخبار وكل ما فيه النقلة والتغير والزوال لسرعته وخفة سيره وكثرة تصرفه في الدلالة المختلفة على اختلاف الحوائج اولها تعرفها
وكلما انتهاطية فاذا طلبت وقتا من الاوقات فاعرف طبع الحاجة والدليل عليها واطلب الوقت من الكوكب المشارك بالدلالة
عليها واحكم في الايام والساعات ويعرفها بحسب الاماكن التي قدمنا وصف حالها والبروج والوجوه الدالة على ذلك بطبعها
واعلم ان السعود اذا نظرت الى دليل من الدلالة المزيد السعادة وعجلت الوقت ونقصته واذا نظرت اليه النحوس زادت فيه وبطأت
به وكذلك النحوس اذا نظرت الى الدليل شارعة واذا نظرت اليه السعود لم يؤثر والكوكب الخفيف يوم صغر وجوهره اذا كان راجعا
ما على الابطاء والكوكب المتصل بطبعه وفي موضعه اذا كان مستقيما دل على السرعة ومن سأل عن شيء متى يكون فقال متى يسبين
ويظهر فانظر من رب ساعة الادب في درجة وسط السماء فكل درجة منها يوم او شهر او سنة حتى يتبين ذلك الامر فان كان
الذي هو رب الساعة او رب برج وسط السماء منقلبين فهو ايام وان كانا في ذي جسدين فهو شهور وان كانا ثابتين فسنون
وايضا اذا سئلت عن امر فقلت انه يكون واردت ان تعرف متى يكون فانظر الى النجم التي يتصل به القمر فان كان في برج ثابت
في وتد وما يليه فلكل درجة منها سنة وان كان في ذي جسدين فيما يلي وتدا فاجعل لكل اثني عشر درجة منها سنة وان
كان زائلا في ذي جسدين فلكل درجتين ونصف شهر وان كان في برج منقلب وهو في وتد فلكل درجتين ونصف سنة
وان كان زائلا او في وتد فلكل درجتين ونصف شهر وان كان ساقطا فلكل درجتين ونصف يوم واذا سئلت عن عامل او ملك يخرج
من ملكه او يعزل عن عمله فانظر الى الدليل فان كان في وتد وسط السماء او في شرفه فانه يدل على سنيه الصغرى والا فعدد الملوك
الصغرى يسأل النقص منها على قدر ما توجبه موضع الدليل وقوته او ضعفه في نفسه فاجعل ذلك شهورا او اياما بحسب
ما يشاهد من حاله فاما العمل اذا اردت ان تعرف متى يعزل فسير له درجة وسط السماء بدرج المطالع فاذا انتهت الى
انتهاء شعاع نحس او الى حد نحس سعيدا وحد نحس وكان رب وسط السماء نحسا في الوقت قطع واذا بلغ القمر في سيره عند
التسيير من درجة العاشر الى موضع النحس او شعاعه المكان الذي في التسيير اليه كانت الحادثة في ذلك اليوم فان نظر
المشتري والزهرة كانت في المواضع اخر الامر فيه بايسر فان او احدهما من النظر وحده احسن وهو ان تعلمن درجة وسط

السقاء الى النحس بعد برج السواء لكل درجة سنة او شهر او يوم على حسب الابراج او نقلها فلذلك هلاك عن مرة
ان رب شرف الطالع او رب بيت القمر او رب بيت سهم السعادة فانها ناظر الى الطالع او كان له المراعية
بل الحظ فور كتبة العلو ونفاذه يكون القدر وكذلك رب حد الدرجة العاشرة وقل ما يكون السلطان الا والمشتري في
وتد والقمر في السادس او الثامن من طالع السنة وكذلك اذا اتصلت صاحب العاشر بصاحب الرابع زال السلطان
وان اتصلت رب العاشر برب الطالع وايضا فانظر الى الكوكب الدال على الشيء في اي برج هو وا ي ربع هو [illegible]
بمقدار مطالع البرج اياما او شهورا او سنين على قدرها او حسب الحال والبرج ومكانه وربما كان على مقدار سنيه
الصغرى او الكبرى او الوسطى اياما او شهورا او [illegible] الكوكب الدال على الشيء ولونه وشكله بان يكون شرقيا فيغرب
او مغربا فيشرق او راجعا فيستقيم او مستقيما فيرجع او محترقا فيشرق فكان ذلك الشمس او فات اجتاز العدة وقال
بن الفرخان احتراق الدليل وقت ودخول القمر الى الطالع اذا كان دليل الحاجة [illegible] وقت والتقاء سعدين في وتد من اوتاد
الطالع وقت والتقاء هما في بيت الحاجة وقت واذا كانت للشمس [illegible] المسئلة ودخلت الى الطالع حركت
وهو وقت وجميع هذه الاتصالات عملها بالشيء ثم الطالع [illegible] فيها بالاقل ثم بالاكثر وربما اتصل القمر او رب الطالع
بكوكب سعد او شبه طالع الحاجة واتصل الدليل على الكون ومقدار الدرجات التي بينهما [illegible] الاتصال وقت واذا
كان للقوية المسئلة حظ ومراعية فاكثر وقته ينبغي ان تقويه بسهم لا سيما الطالع كلها التي هي حيزه وصاحبه [illegible]
وصاحبه والسعود والنحوس واتصال رب الحاجة بسعد وقت واتصال الطالع بسعد واتصال القمر بالكوكب السعد وقت
وقت بسرعة كون الشيء والدليل في الربعين الخفيفين [illegible] الشمس وسريع السير في ذاته ومقبولا وقابله سريع السير غير منحوس
فاذا اجتمعت هذه الحال دلت على تمام الشيء وكونه في لحظة [illegible] وكلما نقص منها [illegible] من السرعة حتى حسب النوب
بالسنين وربما كان الوقت ما بين الكوكب [illegible] درجة الطالع لكل درجة يوم وربما كان في سير القمر الى الطالع او من الطالع
هذا الباب [illegible] الكوكب الثقيل او الخفيف اذا كان تحت الشمس وهو [illegible] وتد السلطان والاشياء التي تحمل الطول
وغير [illegible] الكوكب الثقيل السير اذا كان [illegible] في الاشياء التي لا تحمل الطول مثل المرض والرق وما يجري مجرى ذلك
وقال [illegible] والقمر اذا سئلت عن الوقت [illegible] فانظر الى الشمس في وقت المسئلة فان كانت [illegible] وتدا فانها اذا بلغت وسط السماء
وجب كون ذلك الشيء وان كانت [illegible] فاذا بلغ رب بيتها الذي هي فيه وسط السماء كان ذلك الامر وان كان في الثواني
فاذا بلغ القمر وسط السماء وجب كون ذلك الامر وقال بعض الاوائل اذا سئلت عن شيء متى يكون فاقم الطالع [illegible]
حيث [illegible] واجعل لكل درجتين ونصف شهرا [illegible] بعد ذلك يكون ذلك الشيء واذا سال سائل متى [illegible] فاقم الطالع
وحوز وسط السماء الى [illegible] الساعة لكل درجة يوما او [illegible] على قدر البروج التي هما فيها من الثوابت والمنقلبة واذا اردت ان
تعلم متى يرجع المسافر فانظر الى شمس اصل سفره فان كانت غير فاسدة فانها اذا وصلت الى تثليثها او تربيعها او مقابلتها وهي نقية
من النحوس دلت على رجعه في ذلك الوقت ولا سيما اذا اتصل القمر في هذا الوقت الى موضعه في اصل السفر او تثليثه او تربيعه
الا كانت في اصل السفر مع الشمس نحس او في تثليثها او تربيعها او مقابلتها فاذا انقلبت النحوس عنها وصارت الشمس اليها [illegible]

بعض

بعض السعود يكون الرجوع بامن الله وان كان رب الطالع راجعا وهو في بيت السفر فان ابطاه يكون بمقدار [illegible] سنين
او شهور وكذلك سائر الكواكب البطيئة اذا كانت في الطالع او في بيت السفر وخاصة اذا كان القمر متصلا باحدهما واذا
كان الكوكب الراجع وخاصة المشتري او زحل في اصل التحويل [illegible] يدل على الابطاء في السفر والغيبة واذا دلت المسئلة
على كون الشيء فاردت ان تعرف وقته فانظر الى كوكب الكثير الشهادة في الطالع والنيرين وسهم السعادة فاتخذه دليل الوقت
فانه اذا صار في وتد المسئلة من سلطان او تزويج او رجاء مالا او نقلة عمل او اتصال انسان اي وقت كان [illegible] كون ذلك
الشيء في ذلك الوقت وان كانت المسئلة عن سفر او هرب او استتار او [illegible] فاذا صار هذا الدليل في بعض السواقط كان ذلك
الشيء ومتى كان الدليل في الوجه الاول من البرج دل على سرعة كون الشيء وفي الثاني على الابطاء وان كان في المقام الاول اسرع الى
[illegible] وفي الثالث الاصلاح واذا كان في الشعاع فهو يدل على [illegible] خفي وفي المغرب يدل على زمان يسير وان سئلت عن مكث
مكث [illegible] يكون من السلطان او التزويج او غير ذلك فانظر الى الكوكب المستولي على الشمس وصاحب الحاجة والقراني
موضعه في الفلك وما تقدم [illegible] فيحصل المدة على عدد سني الصغرى اياما او شهورا او سنين بحسب [illegible]
[illegible] ان شاء الله تعالى [illegible] في الاختيارات في يوم السبت [illegible] شوال المكرم [illegible]

يوم الاثنين ٢٣ شهر رمضان المبارك سنة [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزء الثامن من كتاب البارع في احكام النجوم تصنيف علي بن ابي الرجال الشيباني الكاتب في تحويل سني
العالم قال ابو الحسن علي بن ابي الرجال الشيباني الحمد لله ذي العزة والجلال والمن والافضال ناصر الرايات وعالم الخفيات
سامع السر والنجوى وكاشف الضر والبلوى مدبر الامور بقدرته ومنزل القطر برحمته مولي النعم [illegible] من استكفاه
الملك الذي يقيد لعزته الملوك والجبار الذي اذل الجبابرة بجبروته ولا معقب لحكمه وهو اللطيف الخبير وصلى الله على النبي والسلام
المنتجبين الاخيار وسلم تسليما كثيرا اما بعد فهذا كتاب جمعت فيه من اقاويل العلماء في تحويل سني العالم ما استحسنته في
اقرب الى الحق من غيره ومنه ما جربته وصححته ولا الا بالله ولي التوفيق وعليه التكلان اعلم ارشدك الله ان معرفة تحويل
سني العالم يستنبط من وجوه كثيرة وطرق عدة فمنهم من يستنبط ذلك من القرانات ومن طالع الملة ومن موضع انتهائها و
برج الانتهاء ومن انتهاء درجة القسمة ومن موضع طالع السنة من طالع القران الجليل وبرج القران فهذه هي الاصول التي عليها العمدة
ومن عامة المنجمين من يعلم ذلك من طوالع تحويل سنة العالم التي يجب معرفة احوالها من مكان الاجتماع والامتلاء الكائن قبل نقل
الشمس الحمل وطالع [illegible] وعلى مكان الاجتماع والامتلاء وكل ذلك ولا غنى عنه لمن اراد التفقه في معرفة الحادثات و
الاحداث تنقسم اربعة اقسام الاول منها هي السفلية التي تشمل الجنس كالوباء والخصب والجدب واختلاف الاهوية والامطار وما
شابه ذلك والقسم الثاني الاحداث السفلية التي تعم وتخص كالزلازل والخسف والطوفانات والثالث الاسباب التي تخص
الانواع كالحروب وما اشبهها والرابع الحوادث التي تحدث في الجو كالنيران والشهب وذوات الاذناب والذوائب
وما اشبه ذلك ومن الاوائل من جعل الاستدلال من حوادث الكسوفات التي تعرض في سني القرانات وتحويل العالم مثل
بطلميوس فقد كان اكثر اعتماده على هذا القول وعلى هذا الراي محمد بن جابر البتاني وغيره ممن سلك على منهاج بطلميوس والدليل
على هذه الاقسام من الكواكب ما ناسب كل نوع منها وذلك يظهر عند بلوغ الانتهاء والادوار والتسييرات والقسمة والشعاعات
وطوالع الازمان المقارنات والمقابلات وتربيعاتها وانتقالها [illegible] احوالها واما كيفية حدوث النيران والشهب
وذوات الذوائب فان ذلك يعلم من ولاية المريخ على سنين القرانية وغيرها ولا سيما اذا كان سلطانه في البرج الهوائي
والقوس [illegible] من البروج الهوائية ولا سيما ان ملك البرج العاشر واستولى عليه واما معرفة حدوث الزلازل والخسوفات
والطوفانات فان ذلك يعلم من دلائل زحل ولا سيما اذا كانت سلطانه في البروج الارضية وله العدد والسلطان وفي البروج
الارضية مع القمر [illegible] فانه اذا كان كذلك احدث الخسوف واذا كان في المائية احدث الطوفان وفي الهوائية يحدث
الثلوج والبرد القاتل والجليد وظلمة الجو وكثرة الرياح العواصف المهلكة واما معرفة الاسباب العامة الشاملة للجنس
كالطواعين والوباء والخصب والجدب والامطار فانه يعلم من طوالع [illegible] الكائنة قبل نقل الشمس الحمل وفي وقت التحويل
ومن طوالع الاجتماع والامتلاء

ومن موضع القمر في التحويل والبادية التي قبله ومن جزء الاجتماع والامتلاء الكائن قبل هذه المواضع
اعني التحويل وسني القرانات فان كان جميع ما وصفنا سليما من النحوس دل على السلامة وان لم يكن كذلك دل على
الوباء وان كان صاحب الطالع نحسا او احدهما او القمر محترقا [illegible] دل على كثرة الموت من تلك الاوباء فان
خالف كان الوباء بالموت مفرط وان كثرتها الوباء فانها لهذه العلة لا تشتمل الجنس وان هذه الادلاء او اكثرها متصلة
بارباب [illegible] ذلك على كثرة موت الفجاءة بغير امراض فان كانت ارباب [illegible] متصلة بها دل على حدوث الاوباء وكثرت
الامراض وطال زمانها وان كانت كثرت الامراض فلم يطل فان كان النحس المريخ وفي برج حار وسيما ان كان شرقيا
قويا دل على الامراض الحارة والبرسام وما اشبه ذلك فان كان النحس زحل كانت الامراض طويلة مزمنة وسيما
ان كان هابطا قويا في برج بارد يابس مثل [illegible] والفالج والجذام [illegible] واما الشوق
الثالثة على الطواعين [illegible] القسم منها [illegible] عطارد وسيما ان كان [illegible] زحل
كذلك اذا [illegible] عطارد وعطارد [illegible] زحل واما السوق على الخصب والجدب فهي ان ينظر
الى الطوالع والمواضع الاجتماعية والامتلائية [illegible] الاجتماع او الامتلاء متصلا بالمشتري وسيما ان كانت له
فيه [illegible] او كان رب الطالع مسعودا مع سلامة صاحب الرابع وكان الانتهاء من طالع الملة وانتقال المثلثة [illegible]
الى [illegible] المشتري والزهرة بالجسد او بالشعاع حدث الخصب في تلك السنة وسيما ان كان صاحب سعد [illegible]
الطالع او متصلا بها او ناظرا اليه من موضع محمود وسيما ان شاهده سهم السعادة فانه يدل على الزيادة في الخصب
واما سني الجدب التي يكون فيها زحل مستوليا على الاجتماع او الامتلاء بالملك او بالاتصال وسيما ان كان هو رب الطالع
او المستولي عليه او كان ناحسا له او حل في المركز الرابع [illegible] وصاحب الرابع بالنحوس وسيما زحل [illegible]
ذلك اذا كان مواتيا لعطارد فان كان زحل في الاوتاد السوداوية التي قدمت ذكرها او في المراكز [illegible] فان ذلك دليل على
الغلاء وكذلك اذا دفع [illegible] وقت انحلاله بالعقدة وان كان زحل صاعدا دل على غلاء شديد وان كان
[illegible] المنحسة كان اصعب في ذلك اذا كان [illegible] لعطارد واذا عرض [illegible] وسهم السعادة والطالع نحسا من
صاحب رب السعادة وكان دائما في الجدب وما كان من نحسة زحل في هذا الباب كان اصعب من نحسة المريخ و
كذلك سعادة المشتري في باب الخصب اقوى من سعادة الزهرة فاما الامطار فان المريخ اذا كان في تحويل السنة [illegible] فيها
القائم [illegible] دل على قلة الامطار واذا كان في [illegible] دل على كثرتها وان كان في سائر البيوت دل على التوسط
واما السنون الدالة على الفتن والحروب فان معرفتها يستنبط من وقت قران المشتري لزحل وتربيعه ومقابلته
ومن اوتاد طالع السنة فاما ماثبت ذلك من السنين فانه يكون [illegible] عند موازاة [illegible] الاعظم لدرجة زحل
بالمقارنة او النظر [illegible] انتهاء الطالع بالتسيير لموضع الاحداث الكائنة باسبابها الحروب يكون
في هذه الاوقات وتعرف السنون التي تكون فيها الفتن والحوادث والنكبات اذا كان النقلان مربعين او متقابلين
في وقت تحويل السنة [illegible] من الاوتاد وحدث [illegible] زحل بالمدح من التربيع او المقابلة

لم يكن ذلك النحس الا واضعف محل المشتري جيشا او شهرا او وزيرا اوتدا من اوتاد الطالع و دليل الظفر هم يعرف من قرآن الثقيلين
في نطاقاتهم ويعلم ايهما الماروق صاحبه فمن كان مستعليا عليه فان كان مستعليا على زحل ظفر الفارسي بالصدق وسقا
زحل وان كان المريخ ايضا في وقت من اوتاد طالع السنة او من الشمس كان في الجهة من العالم التي فيها برج ذلك الكوكب
هو ناظر اليه من تربيع او مقابلة وسيما ان كان في المثلثة النارية فان الحرب كائنة في المشرق والقولة سائر المواضع
على هذه الجهة ويقال في غيرة المواضع وليها على حسب مواضع البروج لان كل برج يطلع قبل برج فهو في سنة وكل برج يطلع
برج هو في ميمنة وقد يدل على مثل ذلك حلول النحوس في الشامن وسقط الى سهم الفلح الماخوذ من درجة الشمس الى درجة القمر
سواء وبلوغ من الطالع حيث انتهى فهنالك سهم الفلح ومن سهم القتال الماخوذ من المريخ الى القمر سهم القتال فهو كان المريخ
مع احد هذه التحويل وسيما ان كانت في البروج النارية فان ذلك يدل على حدوث الحرب في تلك السنة وان كان سهم الفلح خاليا
غير فاسد دل على ان الظفر يكون للاهل الحق من احد الفريقين المتناسب بينهما فان كان ضعيفا دل على ان الظفر لاهل الباطل منهما
وقد تستنبط الاوقات الكائنة فيها الحرب من البعد الذي بين المريخ وزحل والوتد والنحسين لحيثية كل درجتين ونصف
منها شهر ويعرف الوقت ذلك من جهة سيره ايضا فان كان النحس مستقيما دل على الاحداث عند رجوعه وان كان راجعا
فعند استقامته اذا خالط نورهما نور دليل العامة ما يدل على كثرة اللصوص والظلم فان لم يكن فيه وتد كان راجعا اضر بالبرج
الذي هو فيه ولم يعم الناس لا ان يخالط نوره نور صاحب الطالع او نور صاحب وسط السماء ان كان دليل الملك وان لم
الى الطالع لم يدل على الضرر في تلك السنة الا ان يكون النحس صاحب السنة او دليل الملك وان كان المريخ في الاوتاد او
انتهت القسمة اليه حدة او انتهى الدور اليه موضعه في القران الحقيقيا او في انتقال الحركات الحربية الجهة لذلك البرج اللائق اليه التسيير
او في السلطان الذي طالعه ذلك البرج وكذلك اذا كان المريخ مقابلا لزحل او مربعا وهو مقبول له دل على الحروب وان لم يكن التحويل
مقبولا وكان زحل مقبولا كان ذلك دليلا على قلة الحروب واذا كان في التحويل تحت الشعاع دل على الحروب في تلك السنة و
اشتد ذلك اذا كان في بروج منقلبة وان كان في بروج ذوات اجساد لم يكن كذلك واذا كان في بروج ثابتة دل على ان الحرب
تكون بسبب الباطل وان كان في وسط السماء وسيما في الجوزاء دل على الصلب في تلك السنة وان كان في الرابع و الثامن
دل على فتح السجون وتخلص المحبوسين من المحابس فهذا جملة ما يحتاج اليه عند ما قسمت الطالع من البروج والدرج والادلة
وتصحيح مواضع الكواكب في الطول والعرض والصعود في الشمال والجنوب والهبوط فيهما والسرعة والابطاء اعني المقام الاول و
الثاني والتشريق والتغريب والتصميم وتحكم هذا كله وتحفظه وتقسيم الاوتاد الاربعة والبيوت الاثني عشر في مواضعها ولا تغفل
عن شئ مما ذكرته عند دخول الشمس اول ثانية من الحمل فان كان ذلك الطالع برجا منقلبا حولت الارباع كلها فانها الادلة
التي تنتقل فيها الازمنة وتتغير فيها امور العالم من حال الى حال من طبيعة الى طبيعة وان كان ثابتا تحول الربع الاول لحلول
الشمس اول ثانية من الحمل فان كان ذلك برجا منقلبا احسب بتحويل من الارباع الربيعي والخريفي لدخول الشمس برج الميزان
وكذلك تعمل الاجتماعات والاستقبالات الكائنة قبل تحويل هذه الارباع وتقيم طوالعها ومواضع الكواكب من اوتادها
وتنظر في اي اقليم تقع النحوس من الشرق والغرب والشمال والجنوب وكيف موقع السعود من هذه الجهات وتتفقد

اشتع

عن

هذه الفصول فانها مقدمات تعين على تعرف الاحوال وتحويل سني العالم فان بطليموس الثقيلان على ان الاختلاف
والانقلاب وذلك عند انتقالهما من مثلثة الى مثلثة ومن جوهر الى خلافه ومن حليف الى حليف فما اشد واثبت دلالة الكوكب
اذا كان صاحب حال الاجتماع والاستقبال الا سيما ان دفع القوة اليه ويكون صاحب سنة العالم فان طوالع سني العالم دلالة
كلية وولاة اربابها دلالة جزئية واذا اتفق ان يكون صاحب الاجتماع والاستقبال الكائن قبل نزول الشمس اول الحمل معزولا انتصب حل
الاجتماع او الاستقبال الكائن قبل نزول الشمس السرطان او ربع من الارباع غرب عن الملك الخارجي والمنافقون اذا صعد زحل الى
فلك تدويره او اوجه وفارق القمر الشمس واتصل به سعد تم ما يدل عليه في السابع بطبعه او الكوكب من سني العالم وهو في
وهو في درجة شرفه ظهرت دلالته ونقل الملك الى اصحابه واقاليمه وساكنيه واعلم ان سني العالم اذا دخلت والمشتري منحوس فانه
يحدث الضرر في الاشراف والكبراء في اول الشهر من السنة وكذلك اذا انحست المثلثات النارية كلها في تحويل سنة العالم
علمت الامر بالرؤساء والمتسلطين وبالعكس في خلاف اذا كان صاحب البرج الحادي عشر ونظر مسعودين في جليهما
اصابا اشراف الرجال ورؤسائهم خير عظيم وبعضها اذا اقترن النحسان في طالع سنة لحق الضرر جميع الناس وان كان في
وسط السماء هلك ملك ذلك الاقليم وان كان في الغارب عظم حال الخوارج ووقع غارتهم وان كان في الرابع عظم الخراب
وتساقط البنيان وان لم يكونا كذلك فتفكر الملوك الذين يغذاهم سريعا ويحزنون سريعا ويتم ما يريدون
من يعاملهم الذين عندما ابتدا ملكهم الطالع رجلا نارياً وكذلك برج وسط السماء كلاهما او احدهما ناري والاخر هوائي او كلاهما
هوائيان من قرآن الثقيلين في البروج المنقلبة يعلم تقلب احوال العالم ومن قرانهما في البروج الثابتة يعرف ثبات الاشياء
ومن ذوات الاجساد يعرف ملوك الطوائف وتفرق الملك في غير واحد اذا كان الثقيلان في سنة اقترانهما في وسط
السماء او الثامن من طالع العالم ظهر من يخبر بالخبايا والغيب ويعمل اعمالا عجيبة على قدر جوهر برجهما وصاحب حدهما اذا اجتمع
النحسان وقارن القمر زحل بالعرض فانه يحدث المجاعة والطاعون فان كان المريخ احدث الفتن والحروب وانتقال الرؤساء
وان اقترن الملاء الكبير والغناء والقتال فيما يدل عليه ذلك البرج بجوهره اذا اقترن السعدان وقارن القمر المشتري بالعرض
احدث العدل والامن والخصب وان كانت الزهرة احدثت الفرح واللذة وصحة الابدان والسلامة الكوكب اذا
كان في طرف الشعاع كان شبه المضاد المنازع واذا دخل تحت الشعاع ذهب قوته واذا خرج من تحت الشعاع دل على التقى
والفضيل والطاعة لعظم مضرة كوكب ذي الذوائب للناس اذا ظهر في برج على صورهم اذا قارن القمر كوكبا بالطول او العرض
فلابد من ان يظهر دلالة ذلك في الكوكب وطبعهما ومن احوال العالم من كثرة قوة الدليل وغلبته واستعلائه يعلم الثبات
او من الكوكب الذي يجمع قواها كلها كل شئ حدث في طالع كثر او تحرك دفعة وتمكن لبثه ويعسر زواله او وقت طالع كثير
في الفساد وذلك من دلالة كون كل شئ يحدث سريعا ويعود سريعا ويفسد سريعا فذلك من دلالة بطوالعه وكل شئ يحدث
سريعا ويفسد سريعا ويطول مكثه في الفساد فذلك من طبيعة زحل والمريخ كما ينظر لسيد السلطان اذا قام او
الوالي اذا تولى عمله من الطالع كذلك ينظر لسلطانه ومكثه من وسط السماء في معرفة رب السنة اما الهرمس فانه
قال اذا اردت ان تعرف رب السنة فانظر اي كوكب منها في الاوتاد الاربعة فهو رب السنة وعلى قدره قوته وضعفه

والنواظر اليه فاحكم فان لم يحل في الاوتاد الاربعة كوكب وكان في الحادي عشر او الخامس عشر كوكب فهو رب السنة وان لم يكن وكان
في التاسع او الثالث فهو رب السنة وان لم يكن في شيء من هذه المواضع كوكب فانظر اي كوكب من القرانات اسرع سيرا وخروجا
من البرج الذي هو فيه الى غيره فهو رب السنة اذا كان ربه او حده او شرفه ينظر اليه فان اتفقت عدة كواكب في هذه الاوتاد
من الفلك في وقت تحويل السنة جميعها يستحق ان يكون ربا لها فانظر من رب اليوم او رب الساعة التي حولت فيها السنة
فتفضله على صاحبها وانحده دليلا فان كان رب حده ينظر اليه او الشمس بالنهار او القمر بالليل ينظر اليه فهو افضل فان لم يكن
في الكواكب القوية في الاوتاد رب اليوم الذي حولت فيه السنة ولا الساعة فانظر من اقواها دلالة واكثرها شهادة فتفضله
على سايرها واشرك معه صاحب الساعة ولا تدع ان تنظر الى من يشاركه من الكواكب فتجعل له سهما في مزج دلالته فان
فان كان زحل رب الساعة واجتمعت له هذه الادلة او اكثرها فهو مالكها ومدبرها من قبلها الى غيرها والكوكب تابعه
له وانما اقول ان رب السنة الكوكب الجامع لشهادات اصحاب اقسام الطالع فالشمس بالنهار والقمر بالليل ومتى كانت الشمس
بالنهار والقمر بالليل في احد الاوتاد فهو رب السنة اذا كان صاحب الطالع هو صاحب احد النيرين لا محالة لانظر معه
غيره وهو الدليل على حال الرعية ايضا ويعرف حال الكوكب في قوته وضعفه وشرفه وهبوطه واقباله وادباره ومعاشره
فان كان الكوكب قويا مسعودا ثابتا مستعليا او مقبلا الى استعلاء فان تلك السنة سنة صالحة وحالات الناس فيها
حسنة وان كان الغالب عليه السقوط والضعف والنحوسة فان تلك السنة سنة ردية وحالات الناس فيها مكروهة مذمومة
وبيان شهادة القمر مثل ذلك فانه دليل الدنيا في الاصل وله في هواليها التسيير حظ كبير ودلالة قوية واعلم ان دليل السنة
اما يدل على ما يدل على البلدان والاقاليم التي في تصيبه او تصيب البرج او موضعه من الفلك في شرقيه وغربيه وشماليه وجنوبيه وانما يقع
السعادة والنحوسة بشكل الموضع الذي يكون به الدليل فان كان منحوسا في الطالع كانت المضرة والافات بهم في ابدانهم وان كان
في موضع الثاني كانت في معايشهم وان كان في الثالث اختلفوا وتشتتوا وتقاطعت الارحام والانقطاع فيما بينهم وان كان في الرابع
كانت الافة في ابائهم وعقاراتهم وان كان في الخامس كانت في اولادهم وان في السادس كانت في عبيدهم ومماليكهم ومواشيهم وفي السابع
والضعاين فيما بينهم والثامن اسرع الموت والافات القائمة فيهم وان كان في التاسع فسدت دياناتهم واسفارهم والعاشر نالهم
الجور والظلم من ولاتهم او كان في حادي عشر فسدت رجاؤهم او ساءت ظنونهم او في ثاني عشر الاعداء ظهر عليهم اعداؤهم واعلم ان الشمس والقمر
يشاركان الكواكب كلها والكواكب لا تشارك الشمس والقمر ومعنى قولي يشارك الكواكب الشمس انما الشمس تشارك
الكواكب بالنهار والقمر بالليل فتنظر حال النيرين في التحويل وصلاحهما وفسادهما والقمر بالنهار اقوى من الشمس بالليل
وينبغي ان تعرف اصحاب الاركان وهي الابراج الربع الاول لنزول الشمس الحمل ما حال الشمس والثاني نزولها السرطان ما
حال المشتري وعند نزولها الميزان ما حال زحل وعند نزولها الجدي ما حال المريخ لانها اصحاب اشراف هذه البروج
وتنظر كيف نظر هذه الكواكب الى مواضع اشرافها ويكون نظرك المولود من دخول الشمس برج الحمل والحظ من
دخولها برج القوس فتحفظ مطالعها وتنظر الكواكب اليها فتنظر الى سهم السعادة وسهم الغيب ايتهما
ارباب بيوتهما وحدودهما وارباب مثلثتهما وان كانت في الاماكن الجياد ونظرت نظر مودة ونظرت اليها السعود فقل
فيها

فاذا اجتمع في برج كوكبان ونيه فاكثرها درجا واقربها من البرج خروجا هو رب السنه

فيها الخير والفضل وعلى قدر التأدية وان نظرت اليها النحوس وكانت في مواضع العداوة والسقوط فقل كل شر وبلاء
وفساد على حسب ذلك المكان في المال فليس وان كان الناظر المريخ في مكان ردي او في موضع ردي ناقص بالموت
والقتل والرعاف وهيجان الدم والجدري والطاعون وكثرة الصواعق والحروب وما شاكل طبع المريخ فان نظر
زحل وكان نظر المريخ ناقص بالهلاك والفساد من وجع البطن والخاصرة والقولنج وينبغي ان تعلم ان صاحب بيت النفس دليل
على امور الملك في كل اقليم فان كان صالح الحال فانظر من ينظر اليه والنحوس فانه يكون من المكان الذي ينظر منه السعود في
الاقليم الخصب والخير والفضل على قدر نظر السعود والنحوس يدل على ذلك كل كوكب في نوع الشمس في جوهره فان كان سعدا دل الملك
على الظفر والسرور والراحة والصلاح وما اشبه جوهره واذا كان نحسا دل على المكان والخوف والمصائب وما اشبه جوهر الكوكب
لما كان المحول لها والمريخ في تربيع الشمس ومقابلتها وهو حال في برج منقلب دل على خروج خارج على الملك وخلع يده
من الطاعة وانظر بذلك في تحويل السنة الى المريخ فان كان في البروج النارية اتى الملك خبره من ناحية المشرق وان في
البروج الهوائية اتاه المكروه من جهة المغرب وان كان في البروج الارضية اتاه ما يكره من جهة الجنوب وفي المائية من جهة
الشمال وان كان زحل في تربيع الشمس اصاب الملك احزان واغتمام ومصائب في ماله وان دفع القمر مع زحل اصابه مرض في بدنه
والقديم وان قارنت الزهرة زحل اصابت الافة نساء الملك وان كان المشتري مقارنا لزحل هلك الاشراف والعلماء والقضاة
والوزراء وذوو المروات وان كان الرأس مع زحل دل على مضرة بالرؤساء والعظماء واعلم ان اتفق عند تحويل السنة ان يكون
الطالع الحمل والشمس في طالعها وان يكون المشتري في شرفه وزحل في شرفه دلالة لا تخطي على نزع الملوك والرؤساء في
طلب الغلبة والملك والرياسة فان كان المريخ ايضا في شرفه دل على القتال والحروب وسفك الدماء بسابل وسائر الاقاليم
وعم الفساد للناس اجمع والصبيان والبهائم والطير وثارت فتنة عظيمة الى ان ينتهي الى الربع الذي فيه المشتري فان كان القمر
في شرفه ايضا دام التنازع والقتال الى آخر السنة فان كانت هذه الكواكب في الاوتاد كان بين الملوك وفيما بين الاوتاد يكون
بين الوزراء والرؤساء وفي السواقط عن الاوتاد كان بين العوام والنايا وامزج معها كوكب الملك الذي هو رب السنة لكي
العظماء والعوام حتى تعلم ان التنازع في اي صنف من الطبقات يقع وانظر الى صاحب التاسع وصاحب الثالث منها فانها ان ناظر
او قارنها فان التنازع في الدين فان لم يكن المشتري في شرفه وكان زحل في شرفه والشمس في شرفها دل على خروج الملكين احدهما من
المشرق والآخر من المغرب وشدة الحروب والقتال بينهما وكان بابل ابعد البلاد اذا كانت الزهرة ربة السنة فانظر مكانها
ردي هو ام جيد كذلك انظر الى الشمس فان كانت في موضع ردي وصاحب السنة والشمس فاسدين جميعا دل
الفساد الرعية والملك وان كانا صالحين جميعا كان الصلاح شاملا لهما جميعا وان كانا جميعا مع الذنب فانه ردي للملك
والرعية فقل على حسب ذلك اذا كان زحل في الطالع اصاب البلاد والامر الملك خاصة وان كان في الثاني كان ذلك في ماله
وحلف بعد الموت وفي الثالث من موت جنده وفي التاسع بال الفساد رسله وبريده وفي العاشر ولاة اعماله وفي الحادي عشر
اعدائه وذوي بره واذا كان زحل في المكان الثالث من الشمس والمريخ دل على قتل كثير وامراض وقلة وفاء الناس بعضهم لبعض وفي الحادي
التي يتولاها البرج الذي فيه المريخ ولم يله سلطان وانظر الى القمر والمكان الخامس فان كان فيه المريخ دل على امراض في الناس وفي

كان ذلك البرج ذكرا كان ذلك في ذكران وان كان انثى كان ذلك في الاناث وان كان الزحل في الثامن من الطالع
دل على امراض عامة الناس وكذلك انظر في سائر الكواكب اذا كان المشتري مع الذنب موضع ردي دل على موت العظماء
وعلى قتل وامراض وكذلك اذا كان محترقا دل على هلاك الوزراء والقضاة والفقهاء والعباد وحواريين العبادة
وانظر الى المواضع المحمودة التي فيها السعود فانها تدل على الخير بحسب تلك المواضع وطبائعها وما لها من قوة
وان معرفة الوقت الذي يحدث فيه ذلك فانظر الى القمر والمريخ فان كانا في بروج منقلبة فان الذي يكان عليه ايام
وان كانا في بروج مجسدة فان ما يكان عليه ستة اشهر وان كانا في الثابت دام ذلك من اول السنة الى اخرها وانظر
ايضا الى موضع صاحب الطالع كم بينه وبين ... فاجعل لكل درجة شهرا او يوما او ساعة والكوكب الذي يجده قويا هو الذي
يجده ونظرا وما يلي ... الاوتاد القوة في السنة اكثرها لرب الطالع فان كان رب الطالع جيد الحال دل على برأة الملك
من الآفات وان كان في الثانية انتفع باموال الدول وان كان في الثالث انتفع باخوته وان كان في الرابع انتفع بالضياع والرباع و
قضاء اهل بيته وعلى هذا سائر البيوت وان كانت الشمس او رب بيتها في بيت السفر دل على نقلة عامة وسعي علم ومشاورة
الملك وسائر جنده وقواده وان كان المريخ في وتد وهو ينظر الى الشمس او القمر نظر مودة وقوة فان سبب السفر والنقلة
ومحاربة الاعداء والقوى اذا كان في تحويل السنة متصلا بسعد دل على صحة ابدان الناس واعتدال الهواء ... وكثرة ضياء
الشمس وصلاح الماء واذا كان اتصاله بالنحوس فعلى ضد ذلك فان كان اتصاله بزحل دل على العسر في اموال الملك وعماله
ووقوع الضرر في كل ناحية في المال والادمي والمساكن ونيال المسافرين في البر والبحر ... وسكان الجبال والعرب ...
متى نحس او ساءت حاله او بالسقوط ونظرت اليه النحوس ... فان نظر المريخ اليه او الى عطارد ...
وان كان ... العاشر سعودا دل على نفوذ عمال الملك ... وقوة ولاته في النواحي اذا كان صاحب ...
خراجه وعماله وان كان ساقطا عن الاوتاد والمريخ ينظر اليه كثر النفاق باسباب الحروب وما اشبه ذلك من طبع المريخ
وان كان الناظر اليه زحل دل على كسر الخراج وكثرة النفايات وان كان سهم السعادة مع الثلثة والمريخ ناظرا اليه او زحل دل
على اتفاق بيوت الاموال في الحروب ونظر المشتري والزهرة اليه بعيد ذلك ورب الحادي عشر والسابع اذا كانا
ساقطين عن الوتد وقع الملك باعدائه والعاصين له حتى يذل له رب التاسع ... ساقطا عن الاوتاد ... الملك
فان اردت ان تعرف سبب ... فلوك ناحيته والناظر اليه والمرتجى منها اذا وجدت الذنب في بيت من البيوت ورب ذلك
فاسدا فاقض بفساد ما يدل عليه ذلك البرج في تلك السنة وانظر الى سهم السعادة فانه يدل على امر الملوك وانظر ايضا حال
الغيب فانه يدل على همم الملوك وسيرهم فان وجدت سهم السعادة منحوسا دل على عطاء الملك ذخايره وافنائه خزائنه وان
كان سهم الغيب منحوسا كانت همته ... مذمومة وقال ... المنحسة ان كان منحوسا بالمريخ في قتل الابرار والعباد و...
... الناس وان كان منحوسا من زحل كان المناحس والفساد بالبحار والانهار وهلاك من يركب السفينة و
المراكب وان كان عطارد في مدخل السنة او الربع مشرقا كان ذلك دالا على غلبة القوة للملك وكتابه فان كان منحوسا كان ذلك دليلا
على غلبة الفساد الملك وكتابه فان كانت بحسب ... بالمريخ عزل العمال واشتد غضب الملوك على الكتاب واحتال الوزير عليه

في

في امور دليل الملك اذا كان معه في برج كوكب بما ذكرته فان الدلالة التي تلحق الملك من خير او شر
نعمة واهل بيته فان كان المشتري في هذا الموضع كان ذلك في اكابرهم وبالصدق واحكم للعظماء والعامة على هذا
المنهاج القمر اذا كان في بيت السفر او غيره من الكواكب وهو في قوة دل على السفر وخروج الناس الى الناحية
التي فيها البرج الدال على السفر وتامل سهم الحرب والشجاعة والغلبة والظفر فان وقعت هذه السهام مع الشمس
او اتفقت ... خططها واستيلائها دل على الغلبة والظفر وان وقعت مع صاحب السنة انتفع رعية الملك
ونالهم الخير من ناحيته اذا حسن حال المريخ في تحويل السنة دلت على اخلاص عبيد الملك له بالطاعة وان كان مع
ذلك هو صاحب السنة تضاعف جنوده وحسنت طاعة العبيد للملك اذا ساءت حال المريخ وفسد ...
دل على خروج قوم من العصاة على الملك وكذلك يكون نظره في حرب او فتنة اذا رايت المريخ في احد الاوتاد
الاولى ... فاعرف سبب الحرب من طبع البرج الذي حل فيه المريخ وانظر في التحويل الى المريخ
فمتى كان صالح الحال صلح خدم الملك وحشمه وان كان منحوسا دل على حركة السفلة والسقاط على الطاعة ...
واذا كان كذلك وسقطوا ... هيجان الحروب ووثوب الاعداء على الملك ومعرفة حاله من طبيعة
البرج الذي حل فيه فان كان المريخ تحت الشعاع طالت الحروب ودبت بالحيلة والمكر والكتمان حتى ...
فاذا شرق انقطعت وكذلك اذا كان عطارد تحت الشعاع ... امر الملك وعامة كتابه وخدمه واتى العرب ...
... وعجل الامور ... ومتى حل المشتري مناحس ... دل على سوء حال العظماء والملوك و
الوزراء والقضاة فان كان راجعا او تحت الشعاع دل على الغلبة للاذلال وخروجهم على الملك المريخ اذا كان
في برج منقلب دل على صعوبة الحرب بين الملك والخوارج وانقطاع اماكن الملك واعوانه وفي ذي جسدين ...
فتارة وان كان في برج ثابت دل على شدة الحرب بين الملك والخوارج ... اماكن الملك واعوانه واماكن ...
والقضاة فان كان عطارد ينظر اليهما ... انقضت الحروب بالحيلة والخديعة انظر الى الثامن من الشمس فان
كان فيه المريخ كانت مقتلة عظيمة ووثوب الملك وخاصة اهل الناحية التي للبرج الذي فيه المريخ وان كان المريخ
في الثامن من القمر دل على قتل كثير وامراض ... الناس ونحل في هذا الموضع من الطالع يدل على ... فان كان
البرج ذكرا كان في الرجال وبالضد والكامل الثامن اذا نحس ... وقع القتل في جند الملك واعوانه واذا ...
زحل وقع الفساد في جوهر الشمس يدل على ... العالم متى ... الهواء واذا ...
الارض كل كوكب لا ينظر الى وسط السماء هو معاد الملك المواضع التي فيها السعود او التي ينظر اليها تدل على الخير
التي فيها النحوس او تنظر اليها تدل على الفساد اذا كان الطالع وصاحبه فاسدين دل على ان المضرة تكون في الملك
والعظماء وان كانت في وسط السماء وصاحبه هكذا كان المضرة في ... والمال وان كان الفساد بالسابع وربه
دل على ان المضرة التي تنال الناس من الامراض والاسقام وان كان الفساد بالرابع وربه كان الفساد من جهة كثرة
المحبوس والوثاق واذا كان رب العاشر فاسدا دل على ان الذي يلحق الملك من الفساد من جهة اهل بيته واهله

البرج الذي هو فيه

وان كان البرج العاشر وصاحبه جميعا فاسدين دل على هيبة الملك وانكسار جيوشهم وان كان رب شرف العاشر
فاسدا دل على ان ما ناله الملوك من الاموال يكون قليلة القمر اذا قارن عطارد زاد في قوة الكتاب واذا قارن
المشتري دل على القتال والحرب واذا قارن المريخ دل على كثرة الزلازل وعلى حروب مع كثرة الشرور والحرب واذا قارن زحل
دل على فساد الثمار واذا قارن الراس دل على كثرة المياه والغرق واذا قارن الذنب كان الضرر في ذوات الاربع فقوي
عطارد واذا قارن القمر دل على قوة الكتاب والمنجمين واذا قارن الزهرة دل على كثرة اغتمام النساء المريخ اذا قارن زحل
دل على موت المشايخ وذوي الاسنان وحروب وفتن واذا قارنت الزهرة كانت ملوح وبلد وان قارن القمر دل على
زلزلة وان قارن المشتري دل على القتال والحروب عطارد اذا قارن زحل دل على كثرة الحوادث والبرق والبعض واذا قارن
الزهرة دل على موت النساء وحرق المشتري اذا قارن زحل دل على كف الاذى زحل اذا قارن الراس دل على سقوط العظماء
ان قارن الذنب دل على سفك الدماء والقحط والبلاء والفقر والفساد الشمس اذا كانت مع الراس يدل على موت العظماء
ويخرجون ملوك شتى ويطلبون الرياسة واذا قارن القمر الراس يدل على موت الوجوه وفساد الثمار واذا قارن المشتري دل
على قوة العطاء واذا قارن المريخ كثر الناس السلاح وكثرت الحروب الذنب اذا قارن الشمس دل على قلة العشب و
النبات وهلاك الوحش والدواب الذنب اذا قارن الزهرة دل على هلاك النساء والمشتري اذا قارن زحل اهلك الناس
عم فان كان البرج الهوائي دل على موت الملوك وان قارن المريخ اضر بالعوام وذوي الاخطار وان كانت الزهرة جرى النساء
على الرجال واذا قارن الراس رغب الناس في الدين وزاد في اموالهم وان قارن الذنب خالف ذلك وان قارن عطارد دل على
سقوط الكتاب والتجار واذا قارن الراس دل على ذهاب الحرس من الناس وكثرة الحزن والغم في العامة وعلى كثرة البكا النعي
الذنب اذا قارن المريخ دل على الريح العاصف والمخلج ان ينظر ما لكل ربع من الارضين فاذا كان البرج مؤنثا في المشرق دل على
من يقع بتلك البلدان التي في المشرق واذا كان في ربع المغرب كان الضرر في تلك البلدان التي في المغرب واذا كان في وسط
السماء نال الضرر تلك الارضين التي بين المشرق والمغرب واذا كان في وتد الارض نال تلك البلدان التي في ناحية سهيل
والقبلة والحزن اذا كان لصلحها في تحويل السنة في قد دل على المنازعة والقتال فان كان سنيها فانه يوجب ذلك اذا كان راجعا
وان كان راجعا فاذا خالط من شعاع يدل الملك وان كان في موضع ينظر الى الطالع وليس هو في وتد فهو راجع لم يتم الفساد
الناس الا ان يخلط الى صاحب وسط السماء وقال ابو معشر انظر الى تربيع الشمس في وقت التحويل فان كان فيه سعد
دل على ظفر الملك والرعية في امالهم وان كان فيه نحس دل على خلاف ذلك على قدر قوة السعد والنحس واذا كان المريخ في تربيعها
نهارا او في مقابلتها دل على فتن وتطاول لبعض الملوك ويكون ذلك في الناحية التي فيها المريخ وان كان زحل في تربيع الشمس
او في مقابلتها دل على مرض الملك وفساد يدخل عليهم في اموالهم وان كان القمر مع زحل دل على سقوط دالية وان كانت الزهرة مع
زحل دل على افات الصرف في الملك واولاد الوزراء اذا كان المشتري مقارنا لزحل دل على التخليط والشغب اذا كانت الشمس في
الساعة حين يحل في موضع ردي دل على رداءة السنة على الملك والعامة وان كان زحل رب الساعة والذنب مقارنا له دل على فساد في
في بناء الملك وان كان المريخ في الثامن دل على مقتلة عظيمة تنال الناس وخاصة الملوك واموالهم وان كان في ربع ذكر

كان الموت في الرجال وان كان رب الطالع نقيا من النحوس وفي موضع قوي دل على قوة الملك وسروره وسلامته
وان كان في الثلث على هذه الحال دل على كثرة الاموال ثم انظر في اي البيوت يكون ذلك فاحكم ان الخير يوتي من قبل
صاحب ذلك البيت اذا كان ذلك البيت بيت الولد او الاخوة او العبيد او السفر او النساء او السلطان فعلى
قدر جوهره او جوهر ذلك البرج الخير والمنفعة في ساير الاشيا ومتى وجدت المشتري في تحويل السنة مشرقا و
ناظرا الى الشمس فانه يعطي الملك الظفر والفلج ومتى كان المريخ رب الساعة ورجع تلك السنة في مكان فاسد
او في موضع غريب ولم ينظر اليه شي من السعود او يقارن زحل يهيج الاعداء على الملوك واثار الحروب واجتماع المشتري و
بهرام يدل على هلاك رجل عظيم الشان ولا سيما اذا كان البرج ثابتا والوقت غير موخذ من رب البيت الذي يجتمعان
فيه الكلدرجة يوم واجتماع زحل والزهرة يهلك امراة عظيمة الشان فان كان معهما عطارد هلك معها ولدها
واذا كانت الزهرة وعطارد في التحويل منحوسين فانهما يدلان على فساد امر الملك من الرعية وعلى العكس ولا سيما
اذا كان القمر منحوسا وسفلت الدما والاغتمام ودعا باقسد جميعا فساد ابنا الخير الملك والرعية من امر عظيم ظهر
وكثر الفتن والكره لذلك في قسمة البرج الذي يكون القران فيه وقال سهر سرقا القران الحمل اذا اقترن المشتري و
الزهرة وعطارد في الحمل دل على حسن الحال في جميع الافاق وكثرة البركة والامطار وارتفاع النساء والكتاب
والاشراف عند الملوك وان كان القمر والمشتري فقط دل على العدل والانصاف الثور اذا اقترنت الزهرة والمريخ
في الثور دل على جراة النساء على الرجال وكثرة الوباء وموت الدواب وكثرة القتال وعصوف الرياح وفساد الثمرة و
الامطار واذا اجتمعت المشتري والزهرة والمريخ والقمر في الثور دلوا على كثرة الكذب والغدر في الناس والزلازل
وكثرة المياه وهلاك الاموال والاشراف وذل السفلة وخروج خوارج من ناحية الجبل على الملك وان اقترن زحل والذنب
والمريخ في هذا البرج دل على موت البهايم وخروج الملوك عن اوطانهم الى مواضع اخر وكثرة الامراض من هيجان المرار وكثرة اوطانهم ،،
الموت في ساير البهايم والناس الجوزا اذا اقترنت الشمس والزهرة وعطارد والقمر فيها دلت على فساد حال الكتاب
والحساب واصحاب الديوان ومخالطة الجند الملك ورخص الاسعار وافساد الطرق والسبل السرطان اذا اقترن زحل و
والمريخ والشمس والقمر والزهرة دل على قلة الخير وخوف الناس من جور السلطان وجور بعضهم على بعض وظهور ايات في
الجو وكثرة الزلازل وفساد البحار والمياه الاسد اذا اقترن فيه زحل والمشتري والمريخ والقمر يدل على قتال الملوك
بعضهم مع بعض وشدة الحرب وفساد الناس السنبلة اذا اقترن زحل والمريخ وعطارد فيها دل على افات الزرع
وان اقترن زحل والنيرين فيها دل على فساد النسا وعلى هلاك الملوك وان انكسفت الشمس فيها بالذنب والمريخ مقابل
لها وقع بين الاشراف والسفلة حروب وقتال كثير وان اقترن زحل والزهرة فيها والقمر دل على زيادة المياه فان كان الذنب
معهم دل على كثرة السمك الميزان اذا اقترن المريخ والمشتري فيه دل على سوء حال اهل السوق وعلى ظهور حرب في
الحق في تلك السنة واذا اقترن المشتري والقمر فيه دل على الرفق في النساء واهل الصلاح وكثرة الامطار والصبا
وفساد الهوا العقرب اذا اقترن زحل والمريخ والزهرة فيها دل على ان الملك يلبس يوم يجي عليه دراق

الملوك او وطائهم ومخالفة بعضهم لبعض ونقض الشروط بينهم وان اقترن القمر بهم دل على كثرة الامطار وزيادة المياه
وان كان العقرب طالع السنة وكيوان فيها والمريخ ايضا معه او بعيد منه في ثم الطالع والزهرة محترقة والمشتري راجع
فانه يكون فيه شر وفتنة وحرب وخراب المدن والزلزلة والرجفة وفناء وطاعون وعلل لان العقرب نحس البروج كما ان
صاحبه نحس الكواكب والحكم ايضا بخروج الملك بعضهم على بعض وموت العظماء والباقي للعالم القوس اذا اقترن زحل
والمشتري وعطارد والقمر فيه دل على كثرة المياه والغرق وكثرة الملوك وارتفاع الوزراء والكتاب واصحاب النجوم والنحو
والكهنة الجدي اذا اقترن فيه الشمس والمريخ وعطارد دل على هلاك الملوك والامراض الحادة وكثرة النيران والبرد في هبوب
الرياح وقلة نبات الارض وكثرة اللصوص الدلو اذا اقترن فيه زحل والمريخ والقمر دل على قلة الامطار وكثرة ماء العيون
وفساد الطرق وكثرة الحيات وان قارنته الزهرة دل على هجوم النساء ومرضهن الحوت اذا اقترن فيه زحل والمشتري والمريخ دل
على موت العظماء والاشراف وكثرة المضرة وقتل الملوك ان كانت الشمس محترقة بالمريخ وان اقترن زحل والشمس والمريخ دل
على الامطار القليلة وكثرة صيد البحر واعلم ان الراس وزحل اذا اجتمعا في برج فانهما يدلان على المضرة والشر على قدر البرج الذي
اجتمعا فيه فان كانا في البروج النارية كان ذلك في الدواب وكل ذي روح وان كانا في الارضية كان في الشجر والثمار والعشب وقلة
المطر ونقصه وان كانا في الهوائية اصاب الناس المرض والفزع والظلم والخوف وان كانا في المائية دل على فساد المياه وموت
دوابها وكثرة الجدري والهوام وانحلاع البلغم قال ابو معشر ينظر لوزير الملك ابدا من المشتري فان كان في وتد دل على
او صالح الحال فيعرف حال الوزير من حال المشتري فان كان محترقا او راجعا او هابطا او مقابلة الشمس او مع زحل فان الملك يعاقب
وزيره في تلك السنة وربما قتله فان كان المشتري مشرقا في مثلثة قوي فيها دل على قوة امر الوزير وصلاح حاله والمريخ دال على
خليفة الملك وصاحب جيشه فان كان في مقابلة زحل فان الملك يغضب على صاحب جيشه ويسقط منزلته عنده ويلحق
الجند ما يكرهون وان كان المريخ في تربيع زحل والمشتري كليهما فانه ربما يكون فيه الحروب ويضرب على الجند التعب ويتثاقلون
عن الخروج ويمضي بعضهم في تلك الوجه ويهربون الى عدو الملك فان كان المريخ هو رب وسط السماء فان الملك يخرج بنفسه
وان كان المريخ راجعا في تلك السنة او في فلك الربع فان الجند يهربون ويختفون فان كان المريخ في برج انثى وهو محترق فانه
يفشو القتل في جند الملك فان كان في البرج العاشر بعيدا من التحويل فان الحال يصلح وان كان محترقا فانهم يعصون واذا كانت الجيرة
فاسدة في تحويل السنة والبرج بالرجوع والاحتراق فان الموت يفشو في نساء الملك وخدمه وان كان عطارد فاسدا دل على
سوء حال الكتاب والوزراء فان نحس بالمريخ فانهم يتعدون على الملك ويحملون عليه ويحل خيانة واذا كان القمر مجاسدا
لعطارد والقمر زايد النور سريع السير مسعود او التحويل بالليل فانه يدل على سلامة الملك ونفاذه وهيبته فان كان زايد
محمد بهم ونفاذه في حالهم وان كان القمر على خلاف ذلك دل على سوء الحال وفساد حال عبيده فاذا كثرت نحسة القمر وكانت
التحويل ليلانات واخصها الملك في تلك السنة واما ابو ... اذا كان زحل الدليل وكان نحسا كان الاذى في الشيوخ و
العبيد والبربر وان كان المشتري كانت في الكهول وان كان المريخ كانت في الشباب والجند وان كانت الشمس كانت في العظماء
وان كانت الزهرة كانت في النساء وان كان عطارد كانت في الصبيان وارباب الاقلام وكل من كان دليله عطارد وان كان القمر

جميع

جميع الناس واذا نظر رب السنة الى الطالع من التربيع والمقابلة فان تلك السنة سنة شدة وبلاء وفي
آفات وبلايا كثيرة وسيما المقابلة خاصة فان رب السنة اذا كان قابل معاديا للسنة وكان ذلك اشد واضر في
النحوسة الخاوية المهلكة وقال ايضا ان رب السنة اذا اتصل بكوكب ساقط وكان في حظه او مايلي وتد فان
تلك السنة حسنة اولها واخرها شديد فان كان رب السنة ساقطا واتصل بكوكب مقبل قوي فانه ينهض ويد
عليه حال وقوة فاول تلك السنة ردي ويكون في اخرها صلاح وخير ونفع وقوة وسعادة فاذا كان في انقلاب
السنين برج ملك من بلاد فاسدا وبه نحوس من رجوع او احتراق او هبوط او سقوط او نظر او علة من الكواكب
اليه دل على الفساد على قدر ذلك النحس بقدر الضرر والمضرة لذلك البرج والكوكب والقوة في الخير والشر المسلط الذي يكون في
برج البرج ومكانه البرج من الطالع وعلى قدر حال الكوكب طالع السنة واعلم ان الكوكب الدال على السنة اذا كان
برج من البروج دل بجوهره او بجوهر ذلك البرج ومكان البرج من الطالع وعلى قدر حال الكوكب في النحوسة والسعادة
يعطي باذن الله الخير والصلاح والسرور والفرح بثلثه السعادة والنحوسة يدل على الشر والضرر والامور المكروهة
واذا كان زحل الوالي وكان قويا يدل على الراحة وقلة الاسفار والخفض والدعة والمشتري يدل على صلاح المعاش والخصب
والسعة والرفاهية وبهرام يدل على الظهور على الاعداء والقهر والغلبة والشمس تدل على عدل الملك ورأفته و
احسانه وحسنه والزهرة تدل على السرور والنعمة وعطارد يدل على السهولة في الخراج والنفع والارباح في
التجارة والبيع والشراء والقمر يدل على الخير والنفع للناس عامة هذه الفصول التي تقدمت هي راي من يجعل الطالع دليل
الملك وهو ابو معشر وهرمس على حكاية ابي معشر وعلى راي عبد الله بن مسعود سوى ورقة واحدة وهو بعض
اولها واقول اذا كان زحل الدليل واما راي بطلميوس واكثر العلماء وراي الطبري والافاضل اهل الصناعة فانهم
يجعلون طالع التحويل والقمر للرعية والعاشر وربه والشمس لهم كان المبتز للملك واموال الرعية من الثاني واموال
الملك من الحادي عشر وعلى هذا فقس ساير الاشكال وهذا الراي اول وعليه عمل اعلم ان صاحب السنة يدل على الكرم
وصاحب حده او شرف برج الطالع يدل على العظماء وصاحب مثلثته يدل على السوقة وصاحب الحد والصورة يدل
على من دونهم من الناس وامزج المشتري مع دليل الاشراف واستعن به في السعادة ونحوها ان نظر الى دليل الملك
دليل سعادته وان نظر الى دليل الرعية فكذلك امر العوام والرعايا انظر الطالع للاجتماع والاستقبال الذي قبل نزول
الحمل ومواضع الكواكب والاوتاد ثم انظر الذي يتصل به القمر حين يفارق الاجتماع او الاستقبال من الكواكب اسعد هو
ام نحس اقوى هو ام ضعيف فقل على حسب ذلك في حال العامة فان كان القمر يتصل بمخطوطه واتصل بسعد قوي
مقبل محظوظ كانت حالة العامة حسنة في تلك السنة وكانوا منتقلين من سعة الى سعة ومن خير الى خير فان كانا
متصل بالمشتري كانوا في عدل وامن وصحة وكثرة نسل وطهارة واخلاق كريمة وان كان المتصل به الزهرة كانوا في سعة و
سرور واحداث نكاح وتزويج وان كان القمر على خلاف ذلك من ان يكون القمر ساقطا او في غير حظوظه كانوا فيه على ما
وصفنا من السعادة الا انهم ينقلبون من الضيق والحول الى السعة والسعادة ومن الضعف الى القوة وان كان القمر

مقبلا وهو على ما وصفنا من قوة الحال والحلول في حظه وكان اتصاله بعد ساقط في حظه استقلوا من السعة والقوة
الى سعة حال اضعف منها او الى حمول وان كان السعد مع سقوطه غريبا ضعيفا كانت مخايل السعادة والسعة بحضرة
عن زيادة وكانوا في انفسهم في عافية وسلامة من الامراض وان كان القمر ضعيفا في تربيعه ومتصلا بالنحوس والنحس مقبلة دل
ذلك على سوء حال العامة وسقوطها وضعف حالها وضيق معيشتها فان كان النحس الذي يتصل به القمر صاحب تاس الخمس
او الثامن من الطالع او كان الناس في القحط فقرا وان لم يكن صاحب كثر الموت فيهم وان لم يكن النحس كذلك وكان صاحب تاس القمر باظره الا العقر
دل ايضا على كثرة الموت وان كان النحس المتصل به القمر زحل كانت امراضهم زحلية باردة وكانت اسباب الموت بذلك وان
كان مكان زحل المريخ كانت امراضهم حارة دموية فان كان في برج من بروج الانس كان الفساد مع ذلك وسفك الدماء
كثيرا وسيما ان كانت السنة انتهت الى موضع المريخ في ابتدا المسئلة والى موضعه في انتقال المراة والى موضعه في القران
الذي قبل التحويل فان هذه السنين تدل على الحروب وسفك الدماء ويكون الحروب في الافق الذي يشبه البرج الذي
فيه المريخ في سنة التحويل وفي الرؤس التي حددناها كي يكون انقضاء الحروب في تلك السنة باذن الله تعالى عند احتراق
المريخ او دخوله في هبوطه او احتراق المشتري ثم انظر موضع المريخ فان كان شرقيا او غربيا او جنوبيا او شماليا فان الغلبة
لمن المريخ في افقه وان كان المريخ ممازجا لعطارد كثر الطاعون في تلك السنة وان كان عطارد كذلك من زحل وهو في البروج
الارضية في تحويل السنة لم يبرح الزلازل في المواضع المنسوبة لذلك وهي المواضع القريبة من السواحل والجزائر العظيمة
والجبال وان كانت حال القمر والنحوس كما وصفنا في اقبال بعضها وادبار بعضها كان انتقال عن الشر الى الخير ومن الخير الى
الشر على ما وصفنا في حال السعود اذا كان سهم السعادة شرقيا والمشتري بحيث ينظر الى السهم دل على ان الصلاح
يكون في البلد الذي فيه سهم السعادة والامن وقلة الخوف وان كان هو وصاحبه يحل سهم السعادة في مكان جيد دل على
والصلاح وان كان فيه مكان مذموم او تحت الشعاع دلا على الضرر والخسران على جوهر البرج الذي هما فيه ومتى اذا قوي
زحل في تحويل السنة وكان له الغلبة في المواضع القوية دل على الامارة والرفعة وارتفاع الحال وصلاح المعيشة واذا
نحس وضعف دل على الهدم والغرق والبرد والظلم والخسف والزلزلة واذا قوي هرام وكان له النصيب في السنة
دل على الغلبة والظفر والقوة والظهور من اهل تلك الاقاليم على من كان بينهم من اهل الاقاليم السبعة وان كان راجعا
ضعيفا دل على الحرق والحرب وسفك الدماء والطواعين والاوجاع الحادة والحادة واذا قوي المشتري وصلح في تحويل
السنة فكان له الابتدا اظهر الناس الخير والزهد والورع والديانة والعبادة وان كان على خلاف ذلك قل وتعاقوا وامسك
الناس عن الصدقة والعامة على الاهل والاشارة والفاقة والحاجة وظهر في الناس الجوع والضر والمسكنة واذا كان المشتري
في تحويل السنة في مقابلة الطالع فان السعادات تنحرف عن الرعية ولا يكون لهم سعادة وان كانت الشمس قوية سلكية حظ الملوك
والعظماء والاشراف وكثرت الاخطار والرياسات في الناس وارتفعت مراتب اقوام كثيرين وصاروا في العلو والقدر والرفعة
وينبغي ان تعتبر الشمس للملك مقام الطالع وتعرف منها كما تعرف من الطالع دلالة البيوت الاثني عشر وينظر مواضع السعود والنحوس
منه وتقول على ما يدل كل بيت منها وكذلك تقول العامة بصاحب السنة وان كانت منحطة متضعضعة اتضع الملوك وانحطت

ذكر امراضها والقذية للعالة نجاة

منازلهم وظهر الجور على الناس من ولاتهم ودخل عليهم من الملوك مكاره عظيمة وان كانت الزهرة قوية مسعودة ظهر في
الناس السرور والفرح والنعم وصلحت المعايش واتسعت العامة وكثرت سرورهم بالنساء والولد والدليل الزهرة
وان كانت ردية الحال فاسدة افسدت حالهم وتنغصت سرورهم وكثرت احزانهم وهمومهم وضاقت معايشهم وظهر
الشر والفجور فيهم وان كان عطارد قويا سليما ظهر الارباح واعتدلت الرياح وفشا في اكثر العالم الادب وفي العامة
تجارات الناس وتوادوا وتواصلوا وظهر فيهم الخطب والشعر وكل كلام معجب ظريف وان كان فاسدا منحوسا اشتد
حال الناس وجار ولاتهم عليهم في خراجهم ومساعيهم وقل الادب وعصفت الرياح ونقصت الارباح وكثر الارجاف
والكذب وان كان القمر مسعودا سلمت العامة وقلت الآفات والموت فيهم واعتدلت المياه وكانت الامطار نافعة في السنة
صالحة مسعودة مخصبة مضرة ادخل على العامة الضرر من الولاة وكثرت الامراض وربما كان المطر في الاوان الذي لا يحتاج
اليه واحتبس عن الناس احوج ما كانوا يحتاجون اليه واخذ للعامة من القمر من الشمس ومن القمر للملوك والعظماء والاكابر
ومن عطارد للكتاب والتجار وطلاب العلم والصبيان ومن المشتري للقضاة والفقهاء والاشراف ومن المريخ للقواد
والجنود واصحاب الثغور وولاة الحروب ومن زحل للدهاقين والمزارعين والاكرة ومن الزهرة للنساء والمغنين
والملهين واصحاب الطرب ومتى كان زحل رب السنة وهو راجع في الميزان دل على الحروب بين الملوك بارض الغرب
والشمال وان كان راجعا في العقرب دل على حروب وفتن وطاعون ووباء وفساد في الناس والمياه واصحاب
الزراعة وانظر في حدّ من هو من الكواكب واين رسخ ومع من يطرح شعاعه زحل من الكواكب فاقض بالجور
في تلك الامكنة من الارض والبلدان وشر ذلك ان كان نظره من عداوة فان نظر المشتري في تربيع من التطاق خرج على
الملك رجل يامر بالعدل وان نظرت الكواكب اليه كثر اعوانه وانصاره وظفره وان كان نظرها الى زحل دونه كان الظفر
للملك به واذا كان رب السنة زحل وكانت له قوة فان تلك السنة يكون كثير البنيان والعمارة ويحدث في الارض امطار لم تكن وينقل
الاسعار وتخصب الارض ويكثر خير العامة وان كان ردي الحال اشتد البرد وكثرت الامراض وفشا الضرر وعصفت الرياح
وقلت الامطار واسرع الموت الى الشيوخ والقدماء ورجعت الارض في اماكن شتى وظهر الجور والظلم من الولاة على من تحتهم
ومن يكون عليه وكان زحل ذلك في البلاد المنسوبة الى زحل واعلم ان مقابلة زحل بالمريخ اشد من قرانه واحبث في الالات
وان كان المشتري صاحب السنة وكان قويا جيد الموضع فان تلك السنة يصلح فيها امر القضاة والفقهاء والعباد والنساك و
ويالون الخير والعز ويعظم وزع الناس ويحسن حال الاشراف ويعدل السلطان ويامر بالمعروف وينهى عن المنكر ويظهر
الزهد والورع في العالم وان كان منحوسا لا ينتفع العامة بالملك واصابوا منه نوائب ومعروفا ضعيفا وان كان منحوسا
اتضع القضاة والفقهاء ودخلت عليهم بلايا ومكاره كثيرة ونال العرب والعباد اهل البلاء وعظم عظماء الناس ووجوههم
اشرافهم وتعطل مساجد كثيرة وفشا في الناس الفقر والحاجة والمسكنة وساءت حال العامة وزهد اهل الخير في الخير
وكثر الفتن والخوف في الارض واذا كان رب السنة المشتري والمريخ ما في النطاق هو خرج على الملك خارجي شرير منافق
للعلماء وكان [illegible] نظرت الكواكب اليها دعاوت كان له الظفر وعلى هذا القياس في سائر الكواكب

وحاصة الهمان والسفل وكثرة

منها فاعلم ان زحل دليل الملوك بالطبع لانه اعلى الكواكب وجميعها متصل به ولا يتصل هو بكوكب والمشترى دليل الحاج
لانه تاليه ولا يخرج على الملك الا من هو مثله وقرينه وان كان المريخ صاحب السنة وكان قويا مسعودا فان تلك السنة تكون
صالحة للقواد والجند يظهرون ويعزون ويعظم اقدارهم ويغلب اهل الثغور على من يليهم ويكثر المطر والبرد (?) ابانه (?)
الناس بالظفر والغلبة وان كان منحوسا دخل الضرر على الاجناد واهل الثغور واهل المسالح وصناع السلاح
والشغب والفرقة والشقاق وكان حلول ذلك بالمشرق (?) والبلاد والاقاليم المنسوبة اليه وان كانت الشمس صاحبة السنة وكانت بريئة
من النحوس فان ملك ذلك الاقليم يظهر على جميع ملوك الاقاليم ويعز الملوك والاشراف والعظماء ويرون الخير في سلطانه (?)
والطمانينة ويكثر الطعام والغنم والدواب والطير ويصلح كل شيء لحاجتها سلطان وملك وان كانت في تحويل
السنة في العاشر والمريخ في الطالع دل على الهرج في تلك السنة والفتن في وسطها وتزيين الملوك وان كان المريخ
في هبوطه دل على انه يحارب الملك من لا دين له ولا رقة (?) وان كانت الشمس مع المريخ دل على الفتن والقتال وان كانت
السنة والشمس منحوسين جميعا على فساد امر الملك وان فسد ونحس الطالع ودبرهما دل على فساد امر الرعية
مع سلطانهم وان كانت الزهرة صاحبة السنة وكانت على ما ذكرنا في السعادة والقوة كان ذلك صالحا للنساء والحبالى (?)
من الافات والامراض ويقع الحبالى ويتم سرورهم بالازواج والاولاد ويعز الملهون والمغنون وينالون منزلة
من الملوك ويكثر في الناس اللهو والسكر والطرب وان كانت ضعيفة فاسدة فان السنة تكون قليلة الخير
وينتقص الناس سرورهم ويدخل على نساء الملك هم وغم ويتكدر عليهم عيشهم ويقع الوباء في النساء وتكون
الزلزلة في ارضين شتى وينهدم البنيان ويكون قتال بين (?) ويدخل على الملك غم واحزان ويكون اكثر ذلك في ارضها
واقليمها وان كان عطارد صاحب السنة وكان بريا من النحوس ينظر اليه السعود ويجامعه فان تلك السنة تكون صالحة
لاهل العلم والادب والتجار وغيره (?) للكتاب فيها صاحب خبيه (?) وان كان مقبولا اصابوا جرية ومنزلة من السلطان ونالوا
رياسة وشرفا فان كان فاسدا او ساقطا او محترقا او فاسدا من النحوس او كان في اماكن ردية من الفلك دل على الضيق في
المعيشة والشدة في الخراج والمساحات وكثرة الكذب والارجاف وعم الضرر الكتاب والتجار وكان حلول ذلك في ناحية المغرب
والاماكن المنسوبة الى عطارد وان كان القمر صاحب السنة وكان بريا من النحوس كثرت الامطار وقلت الامراض والسقام (?)
وصدقت الاخبار واصلح (?) ذلك (?) يكون مقبولا فانهم يصيبون منزلة من الملوك ويكون المطر في ابانه وان كان فاسدا
او منحوسا عم الضرر والفساد جميع العالم واشد ذلك واظهره في البلد الذي يكون له ذلك البرج الذي يحل فيه القمر دلالة
الكواكب في حلولها الطالع وسائر بيوتها اذا كان زحل في طالع السنة في التحويل نهارا او كان ذنب بينه ناظرا اليه
من برج القصادة (?) والمودة ودب وسط السماء على شك (?) الناس من النظر والقبول له ذلك على ان اهل ذلك الاقليم يتوقون
تلك السنة ويقل اسفارهم ويحسن حالهم ويزيدون خيرا ورفقا من ملوكهم وكبرائهم ويتنزهون الرحلة في معايشهم وان كان في ذلك
الموضع وكان منحوسا مضرورا كان الضرر والشدة في اجسام الناس مع غيرة (?) للناس للافات الزحلية وسيما ان كان نحسا
في البروج او ساقطا لا ينظر اليه السعود وان كان في الثاني من الطالع ودب الثانية (?) يتصل به دل على حسن حال الصلاح والتدين (?)

والكد

الاكرة في مكاسبهم ومعايشهم والجود ذلك ما كان من جوهر البرج الذي فيه زحل وان كان في ذلك الموضع منحوسا دل على
قلة الاموال وضيق العامة وتعطل الصناع وكساد التجارة وان كان في الثالث من الطالع وكان قويا مسعودا دل على سرور
الناس في تلك السنة بعضهم ببعض وتقاربهم وتحابهم وتعطفهم وذهاب الشحناء والعصبية بينهم والعوايل (?) عنهم وان كان
في الثالث من الطالع منحوسا انقطعت السبل وقلت الاسفار وكثر في الناس الاحلام الردية وكذب اصحاب الاخبار في
اخبارهم ويتعادى الناس وتنقطع الرافة والمودة بينهم وان كان في الرابع من الطالع وكان مقبولا دل على البناء والعمارة
ورغبة الناس في ذلك وحرصهم عليه وان كان على خلاف ذلك هدمت الدور وقلت العمارة وانقطع المياه ومات (?)
العامة واصاب اهل ذلك الاقليم حصار وامتنعوا من الخروج من بلادهم للخوف من عدوهم واشد ذلك ان يكون برج
الرابع ثابتا فانه يدل عند ذلك على دوام ذلك الشر وشدته وان كان في الخامس وهو مسعود دل ذلك على سرور
الناس باولادهم ونال المشايخ والكبار منهم منافع ومرافق باسبابهم فان كان على خلاف ذلك دل على الضرر
المكروه من اسبابهم وان كان في السادس وكان ذلك البرج من بروج الانس دل على الاوجاع الزحلية من الوسوسة والجنون
والجذام وكلما كان من الاوجاع البارد اليابسة وان كان من بروج ذوات اربع قوائم دل على وقوع الافات في الدواب والسباع
وسائر البهائم وان كان في السابع دل على سرور الرجال بالنساء وعلى تزويج النساء في تلك السنة بالتجارات وان كان من بروج
الناس وان كان من بروج الارضي دل على طلب من كان من جوهر ذلك البرج من الحيوان والنبات وان كان في الثامن دل على
انه يحل الموت والقتل على جوهر ذلك البرج فان كان من بروج الناس مات المشايخ والقدماء وان كان من بروج الدواب نفق
الدواب وان كان في التاسع دل على كثرة السفر وان كان ذلك البرج منقلبا سائت الناس في السفر وان كان ثابتا دل على
الناس الذين ورغبتهم في الخير والورع وان كان في التاسع منحوسا كثرت الاهوال في السفر وغرق وركاب السفينة وان كان
في العاشر وكان مقبولا دل على صلاح حال العامة عند الملوك ورافتهم عليهم وقبولهم منهم وان كان منحوسا ضعيفا مرحوا (?) حيث يستعلى
موضعه ويرتفع على الكواكب كلها ويعم الارض والهواء برده ويبسه وشره ويدل على ان السلطان يثقل وطاته
ويشتد جوره ويظهر شره ويستعلى على الناس بظلمه وعسفه فان كان في الحادي عشر ولا سيما (?) حيث يكون في برج الخير والسعادة
فان كان سعودا حسنت الظنون وصدقت امالهم ويعرفوا الصلاح والخير في اسفارهم وتقلبهم وان كان على خلاف ذلك
عظمت بليتهم وتكدرت امالهم وتعلقت المطالب عليهم ودوام النكد والضيق في معايشهم وان كان في الثاني عشر
وكان قويا سليما توادع الناس وتكافوا وذهبت الضغائن والاحقاد منهم وان كان منحوسا معترضا تحاربوا وتعادوا و
نال ذلك الاقليم شر وبلية ويخرج من سريرهم وعادهم (?) وفتنهم دلالة المشترى اذا كان في تحويل السنة المسرة
وهو في بيوت الفلك اذا كان في الطالع وهو قوي مسعود ينظر اليه دل على ان ذلك الاقليم شرف ويكثر في تلك السنة
البر والفضل والسعادة من كل ناحية وصحت ابدانهم وكثر سرورهم وعم ذلك اهل الصلاح والخير والورع وعمرت
المساجد وتفقه الناس في الدين وان كان على خلاف ذلك قلت الاموال وضاقت المعايش وذهل الناس عن الخير
وقلت رغبة اهل الدين في الخير والصدقة وكانت نكبة الملك في بلاده وسلطانه وملكه وولده وان كان في الثاني و

كان مقبولا كثرت ارباح العامة وصلحت معايشهم وكان اصل ذلك ما يكون من البرج الذي هو فيه فان كان صاحب
متصل به اتاهم الربح من حيث لم يرجو ولم يحتسبوه فان كان المتصل الاقع الواقع اخذوا بالاموال ووضعت عليهم
الجبايات واعطوا مالم يصر في ايديهم وعظم بسبب المال غمهم وبليتهم وكانت فكرة الملك في الاموال والخزاين و
الهدايا وما يجمع فيه من سلطان وغيره وما لم فان كان في الثالث فذلك حيث تقوى الاثنة في الدين والخير والورع
لان الثالث يدل على الاديان والعبادة وحيث يرغب الناس في الثبات والتحابب والتواصل ويعظم رغبة اهل
البيا رق البر والصدقة وكانت فكرة الملك في الاخوة والاهل والاخوات والتكهين والنجوم والدين واسفر
واهل الشرف وممن ليس في مملكته من الاشراف وان كان في الرابع عمر الناس ارضهم وعظم انتفاع اهل العقارات
والضياعات بضياعهم وعقاراتهم وان كان منحوسا دل على عمر بالم وضيق في اخر سنتهم وكانت فكرة الملك في الحصون
والقلاع وما ارتفع التحصين والسر والعمل المكتوم وتردد سفلها في السر والكتمان والرقا والنيرنجات وان كان في
الخامس ... الناس اولادهم وتم الحبالى حبلهم وكثر النسل ... دهم وكانت فكرة الملك في الولد والرفيق ونبات الملك
وان كان في السادس وهو سعود كان ذلك صالحا للرقيق ان كان من برج الناس وان كان من برج الدواب سلمت الدواب وكانت
العلل قليلة وان كان منحوسا اعتل الناس من ... والرياح وما اشبهه وكانت فكرة الملك في القضاة والعبيد والدواب والارض
وان كان في السابع ... النساء بالرجال والرجال بالنساء وان كان منحوسا تباغضوا وكثر الشر بينهم وكانت فكرة الملك في اعدائه
وحساده من اهل سلطانه على ملكه وما يدل عليه السابع وان كان في الثامن سعودا قل الموت ... الناس العهود و
حفظوا حقوق الموتى وان كان منحوسا كثرت الموت الا ان في حين البرج الذي هو فيه وكان فكرة الملك في المواريث والصوافي
والعزلان وان كان في التاسع من الطالع اصاب الناس من الاسفار خيرا وانتفعوا بنقلهم وسلم ركاب البحر وكان دليل ملتها
واتفق الناس الامانة ورغبوا في الخير والزهد والعبادة وكانت فكرة الملك في السفر والنقلة والنجوم والرؤيا وزجر الطير
وان كان في العاشر مسعودا حيث يعم الناس العدل في ذلك الاقليم ويعين الرحمة والبر من الملوك وولاتهم وما بينهم النفع و
الاحسان من قبلهم وان كان على خلاف ذلك كف عنهم ولاتهم واشتد الجبر والشر فيهم وكانت فكرة الملك في تولية وعزل
والهبات والصلات وان كان في الحادي عشر كثرت السعادة وحسن المعيشة ورأى اهل ذلك الاقليم ما لم يكن حين
ولا يؤملوه وان كان في الثاني عشر مسعودا نال اهل ذلك الاقليم ... الاعداء وغنموا منهم غنائم كثيرة وكان لهم صلات
وسعة بسبب القتال والمحاربة وان كانت فكرة الملك فيما مضى والنزاله عليه وفي امور الاعداء حلول المريخ
في ساير البيوت اذا كان صاحب السنة المريخ وهو في الطالع مسعود مقبول انتفع اهل ذلك الاقليم في تلك السنة
بالقتال وظهروا على من يليهم ووطئوا في البلدان الملاصقة لهم وان كان منحوسا وقعت فيهم الفتن وكثرت فيهم الجراحات
والدماء وكان من ذلك شر عظيم يصل الى العالم وان كان في الثاني كثر في الناس السرقة وانتشر اللصوص وقطاع
الارض واختان اهل الامانات اماناتهم وضاقت المعايش ومال الناس الجور والظلم وان كان في الثالث تقاطعوا و
تدابروا ووقعت الفتنة والعداوة فيهم وان كان في الرابع فهو حيث يرتفع الى الكوكب كله حرة وجو بطبعه وان كان

فبرج

فبرج من بروج النار احترقت الارضين ومداين كثيرة ووقعت الصواعق وكثرت مضرة النار في العالم
وان كان في برج من بروج الناس سفكت الدماء وكثر القتل وكانت الفتن والحروب في اخر السنة وعم ذلك اهل
الاقليم الذي لذلك البرج فان كان في الخامس كثر الاسقاط ووصل الى الحبالى المكروه والمشقة فان كان في السادس
كانت اوجاع حارة يابسة ان كان البرج يابسا واوجاع من الحرارة والرطوبة ان كان البرج رطبا فان كان ذلك البرج الدلو وقع
وقع في الناس الطاعون والريح وما اشبهه من الاوجاع العفونية وان كان البرج من بروج الدواب وقع في الدواب و
السباع الموت والفناء وان كان في السابع فهو حيث في المضادة والمعادات وحيث يكون السرق والقتال والخصومة
في تلك السنة ويحدث في ذلك الاقليم احداثا كثيرة ويعظم منهم على انفسهم الشر والبلية وان كان في الثامن كان الموت
الفاشي الذريع في جنس ذلك البرج الذي هو فيه وان كان في التاسع انقطعت السبل وكثر السراق واصاب الاكراد و العرب
والصعاليك الطرق وان كان البرج مائيا غرقه كان بالبحر وان كان في العاشر اشتدت فظاظة الملوك وقلت
رحمهم وتتابعوا الدماء وبسطوا ايديهم الى الرعية بالقتل والظلم والجور وان كان في الحادي عشر تقاطع الناس وتدابروا
ما ذهبت المودة والرافة بينهم وان كان في الثاني عشر حل على اهل ذلك الاقليم خوف من اعدائهم ووقعت الدماء
فيما بينهم حلول الشمس في ساير البيوت اذا كانت رب السنة وكانت في الطالع مقبولة مسعودة كانت السنة صالحة
للرؤسا والاشراف والعظماء وان كانت منحوسة ذل اهل الشرف واتضع العلماء ووصلت المضرة الى ابدان الملوك
واتضعت وانحطت منازل كثيرة وان كانت في الثاني ... الاموال واصطلحت وقلت خزاين العامة النقود
والورق واحب الملك الجمع والادخار وقلت الارباح وضاقت حال الناس وان كانت في الثالث رغب الناس
في الدين واثروا الخير وتناهوا في العبادة والنسك وان كانت في الرابع خربت العمارة وفسدت البنيان لانه
كان في برج الثبات وسفك اهل الشرف وان كان في برج الماء ... المياه واحترق عشب الارض وان كانت في
الخامس فسد له حمل الحبالى وقل النسل ولم يكد احد يولد له نسل الا بطل وفسد وان كانت في السادس كثرت
اوجاع وعلل كثيرة واشد ذلك في العين وموت الدواب وان كان في البرج المحترق وان كانت في السابع دل على خشونة
حجاب الملك وان كانت في الثامن دل على موت الملك اذا نظر اليها صاحب الثامن وان كانت في التاسع وكان
لها فيها شهادات قوية تكون سعادتها دلالتها على الدين والعبادة ويرغب الناس في الخير والورع ويعز الدين و
واهله وان كانت في العاشر عز الملوك وتم ملك ذلك الاقليم خاصة وظهر امره واستعلى على اهل مملكته
وخضعوا وذلوا لهم وكانت تحت قدمهم وان كانت في الحادي عشر عز الملوك فان ذلك صالح في ورود ذلك الاقليم
وانتفاع بعضهم ببعض وجودة ملوكهم وعظمائهم واشرافهم وتعطفهم عليهم وان كانت في الثاني عشر عادى اهل ذلك
ملوكهم ودخلت عليهم بلية ومكروه من عظمائهم واشرافهم حلول الزهرة في ساير بيوت الفلك اذا كانت
السنة اذا كانت الزهرة في الطالع سلمت ابدان الناس وكثر سرورهم وفرحهم وان كانت في الثاني حسنت حال
العوام وخصبوا وسلمت ثمارهم واتسعت معايشهم وان كانت في الثالث تحاربوا وتعادوا وان كانت في الرابع كثرت

بهم الغيرة وحصر الرجال النساء وكان آخر السنة احمد من اولها وان كانت في الخامس فرح الناس والاطفال الصغار وكثرت
الحبالى وكان اكثر من يولد في تلك السنة الاناث وكثر العشق والمحبة للنساء والمغنيات والملاهي والفرح والسرور و
الطرب ولبس الاكاليل وشم الطيب ولبس الثياب والوشي والحرير وكانت زيادة في البهاء والجمال من النساء وان كانت في
السادس وكانت مع نحس صوى الناس ووقع النخاسون في الرقيق وكثر الغناء ورغب الناس في المغنيات وان كانت من بروج ذوي
اربع قوائم عزت الدواب وسلمت من النفق والافات ووقع الوجع والامراض في النساء من الاكل والشرب والتخم واذا كانت
في السابع من الطالع وكانت قوية مسعودة مقبولة رغب الناس في تلك السنة في النساء وكثرت الاعراس والمناكحة والولائد
سرورا وسعادة واذا كانت منحوسة مضرورة نشز النساء على الرجال وخرجن من بيوتهن واسرع الناس الطلاق والفرقة
وان كانت في الثامن وقع الموت في النساء ان كانت في ذلك الموضع مضرورة وان كانت في التاسع كانت الاسفار في تلك
السنة صالحة وزهد الناس في النساء وراجع اهل الدين والورع اللذات والنعم وان كانت في العاشر رفع الملوك النساء
ورفعوا اقدارهن وصلحت حال الرعية والعامة وانام من الملوك والسلطان الخير والسعادة وولي امور الناس
اهل الخير والدين ودفع الملوك الملهين وغيرهم من اصحاب الطربات الزهرية وان كان في الحادي عشر كثر في الناس الحلال
والحرام وتصادق النساء والرجال وكثر الزنا والنكاح وان كانت سنة سرور وفرح ومحابة وهتك وان كانت في الثاني
عشر ذم الرجال النساء ووقعن في عداوة منهن فلم يكن الكثير منهن حظوة ولا قدر عند ازواجهن حلول عطارد في سائر
بيوت التحويل اذا كان رب السنة او كان عطارد في الطالع قوي الاطفال وسلموا من الافات والمناحس وكانت سنة
مفرحة لهم وتأدبوا وتعلموا العلم من معلميهم ومؤدبيهم وان كان في الثاني مسعودا ربح التجار وسعت الصنائع ونفع الناس بعضهم
بعضا وادوا الامانات فيما بينهم وان كان منحوسا دل على ضيق في المعيشة وشدة في الحرام والخراج والمسائح ووضع التجار و
خطت فاخر اهل العلم والادب وان كان في الثالث طلب الناس العلم والدين وتفقهوا وتحاجوا وتجادلوا في اديانهم وان كان في
الرابع حبس في تلك السنة قوم كثير من الكتاب وولاة الدواوين والخراج فان كان البرج ثابتا دام الاسر والحبس عليهم وان كان
منقلبا اسرع التخلص والانفلات منه وان كان نحس ينظر اليه في ذلك الموضع دل على الضرب الشديد والعذاب الاليم والمثلة
والقتل وان كان في الخامس مسعودا كانت سنة حبل وولادة ومولود تلك السنة يكون من اهل الذكاء والشهامة
وان كان منحوسا كثرت الاسقاط ولم يكد يتم الحبل وان كان في السادس كانت علل واسقام في الصبيان على قدر سعادته و
نحوسته في ذلك البرج وان كان في السابع اجتنب الرجال النساء واتخذوا العبيد والخصيان وفشت اللواطة والفاحشة بينهم
وان كان في الثامن وقع الموت في الصبيان وان كان في التاسع كثرت الاسفار والنقل وحرص الناس على طلب الدين والعلم و
ان كان في العاشر عز الكتاب واهل الادب وكانوا هم الولاة والمدبرين لامور السلطان فان نظر سعد اليه في ذلك المكان
عزوا وعلوا وان نظر نحس خانوا ودخل مضرة وبلية عظيمة وان كان في الحادي عشر تواد الناس وتحابوا وقلت المضادة
والترسل وان كان في الثاني عشر تشوش على الناس والدم وصبيانهم ونزلوا بمنزلة الاعداء والمعاندين لهم حلول
القمر في بيوت التحويل اذا كان رب السنة او كان رب السنة واذا كان القمر في الطالع مسعودا كانت السنة صالحة

للناس

في ابدانهم ومعايشهم وان كان خلاف ذلك فبعكس القول فيه وان كان في الثاني كثر ارباح الناس وسعدوا بالاموال
والغلات وان كان منحوسا ضاقت الاحوال بهم ووقع فيهم فاقة شديدة وحاجة ومجاعة واذا كان في الثالث سعد الاخوة
والقرابات والاهلين وان كان في الرابع وقعوا ان كان ذلك البرج منحوسا في حصار شديد وكانت محاربة وشدة و
ضيق على الناس وان كان في الخامس من الطالع سعد الناس بالاولاد وسروا برخص الاسعار وان كان في السادس دل على
كثرة الزهد في الناس وان كان في السابع سعد الناس بالنساء وان كان في الثامن وقع الموت في الناس وان كان منحوسا
كان ابين مما ذكرت وان كان في الثامن من حيث بهرام دل على الحرب وان كانت في التاسع كانت سنة اسفار واغتراب ونقل على
قدر جوهر البرج الذي هو فيه من بر وبحر وان كان في العاشر صلحت حال العامة وعظمت اقدارهم عند سلطانهم وانصفوا من
ولاتهم وان كان مقبولا من وسط السماء قويت احوالهم وان كان في الحادي عشر كانت سنة صالحة في الخير والسعادة وان كان
في الثاني عشر دل لاهل الاقاليم التي هو في برجها الشر والعداوة والمحاربة واعلم ان رب السنة اذا انسلخ حل الشرطين الاول
المستوي الى برج ان كان ذلك الكوكب في الطالع دل على ما له من الاقاليم في المشرق وان كان ذلك الكوكب في السابع
دل على ما له في المغرب وان كان في وسط السماء او وتد الارض دل على ما له من البلدان في المشرق والمغرب ان كان البرج
كانت الافة والمضرة واصلة الى اهل ذلك الاقليم من النيران والحروب والاوجاع الحارة اليابسة وان كان البرج باردا دل على
ان ذلك من الغرق والعطش والافات الباردة وان كان من بروج الرياح دل على ان ذلك من الرياح والظلم والتغيرات
الاوجاع الرياحية وان كان من بروج الارض دل على الزلازل والخراب والهدم وانقطاع العمارة وكذلك يدخل المكروه في
الشر على اهل ذلك البرج من الغنم والحيوان او النبات وغير ذلك مما له فيه نصيب وحصة واعلم ان النحوس ان كانت في برج
احدثت في اهل ذلك البرج فسادا وشرا على قدر جوهر ذلك البرج وحسبه ان كان من بروج الناس كانت الافات في الناس وان
من بروج الدواب كانت الافات في الدواب او من بروج النبات كانت الافات في النبات او بروج الماء كانت في الماء ودواب
الماء على ما لذلك البرج من النصيب والدلالة من جوهر الذي هو فيه له وان كان من البروج الارضية دل على فساد النبات
فان كان النحس في الثور دل على فساد الاشجار والثمار والرياحين وغير ذلك من نبات الاشجار الحسنة وان كان في السنبلة
دل على هلاك الحنطة والحبوب مثل اللوبيا والعدس والماش وما اشبه ذلك وان كان النحس في الجدي دل على هلاك العشب
الحشيش والكلاء وما اشبه ذلك وكذلك السرطان يدل على ماء العذب والانهار والعظام والعقرب يدل على مستنقع
المياه والآجام والمغايص والحوت يدل على الماء الملح وكل ما عظم من البحار في الموضع الذي يكون فيه الحادث من الارض
اعلم ان بطلميوس لما اراد ان يعرف طول العمارة من الارض اخذ من جزائر المعروفة بالخالدات في بحر الروم وهو جزائر لا نعلم ما
خلفها لان الشمس تغرب هناك الى اقصى مدينة في الصين المشرق وهو موضع لا نعلم ما وراءه ايضا لان الشمس تطلع منه
فعلى مسير الشمس في اثنتي عشرة ساعة فعلم ان مقدار طوله مائة وثمانون درجة فان اردت ان تعرف البلاد التي تسامت الحد الذي
فيه المحنة او المسعدة فاعرف طالع سنة العالم بوسط الارض المسمى بارين وبعده من المشرق تسعون درجة وكذلك من المغرب
ولا عرض له وهو ابدا ينقص ساعة وثلث عن بغداد لان طول مدينة السلام من المشرق مائة درجة وعشر درجات ثم خذ منه درجة جزء

الكوكب الذي تريد ان تعرف ما يجيء ذلك الكوكب لانه يدبر السنة على طريق وسط السماء وحصله والنظر كم هو من ثلثمائة
وستين درجة فخذ نصفه من مائة وثمانين فان النصف وقد قال القصيا في الدرج المقدم ذكرها بعينها من غير نسبة وتمام
النصف منها وقسمها الى طول البلدان فكل بلد يكون طوله من المشرق بمقدار تلك الدرجة فهو مسامت لها وفيه يقع دلالة الحيز
والشر مثاله ان الطالع عشر درجات من الحمل والكوكب الدال على الخير والشر في عشر درجات من الجدي فاخذنا ثلث درجات من
الحمل والحوت والدلو وستين درجة ومن الجدي عشرين درجة فكان الجميع ثمانين ومائتين درجة اخذنا نصفها فبسطناه مائة و
ثمانين من ثلثمائة وستين فكان احدا واربعين درجة ونصفا فكل بلد يكون طوله من المشرق هذا المقدار هو مسامت لهذه
الدرجة وعليه يقع الدلالة فينظر في تلك الحد من برج اي مثلثة هو من المشرقية ام الغربية او الجنوبية او الشمالية وهل هو قلب الجهة
او يمينها او يسارها فيجعل الحادث في تلك الجهة ويتاملوا البرج من البلدان ومواضعها من الجهات واطوالها فيعرف موضع الحادث
باذن الله وما يقارب ثم ينظر الى الحد لمن هو وان وضع صاحبه من صاحبه الكوكب الذي هو المغير لا لانه فاما هرمس فانه كان ياخذ
حدود الكوكب فيه فان كانا جميعا سعدين تاكدت دلالة الخير وان كانا جميعا نحسين تاكدت دلالة الشر فان اختلفا مزج
الحال بينهما وكان الكوكب الذي هو المغير لا لانه فاما هرمس فانه كان ياخذ حدود الكوكب من اول الحمل الذي هو قلب المشرق و
يسيرها مدا ويجعل لكل درجة بلدا مسامتة الى ان ينتهي الى الدرجة التي فيها الكوكب السعد او النحس الذي يريد ان تعرف
تاثيره فينظر لمن يسامت من البلدان ففيه يقع تاثير الكواكب فهذا المطرد في الكسوف وغيره من سائر التاثيرات
المتقدم ذكرها هرمس وغيره في كتبهم حيث قالوا انظر الحد الذي فيه المنحسة لاي البلدان هو من بلاد البرج
الذي هو فيه ولما كانت التاثيرات كلها باذنه موجودة من هذه البروج والكواكب كانت الافاق والارباع
مقسومة عليها وقسم ح الانسان اعضاء بينها وبين الكوكب فان رايت دليل مرض على انسان خصصته بالعضو
الذي يتولاه ذلك البرج من الجسد وحكمت عليه في تزيدها او حفتها ووقت برئها على قدر استعلاء
السعود او النحوس عليها والسنون والشهور المرسومة ان يثبت مقدار لما يدل عليه من المنحسة والمسعدة
كما يجعل الكوكب من السنين والفردارات والكواكب ايضا من الاعضاء ما مضى القول عليه في موضعه وان كان
الشمس في تربيع زحل او المريخ مقارنا له او مربعا من جهة اخرى كان تلك منحسة عليها كثيرة فان وافق ذلك دخولها
شرفها او دخول كوكب من الكواكب شرفه وهما ينظران اليها او اليه وسهم السعادة او ربها نائيا عن مناظرته فتلك
علامة رديئة لانه مكروه على اهل البلاد التي يتولاها ذلك الكوكب يظلمهم ملكهم وينالهم من البلايا والعفة
ويكثر فيهم الفساد والشر فان كان نظر النحوس من البروج الثابتة كان البلاء طويلا وان كان من المنقلبة كان قليلا وان
كان من المجسدة كان مرارا دلالة الكواكب زحل اذا كان صاحب ربع من ارباع السنة وحلة في وتد من المريخ فانه يدل على
قتال شديد ويكون الظفر لزحل ولموضعه من البروج والبلدان التي لزحل من اجل انه صاحب السنة وصاحب ذلك الربع
المشترك وان كان صاحب المشتري فانه يدل على سلامة ذلك الاقليم ولا يكون فيه قتال ولا مكروه ويكون زحل هو الاقوى
والموضع الذي اشتركا فيه المريخ وان كان المريخ رب ذلك الربع وهو في الموضع الذي وصفنا من زحل وسقط عنه

المشتري

المشتري واتصل بزحل فانه يحدث في ذلك الربع مرضا واراجيف كثيرة وكلاما قبيحا وكربا كثيرا تحدث في ذلك الاقليم
الذي البرج الذي فيه المريخ سلطان الا ان يجد المشتري في وتد من اوتاد المريخ فانه ان كان كذلك لم يكن الاراجيف ولكن
يكون جميع ما وصفنا من الاراجيف الشمس وان كان صاحب ذلك الربع الشمس وكان لها فيه حظ قوي فانه يدل على
هدوء وسكون وصلاح وخير وان كانت الشمس منحوسة من المريخ فانه يدخل على الاشراف والعظماء اعتمام
من الحروب والخلع يحدث فيهم الا ان يجد المشتري في موضع عاقبة المريخ الزهرة وان كان صاحب الربع الزهرة
وسقط المريخ عن مناظرتها فانها يدل على الفرح والسرور وقلة الشر في ذلك الربع باذن الله عطارد فان كان
عطارد رب ذلك الربع فانه يدل على اخبار تحدث في الناس وكلام وكتب ورسل ويدل على قدوم ملك من الملوك
الى الارض التي لعطارد عليها سلطان القمر وان كان ذلك الربع القمر وحالته قويا فانه لا يكون قتال وكلام رديء
هذا اذا كان القمر صحيحا فان كان القمر منحوسا بالمريخ فانه يدل على امراض في ذلك الربع واوجاع تصيب الشبان والاحداث
على قدر ما نرى من نحو المريخ على القمر واذا لم تجده في وقت دخول الشمس الى الحمل كوكبا يحصل رب هذا ملك الربع
فاعط الولاية والرحمة في ذلك الربع وهو برج الحمل ثم تعطى القمر حصته وشركته في وقت دخول الشمس عطارد
السرطان على قدر ما ترى من موضعه وكذلك تفعل بالزهرة في برج الميزان ومن حل في برج الجدي واذا اردت ان
تعرف مواضع الاحداث فانظر رب البرج الطالع من هو من الكواكب فان كان زحل ملك السنة او ملك الربع فانه يصيب
ارض الروم خير ويظهرون على عدوهم ويموت ملكهم ويقع في بعضهم الموت ويصيب ارض الديلم خير وجيلان
وطبرستان موضع زحل فان وجدت المشتري او الزهرة ملتبسة بزحل فانقص من شر ما وصفنا من ارض الروم ويشرف
ملكهم على الموت ثم ينجو واشد ما يكون بزحل اذا دخلت الشمس الحمل وان كان في مقابلتها راجعا او كانت متصلة
به وهو في برج غريب فانه يدل على الشر وقتال بين اهل المشرق والمغرب وحروب في امكنة شتى فان وجدت المشتري ملك السنة
او ملك الربع فان الناس يخصبون ويصيب ارض فارس شدة ويكثر الحنطة والشعير ويكثر الصلاح في الناس وان
كان المريخ ملتبسا بالمشتري والمريخ قوي فان الطعام يغلو في اخر ذلك الربع او في اخر السنة ويحدث الفناء في الارض التي
وحدت المريخ بين حيزها وان وجدت المريخ ملك السنة او ملك الربع فانظر الى البرج الذي هو فيه فانه يدل على كثرة
الامطار في تلك البلاد ويصلح اهل الارضين الذين سقط عنهم المريخ ويقع الغدر في امكنة من ارض العراق ويقع الموت
في الناس واكثره في الاحداث والشباب خاصة المريخ اذا قام وسار من زحل دل على الهلاك وقطيعة الرحم ولا يخضع
العبيد لمواليها ولا الصغار للكبار وان وجدت المشتري ملتبسا بالمريخ فانقص من الشر على قدر ما ترى من حال المشتري
وان وجدت الشمس ملك السنة او الربع فانه يحدث بارض العراق خير ويصيب عظماءهم بعض الشدة ويكثر فيهم الموت
وان كان المريخ ملتبسا بالشمس دل على موت الملك وقتال شديد وان وجدت زحل مكان المريخ دل على كثرة الامراض فان
سقط المشتري والزهرة عن الشمس كان الموت بارض العراق وعلى قدر ما ترى من قوة الشمس فاعط الاشراف والملوك
وان وجدت الزهرة ملك السنة او الربع فانه يدل على فرح وسرور ويصيب اهل فارس الى ساحل البحر ومنه الى الهند قتال

وطاعون او شبيه الطاعون من القتل فان وحلت المريخ ملتبسا بالزهرة فانه يصيب ارض العراق مجاعة و
يكثر فيهم الموت ويحولون من ارضهم الى ارض اخرى يطلبون منها الطعام الا ان يجد المشترى والزهرة ناظران بقوة
من المشترى فانه ينقص من ذلك وان وحلت عطارد ملك تلك السنة او الربع فانه يصيب اهل اصبهان حرق
ويصيب ارض بجان شدة ومجاعة وزلزلة ويصيب الديلم وجيلان وطبرستان خير ومنفعة فان هو حلت المريخ
عطارد فانه يقع في تلك البلدان التي للمريخ فيهم قتال شديد وشدة من عظمائهم ويصيبهم فتنة الا انهم يرخص سعرهم
وان وحلت القمر ملك السنة او الربع وهو ملتبس بالمشترى او بالزهرة فان الامطار تكثر والثلج في تلك السنة ويصيب اهل
الروم شدة وزلزلة ويصيب اهل الهند بلايا وشدايد ويصيب اهل الصين الى ناحية سجستان موت في عظمائهم

في تحويل سني العالم ايضا اذا اردت ان تحول سنة العالم فانظر عند دخول الشمس الحمل اول دقيقة منه فاقم الطالع للبلد
الذي انت فيه ثم طالع الحمل وطالع كل اقليم فاذا عرفت طالع كل اقليم وبلده فاقم الكواكب فانه يجي لكل بلد طالع خلاف البلد
الاخرى فاذا عرفت ذلك عرفت طالع كل اقليم وبلده فاقم الكواكب لها ايضا ثم انظر ابن يقع طالع كل اقليم فانك تعلم المراكز
بهذا العمل فانه ربما مات اقليم ملك وهلك وربما اجدب اقليم واخصب اقليم اخر فلا يمكنك معرفة هذا الا بهذا العمل فاذا كان طالع
السنة الحمل وكان المريخ في الطالع او ينظر اليه وكان سليما دل على السلامة في تلك السنة الا ان يكون في الميزان فانه اذا كان
في الميزان دل على الحرب في تلك السنة لان رب الطالع في ضد الطالع فان كان ناحسا دل على حلول العموم على الناس والسلطان
في تلك السنة فان نظر بهرام من المقابلة او التربيع من برج ناري دل على قتل البعض من في ذلك الاقليم تلك السنة والوقت يعمل
بينهما من الدرج وان كان في الطالع المشترى دل على كثرة اسفار الناس في تلك السنة وسعادتهم في سفرهم الا ان يكون
المشترى ينظر الى صاحب وسط السماء او صاحب سهم السعادة فان كان المشترى راجعا كان اسوا لحالهم وان كان في الطالع الشمس
دل ذلك على كثرة اولاد الملوك فان اتصلت بزحل الذي هو رب وسط السماء اعان الناس السلطان الا ان يكون رب وسط
السماء في الثامن والشمس في الثاني فان كان على هذه الحال دل على موت الملك وذهاب الروم واعلم ان الشمس في الطالع او في
وسط السماء تدل على عدل الملوك ودعتهم وان كانت الشمس في وتد المغرب دل على شدة حجاب الملك والشمس في وتد الارض
يدل على حبس الملك من الناس والشمس في التاسع يدل على سفر الملك والشمس في الحادي عشر يدل على كثرة خروج معروف الملك
والشمس في الخامس يدل على لهو الملك والشمس في الثالث يدل على موت اخبار الملك الجيش والشمس في الثاني يدل على جمع الملك المال
في تلك السنة والشمس في السادس على غم الملك وان نظر اليها رب الثامن مات الملك والشمس في الثاني عشر يدل على غم الملك
في تلك السنة لكثرة من يخرج عليه القمر في الطالع يدل على صلاح الرعية في جميع اعضاء ابدانهم والقمر في الثاني يدل على
اشتغال الناس بالخير في تلك السنة القمر في الثالث يدل على كثرة سفر الناس الى الخير القمر في الرابع يدل على كثرة هم الناس في
تلك السنة القمر في الخامس يدل على سرور الناس ورخص الاسعار والقمر في السادس يدل على كثرة الزهد في الناس القمر في
السابع يدل على كثرة التزويج القمر في الثامن يدل على الموت وان كان الثامن بيت المريخ دل على الحرب والقتل القمر في
التاسع يدل على حسن الدين ان كان بيت المشترى وان كان بيت عطارد دل على فساد الدين القمر في العاشر يدل على كثرة اعمال

الكل بايديهم

الناس بايديهم القمر في الحادي عشر يدل على كثرة الغزو الى الفساق القمر في الثاني عشر يدل على كثرة الاعداء في الدين في ذلك
الاقليم زحل اذا كان في الطالع دل على كثرة فساد الاسواق زحل في الثاني يدل على قلة الارباح زحل في الثالث
يدل على موت يقع في الاسفار زحل في الرابع يدل على غم يدخل على اهل السجون زحل في السادس يدل على ضرر ينال الدواب
زحل في السابع يدل على طلاق النساء زحل في الثامن يدل على موت الابل زحل في التاسع يدل على كثرة علل الحمل زحل في
العاشر يدل على رفعة الاشرار زحل في الحادي عشر يدل على عدل السلطان زحل في الثاني عشر يدل على موت اهل السواد فان
كان زحل راجعا فسد الخير وزاد الشر المشترى يدل في الطالع على سلامة في الناس في تلك السنة وفي الثاني يدل على
ارباح التجار وفي الثالث يدل على سعادة التجار وفي الرابع يدل على غلاء الطعام في اخر السنة فان كان في الرابع ايضا وفي
الخامس يدل على سلامة الولد في تلك السنة وفي السادس يدل على حمى وجوها وفي السابع يدل كثرة الخراج وسط السنة وفي
الثامن يدل على موت الفجاة وفي التاسع يدل على كثرة الحمى وفي العاشر يدل على غلاء الطعام وفي الحادي يدل على ربح
التجار وفي الثاني عشر يدل على يبس الثمر ونزوره وان كان المشترى راجعا افسد الخير وزاد في الشر بهرام في الطالع يدل على
كثرة ارتفاع الاسعار في تلك السنة بهرام في الثالث يدل على نفاق الدواب وعلى كل ذي مخلب بهرام في الثالث يدل على
كثرة الشر بين الاخوة واهل البيت بهرام في الرابع يدل على حرب يكون في اخر السنة من سلاطين بهرام في الخامس يدل على اسقاط
النساء الحوامل اجنتهن بهرام في السادس يدل على القروح والجدري والحصبة ووجع الراس بهرام في السابع يدل على كثرة
الزنا في تلك السنة وقلة التزويج بهرام في الثامن يدل على موت من مرض حار رطب بهرام في التاسع يدل على كثرة اللصوص
وقطع السبل بهرام في العاشر يدل على فرح يأتي السحاب بالحرب بهرام والاساورة في الحادي عشر يدل على كثرة العطايا في
تلك السنة بهرام في الثاني عشر يدل على كثرة من يقتل بالحديد الزهرة في الطالع يدل على كثرة فرح الناس وكثرة اسفارهم الزهرة في
الثالث يدل على غلاء الثمر وكثرته وحسن المال الزهرة في الثالث يدل على سفر الناس الى ارض الانبياء الحق الزهرة في الرابع
يدل على سعادة الناس في تلك السنة الزهرة في الخامس يدل على حسن حال الشباب وكل حسن الزهرة في السادس يدل على وجع النساء
بابدانهم الزهرة في السابع يدل على فساد دين العرب في تلك السنة الزهرة في العاشر يدل على غلاء العطر في تلك السنة وقلته الزهرة
في الحادي عشر يدل على غلاء الحبوب وما اشبهها الزهرة في الثاني عشر يدل على سقوط الجوهر وكساده في تلك السنة فان كانت
الزهرة راجعة دلت على الفساد والزنا والفسق والشرور وصلاحها يدل على الصلاح عطارد اذا كان في الطالع يدل على حسن التجار
والكتاب عطارد في الثاني يدل على خير العالم في تلك السنة عطارد في الثالث يدل على سفر الناس بالتجارة عطارد في الرابع يدل على غم
الكتاب والتجار عطارد في الخامس يدل على كثرة اولاد الناس عطارد في السادس يدل على قلة الصبيان عطارد في السابع يدل على
افشاء اللواط والحرام عطارد في الثامن يدل على موت الصبيان والحبر عطارد في التاسع يدل على افشاء العلم والنجوم عطارد في
العاشر يدل على الحاجة الى النجوم في تلك السنة عطارد في الحادي عشر يدل على قرب اهل العلم من الملك عطارد في الثاني عشر يدل على
سقوط اهل العلم والتجار وان كان راجعا دل على فساد الخير وزاد في الشر ❊ الحكم على السهام سهم السعادة في الثالث يدل على كثرة
المال وان كان في برج نارى دل على قوة النار وان كان في برج ارضى دل على كثرة العشب وان كان في برج هوائى دل على كثرة الرياح وكل

سهام الخير يدل على الخير وسهام الشر يدل على سهام الشر **في دلالة الحروب** اذا كان المريخ مضموما في سنة القران اطفا الحروب
في تلك السنة تلك القرانات كلها ولكن يهيج بعد تلك السنة اطفاها اذا كان القران في الطالع او بلغت السنة في التحويل الى
ما لا الملك وكثر الآفات والوباء وحل الضرر على الناس في اموالهم وفتك في السنة التي ويدل على خراب الارضين فلا تزد المريخ
وفي الثاني دليل على موت الاشراف وانتشار الجهل وفي الثالث يدل على خراب بيوت الاموال وخراب بيوت العبادة وفي الرابع على
النقلة وخراب البنيان السلطان والمداين وفي الخامس يدل على سوء حال الولدان والبنات وفي السادس على كثرة الامراض وفي
السابع على شدة حال الناس من الملوك وجور السلطان وفي الثامن دل على الموت والقتل والفناء اذا بلغ الانتهاء الى ذلك
الموضع في التحويل وفي التاسع على المضرة باهل الدين ومواضع الحرب وفي العاشر على شدة حال الملوك وذلك في الاحيان التي
البرج منها وفي الحادي عشر على جميع الملوك الاموال وكثرة الكنوز وفي الثاني عشر على معاداة السلطان الرعية وسوء راي الملوك
المريخ اذا كان في وتد السنة هيج الحروب على قدر قوته وكذلك اذا كان في تربيع زحل والمشتري الطالع والقمر وربما للعامة وان كان
رب الطالع والقمر في السادس او الثامن منحوسا دل على المرض والموت في العامة اعلم ان القتال والحروب التي تكون في العالم انما
يكون الدليل عليها المريخ فانه اذا دخل في وتد من الاوتاد واشد ذلك وتد تحت الارض فانه يخرج كثرة الفتن وسفك الدماء وتوقع الحروب
والقتال بين اهل الارض واشد ذلك اذا كان في الجوزاء او مثلثاتها فانه اذا كان فيها او في مثلثاتها وهو مستقيم السير كانت تلك
الحروب في طلب العدل والحق وان كان راجعا كان في طلب الظلم والاعتداء والجور وان كان في شيء من هذه البروج في طلب العدل
والحق ليس في الاوتاد ولكنه في مكان ينظر الى الطالع دل على الامراض الشديدة من الرياح والدم واشد ذلك في كل الارض التي بحسبها
تربيع او مقابلة فان كان راجعا كان وصفا دل على الطواعين والامراض فانه يموت من ... وان كان المريخ رب السنة وهو في الحمل
ومثلثته وهو في ذلك مستقيم كان في الناس كل مرض حار يابس وينازع الملك بعضهم بعضا فان كان راجعا كان في اقليم
بابل منازعة وبعيد الضرر الى البهائم وخاصة ما له ظلف ووبر ويضعف السباع ويشتد الحر وان كان في هذه البروج ولم يكن
في الاوتاد الا انه ينظر الى الطالع ظلم الناس بعضهم على بعض وكان في الناحية التي هو بحسبها او يوجد من مقابلة او تربيع من الضرر
الذي ذكرت وان كان المريخ صاحب السنة وهو في الثور ومثلثاته في وتد مستقيم دل على فساد الثمر وموت البهائم ومنازعة وقتال
يكون بين الناس وان كان المريخ في هذه المثلثة وليس في وتد الا انه ينظر الى الطالع دل على ان الارض التي هو في حسبها ... وان
كان المريخ رب السنة وهو في السرطان ومثلثاته في الاوتاد مستقيم السير ولا يوجد تدبير الى زحل في هذه المثلثة كان في اقليم العرب
فتن وهراقة دماء وحروب وطواعين وموت كثير فخوف على ملكها من موت وبلية عظيمة وان كان راجعا كان اشد واعظم واعم
من شان المريخ اذا كان في وتد من اوتاد الفلك لسنة واحسن تحت الارض انه يهيج الفتن والحروب والقتال والدماء بين الناس
وان كان في برج ثابت دل على ثبات ذلك الشر ودوامه وان كان في برج منقلب دل على انقلابه وذهابه وان كان في برج ذي جسدين
دل على التكرير والمعاودة في الحرب وكذلك ان كان المريخ مقيما دل على الطول والشدة وان كان منحوسا دل على الانحطاط والسلامة فان
المريخ وسائر السيارة دل على الهلاك والقتل ويكون ذلك في البلد التي يكون فيها المريخ من مشرق الاقليم ومغربه وجنوبه وشماله فان
احسن ذلك ان يكون دخول الشمس في الحمل وقت سقوطه ويكون زحل راجعا ... في هذه الحالة

في البلاد

في البلاد بالقتل والاسر والغضب والجور والقهر والظلم والعنف والبلاء وربما ان كان عند تحويل السنة في الجوزاء او في وسط السماء
فانه يكون في تلك السنة قتل مفرط ويصيب الناس كثيرا وان كان في الطالع او المغرب دل على قطع الايدي والمثلة في الناس وان نظر
في انصراف المريخ فان انصرف عن المشتري كانت تلك الحروب بسبب طلب الدين والعدل والحق وان كان انصرافه عن نحس كان ذلك
بسبب طلب الجور والغضب والظلم وان كان المريخ مستقيم السير دل على الحق والثبات والصبر وان كان راجعا فان الحرب يسرع الى
... سقاط اشباه اللصوص والعاشرين اصحاب الفتن ويكون عاقبة امورهم الى الهزيمة والتشتت والحرب واشد ما يكون
القتال اذا كان المريخ بطيئا وكان في برج ثابت فانه يدل على الشدة لاهل الناحية التي هو فيها على قدر ذلك البرج ومكانه من الفلك
ان كان في الطالع سفك دماؤهم وكثرة الجراح فيها وان كان في الثاني ... وان كان في الثالث قطع ارحامهم ووقع
والحرب والشر بينهم وان كان في الرابع اشتد حصارهم وانقطعت الوادي والمسير بهم وان كان في الخامس سبي ذراريهم واولادهم
وان كان في السادس سرقوا واستهلكوا وان كان في السابع انتهكوا حرمهم ونكحوا نساءهم وان كان في الثامن فقتيل من نجوع
منهم وان كان في التاسع هربوا ... واوطانهم وارتحلوا عن ديارهم وان كان في العاشر تسلط الاعداء والسلطان عليهم
فكانوا في طاعتهم وسلطانهم وان كان في الحادي عشر تحابوا وتناسلوا وان كان في الثاني عشر نال الاعداء منهم ما
يريدون **في بقاء الملوك** ننظر في بقاء الملوك من وجهين من تحويل سنة العالم ومن وقت قيامه فاما
جميعا او ... ان الوقت ... فان ... هو خطا فاما النظر من تحويل السنة فهو ان تأخذ من السهم الاول الى السهم الثاني
فان كان السهم الاول في بيت علوي ينظر ولم ينظر فخذ لكل اثنين درجة سنة وان كان في بيت سفلي ونظر فخذ لكل اثنين درجة
سنة وان لم ينظر فالقى من الدرج التي هي بالنصف وخذ لكل اثنين درجة من النصف الثاني سنة وابتدئ من اضعفها في القوة
الى اقويها فان استوى في القوة في المواضع فانظر الذي هو في حيزه فخذ اليه فاذا استخرجت العدة التي تخاف عليه فيها فانظر
البرج الذي انتهت اليه السنة فاذا اشتد في تحويل السنة هو والشمس في تربيع المريخ او زحل فاقض عليه بالهلاك وان
كان له دور آخر وانظر اذا انتهى العدد الى تربيع النحوس فاحكم عليه بما تقدم ولا تقض عليه الا انتهاء البرج الذي انتهت اليه
السنة من النحس الاعظم والشمس فان شهد اسعدا او صلح القمر فاقض عليه بالعشا والنعمة ويكون من تربيع المريخ او زحل
في تحويل السنة والانتهاء الى تربيعها في اصل المسالة والقران او الى تربيع القران نفسه فاذا كان سهم الاول في بيوت نفسه فادر له
من موضعه كما قد ذكرت ... **في معرفة عمر القائم** تأخذ من رب سهم السعادة اليه فما كان بينهما فخذ لكل برج يوما او شهرا
او سنة واما النظر من وقت القيام فانك تنظر له من الطالع ووسط السماء ثم تخرج له الهيلاج والكدخداه كما تفعل في المواليد
فان استوى ... تسييرها جميعا
... تسيير درجة الطالع لبدنه وتسيير درجة وسط السماء لسلطانه وتلقى الاعداد منها جميعا الاصغر ... فاقض عليه
بالهلاك وان كان الفساد من احدهما دون الآخر فاقض على ذلك الشيء بالفساد كانه ان كان في الطالع حيث سيرت انتهى الى النحوس
وكانت نحسة شديدة فاقض عليه بالهلاك وان كان دون ذلك فاقض عليه بالمرض هذا اذا صلح التسيير له من درجة وسط السماء
وان كان الفساد من درجة وسط السماء دون الطالع فاقض عليه بالفساد في سلطانه وان كان الفساد منهما جميعا فلا تشك في
هلاكه وينبغي لك ان تقيس ... من هذا العمل الى العمل الاول فانهما لا يختلفان الا ان يكون الوقت الذي ... يضبط

لك ان تستشهد بطالع الملة والقران وانتهاء التسيير ولادوار الى برج النحوس في تلك المواضع ووقت الحدث الذي
تدل عليه السنة اذا انتهى التسيير من برج الانتهاء او من الطالع الى برج ذلك الدليل وموضع الدليل وقدر ما بينهما من الدرج
والله اعلم وينبغي ان تعمل في معرفة بقاء الملك بان تنظر في السنة التي قام فيها الى اي برج انتهت السنة والقسمة في اي برج
هي وفي اي درجة هي وهل تهد ذلك الحد شعاع الكوكب في العمل الاصل او في القران الذي في السنة التي كان فيها ابتداء الدولة وهل
وافق ذلك برج من الاوتاد ام لم يوافق فتنظر الى برج الانتهاء ورب السنة وصاحب القسمة وتنظر الى درجة التسيير كم
بينهما وبين شعاع النحس ثم تنظر الى السهم الاول في اي بيت كوكب وكم بينه وبين السهم الثاني فان كان السهم الاول في بيت كوكب
علوي اخذت لكل برج سنة وان كان في بيت كوكب سفلي اخذت لكل برج سنة ان كانا متناظرين وان لم يتناظرا القيت ضعف
ذلك ثم تنظر في السنة التي حكمت له فيها من قبل الشمس الى صاحب الركن كيف هو فان كان منحوسا فذلك وقت تحقيق ذلك وان
كان غير ذلك فاحكم على ما ترى واذا اردت ان تعلم الذي يأتي من بعده فانظر الى الشمس الى من تدفع عند تحويل السنة التي مات فيها
فان كانت تدفع الى رب الخامس فانه ابنه وان كان رب الثالث فاخوه وكذلك فقل على معنى البيت الذي تدفع اليه ودلالته فان
كان رب بيت الولد واردت ان تعلم اي بنيه فانظر الى ارباب مثلثات بيت الولد ايهم اكثر حظا في بيت الولد فهو الذي يلي بعده
فان كان الاول فمن الاكابر وان كان الثاني فمن الاوسط وان كان الثالث فمن الاصاغر وجملة الذي طالع مولده صاحب
الكلام وكذلك تعمل في الاخوة باذن الله **في موت الملوك** صاحب وسط السماء اذا كان في البرج الذي انتهت اليه السنين
يدل على موت الملوك فان كان نحسه المريخ دل على قتل وان نحسه زحل [illegible] يدل على موت الملك فان كان [illegible]
المريخ في برج ذي جسدين دل على موت ملكين في ذلك القران واذا كان النحس في برج وسط السماء دل على موت الملك واذا احترق
رب وسط السماء او كان بازاء درجات الشمس دل على موت الملك واذا احترق رب وسط السماء فان كان قد جاوز درجاتها
دخل عليه غيظ فان كان رب وسط السماء في برج ذي جسدين مات ملكان في ذلك القران واذا كان دليل الملك في
تحويل السنة يدخل في الاحتراق فان ملك ذلك الاقليم يموت فان كان في طرف الشعاع دخل عليه غيظ وحزن [illegible]
سعد [illegible] وان كان في طرف الشعاع وقد جاوز الاحتراق كان غيظ [illegible] ثم يتجلى الا ان يكون نحس فانه يدل على [illegible]
شديدة ويخاف عليه على قدر جوهر البرج الذي فيه النحس [illegible] وان كان [illegible] وانظر لذلك من [illegible]
والنحس وكذلك النحس اذا نظر الى دليل الملك من المقابلة او التربيع [illegible] خيف عليه الموت وان كان ما ذكرت من
ذلك في وقت [illegible] احتراق دليله [illegible] ذلك النحس موضع الدليل او وسط السماء او الطالع الا ان يباركه سعد [illegible]
ويكون ذلك النحس [illegible] وانظر الكوكب الذي يستدل به على حال الملك واخبر بما يكون وما يحدث له يوما
فيوما من الشدة والرخاء والخير والشر ثم انظر في [illegible] فانه دليل على ما يصيبه منه الرعية وما يصيب
منهم واذا رجع في احدهما النحس والعقرب عند حلول السنة العالم خيف على الملك في تلك السنة واذا رجع في احدهما [illegible]
السنة خيف عليه [illegible] واذا كان عطارد او القمر دليل السنة او دليل الملك ونظر اليه احد النحسين كان [illegible] لا
يقدر [illegible] من احد واذا وقع نحس في الطالع او رب السماء خيف على الملك وحدث حروب وانتقاض وكذلك اذا

رجع النحس

رجع النحس المضر بالسنة ولما وقع كسوف بالحمل او الاسد دل على هلاك الملك فان كانت الشمس بالميزان وفيه الراس
وكان للقمر كسوف بالحمل وزحل في السرطان والمريخ بالجدي فلا شك في هلاك الملك حين تدخل الشمس الحمل في تلك
السنة وان انكسفت الشمس في الميزان وزحل في الجدي والمريخ في السرطان فان الملك يقتل او يسم او يقيد ويموت ذلك
حين تقارن الشمس زحل في الجدي وان كان المشتري في [illegible] الشمس اول درجة من السرطان والحكم عليه [illegible] اذا كان
رب وسط السماء داخلا في الاحتراق دل على هلاك الملك وسيما ان اتصل بكوكب في الثامن او الخامس من المقابلة
او التربيع فانه يدل على هلاك الملك وسيما ان اتصل بكوكب في الثامن او الخامس في طالع القران في الاجتماعات
على القانون المعروف في تلك السنة وكذلك ان اتصل باصحابهما فانه يخاف عليه التلف في تلك السنة وكذلك اذا
اتصل باصحابهما في هذا المكان الذي ذكرت واشد ذلك ان يكونا نحسين في سنة اعمار الملك [illegible] من برج القران
المعلم للحروب والدولة هو الدليل على حدوث تلك الحادثة والدولة وهو الاصل الذي يستدل به على [illegible] كما في برج
الذي دل على ميلاد نبيهم من برج قرانهم هو الدليل على ما يصيبهم من النكبات وسوء الحال في كل سنة عند رجوع القران
الى [illegible] الذي دل عليه ابتداء امرهم ومتى رجع القران الى العقرب او انتهت القسمة الى العقرب او انتهت السنين الى
الذي هو برج من قرانهم يحل على اهل العرب واهلها [illegible] من العدو ووقع فيهم موت بالوباء والطاعون و
القتل والحروب واصابتهم شدة من الزمان الا ان [illegible] يكونا في الاوتاد وفي حظوظها فيسلم من تلك المحنة
[illegible] على ما تزعم ومع ذلك فلا بد من شدة وادبار للعرب الزهرة صاحبة طالع قرانهم والمريخ [illegible]
قرانهم ورب طالع السنة التي كان فيها القران في العقرب وكذلك [illegible] للملوك اذا استشهدت السهم الاول ورب
[illegible] في السنة التي يقومون فيها [illegible] واعلم ان العلة في [illegible] الملوك مثل العلة في [illegible] الانبياء [illegible]
صلوات الله عليهم اجمعين واستدل على [illegible] من على السنة التي يكون فيها موت صاحب الملك الذي يقوم بدينه فان من تحويل
السنة يستبين بقاؤه وحاله مع رعيته وكذلك يعرف موت كل ملك وحال الذي يقوم بعده وعمره من تحويل السنة
التي يموت فيها القائم فيعرف حال الذي يقوم بعده ولا [illegible] ملوك [illegible] فان كانت مملكتهم [illegible] موت صاحبها
[illegible] فانظر الى اي قران كان [illegible] فانظر [illegible] موضع القران من الطالع فاحسب من الطالع الى
القران لكل برج سنة الا ان يكون الطالع بيت زحل او [illegible] فان كان كذلك كان العدد من موضع
القران الى الطالع لكل برج سنة [illegible] في تلك السنة فان كان طالع تحويل سنة القران [illegible] من بيوت الكواكب
العلوية دل على قيام ملك في تلك السنة التي يدل عليها القران على ما قدمنا آنفا فان كان طالع سنة القران احدى
بيتي زحل او [illegible] بيت المشتري [illegible] كان العدد من البرج الذي فيه القران الى الطالع لكل برج سنة الا ان يكون
وطالع القران بيت احدهما [illegible] من اوتاد الطالع بالعدد او بالتعديل في التسيير [illegible]
يكون من الطالع الى برج القران لكل برج سنة فان كان الطالع غير ما وصفت فالعدد الطالع الى البرج الذي
فيه القران لكل برج سنة فان كان طالع تحويل سنة القران [illegible] من بيوت الكواكب السفلية فانظر فان كان القران في

الثالث والتاسع فانه يدل على مثل ما دلت عليه الكواكب العلوية واذا كانت طالع سنة القران من بيوت الكواكب العلوية
او القران في الثالث والتاسع وكان القران في الدلو فانه يكون قويا فلا يخاف عليه على الملوك الا ان تلقيه السنة اعني اذا
عددت من الطالع الى برج القران او من برج القران الى الطالع وقد امتحن ذلك في القران الذي كان في زمن المتوكل فلم يمت في
وقت ملقية السنة **انقلاب الدولة** انظر اذا دخلت الشمس اول دقيقة من الحمل وانظر الى الطالع ومواضع الكواكب فان
كان التحويل ليلا فاطلب دليل الملك من القمر وسهم العلو وصاحب مدة وسط السماء فاي هذه كان في وتد او في مكان حسن فانه
احق بالدلالة للدولة وهو دليل الملك سليما من النحوس المنحوسة من صاحب سابعه وثامنه وثاني عشره وسادسه وذا نظرت فان الملك
يسلم في تلك السنة وان كان نحوسا بعضهم وكان بعضهم صاحب الرابع وكان المريخ عدوا الملك تلك السنة قتل الملك في الحبس
فان كان ذلك النحس الذي يحسب ربنا السادس وكان المريخ كان وجعا لبثرة واذا انتحولت السنة وعلمت ان الملك يموت
او لحقه عارض او غالبة واردت ان تعلم الى من يصير ملكه فانظر الى دليل الملك الى من يدفع تدبيره فانه هو الذي يصير اليه
الملك فان كان الذي يدفع اليه دليل الملك تدبيره برجه من جوهر البرج دليل الملك كان من اهل بيته فان كان دليل الملك
من الكواكب التي لها حزان فانظر الى ايهما ينظر وهو في شكله من البروج هو جبره وان كان يدفع الى كوكب من برج لا يشبه برجه
فانه يدفع الى غير اهل بيته ويخرج من اسر الى امة فان لم يكن دليل الملك يدفع فان كان الذي يصير الملك اليه الذي يقع عليه
سهم الملك من جوهر برج دليل الملك كان من اهل بيته فان اردت ان تعلم كم يكون الملك الذي يملك من اهل هذا البيت
من ملك وكم يكون السنون فانظر الى الذي ظهر ملكه فاقسم الكواكب وانظر الى سهم الملك فان وقع في وتد وصاحبه
في وتد ملكوا القسمة العظمى وهي تسعمائة وستون سنة شمسية وان كان زايلا عن الوتد وصاحبه في وتد ملكوا القسمة
الوسطى وهي مائتان واربعون سنة شمسية وان كانا ساقطين لا ينظران ملكوا عشرين سنة شمسية ويوجد عدة الملوك الذين
ملكوا بقدر ما بين سهم الملك وصاحبه فبقدره لذلك يكون عدة ملوكهم فان اردت ان تعرف اذا خرج الملك الى عين ملك الا
الى تمامه يصير الملك من العالم فانظر الى اي كوكب صار سهم الملك هو في اهل ذلك الكوكب فان اردت ان تعرف هل يعبدون
يعبدون الله عز وجل اهل ذلك الملك ام لا فانظر فان كان سهم الملك في التاسع او العاشر فهم يعبدون الله تعالى
بالحق وان كان في الثامن او الحادي عشر ادعوا ذلك ولم يفعلوا وان اردت ان تعرف لمن يعبدون فان كان سهم الملك
في بيوت الزهرة عبدوا اصنام الذهب او في برج المريخ عبدوا النار او في برج عطارد عبدوا الشجر او برج القمر عبدوا القمر
او برج الشمس عبدوا اصنام الخشب وان اردت ان تعلم من اي ناحية هم من الارض فان صاحب سهم الملك في المشرق كانوا
من المشرق وان كان من المغرب كانوا من المغرب وان كان في وتد الارض كانوا من ناحية الارض ومكان النجم وان كان في وسط السماء
هم قوم منهم من اقليمهم وان اردت ان تعلم ما يصنعون بالامر الذي كان الملك في يديها فان كان صاحب سهم الملك ينظر الى
الدليل الملك الاول نظر تضاد فانهم يفعلون بهم شيئا وان كان ينظر اليهم بعلقة قتلهم بالسيف وسيما بهرام ان كان في تلك
وان اردت ان تعلم هل يكون لهم هيبة ام لا فانظر فان كان صاحب السهم او سهم الملك في بيت كوكب من الكواكب التي اعلاهن
فوق فلك الشمس كانت لهم هيبة وان اردت ان تعرف هل يكونون من اصحاب عدل او جور فانظر فان كان صاحب حد سهم الملك

سعدا كانوا اصحاب عدل وان كان نحسا كانوا اصحاب جور وان اردت ان تعرف في اي جانب يكون مدينة الملك فانظر الى حيث
سهم الملك اين هو فان كان في وسط القسمة كانوا وسط الاقاليم وان كان زايلا زالت وان كان في برج مائي كانوا على ساحل البحر
وان اردت ان تعلم هل يصيب الناس منهم خيرا او لا فانظر فان كان سهم المال سعدا او صاحب بيت المال دل على انه يبذل
المال وان كان نحسا متصلا كان ذا جمع وان كان لا ينظر فليس للمال عنده قيمة وان كان ينظر الى التاسع كان كثير السعر وان اردت
ان تعلم هل يخرج امة غيرهم تنزع الملك منهم فانظر الى سهم الملك فان وقع في آخر برج خرج عليهم غيرهم يطلب المال وان وقع
في اول البرج قاتل اهل تلك الامة بعضهم بعضا وان كان في وسط البرج دام ملكهم فان اردت ان تعرف اول من يملك
من تلك الامة شاب هو ام شيخ فانظر الى صاحب سهم الملك اين هو من السهم فان كان معه كان غلاما وان كان على تربيعه
كان كهلا وان كان في تثليثه كان رجلا قد طعن في السن وان كان في مقابلته كان شيخا كبيرا **سهم الملك والسلطان** يؤخذ
بالنهار من الشمس الى زحل وبالليل بخلافه ويلقى من الطالع سهم الملك ما وجدناه في كتاب آخر وهو الذي عليه العمل يؤخذ
من طالع سنة القران الى درجة القران ويلقى من الطالع فاذا كان في خيام الملك زحل في التاسع من طالع سنة قيامه فانه
يدل على ان رعيته تعاديه وتحاربه ست سنين عدد ما بين زحل والطالع وان كان مع ذلك بهرام في بيت زحل قل العطر
في زمان ذلك ومن كتاب الاشال ان زحل اذا تولى من امر السنة شيئا وهبط في الوتد او في الاوج دل على المجاعة في الناس
والضيق والقحط في الملوك واعمارهم **معرفة اعمار الملوك** من تحويل سني العالم العرب فربما احعل طالع التحويل للرعية
والشمس ووسط السماء للملك والسابع لاعداء الرعية والرابع لعاقبة امر الرعية فاما اعداء الملك فمن التاسع من تحويل السنة
وذلك لانه من بيت اعداء الملك واجعل بيت مال الرعية الثاني من الطالع وكذلك فاعمل في سائر البيوت واجعل بيت مال الملك
الحادي عشر من الطالع وهو الثاني من وسط السماء وصاحبه والشمس وصاحبها ثم انظر الى صاحب ثامن الطالع للملك الذي هو
وسط السماء كيف مناظرته واتصاله بصاحب وسط السماء والشمس فان لم يكن بينهما مناظرة ولا اتصال فانظر هل يجمع نورهما
كوكب او ينقله فان كان بينهما جمع او نقل فانظر الى الكوكب الجامع النور او الناقل ثم انظر الى برج وسط السماء فان نظر دل على الكون
او الى برج بيت الموت من وسط السماء فان نظر دل على الموت واستشهد مع ذلك اتصال القمر بالسعود او النحوس فان اتصاله
بالسعود يدل على عافيته واتصاله بالنحوس يدل على عطبه وهلاكه الا ان يكون تلك النحوس تقبله فتكون بلية ويسلم هذا اذا
ان كان القمر في برج وسط السماء نصيب وحظ من بيت او شرف او مثلثة او وجه او حد **في معرفة وقت موت الملوك**
من تحويل سني العالم الوقت في ذلك من مجامعة دليل الملك صاحب ثامن وسط السماء او الشمس او نظر الخامس تربيعهما
او مقابلة او يكون في البرج الذي يجتمعان ويتربعان او يتقابلان مع صاحب الثامن في شيء من حظوظه وقوته وهو ليس برجع
ولا محترق ولا متغرب ولا في هبوط فعند ذلك يكون وقت الموت **في كمية عمر الملك** من سنة قيامه انظر اذا دخلت الشمس
الحمل فقام قائم في تلك السنة فانظر الى زحل في ساعة دخول الشمس فان كان في بيته او احد بيوت الكواكب العلوية دل على بقاء
القائم قرانا تاما ولا سيما اذا كان في العاشر من الشمس او في الحادي عشر منه ولا تشك اذا كان كذلك في بقائه قرانا تاما وان لم
يكن كذلك نقص من مدته بقدر ما ينقص من قوته واعلم ان زحل انما هو السهم الاول فان نظر الى السهم الثاني وهو المشتري دل على زيادة

[illegible]

العرة فان كان في موضع قوي زاد بعدد سنيه الصغرى شهورا وذلك ان كان ذا حظ من حظوظه فان كان جاهلي ونقادا ومثل
سنيه الصغرى فان وجدت السهم الاول في سنة العالم في بيوت الكواكب السفلية ولا سيما اذا كان في حيز الحمل والشمس وسيما في
السنبلة فانك تسقط ما سار السهم الاول في برج الذي هو فيه من كلتين فما بقي من الدرج فكل درجة سنة وهو قد
ملك القائم فان جاوز ذلك ادير الى موضع السهم الى موضع اول نحس يلقاه فاذا انتهى الى ذلك البرج الذي كان فيه القائم
دل على هلاكه فاجعل لكل برج سنة ووجه آخر ان تاخذ من صاحب بيت السهم الاول الى السهم وتعطى لكل برج تحته منهما
سنة فهو مدة ملك القائم اذا سئلت عن شيء من امور الملك فانظر الحزم من الشمس ووسط السماء وارباببها واكثرها
شهادة واجودها موضعا فاتخذه دليلا وسيره كما تسير الطالع بدرجات المطالع وسير للعامة من درجة الطالع وموضع
القمر ودرجة رب السنة وسير عطارد في تحويل السنة او المسئلة للكتاب والوزراء ومدبر عمل الملك وسير المريخ للقواد
ورؤساء الاجناد وسير زحل للحراثين واهل الدساكر والقرى والقصور وسير الزهرة لنساء الملك وللدابة ثم انظر كيف
حال كل واحد منهم فيصل الاتصال بالسعود او النحوس من التثليث او التسديس او التربيع او المقابلة او المقارنة وساير النظر
في ذلك الوقت من [illegible] طبعهما وفي الحيز وفي الموضع والنحس يدل على الشر والسعد على الخير وانظر النحوس والسعود
كيف نظرهم في هذه الاماكن والبروج فما كان من هذه البروج فيه السعود دل على الخير والفرح والربح على قدر ذلك البرج ويكون
ذلك الخير من غير خوف ولا مؤنة فاما البروج التي فيها النحوس فانها تدل على المضرة والخوف وقلع البدن من الطاعة واذا كانت
المسئلة التي هو بعض السلطان فيما دون البيت جعلت لذلك البرج الذي فيه ذلك الشيء فان كان الطالع او ربه هو الفاسد
فانه يدل على المضرة في معاش الملك ونفسه وحيوته حتى يصير في علة الاسقام والقتال وعلى القتل في آخر عمله وان كان
في وسط السماء دل على ان عاقبة امره يصير الى الشر فانه يسعى او يعزل ان كان واليا او لوثه ويصيبه شرور علامات ذلك
السبب في ذلك العمل وان كان نحس الطالع هو الفاسد دل على انه ينال المكروه من اهل بيته وان كان نحس الشمس الفاسدة فان
ماله يكون قليلا واذا كان رب البرج الفاسدة فانه مثل رب الطالع وان كان الوجه هو الفاسد دل على انه ينال المكروه من
اهل بيته واهله ولا يكون له هيبة في عمله وليس [illegible] ضعفا وينكسر خراجه فاما السعادة فانه ان اتصل
بالسعود اظهر والولاية والعدل [illegible] وان اتصل بالنحوس اظهر والفساد [illegible]
نعلم امر ذلك العمل من اوله الى آخره ومن اتصال القمر نعلم ما يكون ومن انصرافه نعلم ما قد كان النظر في تحويل سنى العالم في
القائم انظر في تحويل السنة العالم لقيام القائم اولا من زحل فانه السهم الاول والمشتري السهم الثاني كم بينهما من الدرج والدقائق
ولا تبال انناظرا او لم يتناظرا فاحفظهم ثم انظر الى رب وسط السماء في اي برج هو فاجعل تلك الدرج مطالع ذلك البرج
الذي هو فيه فما بلغ من [illegible] ذلك قدر ما يلي سنين وشهورا او اياما فان كان في بيوتها او اشرافها كانت سنين وان كانت
غريبة فايام ونحو [illegible] شهورا او اياما وذلك اذا اتصلت الشمس بالمريخ وخلا سير المريخ فلم يتصل بزحل هاجت على القائم [illegible]
وقد [illegible] خرج عليه الخوارج حتى يلقي من ذلك غما من الانتقاض عليه وان اتصل المريخ بزحل اعطاه طبيعتهما
جميعا طبيعة الخضوع وطبيعة الاتصال فخرج له وجهين ولا يخرج عليه احد فلم يخرج عليه احد وان اتصلت الشمس بالمشتري

بالمشتري وخلا سير المشتري فلم يتصل بزحل خرج على القائم من الرعية من اهل البيت فيلقى القائم من ذلك غموما من
الانتقاص عليه فاذا اتصل المشتري بزحل اعطاه طبيعتهما جميعا طبيعة الخضوع وطبيعة الاتصال فيخرج له وجهين ولا
يخرج عليه احد من اهل البيت ولا من غيرهم فان خرج ظفر به القائم وان اتصل الشمس بالمريخ ولا بالمشتري واتصل بزحل
مقبل بعضها بعضا سلم القائم من العيوب ولا سيما ان كان زحل مقيما في بيته وان انصرفت الشمس من المشتري و
اتصلت بالمريخ ثم اتصلت بزحل قبل ان يخرج من البيت الذي هو فيه دل على ان رجلا من اهل بيت القائم او من هو [illegible]
يخرج عليه فيلقى منه غموما ثم يظفر به ولا سيما ان كان زحل في بيته نقيا من النحوس فان لم يتصل الشمس بزحل من قبل ان يخرج
من البرج الذي هو فيه لقي القائم شدة حتى يخاف على ملكه وان انصرف المريخ عن المشتري واتصل بزحل خرج عليه اعداء من
اهل البيت فان اتصل المشتري بزحل خضعوا له وظفر بهم وان انصرف المريخ من زحل واتصل بالمشتري هيج القائم على
نفسه رجلا من اهل البيت فيحوجه حتى يخرج عليه وان اتصل المشتري بزحل خضعوا له وظفر بهم سيما ان كان زحل في بيته نقيا
من النحوس فان خلا سير النحوس [illegible] نفسه وطبيعته قوي الاعداء عليه واشتد امرهم ويفعل الله ما يشاء فاما الحاجة
المطلوبة من زحل والمشتري اذا كان الاول في بيته في وسط السماء او الحادي عشر او الطالع او بعض الاوتاد من تحويل سنة العالم او
انتهائها فانظر فيما بينه وبين زحل او ما بين [illegible] ان جاوزه فليسقط ما بينهما فانظر فيما يليها او يكون قبله فان كان خلا سنين
عدد المسئلة سنين او شهورا وليس تنظر الى ما سار من البرج وما بقي فان وجدت زحل في آخر البرج بدرجة يبلغ الخروج فالذي
يكون هناك سنة حتى [illegible] ثم يعطى زحل قدره من اصغر من الفلك فيما بينه وبين المشتري [illegible] في ذلك
اذا اردت ان تعلم كم ملك الملك او يلي الوالي فانظر ما بين الشمس وبين درجة الطالع فانه بعدد ذلك يكون ملكه شهورا
او سنين او اياما وتعرف ذلك من سهم العمل والسلطان وهو ان يؤخذ من درجة المشتري الى درجة وسط السماء ويلقى
ذلك من درجة المشتري حيث انتهى فالسهم هناك فانظر في حد اي كوكب هو ثم انظر الى [illegible] ذلك الحد اين هو فان كان في بيته
او شرفه فانه يقيم سنيه الصغرى كاملة وان كان ذلك الكوكب تحت الشعاع او كان منحوسا او في برج [illegible] او في [illegible]
او ضعفا فانه يقيم مثل سنيه الصغرى شهورا او اياما وانظر الى رب البيت ورب الوجه فان كان مستقيما السير ينظر الى ذلك البيت
والحد الذي فيه سهم السلطان فقل ان ذلك السلطان يكون عمره كما ذكرنا ايضا فان اردت ان تعرف متى يلي وكم يلي فخذ من
وتد السماء الى رب وتد الارض وانظر كم من درجة بينهما فانه بعدد تلك الدرج يكون مكثه من السنين او الشهور او الايام فان
كانت المسئلة متوسطة فالى مثل ذلك المقدار فانه يلي والله اعلم اذا كان المريخ في شرف برج من البروج الشمالية من الاسد فهو
شرقي ومن عشر برج من الاسد الى عشر برج من العقرب فهو جنوبي ومن عشر برج من العقرب الى عشر برج من الدلو غربي ومنها
شمالها من الثور [illegible] بحيث يكون المريخ فلصاحب تلك الناحية الغلبة والظفر في حين الحروب هذا قول [illegible] وعليه
الكندي وغيره صاحب [illegible] بالمشرق زحل وصاحب [illegible] بالمغرب المريخ فاذا كان قتال [illegible] زحل فالغلبة والظفر
لاهل المشرق وان غرب المريخ فالغلبة والظفر لاهل المغرب في اشراق الكواكب من كتاب الالوف اذا اشرق بعضها على بعض
وما يدل عليه اذا الزهرة اشرفت على عطارد وقع الناس التملق واذا اشرفت على الشمس هيج الناس الفرح واذا اشرفت على [illegible]

اشرفت م

عرض للناس الخيلاء والتجبر واذا اشرف على الشمس عرض للناس الاتفاق والملاءمة واذا اشرف على الذنب لم يكن محمودا
واذا اشرف على زحل عرض للناس الحزن والبكاء المشتري اذا اشرف على القمر دل على الاشراف خيرا ومنزلة واذا اشرف على
زحل عطارد يكون اعمال الملوك محكمة وبيادر خيرا واذا اشرف على الزهرة صلح امر الحوامل واذا اشرف على بهرام دخل على الاشراف
الحزن والغم واذا اشرف على زحل دل على الغم والحزن واذا اشرف على الراس دل على الفضل واذا اشرف على الذنب دل على حرب السلاطين
واذا اشرف على كوكب الذنب دل على قتل الاشراف وذوي الوجوه المريخ اذا اشرف على عطارد هيج قتالا شديدا وشغبا
واذا اشرف على القمر دل على امراض شديدة واذا اشرف على المشتري دل على اتخاذ السلاح وقتال الاشراف واذا اشرف على زحل كان اقل
لشره واذا اشرف على الراس دل على الذكر والنصر والظفر واذا اشرف على الذنب هيج حربا شديدا واذا اشرف على كوكب الذنب دل
على اظهار السلاح والقتال الشديد الشمس اذا اشرفت على الكواكب دلت على الضرر الشديد غير عطارد القمر اذا اشرف على عطارد
دل على ظهور الراي الجيد والعقل واذا اشرف على الزهرة دل على الاذى بادخال النساء ذوات الشرف واذا اشرف على المشتري دل على
عظم الملوك والاشراف واذا اشرف على بهرام دل على احراق البلاد والبيوت ويكون زلزلة او ادرار دما واذا اشرف على زحل
دل على الوباء وعلى الفساد وعلى خبث نيات الناس واذا اشرف على الذنب دل على هلاك الدواب واذا اشرف على كوكب
الذنب دل على فساد الاموال واذا وقع تحت الشعاع من الشمس دل على الفساد اذا عطارد اشرف على القمر دل على الفرح في
اعمال النساء معجبة واذا اشرف على الزهرة دل على السحر واللهو واذا اشرف على المشتري [illegible] ادمان الملوك والعطاء واذا اشرف
على بهرام دل على الخوف في الناس واذا اشرف على زحل دل على الخبث والمكر واذا اشرف على الراس دل على اللصوص وظهورهم واذا
اشرف على الذنب دل على كثرة الهزل واذا اشرف على كوكب الذنب دل على قتل رؤساء الاجناد وذوي الوجوه راس الجوزهر اذا اشرف
على الشمس دل على العطا واذا اشرف على الزهرة دل على صلاح الحوامل [illegible] على الفرح والسرور واذا اشرف على عطارد دل على ابناء المدائن
والقصور واذا اشرف على القمر دل على فساد الاموال واذا اشرف على زحل دل على اتخاذ السلاح وهيج الحرب واذا اشرف على الراس
كوكب الذنب دل على وقوع برد كثير اذا اشرف الذنب على الشمس دل على الضرر وعلى غلاء الطعام واذا اشرف على الزهرة دل على
الحوامل الكلفا واذا اشرف على عطارد دل على فساد العلماء وذوي العقول واذا اشرف على القمر دل على هلاك قوم اغنياء
وتمزق اموالهم واذا اشرف على زحل دل على هلاك الشيوخ وقوم ضعفاء واذا اشرف على المشتري دل على البقاء والفرح واذا اشرف
على بهرام دل على العوز واذا اشرف على كوكب الذنب [illegible] احوال النساء كوكب الذنب اذا اشرف على الزهرة دل على نقصان الماء و
اذا اشرف على الشمس دل على قلة الشباب وهلاكهم واذا اشرف على القمر دل على هلاك الاموال كلها واذا اشرف على زحل دل على الالام
الشديدة واذا اشرف على المشتري دل على قتل الاشراف واذا اشرف على بهرام دل على اتخاذ السلاح والعداوة الشديدة واذا اشرف على
الراس دل على قتل الاشراف والوجوه واذا اشرف على الذنب دل على هلاك ثمرة الشجر واذا اشرف على عطارد هيج الخبث والشر
زحل اذا اشرف على القمر دل على الموت المنكر واذا اشرف على المشتري دل على قتل الاشراف والوجوه واذا اشرف على بهرام دل على الصلاح
واذا اشرف على الراس دل على السرور والفرح للاشراف واذا اشرف على الذنب يكون محمودا للمساكين والفقراء واذا اشرف على كوكب
الذنب ظهر الفقر والجوع والبلاء واذا اشرف على الزهرة دل على اظهار التصنع والزينة وهذا الحكم في الكواكب اذا اشرف بعضها

بعض

[illegible]

بعض واذا قارن بعضها بعضا واذا وقعت انوار بعضها على بعض في قران الكواكب اذا قارنت الزهرة المريخ
كان في الروم مصيبة عظيمة واذا قارن عطارد الزهرة كانت شدة واذا قارنت الزهرة المشتري دل على الغلاء والشدة واذا قارن
عطارد زحلا كان قحط عظيم واذا قارن المريخ المشتري دل على الغلاء والشدة واذا قارن عطارد موت ملك من الطاعون وعلى كثرة
الجراد واذا قارن عطارد المريخ لم يضر ذلك بالمريخ واذا قارن المشتري زحل دل على موت ملك عظيم الشان من الطاعون
وعلى كثرة الجراد واذا قارن عطارد المشتري اصاب الناس الطاعون وكان الجراد واذا كسف القمر زحل وستره مات ملك عظيم
الشان في المغرب واذا قارن القمر الزهرة او المشتري وكان للزهرة شعاع وغابت قبل القمر اصاب الناس خيرا وصلاحا
وان غاب القمر قبلها ولم يكن لها شعاع دل على هلاك ملك المشرق بسبب القتال واذا كان ما ذكرنا في المريخ كان الهلاك لملك
المغرب واذا اجتمع المريخ والمشتري خرج خارج على الناس على ملكهم حتى [illegible] سبعين ليلة واذا قارنت الزهرة زحل دلت
على هرج يكون بناحية المشرق واذا مر المريخ بالمجرة في الثور او توسطه دل على اقتتال الملوك في الناحية التي فيها المريخ
واذا كان ما ذكرنا بالزحل كان غلاء وبلاء وان مر المريخ بوسط الجبهة او الزبانيين دل على غلاء وبلاء وان مر بوسط
الدبران دل على الموت في اتصال الكواكب دلالة اتصال المشتري بزحل اذا اتصل المشتري بزحل من تسديس دل على ميل الدهاقنة
الرعاة والملوك والاشراف والوجوه وان كان ذلك من تربيع وكان من الرابع دل على انتساب الرعاة وطلب الملك وتغير
امور كثيرة من امور الملك والدين وان كان من السابع دل على كثرة الخصومات بين اهل المملكة والام وكثرة الهموم وان كان
ذلك من العاشر دل على كثرة الخصومات والمنازعات والحروب بين الملوك والسلاطين والقضاة دلالة اتصال المريخ
بزحل اما دلالة اقتران المريخ بزحل بحدوث الجدب والحصبة والقروح والجراحات والمكر والخلع والحارق وخروج الناس
وتجديد الملك رجل من اهل ارض ذلك البرج الذي يقترنان فيه وان اتصل المريخ بزحل من تسديس دل على العنف في امور الملك
وفساد الاموال في الاعمال والملوك وتخليطات تعرض من الناس بسبب امور الدين وان كان الاتصال من تربيع وكان من
الرابع دل على كثرة السرقة في الخصومة وانتشار اكثر ذلك وان كان من السابع دل على مضادة الناس بعضهم لبعض وتباعدهم وتعاديهم
شانيهم وان كان في العاشر نال الرئيس من السلطان شدة وثقل [illegible] دلالة اتصال الشمس بزحل اذا قارنت الشمس
زحل دل على بطلان السرقة وغلبة الباطل والغش وان اتصل به من تسديس او تثليث دل على افتقار الملوك الى رعيتهم وحاجتهم اليهم
وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على سر الملوك لكثرة الامراء والامور وان كان ذلك من السابع دل على منازعة الملوك لقوم
من الرعية كالرهبان والفقراء وما اشبههم وان كان من العاشر دل على شدائد وخوف وفزع ينال الملوك من رعيتهم وكثرة
استعمال الحبوس والاثقال كالقيود والاغلال وما اشبهها دلالة اتصال الزهرة بزحل اذا قارنت الزهرة زحل دل على
فساد احوال السنة وكثرة العشق في الرجال وعلى كثرة الاولاد والاراجيف في الناس والعوز ويكون سنة شديدة على اهل الشام
ومصر ويكثر الخلاف بينهم مع رخص الجواهر المائية كاللؤلؤ وما اشبهه وعلى ضيقة تنال العامة وشدائد وان اتصلت به
من تسديس دل على فساد يعرض من الاولاد والحبل وعسر الولادة للنساء وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على وقوع النساء في
التخليطات من اهاليهن وازواجهن وفسادهن [illegible] هذا الاسلوب وان كان من السابع دل على كثرة مخاصمة النساء الفقراء

وان كان من العاشر دل على قلة تعرض النساء والخصومات ويرتفعن باسنانهن ويعتضن بذلك السبب ويكثر
نوع الغناء وشرب الادوية وضيق الامر الزهرية كالعطر وما اللذهن من الانواع دلالة اتصال عطارد من حل اذا
اقترنا دل ذلك على استعمال الناس الرقا والسحر وكتابة تعرض للكتاب والاستدلالهم واوقات تعرض الفقهاء وترد
تعرض الناس موت جميع وحدوث امور عظيمة وان كان الاتصال من ت اوس دل على كثرة النظر في كتب اهل الملك ومن
اشبههم وان كان من ع وكان من الرابع دل على ظهور اسرار العلم والسحر والزنا وان كان من السابع دل على اختراع الناس الحكايات
وترويج الكتب وان كان من العاشر دل على الجهاد الكتب واستعمال السحر والرقا دلالة اتصال القمر بزحل اذا اقترنا بها دل
على كثرة تعذر الامور ونكدها وعلى مرض بال الناس بسبب الحبوس والوثاق والافات والبلايا وخراب بال القرى
والمدن وهلاك اهلها منها وقلة ماء العيون وان اتصلا من ت اوس دل على كثرة الاعيان الكاذبة والزور والوثبا
والحبس وضرب السياط والحرب والاهتمام بذلك وهيج الصفراء وكثرة الامراض بذلك السبب وظهور الهدم في اكثر
المدن واسقاط الحبالى من كثرة الثلج وهلاك الناس بسببها واستعمال العروس والبنيان وحفر الانهار والعمارات والمقابر
وان كان من الرابع دل على كثرة الاحلام للناس وفزعهم في احلامهم وكثرة الخيالات الموحشة لهم وان كان من السابع دل على الحصوبات
والفكر والاهتمام باسبابها ووقوع بعض الناس في المكاره وان كان من العاشر دل على وقوع خصومات بين الملوك وعبيدهم
وطلبهم لهم وحبسهم وكثرة فزعهم من اسبابهم دلالة اتصال المريخ بالمشتري اذا قارن المريخ المشتري دل على كثرة الغزو
والحروب والخوارج والخصومات ووقوع الطواعين في اقليم البرج الذي يقترنون فيه مع نفاق الدواب ويعرض في الجو لون وحب
اقلة في الزمان وعطش اخر وعلى موت ملك في ذلك الاقليم في ذلك التحويل وان اتصل به من ث اوس كثر الجهاد والغزو باسباب
الدين وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على كثرة الدعاة والقتال والتغلب واللصوص وتكون الشغب وحيرة وان كان من السابع
دل على وقوع الخصومات وتهمة الناس بعضهم لبعض بالصحبة وكان من السلطان بليه وشرة دلالة اتصال الشمس بالمشتري
اذا قارنته دل على هلاك العدول والقضاة وفساد الدين فان اتصلت به من ث وس دل على ظهور الدين والعلم والفقه
وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على موت القضاة واستعمالهم العدول وان كان من السابع دل على كثرة الخصومات و
الظلم وظهور ذلك وان كان من العاشر دل على قوة الحكام واظهار العدل والانصاف دلالة اتصال الزهرة بالمشتري
اذا اقترنا دلا على عفة النساء وحسن حالهن وغلاء العطر واللؤلؤ وعلى اصابة اهل البلدان البرج الذي يقترنان فيه خير
وخصب وتقضي النساء الازواجهن وتظهر فيهن العفة في ذلك الاقاليم التي للبرج الذي اقترنا فيه ويبالهم رفاهية
وحسن عيش وان اتصلت به من ث اوس دل على حسن دين النساء وذهابهن مع بناتهن وان كان من السابع دل على ان
النساء يكثرن الخصومات باسباب الديانات ويظهرن ذلك وعلى انه يصلح ما بينهن وبين ازواجهن وان كان من العاشر دل
على ان نساء الملوك يستعملن الامور الخيرية والعطاء دلالة اتصال عطارد بالمشتري اذا اقترنا دلا على طلب الناس العلم
والكتابة والحكمة والفقه في الدين والاسلام وعظم الطواعين وخاصة ان كان مصر فان المريخ مع شدة حر الجو وان اتصل به من
ث اوس دل على كثرة خصومات الناس في الديانات وكثرة الجدال وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على خصومة بين الفقهاء و

وظهور

وظهورهم لاسلم وان كان من السابع دل على كثرة الخصومات في الوثايق والشروط المستعملة في الناس وان كان من العاشر
دل على كثرة طلب الملوك العلم والكتب والاعمال والصناعات وطلب النساء العفة دلالة اتصال القمر بالمشتري اذا اقترنا
دلا على كثرة استعمال الناس من الصلاح والقصص وعمران المساجد وطلب الديانات والعفة والسلم والذكر وان اتصلت
به من ث او تسديس دل على ظهور الديانات والحكمة وان كان من ع وكان من الرابع دل على كتمان اسرار الديانات وان كان من السابع
دل على الخصومة في الدين والفقه وان كان من العاشر دل على ارتفاع القضاة والعباد وعمارة المساجد وبيوت العبادة دلالات
المريخ واتصالات الشمس به اذا قارنت الشمس المريخ دل على قلة الخصومات بالمشرق وان اتصل به من تربيع وكان ذلك من الرابع
دل على قلة الخصومات والجدال واستتار ما كان منه وان كان من ث اوس اظهر الملك الشرايع والسنن وان كان من السابع دل على
كثرة الحروب والقتال وان كان من العاشر دل على كثرة الظلم وغشم السلاطين وظهور الحريق دلالة اتصال الزهرة بالمريخ اذا اقترنا
دلا على كثرة الزنا والفجور والشر في النساء وهلاك ملك الروم ومصايب اهلها وبلايا وان اتصلت به من تسديس او تثليث
دل على كثرة الاولاد وسهولة الولادة على النساء وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على كثرة الزنا والمصادقات وكتمان ذلك وان كان
من السابع دل على سلة بال الزناة وان كان من العاشر دل على الغوغاء وافتضاح النساء ويلحقون بالابرسة ومكروها
ينالهم من السلطان دلالة اتصال عطارد بالمريخ اذا اقترنا دلا على كثرة الدراهم والفلوس والنحاس والكيمياء ووقوع
الخوف والفزع في التجار وعلى كثرة الطرارين والمحتالين وينال الادباء هموم ويضيع من حقهم وينالهم فزع وخوف وان اتصل
من ث اوس دل على طلب الناس الكيمياء وكل عمل يعمل بالنار من الصناعات وان كان من تربيع وكان من الرابع من الكيمياء والسلاح
وكتمانهم وان كان من السابع دل على كثرة الخصومات والخداع والجدال والحذق في العلاج والاعمال في المكروه والقتال والسرق
وان كان من العاشر دل على استعمال السلاطين الصناعات والجوهر والسلاح دلالة اتصال القمر بالمريخ اذا اقترن
القمر بالمريخ دل ذلك على اخبار الكاذب وسعل الاعداء وكثرة الكلاب والذئب وان اتصلت به من ث اوس دل على قلة الاديان
وكثرة الجهال مع كثرة الالتحاق الاعياد والولايم وما اشبهه وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على جور السلطان والظلم
وان كان من السابع دل على كثرة الوعيد والقتال والمنازعات وان كان من العاشر دل على ظلم السلطان وجوره دلالة اتصال الزهرة
بالشمس اذا اقترنا دلا على ضرر ينال الحبالى مع كثرة الخصومات بينهم وان قارنها عطارد دل على كتمان الامور واستتار العلم والحكم
واذا قارنها القمر دل على السرقات وكتمانها وكثرة اباق العبيد وعلى سهولة عمل الكيمياء على الناس واذا اتصل بها من س او ث
دل على ظهور الاشراف وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على عسر الامور والاعمال وابطائها وان كان من مقابلة كثرت
المصادقات والخصومات وان كان من العاشر دل على ظهور اخبار الملوك دلالة اتصال عطارد بالزهرة فان قارنها عطارد
الزهرة دل على ظهور الاخبار والكتب وعلى استعمال الناس الامور القبيحة الشنيعة وكثرة سرورهم بالنساء مع الاراجيف
وان اتصل بها من س او ث دل على المصادقات ومكاتبات النساء وما اشبه ذلك دلالة اتصال القمر بالزهرة فان قارن القمر
الزهرة دل على كثرة استعمال الناس الاخلاق والنعم والتمتع والطيب بالنساء والعطر فان اتصل بها من س او ث دل على كثرة استعمال
الناس الملاهي والالة والفرح والغناء وان كان من تربيع وكان من الرابع دل على ترفيع المتع وكتمان ذلك وان كان من السابع

دل على ضوضات النساء الانواحهن وان كان من العاشر دل على المجون والزنا واعلم ان كل هذه الاقترانات والاتصالات انما يكون دلالتها
اذا كان في وقت تحويل السنة يجب ان يكون هذه الاشياء من جودة بينة ظاهرة الدلالة فاما في غير وقت تحويل السنة والربع فهو ضعيف

القول في النظر في احداث الجو

واختلاف هواء الازمنة وتصرفها في الحر والبرد ويعرف ذلك من طالع الاجتماع ومن الاستقبال
او حلول الشمس الحمل ودرجتها وموضع النيرين من برج الفلك فان وجدت زحل في وتد الطالع افق وتد من اوتاد صاحب الطالع
متمكنا في بعض حظوظه ولا سيما في وتد السماء يدل على تغير الهواء وفساده وظلمته وتغير الحر وعلى كثرة قلة الزمان ان كان زمان الحر
وعلى شدة البرد وزيادته ان كان زمان البرد فان المرة الاولى ما كان الزمان على حالته فاما غير ان زحل اذا كان في وتد كما ذكرنا من
اوتاد صاحب الطالع كان انقص لعمله واضعف ما كان مكان زحل المريخ مكان على ما وصفنا به زحل ولا سيما ان كان في وسط
زادت طبيعة الحر ان كان زمان حر ونقصت طبيعة البرد ان كان زمان برد واستحال الهواء الى الزمان وان كان زمان الاعتدال فاء الى الحرارة
فان كان مكانهما على ما وصفنا فيهما المشتري والزهرة او القمر عدلت الهواء وطيبت الرياح وانبت كل ما كان في ذلك الزمان مما يعرض
فيه او يرتفع وتنظر الى عطارد فانه ان كان في وسط السماء من طالع الاجتماع وكان في برج من بروج الرياح وهيج الهواء وكان في
سير احد النحسين دل على تكدر الهواء وفساده وكثرة الرياح الموذية وهكذا فقل اذا حلت احد النحسين في وتد عطارد او عطارد
في وتد سعد وهو يقوم مقام النحسين في برج الاجتماع ثم حلت كوكبا في وتد من اوتاد طالع الاجتماع او حلت في وتد طالع
حلته دليلا ثم نظرت هل مازج زحل او المريخ فان مازج المريخ في برج او اقترن وكان المريخ في البروج النارية التي هي الحمل والاسد
والقوس زاد في طبيعة الحر ان كان زمان الحر ونقص من طبيعة البرد ان كان زمان البرد وان كان النظر من تثليث او تسديس وكان المريخ
في البروج النارية دل على ما ذكرناه ولكنه انقص وان نظر زحل او مازج الكوكب الدليل ومازجه الكوكب واتصل من تربيع او
مقابلة وكان زحل في البروج الباردة اليابسة والبروج الباردة الرطبة زاد في طبيعة البرد ان كان زمان البرد ونقص من طبيعة
الحر ان كان زمان الحر وان مازجه الدليل من تثليث او تسديس وكان على ما وصفت في هذه البروج كان كذلك انقص وان كان زحل
في البروج الحارة الرطبة وهي الجوزاء او مثلثاتها وامتزج به الدليل من تربيع او مقابلة دل على اعتدال الهواء وحسن مزاجه ونمو كل
شيء لاعتدال الهواء وهكذا ان امتزج الدليل من تثليث في هذه البروج فهو افضل واحسن وكذلك المريخ ان مازج الدليل
وامتزج به وهو في البروج الباردة اليابسة او الباردة الرطبة وكان الامتزاج من تربيع او مقابلة دل على اعتدال الهواء وحسن مزاجه ونماء
كل شيء ونشوه واستقصى سهم الهواء او الرياح واذكره مع هذه الادلة فان كان مع السهم زحل او المريخ او تربيعه فقل كما قلنا
الا ان كان في وتد والسهم يأخذ من درجة عطارد الى درجة القمر ثم يلقى من الطالع فحيث انتهى فثم هذا السهم وكذلك يعمل في تحويل الشمس الى الارباع التي هي السرطان والميزان والجدي وهكذا
فاعمل في تحويل الشمس الى البروج الاثني عشر وسهم اخر ذكره ابو معشر رحمه الله سهم الايام يؤخذ من درجة الشمس الى درجة زحل ويلقى
من القمر عند طلوع الشمس كل يوم فان نظر الى هذا السهم عطارد ووقع مع السهم عطارد فان في ذلك اليوم يكون ريح شديدة
لا سيما ان كان القمر معه ولا سيما ان تشاركهم الزهرة وايضا الايام يقوم الطالع اذا حل القمر اول دقيقة من البروج فانظر من نظر اليه
فان من نظر اليه فهو الدليل على ما يحدث ان شاء الله تعالى

في الامطار والرعود والبروق والرياح

انظر لذلك من تحويل الشمس من برج الى برج

درجة ودقيقة من العقرب فانه في الطالع لذلك الوقت واوتاده وكواكبه ثم انظر الى الزهرة والمشتري وعطارد فان كانت كلها
مغربة او بطيئة او راجعة دلت على كثرة الامطار والانداء في تلك السنة وان كانت مشرقة او مستقيمة او سريعة السير دلت على
قلة الامطار والانداء في تلك السنة ثم انظر الى المريخ فان كان في شيء من الاوتاد ولا سيما وسط السماء في البروج الهوائية ولا يناظره
عطارد دل على كثرة الرعود والبروق والامطار الكثيرة المضرة السريعة الانقطاع وتدل على كثرة الجراد وفساد الجو فان كان المريخ
في وتد الارض في البروج الارضية وسقطت عنه السعود ولا يناظره عطارد فانه يدل على الزلازل وظهور النيران من الارض وكثرة الحريق
وفساد المعادن وكبا ريت الارض فان كان المريخ كما وصفنا في البروج النارية في وتد الارض دل على احتراق الارض وفساد جوهرها
ومعادنها واحتراق الزرع وفسادها فان كان المريخ في البروج المائية في وتد الارض دل على نقصان المياه وفسادها وفساد كل
ساكن الماء من حيوان وغيره فان لم يناظره السعود واتصلت به دل على كسر حدة ما يكون من الرعود والبروق في تلك السنة وان
لم يناظرها السعود اخرجت الرعود والبروق وافسدت وكثرت الصواعق وان كان مكان المريخ زحل ولا سيما في وسط السماء وكان في البروج
الهوائية ولا يناظره عطارد وسقطت عنه السعود دل على امتداد الهواء وفساد الجو والمطر الدائم المضر البطيء الانقطاع و
ان كان زحل في البروج الارضية وكان في وتد الارض ولا يناظره عطارد وسقطت عنه السعود احدثت الزلازل وظهور الماء الاسود
من الارض وما اشبه ذلك وان كان في البروج المائية وكان تحت الارض في وتد الارض وسقطت عنه السعود ولا يناظره عطارد
نقصت المياه من الانهار والعيون وفسد كل شيء يسكن الماء من حيوان وغيره وان كان في البروج الارضية تحت الارض وسقطت
عنه السعود ولا يناظره عطارد دل على فساد كباريت الارض وجواهرها ومعادنها فان لم يكن يناظره عطارد وكانت هذه الدلائل
لكنها اخف وان سقطت السعود عنهما فرجت امر السنة وعدلته ونقصت من دلائل الشر الذي ذكرنا واعلم ان لكل كوكب علوي
مناظرا ومناظرا لكل كوكب سفلي فالعلوي بمنزلة النفس والسفلي بمنزلة الجسد ولا يكون في العالم الا باتصالها وامتزاجهما
بمشية الله واعتمد في النظر الى طالع الاجتماع والاستقبال الذي يكون قبل نزول الشمس في البروج المنقلبة ورب الطالع و
رب هذا الاجتماع والاستقبال وحلولها في المواضع الرطبة والبروج المطيرة تدل على كثرة المطر واتصالها بالكواكب الرطبة تدل على ذلك
وبالضد وتغريب الدليل ورجوعه وانحطاطه يدل على المطر واحتراقه ايضا يدل على ذلك الا ان يكون المريخ فان احتراقه يقلله
واعلم ان الدليل اذا كان متحيرا وهابطا يدل على كثرة المطر وبالعكس واعلم ان القمر اذا كانت ممطرة كانت كثيرة الفساد فاما زحل
بالهدم والغرق والمريخ بالصواعق والحرق

في فتح الباب للمطر

وغيره اذا اردت ان تعلم فتح الباب للمطر والرياح والحر والبرد على واحد من
هذه الابواب في ايامه فانظر الى القمر ان انصرف عن الزهرة واتصل بالمريخ او انصرف عن المريخ واتصل بالزهرة فهناك فتح باب
ان انصرف عن المشتري واتصل بعطارد او انصرف عن عطارد واتصل بالمشتري فهناك فتح باب وان اتصل بزحل فقط ولم يكن له
انصراف فهناك فتح باب وان كان القمر في موضع رطب متصل بكوكب رطب ولم يكن هناك فتح باب فلا رجح المطر في الشتاء
اذا كان القمر مع الشمس فهو تاسيس وان كان بينهما اثنا عشر درجة فكذلك او خمس واربعون درجة فكذلك ثم اذا صار على تسعين درجة
فهو تاسيس ثم اذا صار على مائة درجة فهو تاسيس ثم اذا صار على مائة وثمانين وستين درجة فهو تاسيس وعلى مائتين واثنين [illegible]
وثمانين درجة فهو تاسيس ثم اذا صار على مائتين وخمس وعشرين درجة فهو تاسيس وعلى مائتين وسبعين درجة فهو تاسيس وعلى

٣٥١

ثمانية وعشرين درجة وكذلك وطاء لثمانية وثلاثة واربعين درجة وكذلك ثم تعقد العقد اعنى انظر ما يتصل من
ابواب الفتوح ثم قيم الطالع للاجتماع او الاستقبال ثم انظر الى صاحب طالع الاجتماع او الاستقبال وصاحب برج الرابع
منهما فان كان بينهما اتصال او تناظر او كان هناك نقل نور او جمع نور او قبول وكان القمر على ما ذكرنا في ابواب الفتوح والنا[illegible]
فانه يكون في ذلك الشهر مطر في ابان المطر وحر شديد في ابان الحر وريح في ابان الريح وحين المطر ان يكون الزهرة وعطارد
مغربين او راجعين او بطيئين او يكون كوكب او كوكبان من الكواكب العلوية راجعا او بطيئا فانه يكون مطر لا محالة فان
القمر حين المطر انظر الى دليل المطر فان صار في تدبير او ناد الطالع للوقت الذي امرتك بان تاخذه لمعرفة المطر و
هو دخول الشمس عشرين درجة من العقرب ودقيقة واحدة وناظر التي دلت على كثرة المطر في السنة وكانت مقبولة منه
وخاصة القمر او احدهما او [illegible] او قابلة فانه يقع مطر فان لم يكن مقبولا جاء المطر ولا يكون [illegible] واوقات ما ذكرنا القمر
ان يكون في الوتد او مقارنة الوتد وان يكون في الزلزلة والرعود والبروق وغير ذلك ويعرف حال المطر في السنة بان ينظر الى
الزهرة وعطارد فان اجتمعت في الحوت في وقت تحويل السنة فان ذلك يدل على كثرة الامطار والندى والضباب والرطوبة
وان كانت في الحمل او الثور فان تلك السنة يكون قليلة الامطار يابسة محلية واذا كان القمر متصلا بالزهرة من حيث عطارد دل
على كثرة المطر ودوامه واذا استقبل القمر الشمس او الزهرة او زحل دل على المطر والضباب والظلمة فاذا اجتمع عطارد
الزهرة في حد واحد كان باذن الله تعالى مطر جود [illegible] ان يكون البرج من بروج المطر وينظر القمر فان ذلك يكون اشد وادوم
ان ينتقل احد الكوكبين من ذلك الحد واكثرها يكون المطر واشده وادومه في شتاء سنة التحويل اذا اتصل عطارد بالمشترى
والقمر بزحل والزهرة بالمريخ لان لكل كوكب من هذه [illegible] الكواكب المقابل [illegible] واذا كانت الزهرة امام الشمس
فان تلك السنة تكون سنة سحاب وندى ورطوبة ويكون قليلة المطر [illegible] فان رجعت والشمس في الحمل والثور فان
الامطار في ذلك [illegible] ويكون ربيع تلك [illegible] خصبا ويكون ما [illegible] من المطر شديدا [illegible] فان كان [illegible] في الجدي والدلو و
الحوت قل المطر في الربيع وكان وسط الشتاء [illegible] بطيئا مطر او عطارد اذا قام او اتصل [illegible] من البروج [illegible]
رطوبة في الهواء ويكون في تلك الوقت امطار وانداء واعزرها يكون المطر واشده اذا اجتمعت كواكب الامطار في بروج الامطار
وكانت الزهرة خاصة مقيمة لان الزهرة اغلب هذه الكواكب وادلها على الامطار والرطوبة وان كان عطارد في برج من البروج
المائية وكان القمر والزهرة في بروج مطر كان المطر متصلا فان نظر اليهما زحل من برج بارد خالط ذلك المطر برد شديد
وظلمة وجليد او برد **فصل** في الوباء والسلامة والقحط انظر طالع السنة وطالع الاجتماع والامتلاء قبل دخول الشمس الحمل فان
كان الطالعان والقمر بعيدة من النحوس وصاحب حيز الاجتماع وكان اتصاله بسعد ونظر اليه [illegible] كانت السنة
سليمة من الوباء وان كان صاحبي الطالعين والقمر وحيز صاحب الاجتماع او الامتلاء منحوسة او اكثرها دل ذلك على الوباء على قدر المنحسة
وصعوبتها وطبيعة الحس والموضع الذي فيه المنحسة فان رأيت صاحبي الطالعين او احدهما والقمر مع المنحسة يتصل بصاحب
الثامن دل ذلك الوباء على الموت وكثرته وان خالف ذلك كانت الاوباء بلا موت [illegible] وان كثرت الامراض فان الموت بهذه العلة يكون
قليلا وان كانت هذه الادلة الكواكب بينها يتصل بصاحب الثامنة كان موت كثير [illegible] وان كان صاحب سادس [illegible]

منها

٣٥٢

منها واصلا اليه مع الوباء وكان بطيئا كثرت الامراض ولم يطل وان كان الناحس المريخ كانت الامراض حارة ولا سيما اذا
كان مشرقا او في برج حار ناري وان كان الناحس زحلا كانت الامراض زحلية مزمنة ولا سيما ان كان زحل بطيئا او في بيتا
في برج بارد يابس وانظر في القحط والخصب الى جزء الاجتماع او الامتلاء الذي يكون قبل تحويل السنة العالم عن يتصل
من السعود والنحوس فان كان الذي يتصل بالمشترى ولا سيما ان كانت الزهرة في جزء الاجتماع او الامتلاء او كان صاحب الطالع
او مسعدا لصاحب الطالع مع سلامة الطالع من النحوس وانتهت السنة من تسيير المدة او التدبير الاوسط الى موضع
المشترى او الزهرة بالنظر او بالشعاع حدث الخصب في تلك السنة ولا سيما ان كان رب الالف في تحويل السنة سعيد رب الطالع
او متصل به من نظر مودة او كوكب كان [illegible] ولا سيما ان كان [illegible] يسعد صاحب سهم السلطنة او يسعد صاحب الطالع فانه من الخصب
[illegible] اموال العامة حتى في [illegible] ويقل [illegible] فاما سبب الجدب فهو عند [illegible] ولا سيما زحل على الاجتماع او الامتلاء
بالاتصال او بالملك ملك الطالع او [illegible] صاحب الرابع بالنحوس ولا سيما زحل او سعد الا اذا كان [illegible]
لعطارد [illegible] السنة كان [illegible] اذا امتزج عطارد وايضا اذا عرض [illegible] وسهم السعادة والطالع
وصاحب سهم السلطنة [illegible] وقعت في [illegible] كان ذلك [illegible] القحط [illegible] وقعت اجمع في المشرق
اذا كان بالزهرة كانت الحال اضعف [illegible] المشترى فكذلك الناحس التي وقعت بزحل اذا كانت بالمريخ كان الشر فيها
[illegible] فوقعت بزحل الا ان الافات بالاشياء المريخية كاليبس والاحتراق وسقوط الصواعق والريح فاما زحل فيكون
اكثرها بالعطش والغرق والدليل على الحالين هو انه اذا كان في البروج الزائدة كان بالغرق واذا كان في البروج الناقصة كان
بالعطش في اوقات وقوع الشر والفتن والحريق والغرق اعلم انه اذا كان القمر في المحاق [illegible] الثلاثة عشر في برج حار و
هما متصلان بكوكب تحت الارض فاقطع انه يقع في ذلك اليوم في ذلك البلد [illegible] واذا كانا فاقطع
[illegible] نصف النهار متصلان بكوكب تحت الارض [illegible] فاقطع واقض بعزق في ذلك الوقت [illegible] اذا كان
الغرق [illegible] المحاق وكانا متصلين بكوكب تحت الارض في برج ناري فاقض بانه يحترق موضعان من البلد [illegible]
عندما يكون [illegible] في العاشر او التاسع [illegible] او في الثالث عشر فالمصيبة في اول النهار واذا وقعا في التاسع
فالمصيبة في آخر النهار وان كانا بالمحاق بالعشي فاقض بان البلية تقع بعد العشاء اذا كان القمر [illegible] المحاق [illegible]
خاصة الحبوب [illegible] المحاق الذي [illegible] الميزان او العقرب وكان [illegible] في [illegible] وخاصة اذا كان
الناحس والسعود [illegible] فاقض انه يقع في ذلك الوقت في تلك المدينة امام حريق او فتنة واما الزلزلة [illegible]
[illegible] اذا اجتمع [illegible] مع الذنب في الحمل [illegible] في الغنم والاشراف وكذلك [illegible] البروج
وفي السنبلة تقع في الطعام من صورة الانسان [illegible] البروج [illegible] المشرق والاسد [illegible] والقوس [illegible]
ما يكون [illegible] المشرق [illegible] الجبل [illegible] وعلم عند حلول الشمس الحمل ان ايّ
كوكب [illegible] المشترى [illegible] الزهرة [illegible] وعطارد [illegible]
ان [illegible] الاسعار [illegible] وان [illegible] المريخ [illegible]

من الارباع ان كوكب شرف فهو دليل الربع وانظر ايضا اتصال القمر بالشمس والولاة منهما فاقض عليه واعلم ان ذا الذنب
اذا طلع في وقت تحويل سنة او ربع في برج من البروج فانظر في موضع عطارد في السنة ان كان شرقيا ففي الشرق وان كان
غربيا ففي المغرب ويذهب اذا احترق عطارد فان كان في منطقة البروج كان الشر في نصيب المشرق وعطارد من البلاد و
الحيوان وان كان في المنطقة العليا وهي مما يلي الشمال كان ذلك في نصيب زحل والقمر وان كان في المنطقة السفلى
وهي مما يلي الجنوب كان ذلك في نصيب الزهرة والمريخ وانظر لمن هو من الكواكب سعد هو او نحس وكيف نظر النحوس
اليه او مقارنتها له واحكم بالشر على اهل البلاد التي يتولاها ذلك البرج فان كان من بروج الملوك ظهر ذلك من الناحية
التي فيها الكوكب تقاتل وسبي وحرق وتخريب فان كان من بروج العامة كان القتال فيهم دون الملوك وعلى ذوات الذنب
او النيزك في موضعه وقوة نظر النحوس اليه وطول لبثه يكون كثرة الشر وقلته في الاسعار وان كان رب السنة في آخر
وقته يريد الرجوع او كان منحطا في فلكه من راس اوجه او كان في اسفل فلك تدويره فان ذلك يدل على الرخص في البرج
الذي هو فيه ان كان من الجوهرية او النارية او الحيوانية او النباتية والقمر ايضا اذا كان في مولد السنة او الشهر ناقصا في النور
والحساب او كان يتصل بكوكب ناقص مدبر فان ذلك يدل على رخص السعر وانقطاع الاقوات او يقل ارتفاع السعر من اختلاف
حال الدليل في مبدأ السنة او من ارباع طوالع الارباع التي هي البروج المنقلبة ومن اجتماع الشمس والقمر في كل شهر في درجة واحدة
ومن تحويل زحل والمشتري في ربع اقاليم البلدان الشرقية والغربية ومن سير الكواكب في هذه المواضع تدل على الانحطاط والرخص واضعفه
وسعادتها تدل على الارتفاع كل كوكب يكون مرتفعا في مولد السنة او يقيم كان يليه في الطالع شهادة او لم يكن فانه يدل على غلاء
وارتفاع ما لذلك الكوكب من النصيب في جوهر البرج الذي هو فيه مثل ان يكون الشمس في الحمل فيكون لها الياقوت الاحمر والذهب
الكثير او يكون الزهرة فيكون لها الدر واللؤلؤ والمرجان والاصداف وما اشبهه وكل كوكب هبط وانحط فان ذلك يدل على الانحطاط
الاتضاع لما لذلك الكوكب من النصيب في البرج الذي هو فيه ان كان من المائية والارضية والهوائية او المائية او النارية ولا سيما الجوهرية
منها لكن تعلق وتدس الاوتاد فانه يدل على الرخص وعلى حال الاوتاد دل على الغلاء ان كان في وتد من الاوتاد وكان في حظ …
دل على الافراط في غلاء الاسعار الطوق قال … في معرفة غلاء الاسعار ورخصها وحالات الناس في معايشهم ان ذلك انما يعرف
من مسير النيرين فانظر في كل شهر الى اجتماع النيرين فاقم الطالع لتلك الساعة واعلم ان الطالع وصاحبه وما فيه يدلان على ما يكون من حال
الناس وحالات الهواء ومعاونتها ربحت صاحب الطالع والكوكب الغريب الذي يكون في الطالع ان كان موافقا للطالع فاما
ان يكون غير موافق له فانه يدل على الفساد في ذلك الشهر ان كان نحسا او فاسدا على قدر جوهره وشهادته وان وجدت كوكبا في وتد
ويكون صاحب برج الطالع فاستدل به اذا وجدت صاحب الطالع زائلا وكل كوكب في وتد له فيه قوة فهو اصح علما على ما تريد …
رب الطالع عن الاوتاد والكوكب الغريب ليستدل به حتى يخرج من الوتد فاذا وجدت صاحب الطالع في الطالع او في سائر الاوتاد او
في الحادي عشر او في موضع حيث ينظر الى الطالع فهو اوفق بالاقلاع لا سيما ان كان شرقيا حتى يخرج من الشعاع فقد نقص من ربع السنة
عند ذلك على طلب الناس معايشهم ويزيد ذلك كله وهو على قدر زيادة الكوكب قليلا كان او كثيرا وخاصة اليوم الثاني بعد القمر
الطالع او يكون في الطالع او يكون مع ما ذكرت او ناظرا الى رب الطالع فاما اذا كان في الطول فهو ضد هذا لانه يدل على النقصان

ان

ان كان ثابتا وكان مشهورا بقلة الطعام ومع مقابلة الطالع وينظر الى صاحب الطالع فانه يدل على النقصان وان كان ناقصا دل على
الزيادة وذلك لمعاداة النظير الى الطالع وانظر الى صاحب الطالع فان كان مقبولا والذي يقبله زائدا في وتد فان ذلك الشهر كله
السعر بالجودة حيث صاحب الطالع بعد الاتصال اقوى فاذا رايت رب الطالع مقبولا وكان هو ورب حيث صاحب الطالع جميعا
زائلين احسب ان سيزيد وذلك على قدر زيادتهما فان اتصل صاحب الطالع او الكوكب الذي حده في الوتد بكوكب ساقط او ناقص
انقطع السعر وان كان رب الطالع ناقصا والذي يقبله ايضا ناقصا انقطع السعر وذلك يدل على قدر نقصانهما واسفل الانقطاع
ان يكونا زائلين فانه يدل على رخص ذلك فان اتصل بكوكب حيث زائل وناقص كان اسفل الانقطاع وان كان في الطالع كوكب له شهادة
فانظر الزيادة والنقصان يكون على قدر ذلك الكوكب في صلاحه وفساده وهو بمنزلة موضع صاحب الطالع فان كان صاحب الطالع
ليس بمقبول فلا تشك في معاوضة وهو الدليل وان كان صاحب الطالع والنيرين في ذلك الموضع من طالع الاجتماع او في موضع
الاجتماع يدل على ثبات السعر وان كان صاحب الطالع مقبولا او النيرين وهما زائلان في الحادي عشر او الخامس فكان اسفل
للزيادة وان اتصل صاحب الطالع بكوكب يدل على الزيادة فهو يتصل به واشد النقصان اذا كان النيران ناقصين في حساب
الطالع ناقص في الثالث والتاسع او الثاني عشر فاما الاوتاد فانها تدل على الثبات وقد يقع النقصان اذا اتصل كوكب
ناقص بصاحب الطالع او لم يتصل به فاذا كان صاحب الطالع ناقصا زائدا في الحساب لم ينفع زيادة صاحب حيثه لان حيل
النساء عليه وهو الذي له الولاية والقوة الا ان يكون ساقطا فيذكر كوكب ما ان كان الطالع احد بيتي النيرين فانظر الى حالهما
في الحساب ونقصانها وموضعها من الطالع وقال … بطليموس الرومي اذا دخلت الشمس الحمل فانظر الى الكوكب الذي يكون
في وسط السماء او الكوكب الذي يتصل به رب السماء فان ذلك يدل على غلاء السعر باذن الله تعالى فان كان ذلك الكوكب الذي
في وسط السماء مستقيم السير فان ما لذلك البرج يعز ويغلو ويرتفع واجوده وادومه ان يكون ذلك البرج الذي فيه
ذلك الكوكب وقال … انظر في غلاء الاسعار ورخصها الى الكوكب الذي شرف في ملك السنة فانه يعز
ما لذلك الكوكب من الاشياء ويغلو والكوكب الذي هبط ويبعد فانه يرخص ما له ويحط والفاسد ان يكون في هبوطه
او محترقا او منحوسا او راجعا او زائلا او في موضع من المواضع المذمومة ويكون السعود ساقطة عنه فاذا كان …
… ان يكون في بيته راجعا او في شرفه محترقا عز وقل واتضع وكسد بعد ذلك الشيء الذي هو له في معرفة
الزيادة والنقصان في الاسعار في معرفة الزيادة او النقصان اخبرنا ما يكون من الزيادة والنقصان بحسب ما … الشيء
انظر في ذلك الى صاحب الطالع والقمر فان اتصل القوي منه بالكوكب في وتد الطالع او وسط السماء دل ان السعر يزيد …
ويغلو وان كان مع النظير ونقصا الارض كان صالحا وطلب وانظر عند ذلك الى الكوكب الذي في ربع هذين الموضعين
فانه ان كان مقبولا او يقبل صاحب الطالع او القمر يدل على غلائه ونفاقه فان كان سعدا كان ايضا صالحا او نظر ايضا
الى استقامة وتد الطالع وصاحب حيثه وحده وان اتصل بكوكب ساقط وهو لا يقبله فان المتاع يخرج ويقل طلابه و
احسن ما يكون البيع حالا اذا اتصل القمر ورب الطالع بكوكب ساقط وليس بمقبول واذا اتصل بكوكب وهو مقبول وكان
يقبل القمر او صاحب الطالع فانه يضيق طلابه ولكنه يغلو وقال … ابادرن في كتابه الى تلميذه يحكي عن بطليموس وهامر

ممن ادركت في زمانه من العلماء بمصر انهم اتفقوا على العمل في ذلك من النيرين وكانوا يبدون في معرفة ذلك من دخول الشمس الحمل
ومن الاجتماع الذي يكون في الارباع ومن الاجتماع الذي يكون في كل شهر ومن الاستقبال لان بطليموس كان يجعل تحويل سنة العالم من
اول اجتماع او استقبال يكون قبل دخول الشمس الحمل لان امور العالم انما تتصل من الاجتماع والاستقبال لما حدوث الاشياء من
الاجتماع واما زوال ما هو من الاستقبال لان القمر هو العالم الصغير وهو في الشبيه بالعالم السفلي وهو عالم الكون والفساد
لاحداث الحدوث لان الكون والفساد في الشهر مصحوب عن زيادة ونقصانه فلما استقر عندهم ان اولى السنين كل ايام ناقص فيه
والحيوان حصر القضاء في ذلك واشترك معه الشمس لانها علة مهلة واستقباله ثم اشترك معه الزهرة وعطارد لقرب فلكيهما من
فلكه وكثرة تشريقهما وتغريبهما وسرعة حركتهما ويجعل القمر والطالع مضادين فيصير شرف احدهما ضعة الآخر كالذهب والفضة و
الطعام والكسوة فان شرف الذهب والفضة اتضع الطعام والكسوة واخذ القليل من العين الكثير من البضاعة واذا اشرفت
البضاعة هان الذهب والفضة واخذ القليل من البضاعة الكثير من العين ويقال اذا وقع موضع من الفلك الاوتاد فاذا
كانت السعود في الاوتاد شرف العين واتضعت البضائع واذا كانت النحوس في الاوتاد اتضع العين وشرفت البضائع
لان موضع الفلك من البضائع في البيوت التي ليست باوتاد واذا كانت السعود فيها شرفت البضائع واتضعت الاثمان واذا
كان النحوس فيها فخلاف ذلك واذا كانت السعود في الاوتاد وخلاف الاوتاد دعمل الاقوى منهما الا ان يكون ضباعة الكوكب
السعد تشرف بعيد حصته من الشرف وكل كوكب سعد كان راجعا او في بيت ضعيف وكذلك تقول في النحس اذا كان في خير
فاذا حسبت لمولد السنة او لمولد الربع فضليك بالاجتماع الكائن قبله او الاستقبال ايهما كان قبل مولد الربع او لمولد النصف فانظر
الى القمر فان كان اول ما يلقى من الكواكب سعدا فان البضائع تغلو وان لقي نحسا رخصت البضائع والعطر مثل اللقاء ان نظر
الى كوكب سعد او نحس فان كان القمر في تزايد رخصت البضائع غلا وكذلك يكون ان كان القمر في شرفه او بان النحوس وان لحقت الشمس
سعدا فحكمها مثل الزهرة تلحق الشمس او المشتري يلحقه الشمس شرف العين وسيما ان كانت في وتد او في شرفها وان لحقت نحسا
اتضع العين ولا سيما ان كانت في ضعفها او زائلة عن الاوتاد والزهرة وعطارد في العينين اللذين هما الذهب والفضة اوفى النصيب
فاما نصيب الزهرة فمن مناظرها ودرجتي اوليهما واما نصيب عطارد ففيهما من النقش والكتابة لان عطارد اولى بالذهب لانه حيز
الشمس فاذا شرفا شرف العين واذا اتضعا اتضع العين ولا سيما ان كانا في شرفهما او في ضعفهما اذا كان عطارد مع الشمس كرم
اعزه الملوك ورخصت البضائع واذا كانت الزهرة مع الشمس اكرمت الفضة واحبتها الملوك فان لم يكونا مع الشمس وكانا
غائبين في افلاكهما لا علو شرف العين ولا سيما ان كانا بريان التشريق وهما في شرفهما او بيوتهما او حظوظهما واذا اتضعا في
افلاكهما كالحلول في شرف او كانا بريان التغريب في بيوت ضعفهما او في موضع ضعفهما اتضع العين ورخصت البضائع واذا اقيم
طالع السنة او الربع او الاجتماع او الاستقبال او النصف وصلحت الاوتاد وحرفت بيت المال فان كان رب بيت المال في بعض
الاوتاد ولا سيما في الموضع الذي يحفظ وخاصة ان كان سعد هناك شرف العين وان كان نحسا وتلد هو رب بيت المال في
فانظر الى حاله في موضعه فان كان حسنا دل على شرف العين ولا تنظر الى نحو سنة لانه قوي الشهادة ولا يدل على ذلك من ضعف العين
الا ان العين يصير في ربع السفل فاما شرف البضائع واتضاعها فاعرف ذلك من البروج الرابع عن الاوتاد التي ذكرناها

والبضايع

انها بروج البضائع اذا كانت فيها النحوس والسعود فان كان فيها السعود شرف منها بضائع البرج الذي فيه السعود واتضع
منها بضائع الذي فيه النحوس فان لكل برج شيئا من البضائع كان للحمل الغنم ولسائر البروج اجناسها التي جعلت لها فاعرف
ذلك واعلم ان الطالع ابدا في الحيوان يجعل له الرأس والرابع البطن والسابع البدن والذنب والموضع والعاشر الظهر فايها
كان فيه النحس او كان مصحوبا فمنه العاهة وللانسان الطالع للرأس والثاني للعنق والثالث لليدين والمنكبين ثم يجري سائر
البروج الاثني عشر على هذا المعنى كلها مساوق وكل هذا الديوان فاما في النبات فليس يكون الا وجه او موضع فيكون الطالع
للوجه والسابع للموضع واذا كان نبات فسألت هل يزكو او تعشيش حاله فيجعل له الطالع والقمر فاذا سعدت هذه
كلها فاحكم بالنماء واذا افسدت فبالفساد فاذا نحس منها اثنان وسعد اثنان فاحكم في ذلك بالتوسط معرفة ما للبروج و
الكواكب من الاقاليم والبلدان اعلم ان العالم قسم سبعة اقسام كل قسم منها اقليم على عدد الكواكب السبعة السيارة فاولها
زحل واخرها القمر على حسب توالي الكواكب في افلاكها فاقليم الهند لزحل واقليم بابل للمشتري واقليم الترك للمريخ واقليم الروم للشمس و
اقليم الحجاز للزهرة واقليم مصر لعطارد واقليم الصين للقمر وقال بعضهم ان الحمل والمشتري لبابل والجدي وعطارد للهند و
والمريخ للترك والميزان والشمس للروم والعقرب والزهرة للعرب فانظر لكل اقليم من كوكبه اذا دخل شرفه او هبوطه
هو رايه في بروجه او ما علته نظار صلح الحال صعودا او بخلاف ذلك فانك تعرف خير اهل الاقليم من استقامة موضعهم
واضطرابهم وموضع شتى دلالة زحل دلالة المريخ وفي دلالة المشتري دلالة الزهرة وذلك اذا يكون احدهما صاحب
السنة والاخر صاحب الرابع فان الخير والشر في تلك السنة او واذا كانت الشمس في السنة ملك من
ملوك الاقاليم ومعرفة الذي يخص من الشمس هو من الكواكب التي يخص مع الشمس في البرج الذي هو فيه كالمشتري للحمل انه
هو ملك بابل والجدي وعطارد ملك الهند والاسد والمريخ ملك الترك والميزان والشمس ملك الروم والزهرة
والعقرب ملك العرب وقالت الهند وفارس الاقليم الاول لزحل والثاني للمشتري وعلى هذا القياس ثم
القسمة على البروج فالحمل ومثلثته الشرق والثور ومثلثته الجنوب والجوزاء ومثلثتها ومثلثته الشمال وفي
كل اقليم الشمس مدينتان عظيمتان بحسب بيتي كل كوكب وفي اقليم الشمس مدينة واحدة وكذلك في اقليم القمر لان
كل واحد منهما بيتا واحدا وفي جميعها من المدن والحصون وعشرون الفا وسبعمائة مدينة وحصن على قدر دقائق
الفلك قال هرمس ان عدد الدقائق اذا اجملت كانت بعدد كل من يمشي على الارض من الناس جبل ولا
امر وان الاقليم الاول الذي في مطلع الشمس ثلاثة آلاف ومائة مدينة وقرية كبيرة والثاني الفين وسبعمائة وثلاث عشر
مدينة وقرية والثالث ثلاثة آلاف وتسعمائة وسبعين والرابع وهو بابل العلى وتسعمائة وتسع وسبعين مدينة
والخامس ثلاثة آلاف وستمائة والسادس ثلاثة آلاف واربعمائة وثمان مدينة والسابع ثلاثة آلاف وثلاثمائة
وقرية كبيرة من جميع ذلك التابعة مدينة في الجزاير فاذا اعتبرت حدود الكواكب من سائر البروج كان الذي يخصه من المدن
والقرى بعدد درجها ودقائقها لكل درجة مدينة ولكل دقيقة قرية وحده من كل برج هو موضع تدبيره من البلاد التي
لذلك البرج ولا سيما ان كان للكوكب سلطان على بلاد ذلك البرج كالمشتري كان له تسلط على بلاد بابل كان موضع

الترك

احتوت ور

من السرطان وليل العراق وكان زحل لما كانت ليلة العرب كان موضع حدها من العقرب الذي هو برج العرب دليل بلاديها
وكذلك دليل كل امة يختص بطالعه من برج بلادها فاذا ابتلى البرج اجمع بمحنة فاداه اوكدها واخصها في كوكب الملة من
ذلك البرج او حد صاحب الاقليم منه والبروج من المدن المحلة له فارس واذربيجان واول بلاد الصقالبة وغلاطية و
فلسطين وارمينية وهي سبعة اجزاء ونصف جزء منه ولثماله وهي سبعة اجزاء العبد بعض فلسطين وله اصبهان ودستوى
وهو المداين وارمينية والان وموقان وبرقة وقباد وفيه الثور له السودان والماهين وهمذان وله الكرد الذي في الجبل
وماه وقرين وابية الصغرى وماسبذان ومهرجان وسمنان ونستو وهو طالع كسكر وله شركة في فارس وجبال
الجوزاء لها جرجان وارمينية الكبرى وجيلان وموقان ومصر وبرقة والديلم مع المريخ وطبرستان وبرجان وناحية
من اصبهان وكرمان ومرو واطرابلس وبرقة وهي ناحية المغرب وسوداء العتيقة وله من بلاد الهند وما حولها مكيكر
في كتب السلم الى ما يلي الجنوب ونصف مطلعه وحرشنه وبراقية وصيان والذان العليا السرطان له ارمينية الصغرى
وشرقي خراسان والصين وله شركة في بلخ واذربيجان وافريقية وارمينية التي بارض الروم وافريقية واللاذقية و
مرو وماوراء موقان وفي نسخة ومصر وايران ومرو والطالقان ومرعش وهجر والبحرين والساحل وله العراق في ضح حق
المشرق وهو طالع بابل والجانب الشرقي من بغداد وفدس وكل الجزاير الاسد له الترك الى نهاية العران وانطاكية وهي من
الروم من ناحية فرنجة وطوس وقاليقلا وارض حمص ودمشق وسواد الكوفة وطوس ويأجوج ومأجوج والبصرة و
السورية وهي من بلاد الشام وفي نسخة اخرى وجزيرة صقلية وكابل ودجلة وهو طالع فارس وميسان وطالع
السنبلة لها الى الجرامقة والشام والفرات والجزيرة وفارس وارض اليونانيين وافرطية وهي جزيرة بحر الروم عظيمة وجرجان
وسجستان والموصل الميزان له الروم وما بين نحوها الى افريقية وطبرستان وبلخ وهراة وفي كتاب يحيى بن سليمان بجابها و
جرجان وطخارستان وهراة وقشمير وهي من الهند وتبت وصعيد مصر وبعض بلاد الحبشة وبعض قم وما حول افريقية
تنوعية وما حولها واوسط المغرب وكوس وهي الحبش ومصر وله الروم الى الهند وافريقية وله سجستان وكابل وطخارستان
وخشا ومن الهند كرمان مع عطارد وهو برج فارس وبرج الاسكندرية العظمى وطالع ارمينية وطالع الترك العقرب له
الحجاز وبادية العرب ونواحيها الى اليمن وطنجة وقومس والري وله شركة في السند وامل وحدها طالع وهي فرنجة مدينة
وبيعو السماوة وهو ما بين الكوفة والشام وعمورية وهي ما بين سط الشام والجزيرة والتولد وهي من بلاد السريانيين وهاد
وفيه وهي التي بها الصوامع وناحية سوس وعين رنبة وقليقية والسعلة من بلاد الروم وهو طالع فارس قبل
القوس له الجبش وافريقية وله الحبشة وهو ومان والسند والهند وفلسطين والاندلس واليمن وصقلية وسر ناحية وقرن
والرقة وليبيا وما حولها والجبل وبخارا واران وهو الاقرابة الغامرة وله مع اصبهان والساحل وافريقية والجزيرة ومرو
وهو طالع الاهواز وبرج ارمينية وطالع بابل وبرج شامي البحر الجدي له الحبشة وعمان والسند وعمان البحر والى السند و
الهند والسيرويكران وهي السند وهراة وافريقية وعقلونية وهو وسط بلاد اليونانيين وارض الاهواز والحبشة وخراسان
وسيف البحر والبحرين الى تخوم الهند وارض الهند الى الصين وسر ذلك ومن المعروف فارس والغلوبعشا وطبرستان

والنيل والمداين وله الاهواز مع الزهرة والقسطنطينية وناحية المغرب كلها الدلو له السواد والكوفة وناحيتها وناحية الجبل
وارض الحجاز وارض القبط من مصر وغربها وارض السند ولهبوب المعروفة وبمتوسط والسعد والساس والقيمار الشام و
وسط الحبش والنوبة والاقصير واسيه وارض القبط وهي مصر والكوفة وناحيتها الى ناحية الجبل من السواد وبغداد
وله شركة في ارض فارس وله طرف الحجاز وارض العرب وبلاد الهند وجبل الديلم وسندقر وكلزو وهو طالع فنا والمداين و
والاسكندرية العظمى الحوت له طبرستان وناحية الشمال من ارض جرجان وله شركة في الروم وله من الروم الى الشام في
الجزيرة ومصر والاسكندرية وبحر اليمن وله بالوسر ويلغوزية والبيود وبطس وجرجه وسقودلية وبعض ارض الصين
والبحر الاعلى وهو بحر اليمن وكورة من كور السند وما الاموينا وارض الحبشة والبحر الاخضر الذي هو بحر المغرب وسمرقند
وتبت وهو طالع الرهم وذكر صاحب الابريجة الفارسي انه وجد بمكة في كتاب عهد الدنيا ان ربع العالم الحمل و
كوكبه الشمس وطالع السرطان وفيه المقوم تم انقسمت الاقاليم بين الكواكب السبعة والبروج الاثني عشر فصار ايران
شهر الذي هو بابل للمشتري والحمل والروم للميزان وزحل والصين والسند ومكران للجدي وعطارد والهان وارض العرب للعقرب
والزهرة والترك للاسد والمريخ وما وراء النهر للقمر والسنبلة وارض يوناجان للدلو والشمس والقسمة الاخرى
بين الكواكب والبروج فصار السواد للدلو والقمر والماهين وماسبذان ومهرجانقذق وحلوان للثور وزحل الاذان و
اذربيجان للحمل والزهرة وفارس للسنبلة وعطارد وخوزستان للقوس والشمس والري وامل للعقرب والقمر والديلم للجوزاء و
الاهواز الجدي والزهرة وجرجان وطبرستان ورنجان والسند وسمرقند وسرخس وتبت للحوت وعطارد والحبوبة
مرو الروذ والطالقان وجرجان للسرطان وزحل وسجستان وكرمان للميزان وعطارد وابيورد وتبالية ولحي
شهرها للاسد والزهرة ما للكوكب من الاقاليم ايضا والكوكب زحل له الاقليم الاول وهو الهند والصين والزنج
والسودان وعلاء الفار والحبشة والشرق له من قول الروم الاقليم الرابع وهو بابل وارض فارس وخراسان والعراق في
قول الفرس سودان وهو اقليم الحبشة والنوبة المريخ له في قول الروم الاقليم السابع وارض الترك والشام والروم وفي قول
الهند الاقليم الاسكندرية والشام لها ارض الروم اقليمهم والاقليم الثالث والمشرق وارض الصين وما يليها وخراسان
وفي قول الفرس بابل الزهرة لها في قول الفرس الاقليم الخامس والحجاز وارض العرب واليمن عطارد له في قول الروم الاسكندرية
وارض اسبانية والشام وفي قول الفرس الاقليم السادس والاقليم الثالث القمر له في قول الروم الاقليم السادس والحي
المغرب وافرنجة والاندلس وما يليها الى الترك والجبال وفي قول الفرس الاقليم السابع وقد ذكرنا البروج من المداين ما هو مذكور في
كتب غيره وذلك انما هو على قدر ما وجدناه من اقوال العلماء والكتب مثل كتاب بطليموس والسلطان وكتاب بطليموس وكتاب ابي
والغني قال كر يرتر جهرما بالعدل الاقليم الاوسط تنقل دولته والدول في الاطراف تثبت خلاف ذلك الاقاليم
من اهلها فقال ان الناحية الحارة يديرها المريخ والباردة زحل والوسطى المشتري فهو يجمع ما سون عليها فهو الطبيع الشرقي
في ناحيته ويحكى ابو جعفر بن ابي كيسون انه ذكر في هذا الباب فوجد الكواكب الثابتة ما يرى على ما حيث الشمالية والجنوبية
فكان ذلك دليلا على ثبات الملك فيها والكواكب الجنوبية السفلية ما يرى على الناحية الوسطى وكان ذلك دليلا على التنقل فيها وكذ

بطليموس في كتاب الثمرة وصف فيه الملك والجزاير والعامر وبنحو ذلك من البروج والكواكب وجعل اصل الحساب والابعاد
من الاسكندرية ان هذه المدينة للاسد والمريخ وساعاتها اربعة عشر ساعة وطولها من الجزاير الخالدات ستون جزءا او
نصف جزء يكون ذلك اربع ساعات مستوية وثلث عشر ساعة وبين ابعاد المداين منها فاستغنينا عن شرح
ذلك في هذا الموضع ايثارا للتخفيف قال بطليموس ان مكة وبابل اللان للميزان وزحل والمدينة وقومسيا
للعقرب والزهرة والزبدة من ملوان والموجوسان للثور والقمر ودسكرة الملك المداين ونصيبين وعسقلان
وعوليس للاسد المشتري والديلم وحديثة الموصل واسوان للعقرب والقمر واسود للميزان وعطارد والثعلبية وتادمس
واوزن وحران وعين شمس للجوزاء وعطارد وصنعاء اليمن ونابلس من الشام ومصر منها للسنبلة وعطارد [illegible]
وطبرستان للحوت والمريخ وفلسطين من بلاد اذربيجان وبيت المقدس والزهرة والبصرة ونصيبين وجرجان للحوت وعطارد
والكوفة للسنبلة والمشتري ومن الحالات تكون هذه في ايام بطليموس ولكن مواضعها وقد كانت في اماكنها وبغداد [illegible]
وقيسارية وفلسطين والقسطنطينية للثور وعطارد وفلسطين وواسط اللان وجبل العنق للحوت والمشتري
السوس ودينور ونهاوند للقوس والقمر والدينور واصبهان وفنا وصيدا من الشام للقوس والشمس ونهاوند
وقزوين وتدمر للعقرب والمريخ والري للثور وزحل وعسكر للميزان والزهرة وامل وطبرستان وتوس للجدي والقمر وجرجان
وزنجان واذنة الروس الثغور الشامية للقوس والمشتري ونيسابور وكابل للحمل والمريخ وسمرقند وطوس للحمل وعطارد
ودرعس للسنبلة والقمر ومرو الروذ وخوارزم للجوزاء وزحل والطالقان وبلخ وكرخ حلال وطرسوس وميافارقين للميزان
والمريخ ومرو وطرابلس للحوت وزحل وراس العين للاسد والمشتري وهراة [illegible] والشاش للسنبلة
مع الشمس وزغار [illegible] وقرطبة للثور والمشتري وهراة للسرطان وزحل وميافارقين للسرطان والزهرة ودنبل
وقرقيسيا للسرطان والمشتري وربع للحمل والزهرة وطرابلس الشام وحلب للعقرب وعطارد ورحبة للدلو وزحل وامل
ملطية للدلو والقمر وقندهار وكاشغر للجوزاء والقمر ومدينة الصين للاسد والزهرة وحصن للجوزاء والمشتري والمصيصة
للاسد والعقرب ونينوى وهيت وتفليس للحمل والمشتري واربل والموصل للعقرب والمشتري والسرير والملطية للقوس
وزحل وتكريت وقال موقند ودبيل للسنبلة وزحل والرها وحران ودومية للاسد والشمس وقاليقلا للجدي وعطارد والكرخ
للحمل والشمس وحمص للجوزاء والشمس ودمشق للعقرب والشمس اطوال البلاد وعروضها على ما ذكره حبش في زيجه وهي اقصى
المغرب الموضع كان الذي حكي عن بطليموس ان الاقليم الاول يبتدي من المشرق من اقصى بلاد الصين فيمر عليها وعلى سواحل البحر
في جنوب بلاد الهند ثم بلاد السند ثم في البحر على جزيرة الكور ويقطع البحر الى جزيرة العرب في ارض اليمن ويقطع بحر القلزم ويمر
في بلاد حبشة ويقطع نيل مصر في الارض للمغرب على جنوب بلاد بربر الى ان ينتهي الى المغرب واكثر عرضه [illegible] واطول ساعات
نهاره [illegible] وقبله مدينتان ما خلف خط الاستواء وقد ينسبا الى احديهما مدينة القمر طولها [illegible] وعرضها [illegible] والاخرى
مدينة بودنا طولها [illegible] وعرضها [illegible] فهي سداير الطيب [illegible] فنصوري [illegible] معاربه [illegible] سوسر من الصين [illegible]
كلمي جزيرة الجوهر [illegible] وطولا [illegible] مارس الهند [illegible] مدينة سودا [illegible] حط الجزاد [illegible] صاء [illegible] مدينة ظفار [illegible] مدينة [illegible]

الاقليم الاول

مدينة الشيح

مدينة الشيح [illegible] حضرموت [illegible] قيلي من السند [illegible] سامر ظفار [illegible] قبايا [illegible] مدينة العش [illegible]
صنعاء [illegible] جزيرة سعد [illegible] مرهدا [illegible] ويتقلد وهي مدينة [illegible] مارب من اليمن [illegible] النوبة
الاقليم الثاني يبتدي من المشرق فيمر على بلاد الصين والهند والسند وملتقى البحر الاخضر وبحر البصرة ويقطع جزيرة
العرب في ارض نجد وتهامة ويقطع بحر القلزم ويمر بصعيد مصر ويقطع النيل ويمر في ارض المغرب وعلى وسط
بلاد افريقية ثم يمر على بلاد البربر وينتهي الى بحر المغرب واكثر عرضه [illegible] وساعات نهاره [illegible] ومن المدن مدينة
صنعاء [illegible] عمان [illegible] سرنديب [illegible] الطايف [illegible] اسوان [illegible] سورا
[illegible] مستر [illegible] مدينة [illegible] مدينة [illegible] التمامة [illegible] المنصورة [illegible]
[illegible] مدينة ملك الصين [illegible] مدينة ملك الحبش [illegible] مدينة ملك الهند [illegible] مكة اعزها الله تعالى [illegible]
مدينة حاس [illegible] السرير [illegible] من السند [illegible] الاقليم الثالث يبتدي من المشرق فيمر على بلاد شمال الصين ثم على بلاد الهند
وشمال بلاد السند ثم على بلاد كابل وكرمان الى سواحل بحر البصرة ويمر بكور الاهواز ثم يمر على بلاد الشام ويقطع اسفل
مصر ويمر على بلاد افريقية وينتهي الى بحر المغرب واكثر عرضه [illegible] واطول ساعات نهاره [illegible] ومن مدنه المذكورة
الحاير [illegible] مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم [illegible] القلزم [illegible] ملتان [illegible] الهند [illegible] سجستان [illegible]
كرمان [illegible] هجر [illegible] البحرين [illegible] [illegible] كابل [illegible] سيراف [illegible] الفيوم [illegible] الدبيل [illegible] قصدار
[illegible] فسطاط [illegible] مصر [illegible] بيرو [illegible] عين شمس [illegible] الفرما [illegible] البصرة [illegible] الدينور [illegible] الزنج [illegible] وادي القرى
[illegible] اصفهان [illegible] طبرية [illegible] الاهواز [illegible] عسقلان [illegible] دمياط [illegible] الاسكندرية
[illegible] عبادان [illegible] نيسابور [illegible] مدينة ملك السند [illegible] الكوفة [illegible] الابلة [illegible] قصر الملح [illegible]
[illegible] مدينة الصعونة [illegible] الرملة [illegible] تنيس [illegible] ميان [illegible] جرجرايا [illegible] القيروان افريقية [illegible] الرقة [illegible] بيت
المقدس [illegible] واسط [illegible] شيراز [illegible] السيروان [illegible] سجستان [illegible] بيروت [illegible] قيسارية الاقليم الرابع يبتدي
من المشرق فيمر على بلاد التبت ثم على بلاد خراسان وما وراء النهر ثم على بلاد الشام ويقطع بحر الروم وجزيرة قبرس ورودس ثم
على بلاد المغرب [illegible] الى بلاد المغرب واكثر عرضه [illegible] والطول ساعات نهاره [illegible] ومن المدن المشهورة ... بعلبك [illegible]
دمشق [illegible] حمص [illegible] تكريت [illegible] هيت [illegible] الانبار [illegible] بغداد [illegible] سامرا [illegible] قرقيسيا [illegible] القدس [illegible] غزة [illegible] عمورية
[illegible] اللاذقية [illegible] اذرح [illegible] الجزيرة [illegible] حلب [illegible] الانبار [illegible] كلواذا [illegible] الموصل [illegible] امد [illegible]
[illegible] جليقية [illegible] طرسوس [illegible] خلاط [illegible] المصيصة [illegible] انطاكية [illegible] قنسرين [illegible] سميساط [illegible] منبج [illegible]
[illegible] الرقة [illegible] نابلس [illegible] نصيبين [illegible] همذان [illegible] اردبيل [illegible] نهاوند [illegible] دنباوند
[illegible] كاكت [illegible] قوس [illegible] سمرقند [illegible] هراة [illegible] وفي كتاب يعقوب بن طارق عرض سمرقند الاقليم الخامس
يبتدي من المشرق من بلاد ياجوج وماجوج ثم يمر على بلاد خراسان وما وراء النهر ثم يمر على [illegible] وفرق من بلاد الروم ثم
يمر بساحل البحر الشامي مما يلي الشمال ثم يمر على بلاد الاندلس الى بلاد المغرب واكثر عرضه [illegible] وساعات نهاره الاطول [illegible] فيه

حوق [illegible] صيدا [illegible]
اطرابلس الشام [illegible] سلمية [illegible]
عانات [illegible] حلوان [illegible]
سباع [illegible] قرقيسيا [illegible]
[illegible]

من المدن المذكورة مدينة الهكا من فارس رأس العين مدينة الشل الرها نوبتين دارا
تكريت سورا حران الرقة طرابلس سالوس طوس سرخس نيشابور
بخارا السوس بلخ خجنده طراز اشروسنه فاسية فاليقلا قلوقية
الديلم سعوقين امل ساريه مالوس ملحسة تيتلوليه مرو المطيرة
نطرم طس اساباد اروز الروذ اسبيار جرجان هزيط
خلاط سقس طبرستان قشاسم اذربيجان الطراز اروميه انطاريد
سمبشا قشمير باورد الاقليم السادس يبتدئ من المشرق فيمر على بلاد الروم وبرجان وعلى بحر العرب
واكثر عرضه والطول ساعات وغير من المدن المذكورة رومية الكبرى امامنه بنبطى تفليس
سوس تبريز تراكب خوارزم العرقلية بردعه وزعانه لبيرة عز الرط مدينة
ياجوج حوران برجان القسطنطينية مدينة الخزر الثانى الاقليم السابع يبتدئ من المشرق
من بلاد ياجوج فيمر على بلاد الترك ثم على سواحل بحر جرجان مما يلي الشمال ويقطع بحر الروم ويمر على بلاد برجان والصقالبة
وينتهي الى بحر المغرب واكثر عرضه والطول ساعات وغير المدن من المدن المذكورة هرقلية
القوطية الرطوس مدينة ياجوج عمل السهمين وكان يختلفان قال المعبر عن الكلكي اما السهم الاول
فيوخذ من الشمس الى زحل ويطرح من المشترى والثانى يوخذ من الشمس الى درجة وسط السماء ويلقى من المشترى فاذا كملت
ذلك السهم الاول يوخذ من زحل الى المشترى ويلقى من موضع اقترانهما فى اول المثلثة والسهم الثانى من المشترى الى زحل
ويلقى من درجة اقترانهما فى القران الذى استخبر ثم ننظر من موضع السهم الى زحل ويلقى صاحب السهم او من موضع صاحب
الى السهم ومن السهم الى المريخ لكل درجة سنة وذلك الوقت الذى يطلب قال المعبر عن الكندى عن عبد الله بن محمد
المنجم عن ماشاءالله فى معرفة موضع السهمين انظر الى زحل من البروج والدرجة والدقيقة فخذ من اول الحمل الى وقته
بالسوى واحفظه ثم انظر الى المشترى فاصل به مثل ذلك ثم الق ما لزحل من الدرجة التى حفظت مما للمشترى فان كان
الذى لزحل اكثر من الذى للمشترى زدت عليه دورا او طرحت منه درج حمل ما بقى حفظته وسميته السهم خذ من اول
الحمل الى القران الملة وكان القران فى العقرب يكون مطالعه بالسوى وبه ضربته علاوة ذلك الذى هو السهم فا
بلغ فالقه من الحمل بحيث انتهى بك العدد فهو موضع السهم الاول وان كان ما معك اكثر من دور فالق منه دورا ثم الق ما بقى من
اول الحمل وهذا هو السهم الاول وهو سهم الملة ثم تاخذ القران الذى استخبر فتنظر من اول الحمل الى درجته بالسوى فتزيد عليه
سهم السهم فان كان ذلك اكثر من دور الفيت منه دورا والقيت الباقى من الحمل بحيث انتهى بك العدد فهو موضع السهم الثانى فيه
على الكل لمعرفة طالع سنة العالم التى يقوم فيها الملك ومواضع الكواكب ثم تاخذ من درجة الكواكب الثلثة من زحل والمشترى الى
الشمس وتزيد عليه صاحب الملة الصغرى وهو للعرب ثمانى سنين فما بلغ من الطالع بحيث بلغ فثم السهم الاول و
اما الثانى فخذ من درجة الشمس الى درجة الكواكب الثلثة منها ما بلغ فالق منه ما خرج من درجات السهم الاول قبل ان

وبه

تزيد عليه سنى صاحب الملة الصغرى فما بلغ فالقه من الطالع بحيث نفد ففيه السهم الثانى فى معرفة برج الانتهاء
من طالع الانتقال المراد الدال على الملة اذا اردت ذلك فزد على سنى يزدجرد التامة الفا وستين سنة فارسية وشهرين
واثنى عشر ساعة وابتدئ بالطرح من برج الميزان بحيث انتهى فهناك الانتهاء من الطالع الملة فان اردت الانتهاء
من قران المثلثة فاطرح من العقرب فان اردت درجة العقود فاطرح من الجوزاء او الميزان وبذلك كان الطالع فى سنة
قران الملة على مذهب زيج بطلميوس فاما السندهند فان طالع القبة للحمل ستة درجات واما بالممتحن فان السرطان
فان اردت درجة القسمة فليكن طرحك من الدرجة العشرين من الحوت لكل درجة سنة فحيث انتهى هناك درجة القسمة
فاذا وقعت درجة القسمة فى معمل السنة فزد عليها درجة تقطعها الشمس من فلك البروج عشرة ثوانى حلية ذلك تقطعها
لكل برج خمس دقايق وذكر الكندى ان بين سنة القران الدال على الملة وبين الهجرة اثنان وخمسون سنة شمسية
وكان طالع قران الملة الجوزاء وانتهت السنة التى هاجر فيها رسول الله صلى الله عليه السنبلة وبين ابتداء
الهجرة وبين اول يزدجرد ثلثة الاف وستمائة يوما واربعة وعشرين يوما فان اردت معرفة ذلك فخذ سنى يزدجرد فالقها
اياما وعد على ذلك ما بين الهجرة ويزدجرد من الايام ثم القيت ما اجتمع على ثلثمائة وخمسة وستين يوما وربع ما خرج فسنون
شمسية وما بقى من الشهور والايام من السنة الناقصة فما اجتمع من السنين فهى السنون الشمسية منذ الهجرة فالق
لكل سنة برجا وابتدء بالسنبلة بحيث انتهى بك العدد من البروج فهو البرج الذى انتهت اليه السنة للعالم من طالع قران
الملة واعلم ان برج الانتهاء من الملة يدل على ما يحدث على اهل الملة يدل على ما يصيب الدين من الزيادة والنقصان
والصلاح والفساد وصاحبه يدل على ما يصيب اهل بيت صاحب الملة وموضع القسمة يدل على احوال العلماء باسرهم
فافهم ذلك الانتهاء من طالع قران الانتقال يدل على ما يصيب تلك الدولة والعامة والانتهاء من عاشره لسلطان
ذلك الانتقال والانتهاء من موضع قران الانتقال يدل على ما يحدث من ملك صاحب ذلك الانتقال فى معرفة
هذه الانتهاءات القسمة اذا اردت ذلك فخذ سنى يزدجرد فزدها على سنى الشمس وزد عليها الفا وستين سنة مزدودة
الى سنى الشمس ثم الق ما اجتمع من الميزان لكل برج سنة بحيث انتهى البرج فخذ للدرجة منه سنة فان الانتهاء اليه
وصل لان طالع القران ثمانى عشر درجة من الميزان وان اردت الانتهاء من موضع القران الدال على ملة الاسلام فالق من
برج العقرب بحيث انتهى فهو الانتهاء من برج القران وان اردت القسمة فالقها من عشرين درجة من الحوت بحيث
انتهى فثم القسمة وان اردت الانتهاء من الانتقال الى القوس فالق من سنى يزدجرد مع الالف والستين سنة المخرجة
الى سنى الشمس ٢٢٧ سنة و٢٢ يوما والق الباقى من برج الاسد لكل درجة برج سنة بحيث انتهى فهناك الانتهاء
من طالع برج الانتقال وان اردت من طالع الدولة فخذ سنى يزدجرد مع الالف وستين سنة المردودة لسنى الشمس
فالق منها مائة وسبعة وسبعين سنة وعشرة اشهر وسبعة وعشرين يوما مردودة الى سنى الشمس والباقى
القه من الشمس بحيث انتهى فهو الانتهاء من طالع الدولة والانتهاء منه يدل على ما يصيب سياسة الدولة فافهم
ذلك ولا تعول فى انتقاض الكواكب الحقت هذا الفصل فى كتاب هذا عند ما صح لى بالتجربة فوثقت ابن ابى الحسن

الانتهاء من قران الانتقال فالق
من القوس بحيث انتهى هناك
الانتهاء من برج القران الانتقال و
ان اردت



وسعيد بن عرودون والا فكنت بحال لا يلتفت ولا يقول لهم اذا انقض كوكب من الحمل فشق السماء وبقى اثره فانه يموت الملك ويكون بارض الروم وبابل قتال شديد واذا انقض من الثور فان مدائن كثيرة بالروم تخرب ويقع الطاعون او انقض من الجوزاء فانه يصيبها بعض الروم شر ويموت ملك مصر فى تلك السنة ويصير مكانه رجل حسن ويكون طاعون فى اقليم فارس اذا انقض من السرطان فانه يكون بالاهواز شرور وموت ويموت ابن الملك فى القتال ثم يموت الملك بعده بقليل او انقض من الاسد فان الملك يموت ويفرح عدوه ويخرج من اقليم بابل من ينازع فى الملك ويكلب السباع اذا انقض من السنبلة فان الملك يقتل اعداؤه بمصر ويكثر القتال اذا انقض من الميزان لقى الملك من الرعية شرا فى خفية وحجاب اذا انقض من العقرب كثر الحريق فى البلاد ونقص ماء الانهار اذا انقض من القوس يكون بارض بابل وبغداد طاعون ويموت ملكها واذا انقض من الجدى يكون بالاهواز شر كثير من الحروب وغير ذلك واذا انقض من الدلو فانه يخرج رجل ضعيف فيأخذ الملك ويكون ونعاره فى الملك قليلا ثم يكون بعد ذلك قتال شديد اذا انقض من الحوت فان الملك بعده كثير ويكون سلامة وكثرة الغلات

والله اعلم بغيبه واحكم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

١٣٧٠

٢٥٠
٩٠
٢٢٥٠٠

دلیل الملک در جوزا نافع در محاربه بیابانی نشده است

قمر زائد النور است و در وقتی که از تربیع اول تمس کند نزدیک است و بتربیع دوم رسیده و نقصان نور از آنکه از تربیع دوم که گذشته و بتربیع اول نرسیده است و بعضی را اعتقاد آنست که از اجتماع تا استقبال زائد النور است و از استقبال تا اجتماع ناقص النور زائد الحساب است و وقتی که در نطاق سیوم و چهارم باشد از خارج مرکز و در نطاق اول و دوم از خارج ناقص الحساب است زائد العدد و وقتی است که در نطاق اول و دوم باشد هم از خارج و هم از تدویر و نقصان عدد و وقتی است که بعکس مذکور باشد یعنی در نطاق سوم و چهارم باشد هم از خارج و هم از تدویر

٣٦٥

هفته اکبر جوزا و ارباب آن مریخ و بعد زهره و بعد مریخ است بیک صورت مستقیم و اول کوکب است دوم و دوازدهم دیگر

کتابت تعلیم از ایلخانی قمر

بتاریخ ٢٣٣٧